

GOVERNMENT OF INDIA

ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA

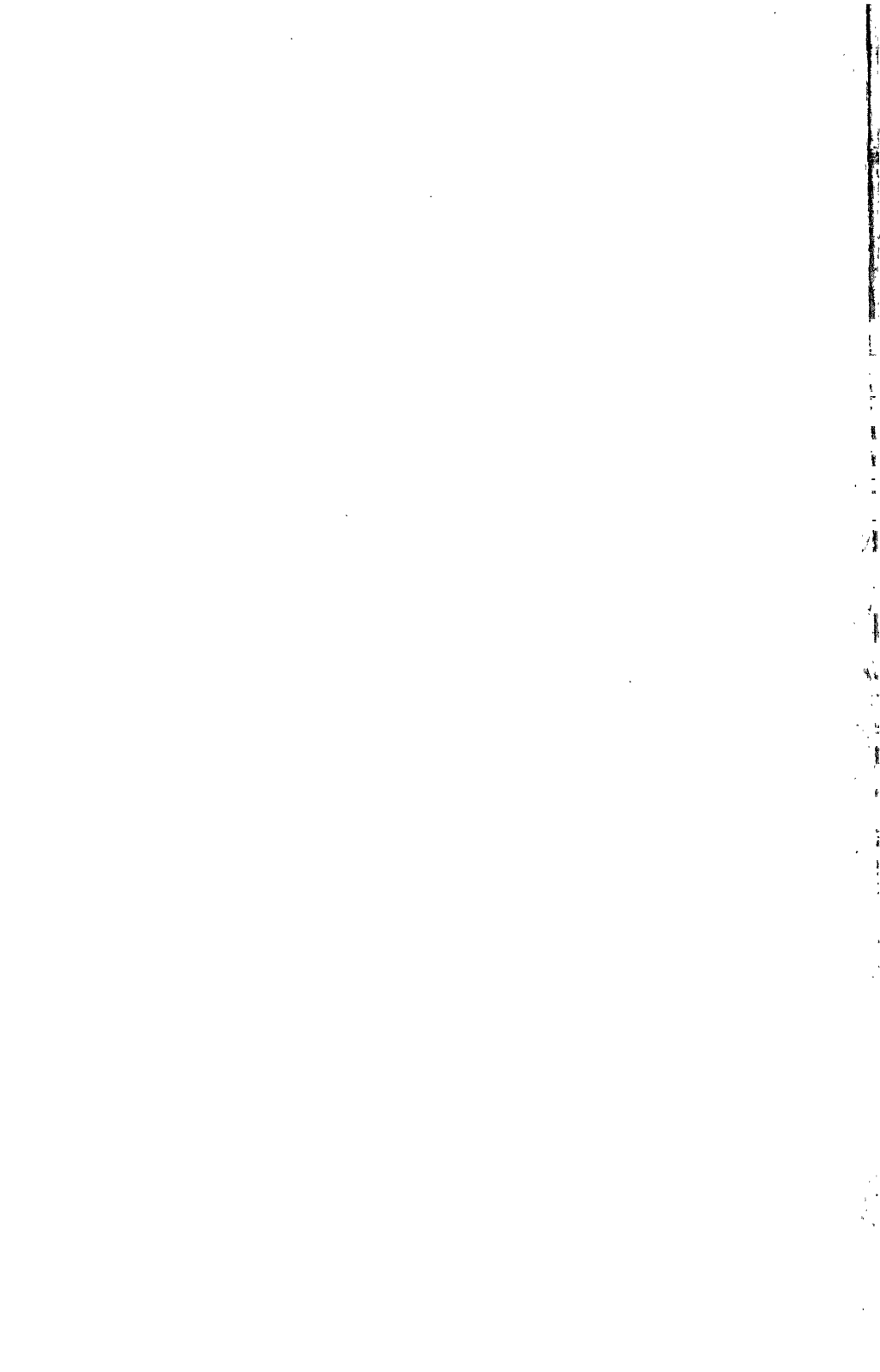
Central Archaeological Library

NEW DELHI

ACC. NO. 71160
CALL NO. Sa7N | Bha | N.J.

D.G.A 79

71160



Parimal Sanskrit Series No-4

NĀTYAŚĀSTRA

OF

BHARATAMUNI

WITH THE COMMENTARY ABHINAVABHĀRATĪ

By

ABHINAVAGUPTACARYA

V O L. III

C H A P T E R S. 19 - 27

77160

General Editor

Dr. R. S. NAGAR

Edited by

K. L. JOSHI

M.A. Vedalankar

Parimal Publications

DELHI - AHMEDABAD

Published by
PARIMAL PUBLICATIONS
33/17 Shakti Nagar
Delhi-110 007

(2)

7-B Jyotipark Society
Shah Alam
Ahmedabad-380 008

71100 20-3-84
ग्रन्थिका विद्या विनायक
Sagn/Bhagn.J.

© Publishers

First Edition 1983
Price : Rs. 100.00

Printed by
Laxmi Composing Agency
20/D/4 Main Road, Babarpur
Shahadara, Delhi-110032

भरतमुनिप्रणीतं

नाट्यशास्त्रम्

श्रीमदभिनवगुप्ताचार्यविरचितया अभिनवभारती
संस्कृतव्याख्यया समुद्भासितम्

तृ ती यो भा गः

अध्यायाः १६ - २७

प्रधानसम्पादक :

डा० रविशंकर नापर

संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय

सम्पादक :

कन्हैयालाल जोशी

एम. ए., वेदालंकार

परिमल पब्लिकेशन्स

दिल्ली — ग्रहमदाबाद

प्रकाशक :

परिमल पब्लिकेशन्स

३३/१७ शक्ति नगर

दिल्ली-११०००७

[२]

७ बी ज्योतिपार्क सोसायटी

शाह आलम

अहमदाबाद-३८००२२

© प्रकाशक

प्रथम संस्करण १९८३

मूल्य १००.००

मुद्रक :

लक्ष्मी कम्पोजिंग ऐजेंसी

२०/D/४ मेन रोड बाबूपुर

शाहादरा दिल्ली-११००३२

Recd. from Meherchand Keshandas Bill No. M - 3189 dt. 22/2/84 B. 1007-

विषय सूची

एकोनविंशोऽध्यायः

	श्लोक संख्या	पृष्ठ संख्या
इतिवृत्तं द्विधा	२	२
आधिकारिकम्	४	३
प्रासङ्गिकम्	४	३
आनुषङ्गिकम्	४	४
पञ्चावस्थाः	८	६
फलारम्भः	९	६
प्रयत्नः	१०	७
प्राप्तिसम्भवम्	११	७
फलप्राप्तिः	१२	७
फलयोगः	१३	८
सन्धिभेदः	१७	१०
लोपत्रयम्	१८	११
अर्थप्रकृतयः	२०	१२
बीजम्	२२	१३
बिन्दुः	२३	१४
पताका	२४	१५
प्रकरी	२५	१५
कार्यम्	२६	१५
अनुसन्धिः	२८	१६
मुखम्	३७	२३
प्रतिमुखम्	"	"
गर्मः	"	"
विमर्शः	"	"
निर्वहणम्	"	"
डिमसमवकारी	४४	३०
चतुस्सन्धियुक्तो	४४	३०
व्यायागेहामृगौ	४६	३०
द्विसन्धी	४७	३०
सन्धीनामङ्गकल्पं	४९	३१
अङ्गप्रयोजनम्	५२	३२
उपक्षेपाद्यङ्गानि	५६	३३

प्रतिमुखस्य	६०	३४
गर्भस्य	६२	३४
विमर्शस्य	६४	३५
काव्यसंहारः	६६	३५
उपक्षेपः	६९	३८
परिकरः	७०	३९
परिन्यासः	७०	३९
विलोभनम्	७१	३९
युक्तिः	७१	३९
प्राप्तिः	७२	३९
समाधानम्	७२	३९
विधानम्, परिभावना	७३	४०
उद्भेदः, करणम्,	७४	४१
भेदः,	७५	४२
विलासः	७६	४२
परिसर्पः	७६	४३
विधूतम्, तापनम्	७७	४३
नर्मनर्मद्युती	७८	४४
प्रगयणम् निरोधः	७९	४५
पर्युपासनम्	८०	४६
पुष्पम्	८०	४६
वज्रोपन्यासौ	८१	४६
वर्णसंहारः	८२	४७
अभूताहरणम्	८२	४७
मार्गः	८२	४७
रूपम्	८३	४८
उदाहरणम्	८४	४८
क्रमः	८४	४९
सङ्ग्रहः, अनुमानम्	८५	४९
प्रार्थना, साक्षेपः	८६	४०
तीटकम्, अधिबलम्	८७	५१
उद्देशः	८८	५२
विद्रवः	८८	५२
अपवादः	८९	५२
संफोटः	८९	५२
द्रवः, शक्तिः	९०	५३

व्यवसायः प्रसङ्गः,	६१	५४
द्युतिः, खेदः	६२	५४
प्रतिषेधः, विरोधनम्	६३	५२
आदानम्, छादनम्	६४	५५
प्ररोचना, व्याहारः	६५	५६
युक्तिः, विचलना	६६	५६
सन्धिः	६७	५७
निरोधः, प्रथनम्	६८	५७
निर्णयः	६९	५७
परिभाषणम्	६९	५८
द्युतिः, आनन्दः	१००	५८
समयः, प्रसादः	१०१	५९
उपगहनम्, भाषणम्	१०२	५९
पूर्ववाक्यम्, काव्यसंहारः	१०३	५९
प्रशस्तिः,	१०४	६०
सामभेददण्डादयः	१०७	६२
विष्कम्भः	११२	६२
चूलिका	११३	६४
प्रवेशकः	११४	६४
अङ्कावतारः	११५	६४
अङ्कमुखम्	११६	६४
भाणलक्षणम्	११७	६५
लास्याङ्कानि	११९	६५
गेषपदम्	१२१	६७
स्थितपाठचम्, आसीनम्	१२५	६७
पुष्पगण्डिका	१२६	६७
प्रच्छेदकम्	१२८	६८
त्रिमूढकम्	१३०	६९
सैन्धवकम्	१३१	७०
द्विमूढकम्	१३३	७१
उत्तमोत्तमकम्	१३४	७१
उक्तप्रत्युक्तम्	१३५	७२
चित्रपदम्	१३६	७३
भाविकम्	१३७	७४
नाटकनाट्यलक्षणम्	१४०	७६
लोकानुसारि नाट्य	१५१	८६

विंशोऽध्यायः

	श्लोक संख्या	पृष्ठ संख्या
वृत्तीनां समुत्थानम्	१	८०
वृत्तीनां समारम्भः	२	८१
वाग्भूयिष्ठा भारती	८	८२
सत्त्वस्वरूपा सात्त्वती	१२	८३
विचित्रवेषा कौशिकी	१३	८४
नानाचारी आरभटी	१४	८४
न्यायः	१६	८५
भारत्यानीनां ऋगादि समुद्भवः	२५	८६
भारती	२६	८७
भारतीभेदाः	२७	८८
प्ररोचना	२८	८८
आमुखम्	३१	८९
पञ्च आमुखाङ्गानि	३३	८९
कथोद्घातः	३५	९०
प्रयोगातिशयः	३६	९०
प्रवृत्तकम्	३७	९०
अवलगितम्	३८	९०
सात्त्वती	४१	९२
सात्त्वतीभेदाः	४४	९३
उत्थापकः	४५	९३
परिवर्तकः	४६	९३
संलापकः	४८	९३
सङ्घात्यकः	५०	९४
कौशिकी	५३	९५
नर्म	५७	९९
नर्म स्फुञ्जः	५९	९६
नर्म स्फोटः	६०	९७
नर्म गर्भः	६१	९७
आरभटी	६४	९८
संक्षिप्तकम्	६८	९९
अवपातः	६९	९९
वस्तुत्थापनम्	७०	९९
संफोटः	७१	९९
वृत्तीनां नामानि	७२	१००

एकविंशोऽध्यायः

	श्लोक संख्या	पृष्ठ संख्या
आहार्याभिनयः	१	१०२
तेपथ्यम्	४	१०३
पुस्तस्य संचिमादिः	६	१०३
व्याजिमः, वेष्टिमः	७	१०४
माल्यं पञ्चविधम्	११	१०४
चातुर्विध्यमाभरणस्य	१२	१०५
आवेद्यं	१३	१०५
आरोप्यम्	१४	१०५
चूडामण्यादिः शिरसः,	१६	१०५
कर्णाभरणम्	१६	१०५
कण्ठाङ्गुलिभूषणानि	१७	१०५
मणिबन्धभूषणम्	१८	१०६
कर्णरवक्षोविभूषणानि	१९	१०६
कटिभूषणम्	२०	१०६
देवतास्त्रीभूषणानि	२२	१०७
लघुभूषणम्	४६	१११
वेष्टितादिमाल्यविधिः	५१	१११
विद्याधरीयक्षीप्रभृतीनां भूषणानि	५४	११२
नागस्त्रीणाम्	५८	११२
मुनिकन्यानाम्	५८	११२
सिद्धस्त्रीणाम्	६०	११२
गन्धर्वीणाम्	६१	११२
राक्षसीनाम्	६२	११३
सुरस्त्रीणाम्	६३	११३
नागरस्त्रीणाम्	६५	११३
आवन्त्यादीनाम्	६७	११३
आभीर्यादीनाम्	६८	११३
वेषो मलिनः	७५	११५
उपवर्णाः	८०	११५
वर्तना	८८	११७
परभावप्रवेशनम्	९१	११७
पर्वतानां स्त्रीभावः	९२	११८
वर्णविधिः	९६	११८
द्वीपान्तरवासिनः	१०१	११९
राजादीनाम् वर्णस्थितिः	१०६	१२०

श्मश्रुकर्म, तस्य भेदाः	११४	१२२
वेषस्य नानाप्रयोगविधिः	१२१	१२३
वस्त्रविधिः	१२७	१२४
तापसवेषाः	१३१	१२४
सांग्रामिकवेषाः	१३५	१२५
प्रतिशिरः	१३६	१२५
मुकुटाः	१४१	१२६
विद्याधरादिलक्षणम्	१४३	१२६
अर्धमुकुटविधिः	१४८	१२७
लम्बकेशः	१५०	१२७
प्रतिवेषः	१५२	१२७
धूर्तशृङ्गारिवालानां च मूर्धजानि	१५३	१२७
सजीवलक्षणम्	१६०	१२८
प्रहरणानि	१४६	१२९
जर्जरम्	१७४	१३०
दण्डकाण्ठस्य	१८२	१३२
घटा	१८६	१३२
प्रतिशीर्षकम्	१८८	१३३
श्रवटुः	१९४	१३४
लोकधर्मी, नाट्यधर्मी	२०३	१३५
रङ्गे शास्त्रप्रोसविधिः	२२४	१३६

—

द्वाविंशोऽध्यायः

ज्येष्ठाभिनयः	२	१४४
अलङ्कार इति किं	४	१४७
भावहावस्वरूपम्	६	१४८
भावः	८	१४९
हावः	१०	१५०
हेला	११	१५२
लीलादिदशस्वभावजा	१२	१५२
लीला	१४	१५२
विलासः	१५	१५२
विच्छित्तिः	१६	१५३
त्रिभ्रमः	१७	१५४
किलकिञ्चित्तम्	१८	१५४

मोटाधितम्	१६	१५५
कट्टमितम्	२०	१५५
बिंबीकः	२१	१५५
ललितम्	२२	१५५
विहृतम्	२४	१५५
शोभा	२७	१५६
कञ्चित् दीप्तिश्च	२८	१५६
माधुर्यम्	२९	१५६
घर्षम्	३०	२५७
प्रागल्भ्यम्, औदार्यम्	३१	१५७
पुरुषाणां शोभादयः	३३	१५९
विलासः	३४	१५९
माधुर्यम्	३६	१५९
स्पर्शम्	३७	१६०
गाम्भीर्यम्	३८	१६०
ललितम्	३९	१६०
औदार्यम्	४०	१६६
तेजः	४१	१६७
मत्त	४५	१६९
अङ्कुरः	४६	१७०
शाखा	४७	१७१
नाटयायितम्	४९	१७३
निवृत्यङ्कुरः	५०	१७४
अभिनयाः	५१	१७४
आलापः, प्रलापः	५४	१७४
विलापः, अनुलापः	५५	१७६
संलापः, अपलापः	५६	१७६
संदेशप्रतिदेशी	५७	१७६
निर्देशव्यपदेशी	५७	१७७
उपदेशापदेशी	५९	१७७
प्रत्यक्षपरोक्षादि सप्तप्रकारः	६०	१७७
तेषामभिनयः	७१	१७९
सामान्याभिनयः	७३	१८०
आभ्यन्तरम्	७६	१८१
नाट्यं बाह्यम्	७७	१८१
बाह्यः अभिनयः	८०	१८२

शब्दनृत्यम्	८२	१८२
स्पर्शस्य	८३	१८३
रूपस्य	८४	१८३
रसगन्धनिर्देशः	८५	१७७
इष्टनिर्देशनम्	८६	१७८
सौमुख्यम्	८७	१७८
अनिष्टम्	८८	१७८
मध्यस्थाभिनयः	८९	१७९
आत्मनः परस्य च वर्णना	९०	१७९
धर्मादिकामः	९१	१८०
शृङ्गारः	९२	१८०
सुखमूलं स्त्रियः	९३	१८१
देवशीलाङ्गना	१०३	१८२
आसुरी	१०४	१८२
गन्धर्वसत्त्वा	१०७	१८२
राक्षसशीला	१०९	१८३
नागसत्त्वा	१११	१८३
शकुनसत्त्वा	११३	१८३
पिशाचसत्त्वा	११५	१८४
यक्षशीला	११७	१८४
व्यालशीला	११८	१८४
मनुष्यसत्त्वा	१२०	१८५
वानरसत्त्वा	१२२	१८५
हस्तिसत्त्वा	१२४	१८५
मृगसत्त्वा	१२६	१८५
मत्स्यसत्त्वा	१२७	१८६
उष्ट्रसत्त्वा	१२९	१८६
मकरसत्त्वा	१३०	१८६
खरसत्त्वा	१३२	१८६
सकूरसत्त्वा	१३४	१८७
हयसत्त्वा	१३६	१८७
महिषसत्त्वा	१३८	१८७
अजसत्त्वा	१४०	१८७
श्वानशीला	१४३	१८८
गोसत्त्वा	१४४	१८८
धर्मः	१४८	१८९

बाह्याभ्यन्तरः कामः	१५०	१८७
आभ्यन्तरस्त्री	१५४	१९०
कुलजा कन्यका च	१५६	१९०
कामोपजातिः	१५८	१९१
इङ्गितानि	१६०	१९०
मुखरागः	१६३	१९२
वेश्याया मदनातुरत्वम्	१६५	१९२
कुलजाया मदनातुरत्वम्	१६६	१९२
दशस्थानानि कामः	१६९	१९३
अभिलाषः	१७३	१९४
चिन्ता	१७५	१९४
अनुस्मृतिः	१७८	१९५
उद्वेगः	१८२	१९५
विलापः	१८३	१९६
उन्मादः	१८५	१९६
व्याधिः	१८७	१९६
जडता	१९०	१९७
मरणम्	१९१	१९७
विप्रलम्भसूचना	१९६	१९८
दूतीकृत्यम्	२००	१९९
प्रच्छन्नकामित्वम्	२०१	१९९
राजोपचारः	२०३	१९९
प्रच्छन्नकामित्वम्	२०५	२००
दिवासम्भोगः	२०८	२००
वासकः	२०९	२०१
अष्टविधनायिकाः	२११	२०२
बासकसज्जिका	२१३	२०२
विरहोत्कण्ठिता	२१४	२०२
स्वाधीनभर्तृका	२१४	२०३
कलहान्तरिता	२१६	२०३
खण्डिता	२१७	२०३
विप्रलब्धा	२१८	२०३
प्रोषितभर्तृका	२१९	२०३
अभिसारिका	२२०	२०३
तासां कामतन्त्राः	२२१	२०४
वेश्याङ्गनालक्षणम्	२२७	२०५

कुलजाङ्गनालक्षणम्	२२८	२०५
प्रेष्या	२२९	२०५
उपचारविशेषः	२३१	२०५
समागमः	२३६	२०७
वासोपचारः	२३७	२०७
प्रेष्यादीनां शृङ्गारः	२४४	२०९
विषण्णस्थितिः	२४८	२१०
दुर्निमित्तानि	२५५	२११
तायकागमनम्	२५७	२१२
स्त्रीसंलापः	२६०	२१२
स्त्रीप्रां कोपस्य योनयः	२६६	२१३
वैमनस्यम्	२६७	२१३
व्यलीकः	२६९	२१४
त्रिप्रियम्	२७१	२१४
मन्युः	२७३	२१४
तानास्त्रीणामभिनयः	२७८	२१६
केशाकर्षणम्	२८६	२१७
पुरुषस्य पादगतिः	२९०	२१८
शयनं न कार्यम्	२९४	२१९
प्रियकान्तादिशब्दाः	३०२	२२०
नाथः	३०७	२२०
स्वामी	३०९	२२१
जीवितम्	३१०	२२१
नन्दनः	३११	२२१
भानी, धृष्टः, विकत्थनः	३१२	२२१
दुराचारः शठ,	३१५	२२१
वामः, निर्लज्जः	३१७	२२२
निष्ठुरः	३१९	२२२
आकाशपुरुषवाक्यम्	३२१	२२२
दिव्याङ्गनाविधिः	३२४	२२३
ईष्यद्वयः	३२५	२२३
नायकस्य उन्मादनम्	३३१	२२४

त्रयोविंशोऽध्यायः

	श्लोक संख्या	पृष्ठ संख्या
वैशिकः	२	२२५
घात्र्यादिस्त्रीभेदः	६	२२७
तृतीकृत्यम्	१४	२२८
स्त्रीपुरुषयोः प्रथमसमागमः	१७	२२८
अनुरक्ता	२२	२२९
विरक्ता	२३	२२९
विरागकरणानि	३०	२३१
नारीणां त्रिविधा प्रकृतिः	३४	२३२
कामोपचारकुशला	३६	२३२
मध्यमाधमाः	४१	२३३
प्रथमयौवनम्	४३	२३३
द्वितीयम्	४४	२३३
तृतीयम्	४५	२३३
चतुर्थम्	४७	२३४
नवयौवना	४८	२३३
द्वितीययौवना	४९	२३४
तृतीययौवना	५०	२३४
चतुर्थयौवना	५१	२३४
पञ्चविधपुरुषाः	५२	२३५
उत्तमः	५६	२३५
मध्यमः	५७	२३५
नारीणां विषये उपेक्षा	६४	२३७
साम	६६	२३७
प्रदानम्	६७	२३७
दण्डः	६८	२३८
मुख्यरागः	७	२३९
वेद्योपचारः	७७	२३९
कामस्य निष्पादम्	७८	२४०

चतुर्विंशोऽध्यायः

	श्लोक संख्या	पृष्ठ संख्या
उत्तमा प्रकृतिः	३	२४२
मध्यमा	४	२४२
अर्धमा	७	२४३
प्रमदोत्तमा	१०	२४३
मध्यमा प्रकृतिः	११	२४३
पुरुषाणामधमा	१२	२४४
नपुंसकः	१३	२४४
शकारादयः	१४	२४४
धीरोदात्तादयः	१८	२४४
लिङ्गो, द्विज, राजजीवी, शिष्यः	१९	२४५
नायकः	२२	२४५
नायिका	२४	२४५
कुलस्त्री	२२	२४६
आभ्यान्तरी	२७	२४६
आयुवितकाः	३२	२४६
महादेवी	३२	२४७
देवी	३७	२४७
स्वामिनी	३९	२४७
स्थापिता	४२	२४८
भोगिनी	४२	२४८
शिल्पकारिका	४२	२४८
नाटकीयाः	४७	२४९
नर्तकी	२२	२४९
अनुचारिका	२३	२४९
परिचारिका	२२	२२०
महत्तराः	२९	२२०
कुमार्यः	६१	२२०
वृद्धाः	६२	२२१
श्रान्तःपुरिकाः	६७	२२२
कारुकाः	६८	२२१
कुमारीरक्षका	६९	२२२
वर्षवराः	७१	२२२
नृपः	७९	२२३
पुरोधमन्त्रिणः	८१	२२३
सचिवाः	८४	२२४
प्राड्विपाका	८५	२२४

पञ्चविंशोऽध्यायः

	श्लोक संख्या	पृष्ठ संख्या
लघुस्वस्थानां वस्तुनामभिनयः	३	२५७
चन्द्रज्योत्स्नादीनां निर्देशः	६	२५७
छायाभिलाषस्य निर्देशः	७	२५८
सूर्यविकाराणामभिनयः	९	२५८
हारंशगादि निर्देशः	१२	२५९
सर्वार्थग्रहणस्य निर्देशः	१३	२५९
आत्मस्थादीनां निर्देशः	१४	२५९
धिच्युदभिनयः	१५	२५९
वाटवादीनां निर्देशः	१७	२६०
सिंहदीनां निरूपणम्	१८	२६०
गुरुणां पादवन्दनम्	१९	२६०
गणनाभिनयः	२०	२६१
छत्रादीनां दण्डधारणम्	२३	२६१
संदेशप्रकारः	२४	२६२
दीर्घसत्त्वक्षय निर्देशः	२६	२६२
शरदभिनयः	२८	२६२
हेमन्तस्य निर्देशः	२९	२६२
शीतस्य निर्देशः	३०	२६३
शिशिरस्य निर्देशः	३२	२६३
वसन्तस्य निर्देशः	३३	२६३
ग्रीष्मस्य निर्देशः	३४	२६३
प्रावृट्कालस्य	३५	२६४
वर्षारान्त्रिः	३६	२६४
भावदीनामभिनयः	४०	२६४
विभावः	४२	२६४
अनुभावः	४३	२६५
चैष्णवस्थायम्	४७	२६६
स्त्रीपुरुषविचेष्टितभेदः	४९	२६७
स्त्रीणां ललिताभिनयः	५०	२६७
हर्षसन्दर्शनम्	२३	२६७
क्रोधस्याभिनयः	५५	२६८
स्त्रीणां च क्रोधाभिनयः	५७	२६८
स्त्रीषु दुःखप्रदर्शनम्	५९	२६८
पुरुषाणां भयकार्यम्	६१	२६९
स्त्रीणां भयकार्यम्	६२	२६९

मदकार्यम्	६२	२६६
स्त्रीपुंसोर्व्यतिरेकाभिनयः	६६	२६६
त्रिपताकाङ्गुलीप्रयोजनम्	६७	२६६
शुकादीनामभिनयः	६९	२७०
खरोष्ट्राणां च	६९	२७०
यक्षपिशाचादीनां अङ्गहारनिर्देशः	७१	२७०
अप्रत्यक्षाणां प्रयोगः	७३	२७०
अप्रत्यक्षाभिवादनम्	७४	२७०
पूज्यानां च	७२	२७०
परिमण्डलाभिनयः	७७	२७१
समूहसागरदीनां	७८	२७१
पताकादीनां प्रयोजनम्	८०	२७१
वेलाभिनयः	८१	२७१
डोलाभिनयनम्	८३	२७२
दूरस्थाभाषणम्	८६	२७२
आत्मगतम्	८८	२७२
अपवारितकम्	८९	२७३
जनान्तिकलक्षणम्	९१	२७३
कर्णप्रदेशवाच्यम्	९२	२७३
जनान्तिकलक्षणम्	९४	२७३
स्वप्नपाठ्यम्	९६	२७४
मरणकाले काकुलक्षणम्	९७	२७४
वृद्धानां पाठ्यम्	९९	२७४
बालानां पाठ्यम्	९९	२७४
व्याधिप्लुतस्य पाठ्यम्	१०१	२७४
विषपीतमरणम्	१०२	२७२
विषवेगलक्षणानि	१०४	२७२
प्रथमादिविषवेगलक्षणम्	१०७	२७२
संभ्रमादिषु वाक्यानि	११२	२७२
उत्तमादिषु भावयोजनम्	११४	२७६
लोकप्रशंसा	११६	२७७
अङ्गस्पर्शनम्	११८	२७७
त्रीणि प्रमाणानि	१२०	२७८
नाटयवस्तूनां लोकप्रमाणम्	१२३	२७९

षण्णदशोऽध्यायः

	श्लोक संख्या	पृष्ठ संख्या
त्रिप्रकारा प्रकृतिः	१	५८४
पश्वादीनां प्रवेशः	४	५८२
वचोवेषानुरूपेण प्रयोज्यानि	२	५८२
परंभावप्रवेशनम्	८	७८२
सुकुमारप्रयोगः	६	५८२
केवलं पुरुषयोज्यम्	१०	५८५
स्त्रीभिः प्रयोगकरणम्	१२	५८६
रूपानुरूपा प्रकृतिः	१२	५८६
स्त्रीणां स्वभावमधुरत्वम्	१७	५८६
अलङ्कारलक्षणम्	१६	२८७
रम्भोर्वशीभित्तिटयम्	२०	२८७
स्त्रीषु पुरुषाश्रितप्रयोगः	२१	२८७
प्रयोगस्य द्वौ भेदौ	२४	२८७
सुकुमारप्रयोगः	२२	२८८
स्त्रीणामकर्तव्या	२८	२८८
डिमादयः पुरुषप्रयोज्याः	३१	२८६
आचार्यस्य पञ्च संकाराः	३६	२६०
आचार्यस्य गुणाः	३७	२६०
शिष्यस्य गुणाः	३८	२६०

सप्तविंशोऽध्यायः

प्रयोगः सिद्धयर्थं	१	२६१
सिद्धिद्विविधा	२	२६२
मनुष्यसिद्धिः दशाङ्गा	३	२६२
वाङ्मयौ सिद्धिः	४	२६२
शारीरी सिद्धिः	२	२६२
हासस्वरूपम्	७	२६२
साधुवाक्यानि	१०	२६६
करुणविस्मयार्थेषु	११	२६३
बहुमानवाक्यम्	१२	२६३
दीप्तवाक्यम्	१३	२६३
देवीसिद्धिः	१६	२६४
आत्मसमुत्थाः	१६	२६२
परसमुत्थाः	२५	२६६

भावदूषका घाताः	२८	२९७
स्वरदूषणम्	२९	२९७
विषमं पुष्करगतम्	३१	२९७
त्रिलिङ्गजदोषः	३२	२९७
छन्दोवृत्तभेदः	३२	२९७
यानानामारोहणादिषु अनभिज्ञत्वम्	३६	२९८
पूपचयनादिषु अपरिग्रहः	३८	२९८
सिद्धिमिश्रौ घातौ	३९	२९९
प्रेक्षकाणां रसत्वम्	४२	२९९
नान्दीश्लोकपठनम्	४३	३००
देशभावहीनत्वम्	४४	३००
नाटके योजनीयः पदबन्धः	४६	३००
दोषा नाटयार्थतो ग्राह्याः	४७	३०१
गीतेषु रसभावयोर्लक्षणम्	४८	३०१
प्राश्निकलक्षणम्	४९	३०१
प्रेक्षकलक्षणम्	२४	३०१
तरुणादीनां परितोषसमयः	२८	३०२
बालादीनां तुष्टिः	६१	३०३
सङ्घर्षः	६४	३०३
अभिनयभेदः	६१	३०३
प्राश्निकाः	६८	३०४
व्यवहारः	७०	३०४
पताकादानम्	७१	३०४
सिद्धिस्थानानि	७४	३०४
घातानां लेखनम्	७७	३०४
गीतवाद्यतालानां समत्वादिः	८३	३०६
वारकालः	८७	३०७
प्रदोषे नाटयम्	९४	३०८
संध्याभोजनकाले नाटयप्रतिषेधः	९६	३०८
भर्त्रीज्ञा	९८	३०९
पात्रस्य प्रियो गुणाः	९९	३०९
समृद्धिः	१०३	३०९

71160

श्रीरस्तु

श्री गणपतये नमः

नाट्यशास्त्रम्

एकोनविंशोऽध्याय



— ० —

इतिवृत्तं तु नाट्यस्य¹ शरीरं परिकीर्तितम् ।

पञ्चभिः सन्धभिस्तस्य विभागः संप्रकल्पितः² ॥१॥

अभिनवभारती—एकोनविंशोऽध्यायः

देहे ससन्ध्यङ्गणे समस्ते

यत्स्थापनं स्पर्शनवृत्तिकारि ।

तदिन्द्रियं यस्य वपुर्नमामि

तमान्तरस्पर्शमयं महेशम् ॥

“पुनरस्य शरीरविधाने” त्यादिना (१८-१२७) शरीरमितिवृत्तात्मकं विधानं च तस्य विधानरूपप्रकारात्मकं, सन्ध्यश्च मुखादयो विषयश्च सन्ध्यङ्गस्वभावा लक्षणीयत्वेन प्रतिज्ञाताः, तत्र शरीरमादौ लक्षयितव्यमिति दर्शयति इतिवृत्तं त्विति । तुशब्दो व्यतिरेके—काव्यमात्रस्यानभिनेयस्य तावद् वृत्तमात्रं शरीरं, नटनीयस्य त्वभिनेयरूपस्य इति एवंप्रकारतया यदुपस्कृतं वृत्तं, अतएवेतिवृत्तशब्दवाच्यं तद्वस्तु शरीरं, रसाः पुनरात्मा शरीराविभाषिकाः,

1. KSS. काव्यस्य ।

2. KSS. विभागाः परिकीर्तिताः ।

इतिवृत्तं द्विधा चैव बुधस्तु परिकल्पयेत् ।

आधिकारिकमेकं स्यात्^१ प्रासङ्गिकमथापरम् ॥२॥

अतएवार्थनिर्मापकत्वात् अर्थतादात्म्यात् अर्थरूपताध्यासात् अर्थैकज्ञाननिवेशितत्वात् अर्थोपरञ्जकत्वात् अर्थनिमित्तत्वाद्वा, इतिवृत्तार्थैकयोगक्षेमत्वं वागात्मनः शब्दानामिति । तदाशयेन—

वाचि यत्नस्तु कर्तव्यो नाट्यस्यैषा तनुः स्मृता । (१४-२)

इति पूर्वमुक्तम्, इह वृत्तं शरीरमिति दर्शितमित्यविरोधः । स तु कथं प्रकारवैचित्र्य इत्याशंक्याह पञ्चभिः सन्धिभिरिति । एतदुक्तं भवति—प्रकारवैचित्र्यकल्पनामया एव सन्धयः । तत्र पारम्यपरतया^२ पञ्चसंख्येति, तेन हीनसन्धित्वेऽपि न कश्चिदत्र विरोधः ।

अन्ये तु सर्वत्र पञ्चैव सन्धयः, अपूर्णाङ्गत्वात् कस्यचित्सन्धेर्हीनसन्धित्वमुच्यत इत्याहुः । एतच्च स्वस्थाने वितनिष्यामः ।

एवमितिवृत्तशब्दे इतिभागस्य योऽर्थः सोऽप्रसिद्ध इति कृत्वा द्वितीयाधेन पञ्चभिर्नित्यादिना व्याख्यातः, न तु सन्धिनिरूपणमेतद्दृष्टेः शक्यमस्तस्यानेकविधत्वात् ।

एवं शरीरमभिधाय तस्य विधानशब्देनोद्दिष्टं प्रकारवैचित्र्यं दर्शयति इतिवृत्तं द्विधा चैवेति । इतिवृत्तं स्थितं सत्, बुधो विवेचकः कविद्विधैव परिकल्पयेत् । चकारात् प्रकरणादाविति वृत्तं च कल्पयेत् । तच्च द्विधा । एकमपरमित्यनेनेदमाह—न निसर्गतः किञ्चिदाधिकारिकम्, अन्यद्वा । कविधिया यदेतदाधिकारिकं कृतं तदापरस्य प्रासङ्गिकतास्तीति द्विधाशब्देन सूचितं, तदेवेदं दर्शितम् । “अधिकरणविचाले च” (पा- ५-३-४३) इति धाप्रत्ययः एकं राशिं द्विधा कुर्वति यथा तेनैकमेवेतिवृत्तं द्विशाखमिति यावत् ।

1. NS., KSS, तु ।

2. पारम्पर्यता ।

यत्कार्यं हि¹ फलप्राप्त्या सामर्थ्यात्परिकल्प्यते ।

तदाधिकारिकं ज्ञेयमन्यत्प्रासङ्गिकं विदुः ॥३॥

²कारणात्फलयोगस्य वृत्तं स्यादाधिकारिकम् ।

तत्प्रकारद्वयं क्रमेण दर्शयति यत्कार्यं हीति । प्रधानत्वेन सम्पाद्ये फले यो ज्ञानेच्छाप्रयत्नक्रियालक्षण आरम्भः तत्कार्यमिति वक्ष्यते 'यदाधिकारिकं यस्तु' (१६-२६) इति, तथाभूतो य आरम्भो मुख्यफलप्राप्त्या परिकल्प्यते स आधिकारिकमितिवृत्तम् । हि यस्मात् तथैव ज्ञेयम् । निरुक्तेनाधिकारः सर्वत्रानुयायित्वं हृदयानुयायित्वं प्रयोजनमस्य । प्रासङ्गिकेऽपि हि तदन्तर्लान्मेव । यथा—आधिकारिके सहाप्तेनाचिख्यासासाधनैषाफलजिहीर्षानिष्पत्तौ यथा न शक्त्यन्तरव्यापारणं, तद्वत्प्रासङ्गिकेऽपि सर्वत्र शक्त्यन्तरव्यापाराभाव एव । शक्त्यन्तरेऽपि पृथग्व्यापार्यमाणे तस्याप्याधिकारिकत्वमेव स्यात् । प्रतिज्ञानिवर्हणं जगत्कण्टकरावणोद्धरणं शरणागतविभीषणरक्षणमित्याद्यपि हि प्रधानफले सीताप्रत्यानयनलक्षणे विवक्षिते न शक्त्यन्तरव्यापारसाध्यं, अपि तु तदुपयोगिसामाद्युपायचतुष्टयतद्द्विकत्रिकादिभेदसम्पादनान्तरीयकोपनीतमेव । तापसवत्सराजे राज्यप्रत्यापत्तेः प्रधानफलत्वे वासवदत्तासङ्गमपद्मावतीप्राप्त्यादौ क्रियान्तरानुपयोग एव मन्तव्यः । यदि ह्यस्य वासवदत्ताप्राप्त्युपायत्वं पद्मावतीपरिणयस्य नोच्येत न वत्सराजस्तत्र प्रवर्तेत, तदप्रवृत्तौ कुतः प्रधानफलमिति सर्वप्रासङ्गिकमेकरूपमेव । प्रसक्तिर्हि प्रसङ्गः तत आगतं प्रासङ्गिकं, प्रसज्यते वा प्रधानफलनिष्पत्तये इति प्रसङ्गस्तत आगतमिति । तेन शक्त्यन्तरयोगायोगाभ्यां च यत्प्रासङ्गिकस्यानेकविधत्वं टीकाकृद्भिरभ्यधायि न तदुपाध्यायाः सम्मन्यन्ते । अतएवाह कारणात्फलयोगस्येति । अयमर्थः—आधिकारिकं नाम (अधिकारः)

1. KSS. तु ।

2. KSS., NS. read it after the verse. कवेः etc.

१तस्योपकरणार्थं तु कीर्त्यते ह्यानुषङ्गिकम् ॥४॥

कवेः प्रयत्नान्नेतृणां युक्तानां विध्यपाश्रयात् ।

यस्त्विदं वृत्तं फलसंबन्धं करोति स कविना वर्णनोपायारोहमानीतः तत्समर्थाचरणेन प्रयुज्यते । एवमन्यत्स्यादितिवृत्तमिति पूर्वपक्षमाशङ्क्य तत्रोत्तरमवान्तरेणाह तस्योपकरणार्थं त्विति । हिरप्यर्थे भिन्नक्रमः आनुषङ्गिकमपि कीर्त्यत इति ।

ननु फलप्राप्तिलक्षणेन प्रयोजनेन सप्रयोजनत्वमाधिकारिकस्य लक्षणत्वमुक्तम्, फलप्राप्तिश्च प्रासङ्गिकेऽप्यस्ति सा प्रासङ्गिकीति चेत्, सिद्धे प्रासङ्गिकस्याधिकारिकाद् भेदे भवेदेतत्, तत एव तत्सिद्धौ चक्रकान्योन्याश्रयदोषः, तस्मात्फलप्राप्तिरेव विशिष्य वक्तव्येत्यभिप्रायेणाह कवेः प्रयत्नान्नेतृणां युक्तानामिति । समुत्कर्षं प्राधान्यमवलम्ब्य फलप्राप्तिः कल्प्यते, प्रधानफलप्राप्तिप्रयोजनमाधिकारिकमित्यर्थः ।

ननु फलप्राप्तेः कथं प्राधान्यमाधिकारिकं, निर्वर्त्यत्वादिति चेत् स एव दोष इत्याशङ्क्याह कवेः प्रयत्नादिति । कविर्यत्फलमुत्कर्षेण विवक्षति तत्प्रधानफलम् । ननु पुरुषेच्छा यद्यनियन्त्रिता, तदा पुनरपि स एव प्रयत्न इत्याह । नेतृणां युक्तानां विध्यपाश्रयाद् धीरोदात्तादिभेदानां नायकानां मध्ये यो यत्र नायको युक्त उचितः तस्य यो विधिः सम्पाद्यं वस्तु तदपाश्रयप्रयत्नाद्धेतोः कविफलं प्रधानमिति । यस्मिंश्च विधौ यो नायको युक्तः उचितस्तस्य मयैतत्कर्तव्यमित्यभिसन्धानाभावेऽपि तत्सन्निधौ फलं नायकत्वं विना कर्तव्यम्, यथा तापसवत्सराजे वत्सराजस्य राज्यप्रत्यापत्तिः कर्तव्यतायाममात्याभिसंहितायाम्, अतएव ह्यस्यासौ नेता फलस्य चाक्रष्टा अमात्यसम्पादिताभिसन्धिप्रत्युपायपरम्परार्जितस्यापि ।

कल्प्यते हि^१ फलप्राप्तिः समुत्कर्षात्फलस्य च^२ ॥५॥

[लौकिकी^३ सुखदुःखाख्या यथावस्था रसोद्भवा ।

दशधा मन्मथावस्था व्यवस्थात्रिविधा मता ॥] ६॥

नन्वेवमपि रामस्य स्वदारप्रत्यानयनकण्टकोद्धरणभीताभयवितरणादौ सर्वत्र कर्तव्यतौचित्यमस्ति, तथापि न व्यवस्थितं लक्षणमित्याह फलस्य चेति । चकारेण समुत्कर्षादित्यस्यावृत्तिर्द्योत्यते । तेनायमर्थः—यदेतत्फलं तावत्यशेषे अधिकमुत्कर्षमवलम्बते तत्रैव तस्यौचित्यं कविना कल्पनीयम् । तथा हि—रावणोच्छेदाद्यवधि सीताप्रत्यानयनमेव समुत्कृष्टं भवति, नस्यैव सम्पादनायेतर-प्रवृत्तिः, सचिवायतसिद्धिस्तु यतो वत्सराजस्ततो यौगन्धरायणाद्यमात्यवर्गस्ता-वानसाविति तदामात्याद्यभिसंहितराज्यप्राप्तफलस्यैव तत्रोत्कर्षः । सङ्घेवं मन्यते—राज्यभारचिन्ता एतैर्या कृता सा मयैवेति । एवमाधिकाधिकं हृदय-विपरिवर्तमानं, समुचितं च नायकस्य फलं यद्यदा कविप्रयत्नेन विवक्ष्यते सम्पाद्यतया तदा तस्य प्रधानफलत्वं, रामाभ्युदयादौ सीताप्रत्यानयनादेरिव, न हि तत्राश्वमेधयागादेर्नायकोचितस्य कविविवक्षितत्वमस्ति ।

नन्वेवमपि कविविवक्षैव पुनरपि प्रधानीभूता तत्र चोक्तो नियमहेत्व-भाव इति तत्राह विध्यपाश्रयादिति । विधीयत इति विधिः सव्युत्पत्तिः तस्यापाश्रयात् । एतदुक्तं भवति—यादृशि पुरुषार्थे व्युत्पत्तिः कर्तव्या । तदुचितनायकग्रहणेन कविः प्रवर्तमानो न स्वच्छया प्रवृत्तो भवतीति । हिशब्देन समुच्चयाभिधायिनैतत्सूचितं—विध्यपाश्रयाद्युक्ता ये नेतारस्तेषां यत्फलं तस्योत्कर्षाद्यः कवेः प्रयत्नः ततः फलप्राप्तिः समुत्कर्षावलम्बिनी कल्प्यत इति तात्पर्यम् ।

1. KSS. यत् ।

2. KSS. तु ।

3. KSS., NS. लौकिकसुखदुःखाख्या ।

संसाध्ये फलयागे तु व्यापारः ^१कारणस्य यः ।
 तस्यानुपूर्व्या^२ विज्ञेयाः पञ्चावस्थाः प्रयोक्तृभिः ॥७॥
^३प्रारम्भश्च प्रयत्नश्च तथा प्राप्तेश्च संभवः ।
 नियता च फलप्राप्तिः फलयोगश्च पञ्चमः ॥८॥
 औत्सुक्यमात्रबन्धस्तु यद्वीजस्य निबध्यते ।
 महतः फलयोगस्य स ^४फलारम्भ इष्यते ॥९॥

अथ कविप्रयत्नेन साध्ये व्यापारपरिस्पन्दो यो वाङ्मनसगतस्तस्य या अवस्था आनुपूर्व्येति उद्देशक्रमेणैव प्रयोक्तृभिः कविभिर्निबन्धनीयतया-ज्ञातव्याः ता उद्दिशति प्रारम्भश्चेति । चकारैस्तथाशब्देन चावश्यंभाविक्रमत्वमासामुन्यते । न हि प्रेक्षापूर्वकारिणोऽवस्थान्तरासम्भावनायां प्रारम्भ उचितो भवति, तत्प्रारम्भश्चेदुत्तरोत्तरावस्थाप्रसर एव । पञ्चम इत्यनेन क्रमो विवक्षित इति दर्शयति । एताः क्रमेण दर्शयितुमाह औत्सुक्यमात्र-बन्धस्त्विति । महतः प्रधानभूतस्य फलस्य युज्यमानस्य तत्तन्नायकोचितस्य यद्वीजमुपायसम्पत् तस्य यदौत्सुक्यमात्रं तद्विषयस्मरणोत्कण्ठानुरूपं, अने-नोपायेनैतत् सिद्धचतीति, तस्य बन्धो हृदये निरूढिः प्रारम्भः, सा च नायकस्यामात्यस्य नायिकायाः प्रतिनायकस्य दैवस्य वा । तस्या हि तथैवानुमानाद् व्यवस्था । दैवसाध्यमपि च समुद्रदत्ताभिमतप्राप्त्यादिकं* पुण्योपार्जनं प्रयत्नबहुमानसिद्धये दैवसाहाय्यस्य पुरुषकारस्य फलवर्तिता

1. K.SS., NS. साधकस्य ।
2. K.SS. तस्यानुपूर्व्याविज्ञेयाः ।
3. K.SS., NS. read before this verse.

नाट्यप्रकरणा भावा अवस्थास्ता मता इह ।

धर्मार्थिकामसम्बन्धः फलयोगस्तु कथ्यते ॥

4. K.SS. खल्वारम्भः । NS. सोऽत्र प्रारम्भ इष्यते ।

*ब्रह्मायशस्वामिना कृते पुष्पदूषितके षष्ठेऽङ्के नन्दयन्तीसमुद्रदत्तयोः समागमः केवलं दैवसाधित एव न तु नीतिचक्षुषा पौरुषप्रभावेन ।

अपश्यतः फलप्राप्तिं व्यापारो यः फलं प्रति ।

परं चौत्सुक्यगमनं स प्रयत्नः प्रकीर्तितः ॥१०

ईषत्प्राप्तिर्यदा¹ काचित्फलस्य परिकल्पते ।

भावमात्रेण तं² प्राहुर्विधिज्ञाः प्राप्तिः सम्भवम् ॥११

नियतां तु³ फलप्राप्तिं यदा⁴ भावेन पश्यति ।

नियतां तां फलप्राप्तिं⁵ सगुणां परिचक्षते ॥१२

तद्युत्पत्तिलाभाय प्रदर्शयत इति । एवमपश्यत इति तदुपायव्यतिरेकेण फल-
प्राप्तिमपश्यतः फलदर्शनमसंभाव्यमानं विवेचयतः फलमुद्दिश्य यो व्यापारः
उपायविषयपरमौत्सुक्यगमनलक्षणं, तेन विनेदं फलं न भवति तस्मात् स
एवोपायोऽन्वेष्यः इत्युपायविषयस्मरणेच्छासन्तानस्वभावः स प्रयत्नः ।
ईषत्प्राप्तिरित्यादि । भवत्यस्मादिति भावः उपायः, तस्य सहकार्यन्तरयोगः
प्रतिबन्धकवारणं च मात्रपदेनावधारितम् । तदयमर्थः—उपायमात्रेण
लब्धेन यदा कदाचिद् विशिष्टफलप्राप्तिरीषत् कल्प्यते संभावनामात्रेण
स्थाप्यते न तु निश्चीयते तदा प्राप्तेः सम्भवः । संभावनायोग्यत्वमसंभावना-
विशिष्टत्वं नाम तृतीयाकर्तुरवस्था ।

नियतां तु फलप्राप्तिं यदेति । फलस्य प्रकर्षेणाप्तिर्यतः सहकारिवर्गः
प्रतिबन्धकविध्वंसनसहितता च सामग्रीरूपतः, तां सामग्रीं, यदा तेन भावेन पूर्वो-
पात्ततया मुख्योपायेन नियतां नियन्त्रितां फलाव्यभिचारिणीं पश्यति तदा
नियतफलप्राप्तिर्नाभावस्था । ननु कर्तरीत्याशङ्क्याह सगुणामिति गौणी उप-
चरिता तस्येयमवस्था । नियतफलकर्तुं विषयत्वेन नियतफलप्राप्तिशब्दो विषय-

1. KSS. प्राप्तिश्च या ।

2. KSS. संज्ञेयो विधिज्ञैः प्राप्तिः संभवः ।

3. KSS. च ।

4. KSS. यत्र ।

5. KSS. सगुणं तु विनिर्दिशेत् । NS. सगुणाः ।

अभिप्रेतं समग्रं च प्रतिरूपं क्रियाफलम् ।

¹इतिवृत्ते भवेद्यस्मिन् फलयोगः प्रकीर्तितः ॥१३॥

सर्वस्यैव हि कार्यस्य प्रारब्धस्य फलार्थिभिः ।

विषयिणोरभेदोपचाराद् युक्त इति यावत् । अत एव पश्यतीत्यनेन दर्शन-
मेवावस्थेति दर्शितम् । यदि वा सहगुणेन दर्शनेन वर्तते, नियतफलप्राप्ति-
दर्शनं तन्नामावस्थेत्यर्थः । ये त्वकारप्रश्लेषादभावेन नियतां सन्देहमयीमिति
व्याचक्षते ते नियता फलप्राप्ति-सिद्धिमा चेन् कथमेतद्विरुद्धं संगच्छतामिति
प्रष्टव्याः ।

अभिप्रेतं समग्रं चेति । यस्मिन्निति वृत्ते कर्त्रवस्थात्मनि नायकस्याभिप्रेतं
तादृशम्, अपि च नानुचितं, अपि तु प्रतिरूपमुचितं संभवात् पूर्णं क्रियाफल-
मिति समनन्तरफलं, न च विधिफलमिव स्वर्गादि कालान्तरापेक्षि वर्ण्यते,
सावस्था नायकस्य फलयोगः फलोत्पत्तिर्नाम । तत्र सचिवामात्यादेरपि
यावस्था सा वस्तुतो नायकगामिन्येव भवतीति नाटकेश नावश्यं सर्वा
नायकस्य साक्षादेवोपनिबन्धनीयाः, अपि तु सचिवादिगतत्वेनापि फल-
योगस्तु साक्षादेव तद्गत इत्यभिप्रेतमित्यनेन दर्शितम् । अवस्थान्तराणि
सचिवादिगतान्यपि पर्यवस्यन्ति 'नायकादेरेवेत्येतदेव सुकविना रत्नावल्यां
“प्रारम्भेऽस्मिन् स्वामिनः सिद्धिहेतौ” (अ-१) इति श्लोकेन प्रतिपदमुक्त्वा
अस्मदभिप्रायः समुच्छ्रितेन दर्शितः ।

ननु मानुषव्यापारे नायकस्य तत्सचिवादेर्वा भवन्त्येता अवस्थाः,
प्रतिनायकेऽप्येवं तत्र परमसदुपायापेक्षया । यत्र तु दैवायत्तं फलं वर्ण्यते तत्र
कथं न च वर्ण्ये पुरुषकारमात्राभिमानिनां दैवमवजानानां चार्वाकादिमतमे-
युषां, स दैवबहुमानव्युत्पत्तये हि पुरुषकारोऽप्यफलः, तदभावोऽपि सफलः
प्रदर्शनीयः, अत एव दरिद्रचारुदत्तादिरूपकाणि तद्विषयाणि । तस्माद्दैवाय-
त्तत्वे कथमेतदवस्थापञ्चकम् तत्परिहर्तुमाह—सर्वस्यैव ह्येति दैवादागच्छतोऽ-

1. KSS. यहू श्यते निवृत्ते तु फलयोगः उच्यते ॥

¹एतास्त्वनुक्रमेणैव पञ्चावस्था भवन्ति हि ॥१४॥

²आसां स्वभावभिन्नानां परस्परसमागमात् ।

³विन्यास एकभावेन फलहेतुः प्रकीर्तितः ॥१५॥

पीत्यर्थः । तत्रापि हि यद्यपि नायको न यतते तथापि यत्र फलं भवति तत्रावश्यमवस्थादिभिर्भाव्यम् । स एव च परं फलेन तदानीमर्थी भवति 'यमर्थमधिकृत्य प्रवर्तते' इति हि प्रयोजनलक्षणं वदन्ति । तथा हि सेवाद्यशेषोपायप्रारम्भं विनानन्दसंपादनहृदय एव, अपरथा परतः प्राप्तमपि फलं नाङ्गीकुर्यात्, अनङ्गीकरणेऽपि वास्य फलार्थत्वमेवाधिकफलान्तरसन्तोषमनु प्रसिद्ध्यादिफलान्तराभिस्सन्धानादिति युक्तमुक्तं मुनिना सर्वस्यैव पञ्चावस्था इति ।

नन्वासां तावत् स्वरूपभेदः कालभेदश्च कालाभिन्नानां चैककालत्वाभावात् 'संसाध्ये फलयोगे तु व्यापारः कारणस्य' इति (१६-७) यदुक्तं तत् कथम्, किं च फलयोगे साध्ये च तत्रावस्था कारणस्येति पञ्चेतीहावस्था फलयोग एव, न तु सा कदाचिदन्येत्याशङ्क्याह आसां स्वभावभिन्नानामिति स्वभावभेदे तु कालभेदोऽप्युपलक्ष्यते, स्वभावभेदे दिक्काले दण्डचक्रादिभिरेकफलसंपादना, तेन कालाभिन्नानामपि, आसां परस्परमन्योन्यं संगत्या नान्तरीयकत्वेन यदागमनं तदवलम्ब्य यो विन्यासो यत्फलभेदः⁴ तत आद्यन्तावहर्षणं निश्चितोत्तरोत्तरकार्याणां कारणकारणानामपि हेतुत्वानपायादिति भावः । यच्चोक्तं फलयोगे कथं फलयोगान्तरमिति तत्राप्याह एकभावेन फलहेतुरिति । एकभावः संबन्धः । तेनायं भावः—फलस्योत्पत्त्यवस्था एका नायकेन सह संबद्धा, द्वितीया येयं संसाध्ये फलयोग इत्यत्र निर्दिष्टा, पूर्वा त्ववस्था मध्यत्रयेण युज्यमाना योग्यफलोत्पत्तिदर्शना पञ्चम्यवस्थेत्यर्थः ।

1. KSS. यथानुक्रमशो ह्येताः NS. एता अनु ।

2. NS. तासां ।

3. KSS. विन्यासः फलभावेन फलाय परिकल्प्यते ।

4. हेतुः ।

^१इतिवृत्तं ^२समाख्यातं प्रत्यगेवाधिकारिकम् ।

तदारम्भादि कर्तव्यं ^३फलान्तं च यथा भवेत् ॥१६॥

पूर्णसन्धि च कर्तव्यं^४ हीनसन्ध्यपि वा पुनः ।

नियमात्^५ पूर्णसन्धि स्याद्धीनसन्ध्यथ कारणात् ॥

एवमवस्थापञ्चकं प्रदर्श्य तदनुयायित्वेनेतिवृत्तस्याधिकारिकत्वं समर्थयितु-
माह-इतिवृत्तं समाख्यातमिति । यद्यस्मात्तत् कर्तव्यं कार्यं वस्वारम्भादि फलान्तं
च तदिति तस्मात्तदवस्थानुयायित्वेनाधिकृतत्वादाधिकारिकमुच्यते । चस्तुशब्द-
स्यार्थे, यथा तु तदिति वृत्तशब्दवाच्यं भवेत् तथा प्राक् सम्यगाख्यातमिति शब्दार्थ-
मिति निरूपणेन 'पञ्चभिः सन्धिभिस्तस्य विभागः' इत्यनेनैतच्च तद्गतवक्त-
व्यान्तरोपक्षेपाय पुनरभिहितम् ।

ननु किं सर्वत्र पञ्चैव सन्धय इत्याह पूर्णसन्धि चेति । विकल्पः सर्वत्रेति
कश्चिदाशङ्कते तं प्रत्याह नियमादिति । उत्सर्गेणेति केचित् । उपाध्याया-
स्त्वाहुः—सर्वत्रेतिवृत्तं पञ्चसन्ध्येव, न हि कश्चिदपि व्यापारो प्रारम्भाद्यव-
स्थापञ्चकं विना सिद्धयेत्, न शक्यमौनीकृत्यं वा । उक्तं च—

सर्वस्यैव हि कार्यस्य प्रारम्भस्य फलार्थिभिः ।

एतास्त्वनुक्रमेणैव पञ्चावस्था भवन्ति हि ॥ इति (१६-१४)

अवस्थापञ्चकानुयायिना सन्धिपञ्चकेनापि भाव्यमेव, तेन सर्वं नियमात्पञ्च-
सन्धि, हीनसन्धित्वं तु तत्र कारणादपूर्णाङ्गत्वलक्षणादुच्यते, अत एव पूर्णसन्धीति
व्यपदिश्यते इत्यपिशब्देन चोक्तं 'हीनसन्ध्यपि वा पुनः' इति । डिमः समव-
कारश्च चतुसन्धी' इति वक्ष्यते, तत्रावमर्शस्य लोपः । 'व्यायोगेहामृगौ चापि

1. NS. इतिवृत्ते ।
2. KSS. यथाख्यातं ।
3. KSS. फलन्ति ।
4. KSS. अपि, NS. तु ।
5. KSS. यत्कार्यं NS. तत्कार्यं ।

१एकलोपे चतुर्थस्य द्विलोपे त्रिचतुर्थयोः ।

द्वितीयत्रिचतुर्थानां त्रिलोपे लोप इष्यते ॥१८॥

प्रासङ्गिके परार्थत्वान्न ह्येष नियमो भवेत् ।

यद्वृत्तं २सम्भवेत्तत्र तद्योज्यमविरोधतः ॥१९॥

सदाकार्यौ त्रिसन्धिकौ' इत्यत्र गर्भविमर्शयोर्लोपः । 'द्विसन्धि तु प्रहसनं वीथ्यङ्को भाण एव च' तत्र प्रतिमुखगर्भविमर्शानां लोपः, त्रिशब्देन (द्वितीयत्रिचतुर्थानामित्यत्र) तृतीयो लक्ष्यते । तत्रोपक्रमोपसंहारौ तावत् सर्वत्रावश्यंभावितौ । तत्र तु ये प्रेक्षापूर्वकारिणो विततं बहुफलं कर्तव्यमारभन्ते तेषां पञ्चैव सन्धयः । आर्तिसहिष्णुत्वेन शक्यमानविरुद्धप्रत्ययस्यापाकरणे "द्वौ प्रतिषेधौ विधि द्रढयतः" इति न्यायात् सुदृढो हि भवत्येषां फलयोगः । डिमादिनायकास्त्वत्युद्धत-प्रायत्वान्नातीव विनिपातमाशङ्कन्ते । व्यायोगादिनायका अपि तारतम्येन फल-योगाङ्गीभावान्नाद्रियन्ते । प्रहसनादिनायकास्त्वधर्मप्रायत्वात्तदितिवृत्तस्य चर्चित-शरीरत्वादुपक्रमोपसंहारमात्रे विश्राम्यन्तीत्यपूर्णा अवमर्शादयः ।

एवं पञ्चभिरितीतिवृत्तशब्दे यस्य हीतिशब्दो व्याख्यातः, सोऽनेन निर्वा-हितार्थः, प्रासङ्गिके तु क इतिशब्दस्यार्थ इति दर्शयति प्रासङ्गिक इति । नियमो य उक्तो नियमात्पूर्णसन्धि स्यादित्यादि स तत्र न भवेत्, विभीषणप्रतिष्ठापन-विषये रामस्य चेदौत्सुक्यबन्धादि योज्येत तर्हि तदेव यत्नसंपाद्यं भवेत् । परा-मृशति यद्वृत्तमिति तत्राधिकारिके यदविरुद्धमत्र प्रासङ्गिके सम्भवि वृत्तं प्रारम्भे-ष्वन्यतमं च तदेव प्रासङ्गिके योजनार्हमिति ।

ननूक्तं 'औत्सुक्यमात्रबन्धस्तु यद्वीजस्य' इत्यादि तत्र चोपायतत्सहकारिवर्ग-प्रतिबन्धत्वं तद्विध्वंसनं चोपक्षिप्तं तत्र तत्स्वरूपं न ज्ञातमित्युपाय सामग्रीस्वरूपं

1 NS. चतुर्थस्यैकलोपे तु ।

2. KSS., NS. तु भवेत् तत्र संयोज्यमविरोधतः ।

इतिवृत्ते यथावस्थाः पञ्चारम्भादिकाः स्मृताः ।

अर्थप्रकृतयः ^१पञ्च तथा बीजादिका अपि ॥२०॥

^२बीजं बिन्दुः पताका च प्रकरी कार्यमेव च ।

अर्थप्रकृतयः पञ्च ज्ञात्वा योज्या यथाविधि ॥२१॥

दर्शयितुमाह-इतिवृत्ते यथावस्था इति, इतिवृत्तविषये यथा येन प्रकारेणाधिका-
रिक्तस्य खण्डनलक्षणेन पञ्चावस्था उक्ताः तेनैव प्रकारेणार्थप्रकृतयोऽपि पञ्चैव
पठ्यन्ते । तदनभिधाने उपायादिस्वरूपापरिज्ञानात् प्रारम्भाद्यवस्थानां परमार्थ-
तोऽसंवेदने आधिकारिकत्वमविदितं स्यात् । यत्रार्थः फलं तस्य प्रकृतय उपायाः
फलहेतव इत्यर्थः । तत्र जडचेतनतया द्विधाकरणं, जडश्च मुख्यकारणभूतः,
गूढतरो वा, आद्यं बीजं द्वितीयं कार्यं करणीयं प्रयोक्तव्यमित्यर्थे । चेतनोऽपि
द्विधा मुख्य उपकरणभूतरश्च, अन्त्योऽपि द्विधा स्वार्थसिद्धिसहिततया परार्थ-
सिद्धया युक्तः शुद्धयापि च*, तत्राद्यो बिन्दुः द्वितीयः पताका तृतीयः प्रकरी ।
तदेतैः पञ्चभिरुपायैः पूर्णफलं निष्पाद्यते । अत एवाह—ज्ञात्वा योज्या यथाविधि
इति तासामौद्देशिकोक्तिवदुपनिबन्धक्रमनियम इत्यर्थः ।

अन्ये त्वाहुः—अर्थस्य समस्तरूपकवाच्यस्य प्रकृतयः प्रकरणान्यवयवार्थखण्डा-
इत्यर्थप्रकृतयः—एतच्च व्याख्यानं नातीव प्रकृतं पोषयति । सन्ध्यादीनामपि
चार्थप्रकृतित्वमत्र व्याख्याने स्यात्, इतिवृत्तमेवच समुदायरूपम् । अर्थ इतिवृत्ते-
प्रकृतय इति वक्तव्येऽर्थग्रहणमतिरिक्तं स्यात्, इत्यवस्थाभिरश्च तुल्यतावर्णनं
वर्णनमात्रं स्यादिति किमनेन ।

1. KSS. चासां पञ्च ।

2. KSS. बीजबिन्दुपताकाश्च ।

* शुद्धयेति केवलपरार्थसिद्धयेत्यर्थः ।

¹स्वल्पमात्रं समुत्सृष्टं बहुधा ग्रहिसर्पति² ।

फलावसानं यच्चैव³ बीजं तत्परिकीर्तितम्⁴ ॥२२

प्रयोजनानां विच्छेदे यद्विच्छेदकारणम् ।

तदेतत्पञ्चकमुद्देशक्रमेण लक्षयति स्वल्पमात्रमिति । यद्वस्तु—सागरिकान्तःपुरनिवासेन (वसन्तोत्सव) समये गम्भीरप्रयोजनसंवेदनाभावात् स्वल्पमात्रमकिञ्चित्करप्रायं शङ्कयते संवादेनोत्सृष्टं प्रक्षिप्तं यथावश्यं फलान्तं, यतो बहुभिः प्रकारैर्विसर्पत्येव, सर्वथा प्रसरति यत्तत् सिद्धिस्तत्फलमपि यदि निरुध्य फलत्वेन प्रवर्तते प्रथमप्रक्षेपेणैव देशकालौचित्यापेक्षैस्तद्वीजन्यस्यारघट्टुपरिवर्तनन्यायेन बहुतरुपायपरम्परोपरि कार्यमेव यस्यापेक्ष्यं तद्बीजम् । यद्यस्मात्परितः समन्तात्कीर्तितं प्रसिद्धम् । तच्च क्वचिदुपायमात्रं क्वचित्फलमात्रं क्वचिद्द्वयं फलं च क्वचिदुपादानं क्वचिद्धेयव्यसननिवर्तनं क्वचिदुभयमिति । तत्रापि क्वचिन्नायकोद्देशेन क्वचित्प्रतिनायकाश्रयेणेत्यादिभेदैर्बहुधा भिद्यते । तत्र चक्रवर्तिपुत्रलाभो मुनिजनाशीर्वचनद्वारेण फलस्वभावस्यैवाभिज्ञानशाकुन्तले ।

फलमपि च भविष्यदुपायाविनाभावाद् बीजमित्युच्यते । एवमन्यत्रापि यथायथमुदाहार्यम् । आनन्त्याद् ग्रन्थगौरवभयाच्च न प्रतिदिशं लिखितम् ।

अथ बिन्दुं लक्षयति प्रयोजनानां विच्छेद इति । प्रयुज्यते फलं यैरुपायानुष्ठानैः तेषामिति वृत्तवशादवश्यकर्तव्यतादिभिर्विच्छेदेऽपि सति यदनुसन्धानात्मकं प्रधाननायकगतं सन्धिद्रव्यज्ञानं बिन्दुः, ज्ञानविचारणं फल-लाभोपायत्वात् । यावद्विच्छेदः प्रत्यनुसन्धानेन (न) कृतस्तावन्न किञ्चिदपि कार्यं निर्वहति ।

1. KSS. अल्पमात्रं ।

2. KSS. प्रसर्पति ।

3. NS. तच्चैव ।

4. KSS. अभिधीयते । NS. तदिह कीर्तितम् ।

यावत्समाप्तिर्बन्धस्य^१ स बिन्दुः परिकीर्तितः ॥२३॥

ननु बीजं तावत् फलान्तमास्ते, बिन्दोस्तु कथं स्थितिरित्याह—यावत्स-
माप्तिरिति । यावत्स्वस्य बध्यमानस्य फलस्य सम्यगाप्तिस्तावत् । एतदुक्तं
भवति—सकलोपायप्रतिजागरणनिमित्तं ह्यनुसन्धानं यावद्धि मुख्यनायकेन
प्रत्यनुसन्धानेन (न) क्रियते तावत् जडाजडरूपः सर्वोऽप्युपायधर्मोऽनुपायकल्प-
एव । तथा हि—तापसवत्सराजे वासवदत्ताप्रेमानुसन्धानं राजमुखेन प्रत्यङ्क-
दर्शितम्—“तद्वक्त्रेन्दुविलोकनेन दिवसो नीतः प्रदोषस्तथा”* इति यावत्
षष्ठेऽङ्के—

त्वत्संप्राप्तिविलोभितेन सचिवैः प्राणा मया धारिताः

तन्मत्वा त्यजतः शरीरकमिदं नैवास्ति निःस्नेहता ।

आसन्नोऽवसरस्तवानुगमने जाता रतिः किं त्वयं

खेदो यच्छतधागतं न हृदयं तस्मिन् क्षणे दाहणे ॥

तत्र प्रधानसिद्धिरायत्तसिद्धिरुभयसिद्धिः, प्रधानसिद्धावयं बिन्दुः, आयत्त-
सिद्धिस्तु राज्यप्राप्तिलक्षणा । तस्याममात्यवर्गकृतमेवानुसन्धानं बिन्दुः ।
उभयसिद्धौ तूभयकृतः येन यत्प्राधान्येनाभिसंहितं स एव तदनुसंधतो । इत्येवं
प्रधानानुसन्धानचेतनव्यापारः कारणानुग्राही स्वयं च परमकारणस्वभावस्तैल-
बिन्दुवत् सर्वव्यापकत्वादपि बिन्दुः । बीजं च मुखसन्धेरेव प्रवर्त्यात्मानमुन्मेषयति
बिन्दुस्तदनन्तरमिति विशेषोऽनयोः, द्वे अपि तु समस्तेतिवृत्तव्यापके ।

1. KSS. इति संज्ञितः ।

*तद्गोष्ठ्यैव निशापि मन्मथकृतोत्साहैस्तदङ्गार्पणैः

तां सप्रत्यपि मार्गदत्तनयनां द्रष्टुं प्रवृत्तस्य मे

बद्धोत्कण्ठमिदं मनः किमथवा प्रेमा समाप्तोत्सवः ॥

(ता० व० १-१५)

यावदिति । अत्र प्रत्यङ्कप्रदर्शितप्रेमानुसन्धानं ध्वन्यालोकलोचने वृत्ति-
कारेण तृतीयोद्योते विशदीकृतमेव ।

यद्वृत्तं ¹तु परार्थं स्यात् प्रधानस्योपकारकम् ।
 प्रधानवच्च कल्प्येत सा पताकेति कीर्तिता ॥२४
 फलं ²प्रकल्प्यते ³यस्याः ⁴परार्थयैव केवलम् ।
 अनुबन्धविहीनत्वात्⁵ ⁶प्रकरीति विनिदिशेत् ॥२५
 यदाधिकारिकं ⁷वस्तु सम्यक् प्राज्ञैः प्रयुज्यते ।
⁸तदर्थो यः समारम्भस्तत्कार्यं परिकीर्तितम् ॥२६

यद्वृत्तं तु परार्थं स्यादिति । यस्य संबन्धि वृत्तं संविदनुसन्धानं परस्य प्रयोजनसंपत्तये भवदपि स्वप्रयोजनं संपादयति । अत एवाह प्रधानवच्च कल्प्येतेति । सचेतनानुसन्धाना पताका सिद्धिप्रधानस्योपकारिणी । एवं सुग्रीवविभीषणप्रभृतिरपि रामादिनोपक्रियमाणे रामादेरात्मनश्चोपकाराय प्रभवमाने प्रसिद्धिप्राशस्त्ये संपादयतीति । एवमौचित्यानीचित्यज्ञानोपयोगिन्यानयात्र पताकावदुपयोगित्वादियं पताकेति चिरन्तनाः ।

फलं प्रकल्प्यते यस्या इति यतश्च ततः परार्थमेव केवलं सर्वमनुतिष्ठति सा प्रकरी । यथा कृत्यारावणे कुलपतिः, वेणीसंहारे भगवान्वासुदेवः । प्रकर्षेण स्वार्थानपेक्षया करोतीति । इक् सार्वधातुभ्यः संविदपेक्षया च, स्त्रीलिङ्गत्वे कृदिकारादिति डीष् । फलमिति फलतीति कृत्योपायानुष्ठानमुच्यते ।

यदाधिकारिकमिति प्राज्ञैः प्रधाननायकपताकानायकप्रकरीनायकैश्चेतनरूपैः, यद्वस्तु फलरूपं प्रयुज्यते संपाद्यते संपाद्यत्वेनानुसन्धीयते तत्फल-

1. KSS. हि ।
2. KSS. संकल्प्यते ।
3. KSS. सिद्धिः ।
4. NS. परार्थं केवलं बुधैः, KSS. परार्थं यस्य केवलम् ।
5. NS. विहीनं स्यात् KSS. बन्धेन हीनस्य ।
6. NS. प्रकरीमिति निदि KSS. प्रकरीं तां ।
7. NS. वृत्तं, KSS. यस्तु ।
8. KSS. समुदाहृतम् ।

एतेषां यस्य येनार्थो यतश्च गुण इष्यते ।

^१तत् प्रधानं तु कर्तव्यं गुणभूतान्यतः परम् ॥२७

एको^२ऽनेकोऽपि वा सन्धिः ^३पताकायां तु यो भवेत् ।

प्रधानार्थानुयायित्वादानुसन्धिः^४ प्रकीर्त्यते ॥२८

प्रयोजनो यः संपूर्णतादायी पूर्वपरिगृहीतस्य प्रधानस्य बीजाख्योपायेस्य फलम्, आरभत इत्यारम्भशब्दवाच्यो द्रव्यक्रियागुणप्रभृतिः सर्वोऽर्थः (यस्य) सहकारी (तत्) कार्यमित्युच्यते, चेतनैः कार्यते फलमिति व्युत्पत्त्या । **सम्यगिति** प्रभुमन्त्रोत्साहशक्तित्रयसंपन्नैरित्यर्थः । तेन जनपदकोशदुर्गादिक-व्यापारवैचित्र्यं सामाद्युपायवर्गं इत्येतत्सर्वं कार्योऽन्तर्भवति । तत्र परं प्रथम-परिगृहीतः प्रधानभूतोऽभ्युपायो बीजत्वेनोक्तः ।

ननु प्रारम्भादिवदासामर्थप्रकृतीनां किं सर्वत्र सर्वासां सम्भवस्तथार्थ-प्रकृतिसन्ध्यवस्थाभिः सह किं यथासंख्यं नियमस्तथा किं स्वात्मन्यासां कर्तृक्रम इति शङ्कात्रयमपाकर्तुमाह **एतेषामिति** पञ्चकवर्गत्रयं परामृश्यते एकैकस्य वर्गस्यैकशेषेण । तदयमर्थः—न सर्वत्र प्रारम्भादिवत् सर्वा अर्थ-प्रकृतयोऽपि । अपि तु यस्य नायकस्य येनार्थप्रकृतिविशेषेण प्रयोजनसंपत्ति-रधिका तदेव प्रधानम्, अन्यत्तु भवदपि गुणभूतमसत्कल्पम्, यथा स्वपरा-क्रमबहुमानशालिनां पताकाप्रकार्ये विवक्षिते एव । बीजबिन्दुकार्याणि तु सर्व-त्रानुपायीनि । तत्रापि तु गुणप्रधानभावः तथा सन्ध्यवस्थार्थप्रकृतीनां **यस्य येनोचितः** संबन्धः प्रधानं नाटकादिकार्यमिति द्वितीयापि निरस्ता । **यतश्च** गुण उपकारो झटिति वाच्यते तदेवार्थप्रकृतिरूपं पञ्चानामन्यतमं प्रधानत्वेन बाहुल्येन निबन्धनीयम्, अन्यद् गुणभावेन प्रधानायत्तसिद्धौ च

1. KSS. प्रधानं तत्प्रकर्तव्यं ।
2. KSS. नैको ।
3. KSS. पताकायाश्च योजयेत् ।
4. KSS. अनुबन्धः स कीर्तितः ।

निबध्यमानाया यो यत्रांशेष्यधिकोपकारी स तत्र प्रधानीकर्तव्यः । यथा वासवदत्तालाभे (तापसवत्सराजे) बिन्दुः प्रधानं, कौशाम्बीराज्यलाभे तु प्रकरी पताका च प्रधाना, अमात्यस्य राज्यसिद्धौ स्वार्थसिद्धिरिति पताकात्वं केचिदाहुः । एवं सुसङ्गतासांकृत्यायनी* बीजधर्मादिषु वाच्यम् । अपरे तु—प्रथमतरमेव नायकस्य तावद्रूपत्वान्नैव प्रमाणं पृथङ्नायकत्वं, सुग्रीवाद्यस्तु प्रथग्भूता एव, सांप्रतिके कार्ये केवलमाश्रिता हति, एवं प्रमाणमिव पताकादिरूपत्वम् । तेषां मते तापसवत्सराजे उभयत्रापि बिन्दुरेव प्रधानं, पञ्चानामप्यर्थप्रकृतीनामन्यतमस्य द्वयोस्तिसृणां चतसृणां सर्वासां वा प्राधान्यं यथास्वं विभजनीयम् । पताकाप्रवृत्तस्य प्रधानवदतिदेशात् पञ्चसन्धीत्यासां भवेत् पृथग्गणना । अस्तिवत्यसौ परार्थत्वादेव । अत एव च कुतः सन्धिः सूच्यते वाभ्युह्यते वा निबध्यते वा । यथा मायापुष्पके—

वाली यदा विनिहतः प्रथितप्रभावो

दग्धा यथैककपिता प्रसभं च लङ्का ।

तीर्णो यथा जलनिधिरिसेतुना च

मन्ये तथा विलसितं चपलस्य धातु ॥

पताकायां हि पूर्ववर्णने पताकान्तरं स्यादित्यनवस्था । तद्युक्तमुक्तमनुसन्धित्वान्न पृथग्गणनमस्येति ।

तथा लोल्लटाद्यास्तु मन्यन्ते परार्थे साधयितव्ये पताकानायकस्येतिवृत्त-
भागा अनुसन्धयः । यथा कृत्यारावणे—

घन्यास्ते ते कृतिनः श्लाघ्या तेषां च जन्मनो वृत्तिः ।

यैरुज्जितात्मकार्यैर्येषामर्थाः प्रसाध्यन्ते ॥

इति मुखानुसन्धिः, “वाली यथे” ति प्रतिमुखस्यानुसन्धिः, शक्तिहते लक्ष्मणे ओषध्यानयने गर्भस्य, अङ्गददौत्ये मन्दोदर्याक्षिपेज्वमर्शास्य, “आ ! अशक्त, अनार्ये तिष्ठ तिष्ठ, अतिरथस्त्वं सा न ” इति निर्वहणस्य, इति । एतत्तु भवति सर्वस्यैव हि पञ्चावस्था भवन्तीत्युक्तम् । किं तस्यानुसन्धिद्वित्वाभिधाने प्रयोजनं न पश्यामः ।

*सुसङ्गता रत्नावल्यां, सांकृत्यायनी तापसवत्सराजे ।

†त्यास्यात् ।

आगर्भादाविमर्शाद्वा पताका विनिवर्तते ।

¹कस्माद्यस्मान्निबन्धोऽस्याः परार्थः परिकीर्त्यते ॥

²यत्रार्थे चिन्तितेऽन्यस्मिन्स्तल्लिङ्गोऽन्यः प्रयुज्यते ।

स्वफलसिद्धये यतमानस्य तत्र तत्रावश्यं पृथग्गणना शङ्कति, तत्प्रशमन-
प्रयोजनम्, अस्मत्पक्षे कस्मिन्त्राहि प्रधानसन्धौ तस्यानुयायित्वमिति दर्शयितु-
माह आगर्भादाविमर्शाद्वा इति प्रतिमुखे गर्भे यदि वा । यमर्थं व्याप्य निवर्तते
पताकेतिवृत्तां तावत्येव पताकानायकस्य स्वफलसिद्धिरूपनिबन्धनीया, सिद्ध-
फलस्त्वसौ प्रधानफल एव व्याप्रियमाण आसीनोऽपि भूतपूर्वगत्या पताका
शब्दवाच्यो न मुख्यत्वेन । अत्राह कस्माद्यस्मादिति । कस्मादस्याभिप्रायः,
प्रधानवच्च कल्प्येतेत्युक्तत्वात् निर्वाहादपि किं तद्भवति, अत्रोत्तरं
यस्मादिति निर्वहणपर्यन्ते तत्फले क्रियमाणे तुल्यकालयोरुपकार्योपकारक-
त्वाभावात् तेन प्रधानोपकारो (कारभावोत्तर) न भवेत् । अभिविधावाङ् ॥
ये तु मर्यादायां तं व्याचक्षते ते न सम्यगमंसत—विनिपातप्रतीकारः प्रधान-
विमर्शमन्धौ प्रस्तुतोपयोगः पताकायाः, यत्र कृतघ्नतादृष्टा तन्न नीत्योच्यते
कृतज्ञस्तु प्राप्तफलो विनिपातान् प्रतिक्रयदिवेति । तत्र पताकानायको यथा-
स्वार्थे प्रवर्तते परार्थं च (संपद्यते), भृत्यस्यान्यस्य वा जडस्य वा स्थितिः—
स्वार्थेऽपि सति परार्थे । संपद्यते । तत्पताकास्थानकं पताका तत्र जडस्य स्वार्थ-
परार्थंप्रवृत्तौ तावदभिसन्धानाभावात् । अभिसन्धानवतः सुग्रीवादेः पताकानाय-
काद्भेदः, अजडस्यापि स्वार्थे यद्यप्यनुसन्धानमस्ति तत्रापि परार्थे नास्तीति
विशेषः, प्रधानवच्च कल्प्येतेति पताकालक्षणेऽभिधानाद् बहुतरैतिवृत्ते व्यापकता
नायकस्य, अस्य तु परिमितैतिवृत्तव्यापकत्वमित्यपि विशेषः ।

तस्य पताकास्थानस्य वक्ष्यमाणभेदैर्भेदवत्त्वात् सामान्यलक्षणं ताव-
दाह यत्रार्थे चिन्तितेऽन्यस्मिन्निति । अर्थः प्रयोजनं, उपायश्च, कर्मकरणव्युत्पत्त्या

1. KSS. तस्माद्यस्मात्तु बन्धोऽस्याः परार्थायोपकल्प्यते ।

2. KSS. यत्रान्यस्मिन्प्रयुज्यमाने । KSS. यत्रार्थे चिन्त्यमानेऽपि तल्लिङ्गार्थं

आगन्तुकेन भावेन पताकास्थानकं तु तत् ॥३०॥

सहस्रैवार्थसंपत्तिगुणवत्युपकारतः¹ ।

पताकास्थानकमिदं प्रथमं परिकीर्तितम्² ॥३१॥

अन्यस्मिन्नुपाये प्रयोजने वा चिन्तिते अन्यः उपायान्तरप्रयोजनान्तरलक्षणः प्रकर्षेण युज्यते संबध्यते यत्रेति तत्पताकास्थानकम्, पताकाधारत्वादुपचारादिति वृत्तमपि पताकास्थानकम् । उपाध्यायास्त्वाहुः—पताकायाः स्थानमिति वृत्तता, तत्र चार्थः क्रियमाणोऽपि पूर्वपदार्थमुपसंक्रामति, राजवाहन इवायमुद्धुरकन्धर तिष्ठतीति, यथा, तेन पताकास्थानकमिति वृत्तमेवोच्यते । तत्र वर्ण्यमानं तु जडाजडरूपं पताकासदृशमित्यर्थादुक्तं भवति । स चान्योऽर्थस्तल्लिङ्गस्तन्मुख्यमर्थं लिङ्गयति विचित्रयतीति ।

ननु किं तत्र पताकासदृश्यमित्याह आगन्तुकेन भावेनेति । भावनं भावः कारणत्वम्, तच्च द्विविधं स्वरूपकृतं सहकारिकृतं च । सहकारिकृतमागन्तुकमुच्यते । तेन सहकारित्वसामान्यात् नत्समर्थाचरणलक्षणात् पताकासादृश्यमिति यावत् । अन्याभिसन्धानेऽन्यसिद्धिश्चेत् भूषणभूतापि कैश्चिद्भूषणत्वेन गृहीता, तैरर्थशब्दः उपायवाच्योपाश्रितः । तल्लिङ्ग इति कारणत्वधर्मावप्रवृत्तिनिमित्त उपायः । उदाहरणं सामान्यलक्षणस्य विशेषलक्षणव्याख्याने शक्ययोजनमिति तत्रैव दर्शयिष्यामः । तद्भेदान् क्रमेण लक्षयति सहस्रैवार्थसंपत्तिरिति । यत्रोपकारकमपेक्ष्य गुणवती उत्कृष्टा अर्थस्य फलस्य सहस्रैवाचिन्तितोपनतत्वेन भवति संपत्तिः तत् प्रथममिति साध्यफलयोगात्प्रधानं पताकास्थानम् । यथा रत्नावल्यां सागरिकायां पाशावलम्बनप्रवृत्तायां वासवदत्तेयमिति मन्यमानो यदा राजा पाशं मुञ्चति तदा तदुक्तया सागरिकां प्रत्यभिज्ञाय “हा कथं प्रिया मे सागरिका, अलमलमतिमात्र” मित्यादि । अत्रान्यत्प्रयोजनं चिन्तितं तद्वैचित्र्यकारि च प्रयोजनान्तरं संपन्नम् । तत्र च दैवयोगः तथाभूतदेशकालयोगो नायकः स्वात्मैवान्याभिसन्धिबलात् कल्पितभेदः, सागरिकैव वा मरणमेवोचितमित्यन्याभिसन्धानेन बदतीति पताकानायकसदृशत्वं भजते । अन्यस्मिन्नुपाये

1. KSS. चारतः ।

2. KSS. परिकीर्त्यते ।

वचः सातिशयं श्लिष्टं काव्यबन्धसमाश्रयम् ।

पताकास्थानकमिदं द्वितीयं परिकीर्तितम् ॥ ३२॥

अर्थोपक्षेपणं यत्र लीनं सविनयं भवेत् ।

श्लिष्टप्रत्युत्तरोपेतं तृतीयमिदमिष्यते ॥ ३३ ॥

चिन्तिते सहस्रोपायान्तरप्राप्तिः यथा नागानन्दे जीमूतवाहनस्य शङ्खचूडाप्राप्त-
वध्यपटस्य कञ्चुकिना वासोयुगलार्पणम् ।

अन्ये तु 'चतुष्पताकापरम'मिति भाविसन्धिचतुष्टयाभिप्रायेण मन्यमानाः
प्रथमद्वितीयादिशब्दान् मुखादिसन्धिविषयप्रयोगाभिप्रायेण व्याचक्षते । अत्र
च युक्तिर्न लक्ष्यते, न वा चमत्कारं भजतीत्यसदेव । एतत्तुल्यतया गणन-
भूतेन्द्रियैः सह पताकापञ्चकगणनमप्यापादयेदिति च वदद्भिश्चिरन्तनैरे-
वायमुपहासपात्रीकृतः पक्ष इत्यास्ताम् ।

वचः सातिशयं श्लिष्टमिति । काव्यस्य प्रकृतस्य वर्णनीयस्य यो बन्धः,
अतिशयोक्त्यादिना योजनं तन्निमित्तवशाद्यद्वचनं सातिशयश्लिष्टमप्रकृतं प्रत्यु-
चितं जातं तद्वचनं तदर्थो वा तदुच्चारयिता वा यादृच्छिकं वा प्रकृतोपयोगि-
त्वेन सहकारित्वेन गच्छद् द्वितीयं पताकास्थानमभिसन्धानापेक्षया । यथा
रामाभ्युदये तृतीयेऽङ्के सीतां प्रति सुग्रीवस्य संदेशोक्तिः—

बहुनात्र किमुक्तेन पारेऽपि जलधेः स्थिताम् ।

अचिरादेव देवि त्वामाहुरिष्यति राघवः ॥

अत्रान्यप्रयोजनेनातिशक्त्याशयेन प्रयुक्तेऽपि वचसि पारेऽपीत्यादि प्रकृतोपयोगा-
तिशयात्पताकास्थानकम् ।

अर्थोपक्षेपणं यत्रेति । लीनमस्फुटरूपं उत्क्षिप्यमाणमर्थजातं, श्लिष्टेन
संबन्धयोगेनाभिप्रायान्तरप्रयुक्तेनापि प्रत्युत्तरोपेतेन सद्यत्र, सविनयं विशे-
षेण नयनेन विशेषनिश्चयप्राप्त्या सहितं संपद्यते तत् तृतीयं पताकास्था

द्वयर्थो वचनविन्यासः सुश्लिष्टः काव्ययोजितः ।

¹उपन्याससुयुक्तश्च तच्चतुर्थमुदाहृतम् ॥३४॥

नकम् । यथा मुद्राराक्षसे चाणक्यः :—“अपि नाम राक्षसो दुरात्मा गृह्णते” । एवमस्कृटेऽर्थे उपक्षिप्ते, (प्रविश्य) सिद्धार्थकः—“अं अ गृह्णदो”* । इत्ये-
तत्प्रत्युत्तरं सन्देशाशयेन प्रयुक्तमौचित्याद्विशेषनिश्चयं करोति । तथा च पुनश्चा-
णक्यः—(सहर्षमात्मगतं) “हन्त गृहीतो दुरात्मा राक्षसः” इति । इदं च प्रकृत-
साध्योपयोगाङ्गित्वात् पताकास्थानीयमिति वीथ्यङ्गाद् गण्डादस्य भेदः—
“ऊरुयुग्मं च भग्नं” तद्धि प्रत्युत दुर्योधननाशादाशयश्च दुष्टः । कस्तस्योपयोगः,
पाण्डवानुसारेण तु भवतु । इदं पाताकास्थानकं भिन्नविषयत्वं कृतं ह्येतद्रूपं न
क्षतिमावहति ।

द्वयर्थो वचनविन्यास इति यो वचनविन्यासः कथारूपं वा सालङ्कारत्व-
संपत्त्याशयेन, शोभनः प्रसादयुक्तः, श्लेषवशात् द्वयर्थ इति अनेकार्थसंप्रयुक्तः
तादृशः सन्नुपन्यासे वस्त्वन्तरोपक्षेपे सुष्ठु संपद्यते, तच्चतुर्थम् । यथा—
“प्रीत्युत्कर्षकृतो रक्षामुदयनस्येन्दोरिवोद्वीक्षते”*** (रत्नावली अ १-२३) इत्यत्र
हि काव्यरूपताशयेन श्लेषः प्रयुक्तः प्रधानवस्त्वन्तरं सागरिकागतमुत्क्षिपति—
“अयं सो राजा उदयणो जस्स अहं तादेण दिण्णा—अयं स राजा उदयनो
यस्याहं तातेन दत्ता” (रत्ना अ १) इति । “उद्दामोत्कलिका”† इति तु

1. KSS., NS. उपन्यासः संयुतश्च ।

*आर्यग्रहीतः ।

***अस्तापास्तसमस्तभासि नभसः पारं प्रयाते रवा-
वास्थानीं क्षमये समं नृपजनः सायन्तने संपतन् ।
संप्रत्येष सरोरुहद्युतिमुषः पादांस्तवासेवितुं...

†उद्दामोत्कलिकां विपाण्डुरुरुचं प्रारब्धजृम्भां क्षणा-

दायासं श्वसनोद्गमैरविरतैरातन्वतीमात्मनः

अद्योद्यानज्ञतामिमां समदनां नारीमिवान्यां ध्रुवं

पश्यन् कोपविपाटलद्युतिमुखं देव्याः करिष्याम्यहम् ॥

1[यत्र सातिशयं वाक्यमर्थोपक्षेपणं भवेत् ।

विनाशिदृष्टमन्ते च पताकार्धं तु तद्भवेत् ॥३५॥]

चतुष्पताकापरमं नाटके² कार्यमिष्यते ।

पञ्चभिः सन्धिभिर्युक्तं तांश्च वक्ष्याम्यतः परम्³ ॥३६॥

नोदाहरणं, द्वयर्थताप्रतिपत्तावपि हि नात्रार्थेन सहकारिता कुत्रचिदाचरिता । तस्मादेतद्विध्यङ्गस्य व्याहारस्यैवोदाहरणं युक्तम् ।

एषामुत्कर्षं दर्शयितुमाह—चतुष्पताकापरममिति । चतुष्पताकाशब्देन सम-
नन्तरं पताकास्थानकमुक्तं तैश्चतुर्भिः कृतैः परममुत्कृष्टं नाटके नाट्यविषये
कार्यमिष्यते तस्मात्तथाकर्तव्यमित्यर्थः ।

पताकानायकेन हि यत्लेशतः कर्तव्यं तदेकेन क्रियते चतुष्टयेन वा । केचिदि-
त्याहुः—चतुर्षु सन्धिषु चत्वारः पताकानायकाः, तेषां यथाक्रमं सूचकानि
पताकास्थानकानि, प्रथमं मुखसन्धौ यावच्चतुर्थमवमर्शसन्धाविति—तच्चासत्,
पताकाया इव प्रकरीकार्यविन्दुबीजानामपि सूचकान्तराणि वक्तव्यानि स्युः
चत्वारश्च नियमेन पताकानायका भवेयुः, आगर्भादिति च पक्षे चतुष्पताकापर-
ममित्यसङ्गतं स्यात्, मुख्यनायके चेतिवृत्तसूचकं न लक्षणतः कथ्यते पताकानायके
तु कथ्यत इत्यधरोत्तरमाश्रितं स्यात्, न च मुख्यसंधावाद्यं द्वितीयं प्रतिमुख-
सन्धावित्यादिक्रमो न्याये लक्ष्ये वा साक्ष्यमाक्षिपति—इत्यलमनेन ।

एवमितिवृत्तं व्याख्यातं, तस्य च भेदद्वयं निरूपितं, प्रसङ्गादाधिकारिकत्व-
सिद्धये अनुवृत्तिस्थानभूता अवस्थाः पञ्च दर्शिता अर्थप्रकृतयश्च, तत्प्रसङ्गादेव
पताकास्थानानि । अधुना त्वितिशब्दार्थं प्रयुक्तं पञ्चभिः सन्धिभिर्युक्तमिति ।
तत्र प्रतिज्ञां करोति तांश्च वक्ष्यामीति । अथ निर्णिनीषुरुद्देशं तावदाह-

1. KSS., NS. do not read this verse.

2. KSS., NS. काव्यमिष्यते ।

3. NS. पुनः ।

मुखं प्रतिमुखं चैव गर्भो विमर्शं एव च¹ ।

तथा निर्वहणं चेति² नाटके पञ्च सन्धयः ॥३७॥

[पञ्चभिः सन्धिभिर्युक्तं प्रधानमनु कीर्त्यते ।

शेषाः प्रधानसन्धीनामनु³ ग्राह्यनुसन्धयः ॥३८॥

यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससम्भवा ।

काव्ये शरीरानुगता तन्मुखं परिकीर्तितम् ॥३९॥

मुखं प्रतिमुखं चैवेति । समुच्चयपदैः पञ्चानां सर्वत्रावश्यंभावित्वं द्योतितम् । नियमवाचिभिः क्रमनियमः । नाटक इत्यभिनेयरूपके इत्यर्थः । महावाक्यार्थ-रूपस्य रूपकार्थस्य पञ्चांशा अवस्थाभेदेन कल्प्यन्ते । तत्र मुखस्य स्वतन्त्रस्येति-वृत्ते समस्तप्रयोजनस्यातएव नायकस्य स्वमुखेन परद्वारेण वा या प्रारम्भावस्था प्रथमा व्याख्याता तदुपयोगी यावानर्थराशिः स मुखसन्धिः । तस्यार्थराशेरवान्तर-भागान्युपक्षेपाद्यानि सन्ध्यङ्गानि । एवमन्येषु सन्धिषु वाच्यम् । तेनार्थावयवा सन्धीयमानाः परस्परमङ्गैश्च सन्धय इति समाख्या निरुक्ता । तदेषां सामान्य-लक्षणम् । तत्रैषां क्रमेण विशेषलक्षणमाह यत्र बीजसमुत्पत्तिरिति । प्रागारम्भ-भावित्वान्मुखमिव मुखं, यावत् क्रियावत्यर्थभागराशौ बीजस्य मुखोपायस्य सम्य-गुत्पत्तिः शरीरेण प्रारम्भात्मना अनुगता भवति, नानाभूतोऽर्थवशात् प्रसङ्गायातो रससंभवो यः स्यात् । एतदुक्तं—प्रारम्भोपयोगी यावानर्थराशिः प्रसक्तानु-प्रसक्त्या विवित्रास्वाद आपतितः तावान् मुखसन्धिः, तदभिधायी च रूपकैक-देशः । यथा रत्नावल्यां प्रथमोऽङ्कः तथा हि, अमात्यस्य वीरो, वत्सराजस्य

1. NS. गर्भो विमर्शश्च तथैव हि KSS. गर्भोऽविमर्शस्तथा हि ।

2. KSS. चैव सन्धयो नाटके स्मृताः ।

3. KSS., NS. ग्राह्यास्तु ।

* विमर्शविमर्शशब्दयो रन्यतरस्वीकारेण बहूनां पाठानामश्राव्यता दृश्यते ।

बीजस्योद्धाटनं यत्र^१ दृष्टनष्टमिव क्वचित्

शृङ्गाराद्भुती ततः शृङ्गार इति इयानयं सागरिकाया राजदर्शनेऽमात्यप्रारम्भ-
विषयीकृतेऽर्थराशिरुपयोगीति मुखसन्धिः । एवं प्रतिसन्धि वक्तव्यम् ।

बीजस्योद्धाटनं यत्रेति । कार्यतया दृष्टं कारणतया नष्टमिति केचित्, उपादेये
दृष्टं हेये नष्टमित्यन्ये, नायकवृत्ते दृष्टं प्रतिनायकेतिवृत्ते नष्टमित्यपरे । न चैतत्स-
मञ्जसम्, एकविषयमन्तरेण सन्धानायोगात्, नाशस्यापि च हेयादिविषयस्य प्रारम्भ-
वशेन दृष्टतयैव संग्रहसंपत्तेः । तस्मादयमत्रार्थः—बीजस्योद्धाटनं तावत् फलानु-
गुणो दशाविशेषः तद् दृष्टमपि विरोधिसन्धिर्नष्टमिव, पांसुना पिहितस्येव
बीजस्याङ्कुररूपमुद्धाटनम् । यथा वेणीसंहारे कञ्चुकिवचनम्—

आशस्त्रग्रहणादकुण्ठपरशोस्तस्यापि जेता मुने-

स्तापायास्य न पाण्डुसूनुभिरयं भीष्मः शरैः शायितः ।

प्रौढानेकधनुर्धरारिविजयश्चान्तस्य चैकाकिनो

बालस्यायमरातिलूनधनुषः प्रीतोऽभिमन्योर्वंधात् ॥ (वे०सं० २/२)

अत्र पाण्डवाभ्युदयस्य मुखोपक्षिप्तस्योद्धाटनं भीष्मवधाद् दृष्टमभिन्युवधान्नष्टम् ।
अत्रापि वेदितमिति केचित् । तथा चार्थो* न संगमितः स्यात् । दृष्टतैव प्रतिमुख
उपयोगिनी नष्टता त्ववमर्शं एवेति केचिदुत्तरोत्तरविकासतरतम्यं दृष्टनष्टत्व-
माहुः । पूर्वावस्था हि दृष्टाप्युत्तरदृष्टविकासापेक्षया नष्टा । एवं संमृष्टोपम-
विकास उत्तरापेक्षयेति मन्यते, अत्रापीवार्थो न संगच्छत एव, न कार्यजननं
शक्त्या ।

तस्मादयमत्रार्थः—दृष्टं नष्टमिव कृत्वा तावन्मुखे न्यस्तं भूमाविव बीजं,
अमात्येन सागरिकाचेष्टितं वसन्तोत्सवकामदेवपूजादिना तिरोहितं नष्टमिवः

1. KSS. NS. यत्तु ।

* तदपार्थो ऽनष्टमेव

१मुखन्यस्तस्य सर्वत्र^२ तद्वै प्रतिमुखं स्मृतम् ॥४०॥

उद्भेदस्तस्य बीजस्य प्राप्तिरप्राप्तिरेव वा ॥

पुनश्चान्वेषणं यत्र स गर्भं इति संज्ञितः ॥४१॥

सागरिकाचेष्टितस्य हि बीजस्येव तदाच्छादकमप्युत्सवादिरूपं भूमिरिव प्रत्यु-
द्बोधकम् । तस्य दृष्टनष्टतुल्यं कृत्वा न्यस्तस्य, अत एव कुङ्कुमबीजस्य
यदुद्धाटनं तत्कल्पं, यत्रोद्धाटनं सर्वत्रैव कथाभागसमूहे तत्प्रतिमुखं, प्रतिराभि-
मुख्येन यतोऽत्र वृत्तिः । पराङ्मुखता हि दृष्टनष्टकल्पनानिदर्शनम् । रत्ना-
वल्यां—परपेसत्तानूदिसिदं वि मे सरीरं एदस्स दंसणेण अज्ज मे बहुमदं संपण्णम्
(परपेव्यत्वदूषितमपि मे शरीरमेतस्य दर्शनेनाद्य मे बहुमतं सम्पन्नम्) इत्यादि-
सागरिकोक्तेरनङ्गाङ्गात्(प्रथमाङ्गात्) सुसङ्गतारचितराजतत्समागमपर्यन्तं काव्यं
द्वितीयाङ्गात् प्रतिमुखसन्धिः । उद्धाटितत्वाद् बीजस्य स्तोकाभात्रं तु शङ्कुकादि-
भिरुदाहृतं यत्तदेकदेशलक्षणमिति द्रष्टव्यम् ।

उद्भेद इति तस्येति उत्पत्त्युद्धाटनदशाद्वयाविष्टस्य बीजस्य यत्नोद्भेदः फल-
जनजनाभिमुख्यत्वं स गर्भः । उद्भेदमेवं विवृणोति प्राप्तिरित्यादिना । प्राप्तिर्नाय-
कविषया, अप्राप्तिः प्रतिनायकचरिते पुनश्चान्वेषणमित्युभयसाधारणम् । अन्ये
तु वीररौद्रविषय एवैतस्यार्थस्य भावादव्यापित्वादेवमाहुः । प्राप्तिः, अप्राप्ति-
रन्वेषणमित्येवं भूताभिरवस्थाभिः पुनः पुनर्भवन्तीभिर्युक्तो गर्भसन्धिः, प्राप्ति-
सम्भवाख्ययावस्थया युक्तत्वेन फलस्य गर्भीभावात् । तथा हि—रत्नावल्यां
द्वितीयाङ्के सुसङ्गता—अदक्खिणा दाणिं तुमं, जा एवं भट्टिणा हत्थेण गहीदा
वि कोवं ण मुंचेसि (अरक्षिणा इदानीं त्वं या एवं भत्रा हस्तेन गृहीतापि कोपं
न मुञ्चसि) इत्यादौ प्राप्तिः । पुनर्वासवदत्ताप्रवेशेऽप्राप्तिस्तृतीयेऽङ्के । “तद्वृत्ता-
न्वेषणाय गतश्चिरयति वसन्तकः” इत्यन्वेषणम् । विदूषकः—ह्वी ही भोः कोसं-

1. KSS. मुखे न्यस्तस्य ।

2. KSS. भवेत् ।

१गर्भनिर्भिन्नबीजार्थो विलोभनकृतोऽथवा^२ ।

३क्रोधव्यसनजो वापि स विमर्श इति स्मृतः ॥४२

बीरज्लंभेणापि न तारिसो पिअवअस्सस्स परितोसो जारिसो मम सआसादो पिअवअणं सुणिअ भविस्सदि” *इत्यादौ प्राप्तिः । पुनः “इह तदप्यस्त्येव बिम्बाधरे”** इति, विदूषकस्य—“भो वयस्स, किं अवरं”† इत्यत्र वासवदत्ताप्रत्यभिज्ञानादप्राप्तिः । पुनः सागरिकायाः सङ्केतस्थानागमने अन्वेषणम् । पुनर्लतापाशकरणे प्राप्तिरित्येवं गर्भः । अप्राप्त्यंशश्चात्रावश्यंभावी, अन्यथा हि सम्भावनात्मा प्राप्तिसंभवः कथं निश्चय एव हि स्यात् । अवमर्शो त्वप्राप्तेरेव प्रधानता प्राप्त्यंशस्य च न्यूनतेति विशेषः‡ ।

गर्भनिर्भिन्नबीजार्थ इति । केचिद्विमर्श इति पठन्ति, अन्येऽवमर्श इति । तत्र सन्देहात्मको विमर्शः । ननु पूर्वः सम्भावनाप्रत्ययः, ततः संशय इति नेदमुचितम्, संशयनिर्णयान्तरालवर्तितं हि तर्कं तार्किकाः प्राहुः । किं च विमर्शसन्धिर्नियतफलप्राप्त्यवस्थया व्याप्तः, तच्च नियतं सन्देहश्चेति किमेतत् । अत्राहुः—तर्कान्तरमपि हेत्वन्तरवशाद् बाधच्छलरूपतापराकरणे-

1. NS. गर्भात् ।

2. NS., NSS. अपि वा ।

3. KSS. किञ्चिदाश्लेषसंयुक्तो विमर्श इति स स्मृतः ।

*ही ही भोः कौशाम्बीराज्यलाभेनापि न तादृशः प्रियवयस्यस्य परितोषो यादृशो मत्सकाशात् प्रियवचनं श्रुत्वा भविष्यति ।

**किंपद्मस्य रुचिं न हन्ति नयनानन्दं विधत्ते न किं

वृद्धिं वा झषकेतनस्य कुश्ले नालोकमात्रेण किं ।

वक्रैन्दौ तव सत्ययं यदपरः शीतांशुरुज्जुम्भते

दर्पः स्यादमृतेन चेदिह तदप्यस्त्येव बिम्बाधरे ॥

†भो वयस्य किमपरम्

‡“अवमर्शो तु प्राप्तेरेव प्रधानता, अप्राप्त्यंशस्य च न्यूनता” इति पाठः स्यात् । यतः, गर्भसन्धावप्राप्त्यंशः प्रधानं फलसंभावनात्मकत्वात्, अन्यथा स फलनिश्चयात्मक एव स्यादित्युक्तं, तद्व्यतिरेकेऽवमर्शो प्राप्तेरेव प्रधानता ।

संशयो भवेत्, किं न भवति । इहापि च निमित्तबलात्कुतश्चित्संभावितमपि फलं यदा बलवता प्रत्यूह्यते कारणानि च बलवन्ति भवन्ति तदा जनकविघात-कयोस्तुल्यबलत्वात् कथं न सन्देहः । तुल्यबलविरोधकविधीयमानवैधुर्यव्याधून-नसन्धीयमानस्फारफलावलोकनायां च पुरुषकारः सुतरामुद्धुरकन्धरीभवतीति तर्कानन्तरमत्र संशयः ततो निर्णय इत्येतदेवोचिततरम् । तथा हि—पुरुषकारशा-लिन एव श्लाघ्यन्ते, अद्भुतमद्भुतं प्राणसन्देहादप्यनेकात्मा समुत्तारितो यत्र संभावनाविनाभवति, यत एवात्र प्रयत्नतो विधुरप्रयत्नतो य उपनिपातः, तत एव पुरुषकारोद्यतः पुनर्नाशमपि विजिगीषागर्भत्वेन प्रोद्यमं भजतीति तदाशयेन नियता फलप्राप्तिरुच्यते । श्रेयांसि बहुविघ्नानीति पश्यता तदत्र मया विघ्ना-पसारणं कर्तव्यमिति साभिमानः स्वमुद्योगसूत्रं सहस्रगुणीकुरुते, तथा हि सागरिकाबन्धनेऽपि महामात्यप्रयुक्तमैन्द्रजालिकवृत्तं सुनिपुणमुपनिबद्धं तावत् ।

अन्ये त्ववमर्शो विघ्न इति विदन्ति । स च व्याख्याने बीजशब्देन तद्वीजफलं अर्थशब्देन निवृत्तिरुच्यते । तेन गर्भनिर्भिन्नप्रदर्शितमुखं यद्वीजफलं तस्य योऽर्थो निवृत्तिः पुनस्तत्रैव संपादनं निष्प्रत्यूहप्राणतया फलप्रसूतिः, तच्छब्देन यत्रेत्या-क्षिप्तम्, सा च निवृत्तिः क्रोधेन च निमित्तेन लोभेन वा व्यसनेन शापादिना वा । अपिशब्दाद् विघ्ननिमित्तान्तराणां प्रतिपदमशक्यनिर्देशानां संग्रहः, स च देव्या वासवदत्तया सागरिकायाः कारानिक्षेपात्प्रभृति येयं तुरीयेऽङ्के राज्ञ उक्तिः—

कण्ठाश्लेषं समासाद्य तस्याः प्रभ्रष्टयानया ।

तुल्यावस्था सखीवेयं तनुराश्वास्यते मम ॥

अत्र विघ्ने वासवदत्ताक्रोधो निमित्तम् । लोभस्तु निमित्तं, यथा तापसवत्स-राजे—“त्वत्संप्राप्तिविलोभितेन सचिवैः प्राणा मया धारिताः”*(६—३) इति । तदपरे न सहन्ते—न ह्यत्र वासवदत्ताप्राप्तिलोभः प्रकृते फले विघ्न-

*त्वत्संप्राप्तिविलोभितेन सचिवैः प्राणा मया धारिताः

तन्मत्वा त्यजतः शरीरकमिदं नैवास्ति निस्सनेहता ।

आसन्नोऽवसरस्तवानुगमने जाता धृतिः किं त्वियान्

खेदो यच्छतधा गतं न हृदयं तस्मिन् क्षणे दारुणे ॥ (ता०व० ६-३)

अयं श्लोको भिन्नपाठत्वेन कुन्तकाभिनवगुप्तभट्टनायकहेमचन्द्रादिभिर्हदाहृतः ।

कारीति, इदं तदोदाहरणं—तत्रैव परिणीतायामपि पद्मावत्यां वासवदत्ता-
मलभमानस्य राज्ञो मरणाध्यवसायो मुमूर्षोः, तदलोभे मन्त्रिणां सुतरां राज्य-
प्राप्तिदीर्घलाभो निमित्तमिति ।

तच्च व्यसनं त्वमर्षनिमित्तमिति अभिज्ञानशाकुन्तले दर्शितम् । एव-
मन्यदुत्प्रेक्ष्यम् । तथा हि—सपत्न्यां विद्याप्रभावो निमित्तमवमर्शो, क्वचि-
हैवं, क्वचित्समयः—यथा विक्रमोर्वश्यां पुत्रवदनावलोकनादूर्वश्याः स्वर्ग-
गमनाध्यवसाये ।

अन्ये त्वावृत्तिविमर्शशब्दं कल्पयन्त इत्थं व्याचक्षते—गर्भान्निभिन्नो
बीजार्थफलं यस्मिन्, विमर्शादिकारणत्वाद् विमर्शरूपे कथावयवे स विमर्शो
नामेति । अत्र व्याख्याने मुख्यमस्य सन्धेर्यद्रूपं विदूरकारणसंपातात्मकत्वं नाम
तदस्पृष्टमेव स्यात् ।

अन्ये तु लाभयोग्यत्वं, नाशावस्था, अन्वेषजावस्था च यथारुचि गर्भो यथा-
रुचि निबन्धनीया, तत्र यदा लाभात्मिका प्राप्त्यवस्था प्रतिमुखेनैव बध्नते तदान्ये
द्वे गर्भो सन्धौ, यदाप्यवमर्शो नाशावस्था तदा गर्भोऽन्वेषणमेव, गर्भो यदा नाशा-
न्वेषणे तदा चावमर्शो विचारो निबन्धनीयः । कथं मया प्राप्तप्रायमप्यपहारितं,
किमत्र विगुणोपायानुष्ठानं मया कृतं, उत प्राप्तियोग्यमेवैतन्न भवतीति,
यदाहोदभटः—यासावन्वेषणभूमिरवमृष्टिरवमर्श इति, तच्चेदं व्याख्यानं लक्ष्य-
विरुद्धं युक्त्या च पूर्वोदितप्रारम्भाद्यत्रस्थापञ्चकगतक्रमनियमसमर्थनप्रस्ता-
वोक्तया विरुद्धमित्यास्नाम् ।

“अहमनेन विफलायां क्रियायां विलोभ्य प्रवर्तित इति यत्र कर्ता विमृशति
स विलोभनकृत इति, क्रोधव्यसनादेस्तु व्यापद्यमाने फलव्यापत्तिविषयो यः कर्तु-
विचारः स क्रोधव्यसनजे विमर्श इत्येवं विमर्शनस्वभाव एव विमर्शः, कार्य-
विनिपातस्पृत्तारनिर्वहणसन्धिनिबध्यमानाद्भुतरसपरिपोषकत्वेन निबध्यते” इति
श्रीशङ्कुकः । तन्मते विचारस्य सर्वसन्ध्यनुयायित्वात् पृथग्विमर्शसत्त्वेनाभिधानं
स्यात् ।

व्यापत्तिविषयो विचार इति केचित् । पुनरप्यस्य सरणिरेव¹, सा च न
व्याख्यानेन क्रमेण दर्शिता । विलोभनकृतोदाहरणं तु न व्यापत्तिविमर्श इति
सर्वं त्वसमञ्जसं यथारुचि परिकल्पितमित्यलमनेन ।

^१समानयनमर्थानां ^२मुखाद्यानां सबीजिनाम् ।

^३नानाभावोत्तराणां यद्भवेन्निर्वहणं तु तत् ॥४३

समानयनमिति । मुखाद्यानां चतुर्णां सन्धीनां येषां प्रारम्भाद्याः तेषां सहबीजिभिः बीजविकारैः क्रमेणावस्थाचतुष्टयेन भवद्भिः उत्पत्त्युद्घाटनोद्भेद-
गर्भनिर्भेदलक्षणैः वर्तमानानां नानाविधैः सुखदुःखात्मकैः हासशोकक्रोधादिभि-
र्भावैरुत्तराणां चमत्कारास्पदत्वे जातोत्कर्षाणां यत्समानयनं, यस्मिन्नर्थराशौ
समानयन्ते फलनिष्पत्तौ योज्यन्ते तन्निर्वहणं पलयोगावस्थया व्याप्तम् । अत्र
केचिदमून् सर्वान् सन्धीनवस्थापञ्चकनिर्वहणे पृथग्वृत्त्या योज्यमानानिच्छन्ति ।

अन्ये तु सन्धौ सन्ध्यन्तरानुप्रवेशमिच्छन्तोऽपि प्रागवस्थाया एकोत्तरावस्था-
परिणामात्मकत्वे कारणं न पश्यन्त्यपि तु (ताः) कार्यीभवन्तीति सांख्यदर्शन-
तच्छायाश्रयेणैकावस्थायाः फलसंबन्धजंगमनोपकरणभावप्राप्तं तदेकभावानाम-
वस्थान्तराणां फलसंगमनमुचितमेवेति मन्यते ।

अन्ये तु मुखसन्धौ ये अवलम्ब्यमानतया आद्याः प्रधानभूता अर्थाः उपायास्ते
महौजसः फलसंपत्तौ साधकाः तेषां फलसंगत्या समानयनमिति व्याचक्षते ।
“महौजसां फलोपसंगतानां च” इति पाठे—यदा च सुखप्राप्तेः फलवत्त्वं तदा
रतिहासादिबाहुल्यं प्रारम्भादीनां, दुःखहानेस्तु फलत्वे क्रोधशोकादिदुःखात्मक-
भावाद् बाहुल्यं, (उभयत्र) स्वोचितव्यभिचारिसहितं द्रष्टव्यम् । उदाहरणं
रत्नावल्यामैन्द्रजालिकप्रवेशात्प्रभृत्यासमाप्तेः । एषामवस्था सन्ध्यादीनां
नायकतदमात्यतत्परिवारनायिकादिमुखेनापि नियोजनं न त्वेकमुखेनैवेति नियम
इत्युक्तं पूर्वमेव ।

1. KSS., NS. समानञ्चस ।

2. KSS., NS. मुखार्थानां ।

3. NS. नानाभावोत्तराणां KSS. फलोपसङ्गतानां च ज्ञेयं ।

एते तु^१ सन्धयो ज्ञेया नाटकस्य प्रयोक्तृभिः ।
 तथा प्रकरणस्यापि शेषाणां च^२ निबोधत ॥४४॥
 डिमः समवकारश्च चतुःसन्धी प्रकीर्तितौ ।
 न तयोरवमर्शस्तु कर्तव्यः कविभिः सदा ॥४५॥
 व्यायोगेहामृगौ चापि सदा कायौ त्रिसन्धिकौ^३ ।
 गर्भावमर्शौ न स्यातां तयोर्वृत्तिश्च कैशिकी^४ ॥४६॥
 द्विसन्धि तु प्रहसनं वीथ्यङ्गो भाण एव च ।
 मुखनिर्वहणे^५ तत्र कर्तव्ये कविभिः सदा ॥४७॥
^६[वीथी चैव हि भाणश्च तथा प्रहसनं पुनः ।
 कैशिकीवृत्तिहीनानि कार्याणि कविभिः सदा] ॥४८॥

एतेषां विनियोगं विभजति एते त्वित्यादिना “मुखनिर्वहणे तत्र कर्तव्ये
 कविभिः सदा” इत्यन्तेन । एतच्च पूर्वमेवनिर्णीतार्थं ‘एकलोपे चतुर्थं’ स्येत्यादि
 (१६-२७) व्याख्यानावसरे ।

कस्मात्तौ (डिमसमवकारौ) चतुःसन्धी इत्याह न तयोरित्यादिना । तुर्हेतौ,
 यतस्तयोरवमर्शं निबद्धमशक्यमिति । एवमुत्तरत्रापि हेतुग्रन्थान्तरत्वेनेदं योज्यम्,

1. KSS. हि ।
2. NS. विनिबोधत ।
3. KSS., NS. त्रिसन्धी परिकीर्तितौ ।
4. KSS., NS. न च वृत्तिस्तु कैशिकी ।
5. KSS., NS. स्यातां तेषां वृत्तिश्च भारती ।
6. KSS., NS. do not read this verse here.

एवं हि सन्धयः कार्या दशरूपे प्रयोक्तृभिः ।

¹पुनरेषां तु सन्धीनामङ्गकल्पं निबोधत² ॥४६॥

सन्धीनां यानि वृत्तानि प्रदेशेष्वनुपूर्वशः ।

स्वसम्पद्गुणयुक्तानि तान्यङ्गान्युपधारयेत् ॥५०॥

न तु लोपस्थानित्वेन, तस्यैको लोप इत्यादिना पूर्वमेवोक्तत्वात् ।

ननु सन्धिपञ्चकात्मक इतिवृत्तशरीरारम्भे कथं दशरूपकादिभेद इत्याशङ्क्याह एवं हीति । हिर्यस्मात्, एवमुक्तेन विनियोगप्रकारेण सन्धयो भवन्ति ततो दशरूपभेद इति केचिदाशङ्कापूर्वकं व्याचक्षते, तच्चासत्, लक्ष्यभेदादेव दशरूपकभेदस्य दर्शितत्वात् । अवश्यं चेतत्, अन्यद्वा, डिमसमवकारयोश्चतुः सन्धिताविशेषात् कथं भेदः स्यात्, नाटकादीनां वा, तस्माद्दुपसंहारग्रन्थोऽयमिति हीति । अङ्गानां कल्पं कल्पनाप्रकारो वा तेनैवंप्रायमन्यदपीतिवृत्तोपयोगि भवति ।

अङ्गानां सामान्यस्वरूपं प्रयोजनद्वारेण दर्शयितुं प्रथमेन स्वरूपं द्वाभ्यां प्रयोजनमेकेन द्वयं द्वयेन प्रकाशयन्नाह श्लोकषट्कं “सन्धीनां यानि वृत्तानि” त्यादि “शोभामेति न संशयः” इत्यन्तम् ।

अर्थभगराशिः सन्धिरित्युक्तं, तत्र सन्धीनां संबन्धनीयानि वृत्तानि संविधानखण्डानि । अनुपूर्वश इति मुख्यप्रयोजनसंपादनबलोपनतेन क्रमेण, न तु लक्षणनिरूपणप्रसङ्गपरिकल्पितेन, प्रदेशेष्वदिमध्यान्तभागेषु वर्तनेनाङ्गानि, कुत इत्याह स्वस्याङ्गिनः सन्धेर्या संपत्तोनिष्पत्तिः तत्र गुणवत्त्वे शेषभावे यतो यतो युक्तान्युचितानि संबन्धसंपादकत्वादङ्गानीत्यर्थः ।

1. KSS. पुनः सन्ध्यन्तरं तेषां ।

2. KSS. अतः परं “साम भेदः” इत्यादि श्लोकत्रयं वर्तते ।

दृष्टस्यार्थस्य रचना वृत्तान्तस्यानुपक्षयः ।

रागप्राप्तिः प्रयोगस्य गुह्यानां चैव गूहनम् ॥५१॥

आश्चर्यवदभिख्यानं प्रकाश्यानां प्रकाशनम् ।

¹अङ्गानां षड्वि ह्येतद् दृष्टं शास्त्रे प्रयोजनम् ॥५२॥

अङ्गहीनो नरो यद्वन्नैवारम्भ² क्षमो भवेत् ।

अङ्गहीनं तथा काव्यं न प्रयोगक्षमं भवेत् ॥५३॥

अन्ये त्वाहुः—स्वसंपदो बीजोत्पत्त्युद्घाटनादिका गुणाश्च शब्दार्थ-
वैचित्र्याणि, स्वसंपदां वा गुणाः तैरेव युक्तानीति ।

दृष्टस्येत्यादिना प्रयोजनमाह : अभीष्टस्य प्रयोजनस्य रसास्वादकृतो
रचना विस्तारणा । वृत्तान्तस्यानुपक्षयः क्रमेण स्फुटत्वादयः शलाकाकलत्वा
भावः, एतत्प्रयोजनं सर्वसाधारणम् । प्रयोगस्येतिवृत्तस्य स्वयं परस्परस्यापि
रागप्राप्तिः रञ्चनायोग्यत्वलाभः व्युत्पत्त्यवस्थायोगात्, यदि वा पौनरुक्त्याद्या-
भासे गुह्याः संछादनीया अर्थाः तेषां संछादनम् । पुनः पुनः श्रुतमपि यदभि-
ख्यानं इतिवृत्तं तत एव नाश्चर्यकारि तदपि अङ्गयोजनायामपूर्वतामिव
दधदद्भुततामेति, तदाह आश्चर्यवदिति । यच्च व्युत्पत्तौ सातिशयोपयोगि
तत एव प्रकाश्यं तस्य प्रकाशनं विस्तारणम्, आद्यन्तु प्रयोजनं चमत्कारकृतं
स्मृतिदृष्टमपि प्रत्यक्षविशेषसिद्धमेव, न तु सन्ध्योपासनादिवददृष्टं नापि
पूर्वरङ्गाङ्गदुभयरूपमित्यर्थः । शास्त्र इति नाट्यात्मके वेद इत्यर्थः ।
एषां प्रयोजनानामङ्गलक्षणेषूदाहरणं वर्णयिष्यामः अत एव दृष्टान्तेन द्रढयति ।
अङ्गकर्तव्यसंपादनं प्रयोगक्षममिति । ततः प्रयोजनस्यासंपत्तेर्दृष्टस्य वा

1. KSS., NS. do not read this line

2. KSS., NS. युद्धारम्भेऽक्षमो ।

^१उदात्तमपि यत्काव्यं स्यादङ्गैः परिवर्जितम् ।

हीनत्वाद्धि^२ प्रयोगस्य न सतां रञ्जयेन्मनः ॥ ५४॥

काव्यं यदपि हीनार्थं सम्यगङ्गैः समन्वितम् ।

^३दीप्तत्वात्तु प्रयोगस्य शोभामेति न संशयः ॥ ५५॥

[तस्मात् सन्धिप्रदेशेषु^४ यथायोगं^५ यथारसम् ।

कविनाङ्गानि कार्याणि^६सम्यक्तानि निबोधत] ॥५६॥

प्रच्युतसंभावात् । एतद् व्यतिरेकद्वारेण स्फुटयति उदात्तमपीति लक्षणगुणा-
लङ्कृतियुक्तमित्यर्थः । प्रयोगस्येति अपादानमपि संबन्धित्वेन (षष्ठी), वृक्षस्य
पर्णं पततीति यथात्र । तस्य प्रयोगस्य तस्य काव्यस्य यतो हीनत्वं यदयोग्यत्वं
यस्मात्, सतां परोपकारप्रवृत्तानां कविनटानां साधुभूतानां वा सामाजिकानां
मनो न रञ्जयतीति संभाव्यते । अन्वयद्वारेणोपसंहरति यदपि इति । हीनार्थ-
मिति स्वल्पमपि प्रयोजनं प्रहसननिदर्शनकथाख्यायिकादि (प्रहसनानिर्दिशित
कथंचाधीक्यादि (?) ।) प्रयोगः प्रयुक्तिः तत्राङ्गं प्रयोजकं रञ्जनातिशयो
व्युत्पत्त्यतिशयश्च तदुभयम् तत्र काव्ये दीप्तं स्फुटमित्यर्थः ।

1. KSS., NS. Read this verse after काव्यं यदपि ।
2. KSS., NS. तु ।
3. KSS. दीप्ताङ्गत्वात् ।
4. NS. प्रयोगेषु ।
5. NS. यथादेशं ।
6. KSS., NS. प्रदेशांस्तु ।

उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् ।

युक्तिः प्राप्तिः समाधानं विधानं परिभावना ॥५७॥

उद्भेदः करणं भेद १एतान्यङ्गानि वै मुखे ।

तथा प्रतिमुखे चैव २शृणुताङ्गानि नामतः ॥५८॥

विलासः परिसर्गश्च विधूतं तापनं तथा ।

नर्म नर्मद्युतिश्चैव तथा ३प्रगयणं पुनः ॥५९॥

निरोधश्चैव विज्ञेयः पयुपासनमेव च ।

४पुष्पं वज्रमुपन्यासो वर्णसंहार एव च ॥६०॥

एतानि वै प्रतिमुखे गर्भेऽङ्गानि निबोधत ।

अभूताहरणं मार्गो रूपोदाहरणे क्रमः ॥६१॥

संग्रहश्चानुमानं च ५प्रार्थनाक्षिप्तमेव च ।

तोदकाधिवले चैव ६ह्युद्देशो विद्रवस्तथा ॥६२॥

अथाङ्गानामुद्देशमाह—उपक्षेपः परिकर इत्यादिना एतान्यङ्गानि सन्धिषु (६७) इत्यन्तेन । मुखे द्वादश, प्रतिमुखे गर्भे च त्रयोदश, अवमर्शो द्वादश, निर्वहणे चतुर्दशेति मिलित्वा चतुःषष्टिः ।

केचिन्मन्यन्ते—इह उपक्रम उपसंहारो मध्यमिति प्रत्यवस्थं स्थानभेदत्रयं, तत्र प्रत्येकं सूक्ष्मेणारम्भावस्थापञ्चकेन भाव्यमिति पञ्चदशयो दशाः क्रम-

1. NS. द्वादशाङ्गानि ।
2. NS. वक्ष्याम्यङ्गानि ।
3. KSS., NS. प्रशमनं ।
4. KSS., NS. वज्रं पुष्पं ।
5. NS. प्रार्थनाक्षिप्तिरेव ।
9. KSS., NS. चोद्भेदो ।

^१एतान्यङ्गानि वै गर्भे ^२ह्यवमर्शो निबोधत ।
 अपवादश्च ^३संफेदो विद्रवः शक्तिरेव च ॥६३
^४व्यवसायः प्रसङ्गश्च द्युतिः खेदो निषेधनम् ।
 विरोधनमथादानं छादनं च प्ररोचना ॥६४
^५व्यवहारश्च युक्तिश्च विमर्शाङ्गान्यमूनि च ।
 सन्धिनिरोधो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणम् ॥६५॥
^६द्युतिः प्रसाद आनन्दः समयो ^७ह्युपगूहनम् ।
 भाषणं पूर्ववाक्यं च काव्यसंहार एव च ॥६६॥
 प्रशस्तिरिति ^८सहारे ज्ञेयान्यङ्गानि नामतः ।
 चतुष्षष्टि बुधैर्ज्ञेयान्येतान्यङ्गानि सन्धिषु ॥६७॥

भावित्यः, तत्राद्यास्तावद्दशानामङ्गत्वेन वर्णयन्ते । अङ्गिबुद्ध्युदयात् ।
 तत्रेति चतुर्दश निर्वहणे फलयोगबलात् सर्वा एवोपपाद्यन्ते । अन्यत्र तु मुखादौ
 काश्चिल्लीनीक्रियन्ते, न द्वादशादिभेदानि तत्राङ्गानीति । तदेतदसत् । एवं

1. KSS. अङ्गान्येतानि वै गर्भे विमर्शो च ।
2. NS. विमर्शो च ।
3. KSS. अथ ।
4. NS. प्रसङ्गो व्यवसायश्च ।
5. KSS., NS. एतान्यवमर्शेऽङ्गानि भूयो निर्वहणे शृणु ।
6. NS. धृतिः ।
7. NS. श्चोप ।
8. KSS. चाङ्गानि कुर्यान्ननिर्वहणे पुनः । GOS. same as above ।

[संपादनार्थं बीजस्य सम्यक्^१ सिद्धिकराणि च ।

कार्याण्येतानि कविभि^२ विभज्यार्थानि नाटके ॥] ६८॥

पुनरेषां प्रवक्ष्यामि लक्षणानि यथाक्रमम् ।

हि वक्ष्यमाणेषु तेनैव क्रमेण भाव्यम् । न चासावस्ति प्रयोजनशङ्काषट्कं ततश्चानुपपन्नं स्यात्, अनुपक्षय इत्येकमेव हि प्रयोजनं भवेत् । बीजकरणेऽपि च नियमनिदानानुपपत्तौ द्वयोर्द्वादश द्वयोस्त्रयोदशेति कुतस्त्यो विभाग इत्यास्तामदः ।

पुनरेषामिति । पुनश्शब्दो विशेषद्योतकः, लक्षण एवायं क्रमो न निबन्धन इति यावत् । तेन यदुद्भटप्रभृतयोऽङ्गानां सन्धौ क्रमे च नियममाहस्तद्युक्त्यागमविरुद्धमेव । तथा हि—‘संप्रधारणमर्थानां युक्तिरित्यभिधीयते’ इति यन्मुख-सन्धौ पञ्चममङ्गं वक्ष्यति तत्सर्वेषु सन्धिषु तावन्निबन्धनयोग्यं, न च तथा निवेश्यं बध्यमानमदृष्टकृतं विदध्यात् । न च लक्ष्येन दृश्यते । वेणीसंहारे हि तृतीयेऽङ्के गर्भसन्धौ दुर्योधनकर्णयोर्महति संप्रधारणे द्रोणवधे वृत्ते—

तेजस्वी रिपुहतबन्धुदुःखपारं

बाहुभ्यां तरति धृतायुधप्लवाभ्याम् ।

आचार्यः सुतनिधनं निशम्य संख्ये

किं शस्त्रग्रहसमये विशस्त्र आसीत् ॥

इत्यादि यावत्—

दत्त्वाभयं सोऽतिरथो हन्यमानं किरीटिना ।

सिन्धुराजमुपेक्षेत नैवं चेत् कथमन्यथा ॥ इति ।

न चात्र प्रतीतिव्युत्पत्त्योः क्षतिः काचित् । यत्तु सन्धिनैयत्येताभिधानं तत्र सन्धाववश्यंभावित्वख्यापनार्थं युक्तिर्मुखे भवत्येव । सन्ध्यन्तरालानि तु नेत्यमिति पृथक् तानि वर्णयिष्यन्ते । कानिचित्त्वङ्गानि स्वरूपबलादेव नियमभाञ्जि,

1. KSS., NS. सन्धिकराणि तु ।

2. KSS., NS. विस्पष्टार्थानि ।

3. NS. एतेषां तु पुनर्वक्ष्ये ।

यथोपक्षेपो मुखसन्धावेव प्रथमे । एवं च न ह्यनुपक्षिप्ते वस्तुनि किञ्चिदपि शक्यक्रियम् । यत्तूच्यते '(अ ११) चतुःषष्ठ्यङ्गसंयुत' मिति तेन संभवमात्र-मेषामुक्तं, न तु नियमः । यथासन्धिकृतः कर्तव्यानीति वचनं प्रत्युत सन्ध्यौ-चित्येनेषां निबन्धनमभिदधदस्मदभिहितनीतिपथोपदेश्येव, योग्यतार्थवृत्तिना हि यथाशब्देनायमव्ययीभावः ।

यत्तूक्तं शरीराङ्गनियमदर्शनात् कथमेतदिति, तत्रापि दृष्टान्ताद् व्यवस्थापि तु न संभवतः स चास्तीत्युक्तं, शाखादयश्च वृक्षावयवा मध्येऽपि ब्रह्मणेऽप्यूर्ध्वेऽपि भवन्ति, न च शरीरे पादपादिवदुपक्षेपादिभिरवयवविकल्पः सन्धिरारभ्यते, यच्च प्रतिसन्ध्यभिधानं तद्बाहुल्येन तथा दर्शनात् । तथाप्युपक्षिप्तेऽर्थे विस्तारिते निश्चितगुणादभिलषिते संभावनीयमुपायादिविषयं संप्रधारणमित्युपक्षेपपरिकरपरिन्यासविलोभनहेतुत्वादन्यान्यभिधाय युक्तिरुक्ता, न तु तत्रैव सद्भावात् । आनन्तर्यनियमश्च मुनेरनभिमतो लक्ष्यते । अन्यथा सन्ध्यन्तरालानि सामादीनि मदान्तान्येकविंशतिः, लास्याङ्गानि गेयपदादीनि दश यानि वक्ष्यन्ते, तेषां कुत्र निवेशः स्यात् । सन्धिपञ्चकमयं हि रूपकं क्रमनियतं, तदङ्गसंज्ञारभावितश्च सन्धिरिति, न च क्रमेणानेनैव तानि प्रयोज्यानीति वचनमस्ति । सदपि वा न्यायापेतमन्यथा योज्येत । न चोद्देशक्रममनूच्यते निबन्धं*, लक्षणालङ्कारगुणवीथ्यङ्गसन्ध्यन्तराणि लास्याङ्गवृत्तितदङ्गान्यपि तु असाधर्म्यदृष्टान्तः । तदेतत्प्रत्येकं लक्षणे स्फुटीभविष्यतीत्यास्तां तावत् ।

१. उपक्षेपः—तत्र प्रस्तावना न तावद्रूपकाङ्गं नटवृत्तव्याप्ततयेतिवृत्ताननु-प्रवेशात् । इति तदनन्तरं पूर्वं, काव्यार्थ इतिवृत्तशरीरलक्षणोऽभिधेयः प्रधान-रसलक्षणं च प्रयोजनसंक्षेपेणोपक्षिप्यते । यथा वेणीसंहारे भीमः—

लाक्षागृहानलविषान्नगृहप्रवेशैः

प्राणेषु वित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।

श्राकृष्य पाण्डवधूपरिधानकेशान्

स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुताः सभृत्याः ॥ इति ॥

*क्रम इत्युच्यते: निबन्धः' इति स्यात् ।

काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरूपक्षेप इति स्मृतः ॥६१॥

२. परिकरः—तत ईषद् विस्तार्यते (परिकरः) । यथा भीमः—

प्रवृद्धं यद्वै रं मम खलु शिशोरेव कुरुभि-

र्न तत्रार्यो हेतुर्न भवति किरीटी न च युवाम् ।

जरासन्धस्योरस्तलमिव विरूढं पुनरपि

ऋषा भीमः सन्धिं विघटयति यूयं घटयत ॥ (अ० १-१०)

३. परिन्यासः—ततोऽपि निश्चयापत्तिरूपतया परितो हृदये सोऽर्थो-
न्यस्यते (परिन्यासः) ।

यथा— चञ्चद्भुजाभ्रमितचण्डगदाभिघात-

सञ्चूर्णितोर्युगलस्य सुयोधनस्य ।

स्त्यानावनद्धघनशोणितशोणपाणि-

रुत्सयिष्यति कचान्स्तव देवि भीमः ॥(1-21) इत्यादि ।

४. विलोभनम्—ततस्तदेव गुणवदिति श्लाघ्यते, श्लाघैव विलोभनहेतु-
त्वाद्विलोभनम् । यथा—द्रौपदी—अणुगल्लन्तु मए एदं वअणं देवदाओ
(अनुगल्लन्तु मे एतद्वचनं देवताः) इत्यादि । यथा वा विक्रमोर्वश्यां—

अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः

शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।

वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो

निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥इत्यादि ।

तदेतदुपक्षेपाद्यञ्जचतुष्कं प्रायशो मुखसन्धौ भवति । उक्तेनैव न पीर्वापर्येण
भवति । आनन्तर्यनियमस्तु नास्ति, न सन्ध्यन्तराणां सामादीनां मध्येऽनु
प्रवेशात् । तदेतदाह मुनिः काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरित्यादिना विलोभनमिति
स्मृतमित्यन्तेन तत्र वृत्तान्तेनोपक्षयः सर्वेषां प्रयोजनमित्युक्तम् । परिकरस्य
प्रयोजनमिष्टार्थस्य रचनापि ।

१ यद्व्युत्पन्नार्थबाहुल्यं ज्ञेयः परिकरस्तु सः ।

२ तन्निष्पत्तिः परिन्यासो विज्ञेयः कविभिः सदा ॥

गुणनिर्वर्णनं चैव^३ विलोभनमिति स्मृतम् ।

संप्रधरणमर्थानां युक्तिरित्यभिधीयते ॥७१॥

जाभिगमनं प्राप्तिरित्यभिसंज्ञिता ।

बीजार्थस्योपगमनं समाधानमिति स्मृतम् ॥७२॥

५. युक्तिर्यथा—‘सहृदेवः—आर्यं, किञ्चन महाराजसन्देशोऽयं आर्येण-
व्युत्पन्न एवं गृहीतः’ इत्यतः प्रभृति यावद्भीमवचनम्...

युष्मान् ह्येषयते क्रोधालोके शत्रुकुलक्षयः ।

न लज्जयति दाराणां सभायां केशकर्षणम् ॥(१-१७) इति ।

अस्याः प्रयोजनं प्रकाशप्रकाशनमपि ।

६. प्राप्तिः—सुखार्थस्याभिगमनं प्राप्तिरिति । सुखयतीति सुखं तादृशस्य
वस्तुनः । यथा (वेण्याम्)—“एष खलु भगवान् वासुदेवः पाण्डवपक्षपाता
मर्षितेन सुयोधनेन संयमितुमारब्धः” इत्यादि “कुमारमविलम्बितं द्रष्टुमिच्छा-
मीति “अयं ह्यर्शो भीमस्य चेतः सुखय” तीति सन्धेर्विघटनात् (प्राप्तिः) ।

७. समाधानम्—बीजार्थस्योपगमनमिति । यस्मिन् बीजं तदिदानीं

1. KSS., NS. समुत्पन्न ।

2. KSS. तन्निष्पत्त्या तु कथनं परिन्यासः प्रकीर्तितः । NS. तन्निर्वृतिः ।

3. KSS. यत्तु ।

4. KSS. भसंज्ञितम्, NS. धीयते ।

5. KSS. समाधानमपीष्यते । NS. तत्समाधानमुच्यते ।

सुखदुःखकृतो^१ योऽर्थस्तद्विधानमिति स्मृतम् ।

कुतूहलोत्तरावेगो^२ विज्ञेया^३ परिभावना ॥७३॥

प्रधाननायकानुगतत्वेन सम्यगाहितं भवतीति (समाधानम्) । “यौधिष्ठिर”-
मित्यनेन* समाधानं दर्शितम् ।

८. विधानम्—सुखदुःखकृतो योऽर्थस्तद्विधानमिति । व्यामिश्रतया सुख-
दुःखे अभिधीयते यत्रेति (विधानम्) । यथा—

भीमः—तत्पाञ्चालि गच्छामो वयमिदानीं कुरुकुलक्षयाय ।

द्रौपदी—णाह जं असुरसमराहिमुहस हारिणो मङ्गलं तं तुंहाण होदु—
(नाथ, यदसुरसमराभिमुखस्य हरेर्मङ्गलं तत्तव भवतु) इत्यादि (अ १) तथा—
“मा अनवेक्खिदसरीरा संचरह, अप्पमत्त संचरिणिज्जाइं रिपुबलाइं—
(मा अनपेक्षितशरीराः संचरथ, अप्रमत्तसंचरणीयानि रिपुबलानि)” इति ।
अत्र द्रौपद्याः प्रहर्षो भयं च मिश्रतया विहितमिति विचित्रत्वाद् रसवत्ता
भवति । तेनेष्टस्यार्थस्य रचना, तथा निगूह्यस्य नायिकाचित्तनिस्त्रिंशभावस्य
निगूहनं प्रयोजनम् । एवमन्यत्रापि प्रयोजनमुत्प्रेक्ष्यम् । युक्तिवच्चेदमन्यत्रापि
संभवत्येवेत्येवमन्यत्राप्युह्यम् ।

९. परिभावना—कुतूहलेति कौतुकेन जिज्ञासातिशयेन व्यामिश्रो य
आवेगः सा परिभावना किमेतदिति । यथा—संग्रामं संघटनया संशयमाना
द्रौपदी तूर्यशब्दं श्रुत्वाह—“णाह किं दाणि एसो पलअंतजलहरत्थणिदमंसलो

1. KSS., NS. योऽर्थस्ताद्विधानमिहोच्यते ।
2. KSS., NS. कौतूहलोत्तरावेशो ।
3. KSS. भवेत्तु ।

*यत्सत्यव्रतभङ्गभीरुमनसा यत्नेन मन्दीकृतं

यद्विस्मृतुं मपीहितं शमवता शान्तिं कुलस्येच्छता ।

तद् द्युतारणिसंभृतं नृपशुना केशाम्बराकर्षणैः

क्रोधज्योतिरिव महत् कुरुवने यौधिष्ठिरं जृम्भते ॥ (१-२५)

बीजार्थस्य प्ररोहो यः स ^१उद्भेद इति स्मृतः ।

प्रकृतार्थसमारम्भः करणं ^२नाम तद्भवेत् ॥७४॥

संघातभेदनार्थो यः स भेद इति कीर्तितः^३ ।

खणे खणे समरदुन्दुभी ताडीअदि — (नाथ किमिदानीमेष प्रलयान्तजलधरस्त-
नितमांसलो क्षणे क्षणे समरदुन्दुभिस्ताड्यते) ” इति

१०. उद्भेदः—बीजार्थस्य प्ररोह इति । यथा—द्रौपदी—हा गाह
पुणो वि तुए अहं समस्ससइदव्वा (हा नाथ, पुनरपि त्वयाहं समाश्वास-
यितव्या)

भीमः—भूयः परिभवकलान्तिलज्जाबन्धुरिताननम् ।

अनिश्शेषितकौरव्यं न पश्यसि वृकोदरम् ॥ इति ।

न चेदमुद्घाटनं येन प्रतिमुखं भवेत्, अपि तु शत्रुक्षयारम्भं बीजस्याङ्कुरः
कुरुकुलोद्घाटनेन विनापि प्ररोहमात्रमनुस्थानानुगुण्यात् भूमिसंश्लोष इव
बीजस्य ।

११. करणम्—प्रकृतार्थसमारम्भः करणमिति* । यथा—

सहदेवः—गच्छामो वयमिदानीं कुरुराजानुज्जाताः त्रिक्रमानुरूपमाचरितुम्,
इत्यादि (वेणी-१) ।

१२. भेदः—संघातभेदनार्थो यः स भेद इति । पात्रसंघातस्य यन्निज-
प्रयोजनोपक्षेपेण निष्क्रमणसिद्धये भेदनं प्रकरणमिव स भेदः । सर्वत्राङ्गे-
ऽन्तर्भावी वस्तुपायात्मा भेदः, स सन्ध्यन्तरैर्कविशतौ वक्ष्यते । अस्यो-

1. KSS. उद्भेदः स तु कीर्तितः ।

2. KSS. करणं परिचक्षते ।

3. KSS. संज्ञितः ।

* अन्ये तु विपदां शमनं करणमाहुः ।

[¹एतानि तु मुखाङ्गानि वक्ष्ये प्रतिमुखे पुनः] ॥

समीहा रतिभोगार्था विलास इति संज्ञितः ॥

दाहरणं—(वेण्यां—अ-१-भीमवाक्यम्) “अन्योन्यास्फालभिन्न” इत्यादि यावत्
“पाण्डुपुत्राः” * इति ।

अथ प्रतिमुखोद्दिष्टानामङ्गानामुद्देशक्रमेण लक्षणमाह—

१३. विलासः—समीहा रतिभोगार्था विलास इति । रतिलक्षणस्य भावस्य हेतुभूतो यो भोगो विषयः प्रमदा पुरुषो वा तदर्था या समीहा स विलासः । कामफलेषु रूपकेषु प्रतिमुख एव ह्यास्थाफलत्वेन रतिरूपेण भाव्यम् । यथा- भिन्नानशाकुन्तले—

तापसः—कस्येदमुशीरानुलेपनमित्यादि । तथा राजा—

कामं प्रिया न सुलभा मनस्तु तद्भावदर्शनाश्वासि ।

अकृतार्थेऽपि मनसिजे रतिमुभयप्रार्थना कुरुते ॥ इत्यादि ।

यस्तु वेणीसंहारे भानुमत्या सह दुर्योधनस्य दर्शितो विलासः, स नायकस्य तादृशोऽवसरैर्ययनुचित इति चिरन्तनैरेवोक्तम् । यथा सहृदयालोककारः—

सन्धिसन्ध्यङ्गघटनं रसबन्धव्यपेक्षया ।

न तु केवलशास्त्रार्थस्थितिसंपादनेच्छया ॥ (ध्वन्या ३)

एतच्च विवरण एवास्माभिर्वितत्य दर्शितम् ।

इह च रतिग्रहणं पुमर्थोपयोगि रसगतस्थायिभावोपलक्षणं तेन वीर-
प्रथानेषु रूपकेषु प्रतिमुख एव ह्यास्था रतिरूपेण उत्साहः । सम्यग्विषया

1. NS. does not read this line.

2. KSS., NS. कीर्तितः ।

* अन्योन्यास्फालभिन्नद्विपरुधिरवसासान्द्रमस्तिष्कपङ्के

मग्नानां स्यन्दनानामुपरिकृतपदन्यासविक्रान्तपत्तौ ।

स्फीतामृक्पानगोष्ठीरसदशिवशिवातूर्यनृत्यत्कबन्धे

संग्रामैकार्णवान्तःपयसि विचरितुं पण्डिताः पाण्डुपुत्राः ॥

दृष्टनष्टानुसरणं परिसर्पं इति^१ स्मृतः ॥७६॥

कृतस्यानुनयस्यादौ विधूतं^२ ह्यपरिग्रहः ।

अपायदर्शनं यत्तु तापनं^३ नाम तद्भवेत् ॥७७॥

समीहा चेष्टा विलास इति मन्तव्यम् । युक्तचैतन्य एव हि रसो मुख उपक्षिप्तः । तस्यैव स्वयं प्रतिमुखस्वोचितारम्भसंभाविताः कर्तव्यः : लस श्लेषेणऽपि हि पठ्यते ।

१४. परिसर्पः—दृष्टनष्टानुसरणं परिसर्पं इति । यथा (वेण्यां) कञ्चुकी—
“आशस्त्रग्रहणादकुण्ठपरशोः”* इत्यादि दृष्टनष्टप्रायो हि कार्यान्तरव्यासङ्गात् ।
कुरुकुलक्षयो भीष्मवधेन स्थानपरितोषसूचितेन च दुर्योधनस्यायुक्तचेष्टित-
त्वेनानुसृत इति प्रकृतस्यार्थस्य परिसर्पणात् प्रसरणात् परिसर्पः । यथा चाभि-
ज्ञानशाकुन्तले भवितव्यमात्रतया । तथा हि—

अभ्युन्नता पुरस्तादवगाढा जघनगौरवात्पश्चात् ।

द्वारेऽस्य पाण्डुसिकते पदपङ्क्तिर्दृश्यते हि न वा ॥ (३-५) इति ।

१५. ^४विधूतम्—कृतस्यानुनयस्येति । आदौ प्रथमतः, कृतस्यानुनयस्य साम-
वचसो नाङ्गीकरणं विधूतं, पश्चात् पुनरङ्गीकरणमिति । आदिशब्दात् (उप-
रोधः), यथा—तत्रैव—शकुन्तला—अइ किं अंतेऽरविरहपथ्युसिएण राएसिणा
अवसृष्टेण—इत्यादि ।

१६. तापनम्^५—अपायदर्शनं यत्तु तापनमिति । यथा रत्नावल्याम्—

1. KSS. तु वर्ण्यते ।

2. KSS., NS. विधूतमपरिग्रहः ।

3. NS. यत्तत्तापनं ।

4. विधूतमरतिं प्राहुः । केचित् तत्रारतिरित्यभीष्टानवाप्तितो दुःखम् ॥

5. केचित्तु तापनस्थाने शमनं पठन्ति, अरतेः शमनमथवानुनयग्रहणादरते-
निग्रहः शमनम् ।

*वेणीसंहारे (अ २-२)

क्रीडार्थं विहितं^१ यत्तु हास्यं नर्मैति^२ तत्स्मृतम् ।

दोषप्रच्छादनार्थं तु हास्यं नर्मद्युतिः स्मृता^३ ॥७८॥

दुल्लहजणाणुराओ लज्जागुरुई परवसो अप्पा ।

पिअसहि विसमं पेम्मं मरणं सरणं णु वरमेक्कं ॥* (२-७)

१७. नर्म—क्रीडार्थं विहितं यत्तु हास्यं नर्मैति । यथा (रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के) विदूषकः :—

भो मा पाण्डिचगव्वं उव्वह, अहं एदाआ मुहादो सुणिअ वक्खाणइस्सं—
(भो मा पाण्डित्यगर्वमुद्रह । अहं एतस्या मुखात् श्रुत्वा व्याख्यास्यामि) इत्यादि ।

१८. नर्मद्युतिः—दोषप्रच्छादनार्थं तु हास्यं नर्मद्युतिरिति । दोषो येनोक्तेन प्रच्छादयितुमिष्यते तस्यापि हास्यजननत्वेन नर्मं च सुतरां द्योतितं भवतीति नर्मद्युतिः । यथा च (रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के विदूषकः) उउव्वेई विअ बम्हणो रिअइं पट्ठिदुं पवुत्ता । (चतुर्वेदी ब्राह्मण इव ऋचः पठितुं प्रवृत्ता । इत्य-
भिहिते

राजा—नावधारितं मया

ततो विदूषकः—दुल्लहजणाणुराओ

इति पठति । अत्र हि मौख्यदोषं छादयितुं यद्विदूषकेणोच्यते तद्राज्ञो हास्यजनन-
मिति नर्मैव द्योतितं भवति । तथा हि राजा—महाब्राह्मण कोऽन्य एवमृचाम-
भिज्ञः—इति ।

1. NS. यत्र ।

2. KSS. तु संज्ञितम् ।

3. KSS., NS. नर्मद्युति स्मृतम् ।

*दुर्लभजनानुरागः लज्जा गुर्वी परवश आत्मा ।

प्रियसखि विषमं प्रेम मरणं शरणं नु वरमेकम् ।

उत्तरोत्तरवाक्यं तु भवेत्प्रगयणं^१ पुनः ।

या तु व्यसनसंप्राप्तिः स निरोधः प्रकीर्तितः^२ ॥७६॥

ऋद्धस्यानुनयो यस्तु भवेत्तत्पर्युपासनम् ।

१६. प्रगयणम्—उत्तरोत्तरवाक्यन्तु भवेत्प्रगयणमिति । (यथा—रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के) विदूषकः—किं णु खु दाणिं गाहेयम् (किं नु खलु इदानीं गाथेयम्)

राजा—कयापि श्लाघ्यनवयौवनया प्रियतममनासादयन्त्या जीवित-
निरपेक्षयेदमुक्तम् । विदूषकः—भो किं एदे हि णं.....(भोः किमेतैः न)
इत्यादि । प्रगयणमिति रूढिशब्दः ।

अन्ये तु प्रजाशब्दात् विचित्रि क्लिष्ययत्नशब्देन शता क्विना व्युत्पत्ति-
कल्पयन्ति । प्रागयणमित्यन्ये पठन्ति—प्रागिति पूर्ववचनं ततोऽयनं प्राप्तिः
यस्योत्तरवचनस्येति ।

२०. निरोधः—या तु व्यसनसंप्राप्तिः स निरोधः † इति । (यथा रत्नावल्यां
द्वितीयेऽङ्के) राजा “उच्चैर्हसता त्वयेयं त्रासिता” (इति), व्यसनमत्र खेद
मात्रमभीष्टोपरोधान्निरोधः ।

२१. पर्युपासनम्—ऋद्धस्यानुनयो यस्त्विति । यथा—(तत्रैव) विदूषकः—
भो मा कुप्य एसा खु कदलीघरन्ते...एहि†† इत्यादि । राजा अनुनीतः
सन्नाह—

1. KSS., NS. प्रशमनं बुधाः

2. KSS. निरोधः सः प्रकीर्तितः NS. निरोधः स तु कीर्तितः ।

*अन्ये तु प्रगमनमिति प्रशमनमिति च पठन्ति

†केचिद्विरोध इति अन्ये रोध इति च पठन्ति

††भो मा कुप्य, एसा खलु कदलीगृहान्तरे (वर्तते), एहि

विशेषवचनं यत्तु तत्पुष्पमिति संज्ञितम् ॥८०॥

‘प्रत्यक्षरूक्षं यद्वाक्यं¹ वज्रं तदभिधीयते ।

उपपत्तिकृतो योऽर्थ उपन्यासश्च² स स्मृतः ॥८१॥

दुवारां कुसुमशरव्यथां वहन्त्या

कामिन्या यदभिहितं पुनः सखीनाम् ।

तद्भूयः शुकाशिशुसारिकाभिरुक्तं

धन्यानां श्रवणपथातिथित्वमेति ॥ इत्यादि ।

२२. पुष्पम्—विशेषवचनं यत्तु पुष्पमिति । यथा (तत्रैव विदूषकः)—एसो को वि चित्तफलहो (एष कोऽपि चित्रफलकः)—इत्यादि विदूषकोक्तेः प्रभृति यावत् “परिच्युतस्तं कुचकुम्भमध्यात्” इत्यादि* । यथा हि प्रेमविकासि पुष्पं भवत्येवमत्रापि राज्ञ उत्तरोत्तरानुरागविशेषसूचकं वचो विकासमस्यानुरागस्य दर्शयति । तथा हि सुसङ्गता—सहि गरुआणुरागविक्षिप्तहिअओ असंबद्धं भट्टा मन्तेदुं पवुत्तो (सखि गुर्वनुरागविक्षिप्तहृदयोऽसंबद्धं भर्ता मन्त्रितुं प्रवृत्तः) इत्यादि ।

२३. वज्रम्—प्रत्यक्षरूक्षं यद्वाक्यं वज्रमिति । यथा (तत्रैव)—“कथमिह-स्थोऽहं भवत्या ज्ञात” इति राजन्युक्तवति सुसङ्गता—ण केवलं तुमं, चित्त फलहेण । ता जाव गदुअ देवीए णिवेदेमि । (न केवलं त्वं, चित्रफलकेण । तद्यावद्गत्वा देव्यै निवेदयामि) ।

२४. उपन्यासः—उपपत्तिकृतो योऽर्थ उपन्यास इति । यथा (तत्रैव)विदूषकः (ससाध्वसं)—अदिमुहरा खु एसा गढभदासी (अतिमुखरा खल्वेषा गर्भदासी) । अत्र मौखर्यात्मिकोपपत्तिरुपन्यस्ता ।†

1. KSS., NS. तद्वज्रमिति संज्ञितम् ।

2. KSS., NS. तु ।

*परिच्युतस्तत्कुम्भमध्यात् किं शोषमायासि मृणालहार ।

न सूक्ष्मतन्तोरेपि तावकस्य तत्रावकाशो भवतः किमु स्यात् ॥

†केचिद्रूपन्यासः प्रसादनमित्याहुः । भोजेन तूपन्यासाङ्गं परिहृतम् ।

¹चातुर्वर्ण्योपगमनं वर्णसंहार इष्यते² ।

³कपटापाश्रयं वाक्यमभूताहरणं विदुः ॥ ८२॥

तत्त्वार्थवचनं चैव मार्गं इत्यभिधीयते ।

२५. वर्णसंहारः—चातुर्वर्ण्योपगमनं वर्णसंहार इति । चातुर्वर्ण्यशब्देन पात्राण्युपलक्ष्यन्ते । तेन यत्र पात्राणि पृथक् स्थितान्यपि ढौक्यन्ते स वर्णसंहारः । उपाध्यायास्त्वाहुः—इह वीरप्रधाने तावन्नायकप्रतिनायकौ तत्सचिवौ च प्रधानत्वेन वर्ण्यन्त इति वर्णाः, कामप्रधानेऽपि नायको नायिका तत्सचिवौ चेति । तथा हि रत्नावल्यां (द्वितीयेऽङ्के) सुसङ्गताया वचनात्—“अदी मे अअं गरुओ पसाओ (अतो ममायं गुरुः प्रसादः)” इत्यारभ्य, राजा—क्वासौ ।

सुसङ्गताः—हत्थे गेह्वअ सहि पसाएहि णं (हस्ते गृहीत्वा सखीं प्रसादयैनाम्)—इत्यादि । अत्र चतुर्णामिकीभावः प्रयोगस्य, इष्टस्य रचना, प्रकाश्ये प्रकाशनमित्यपि प्रयोजनानि । यत्तु ब्राह्मणादिवर्णचतुष्टयभेलनमिति तदफलत्वा-दनादित्यमेव ।

अथ गर्भाङ्गान्युद्देशक्रमेण लक्षयति ।

२६. अभूताहरणम्—कपटापाश्रयं वाक्यमभूताहरणमिति । यथा वासवदत्तया चित्रफलके दृष्टे विदूषकवचनं—अप्पा किल दुक्खेण आलिहिदुत्ति मम सुणिअ पिअवयस्सेण विण्णाणं दंसिअं (आत्मा किल दुःखेनालिखितुमिति मम वचनं श्रुत्वा प्रियवयस्येन विज्ञानं दर्शितम्)—इत्यादि ।

२७. मार्गः—तत्त्वार्थवचनं मार्गं इति । (तत्रैव) “भट्टिणि कदा वि घुणक्खरं वि संभावीयदि (भर्त्रि कदापि घुणाक्षरमपि संभाव्यते)” इति काञ्चन-

1. NS. चातुर्वर्ण्यभिगमनं ।

2. अन्यत्र इतः परं—“एतानि तु प्रतिमुखे गर्भं चापि निबोधत” इत्यर्ध-मधिकं वर्तते ।

3. NS. कपटाद्याश्रयं ।

4. KSS. यत्तत् ।

*वर्णितार्थतिरस्कारो वर्णसंहार इत्यपि पाठः अत्रोक्तार्थस्य विषयान्तर-प्रसक्त्या प्रच्छादनम् ।

१चित्रार्थसमवाये तु वितर्को रूपमिष्यते ॥८३॥

२यत्सातिशयवद्वाक्यं तदुदाहरणं स्मृतम् ।

मालयोक्ते वासदत्ता समयानुसारि परमार्थोचितं वचनमाह—अइ उज्जुए वसन्दओ खु एसो (अयि ऋजुके वसन्तकः खल्वसौ)—इत्यादिमार्गवच्च प्रसिद्धत्वात् परमार्थं मार्ग इति व्यपदेशः ।

२८. रूपम्—*चित्रार्थसमवाये तु वितर्को रूपमिति । यथा (रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के) राजा—प्रसीदेति ब्रूयामिदमसति कोपे न घटते† । इत्यादि विचित्रार्थानां समवाये संभावने सर्वविषय एव विरुद्धस्तर्कः, इदं नोचितमिदं नोचितमिति प्रतियुक्तिपर्यन्तः । युक्तिस्तु नियतप्रतिपत्तिपर्यन्तेति विशेषः, रूपमिति चानियता आकृतिरुच्यते । तत्र विशेषप्रतिपत्तिरिहापि तथोपचाराद् व्यपदेशः ।

२९. उदाहरणम्—यत्सातिशयवद्वाक्यं तदुदाहरणमिति । लोकप्रसिद्ध-वस्त्वपेक्षया यत् सातिशयमुच्यते उत्कर्षमाहरतीत्युदाहरणम् । यथा (तत्रैव तृतीयेऽङ्के)—

मनः प्रकृत्यैव चलं दुर्लक्ष्यं च तथापि मे ।

कामेनैतत्कथं विद्धं समं सर्वैः शिलीमुखैः ॥ इति ।

1. NS. चित्रार्थसमवायो यस्तद्रूपमिति कीर्तितम् ।

2. KSS. यत् सातिशयं वाक्यं तदाहरणमिष्यते ।

*चित्रार्थो वाक्यसंयोगो रूपकमिति पाठे रूपकं संशयस्य तर्केण च्छेदनमिति केचित् । अन्ये तु चित्रार्थमेव वचो रूपकमिति मन्यन्ते ।

†करिष्याम्येवं नो पुनरिति भवेदभ्युपगमः ।

न मे दोषोऽस्तीति त्वमिदमपि च ज्ञास्यसि मृषा

किमेतस्मिन् वक्तुं सममिति न वेद्मि प्रियतमे ॥

भावतत्त्वोपलब्धिस्तु क्रम इत्यभिधीयते ॥८४॥

सामदानादिसंपन्नः संग्रहः परिकीर्तितः ।

रूपानुरूपगमनमनुमानमिति स्मृतम् ॥८५॥

तथा च—

वाणाः पञ्च मनोभवस्य नियतास्तेषामसंख्यो जनः

प्रायोऽस्मद्विध एव लक्ष्य इति यल्लोके प्रसिद्धिं गतम् ।

दृष्टं तत्त्वयि विप्रतीपमधुना यस्मादसंख्यैरयं

विद्वः कामिजनः शरैरशरणो नीतस्त्वया पञ्चताम् ॥

इत्यादि ।

३०. क्रमः—भावतत्त्वोपलब्धिस्तु क्रम इति । भावस्य भाव्यमानस्य वस्तुनो भावनातिशये सत्यूहं प्रति भावनादिवलात् स्यात् या परमार्थोपलब्धिः सा क्रमः । बुद्धिर्हि तत्र क्रमते न प्रतिहन्यते । यथा (तत्रैव)—

हिया सर्वस्यासौ हरति विदितास्मीति वदनं

द्वयोर्दृष्ट्वालापं कलयति कथामात्मविषयाम् ।

सखीषु स्मेगसु प्रकटयति वैलक्ष्यमधिकं

प्रिया प्रायेणास्ते हृदयनिहितातङ्कविधुरम् ॥ इत्यादि ।

३१. संग्रहः—सामदानादिसंपन्नः सङ्ग्रह इति । साम्ना सङ्कोतादिवाताः श्रुत्वा (राजा विदूषकाय) कटकस्य दानम् । एवमन्यदपि ।

३२. अनुमानम्—रूपानुरूपगमनमिति । रूप्यमानेन प्रत्यक्षाद्युपलभ्यमानेन रूपस्य व्यापकस्याविनाभाविनो गमनं ज्ञानमनुमानं निश्चयात्मकत्वादूहः, उपाया-युक्तेरन्यत्वात् । यथा (तत्रैव)—

पालीयं चम्पकानां नियतमयमसौ सुन्दरः सिन्दुवारः

सान्द्रा वीथी तथेयं वकुलविटपिनां पाटलापङ्क्तिरेषा ।

1. KSS. सामदानार्थसंयोगः संग्रहः स तु कीर्तितः NS. सामदानार्थ-संयुक्तः संग्रहः परिकीर्तितः ।

^१रतिहर्षोत्सवानां तु प्रार्थना प्रार्थना भवेत् ।

गर्भस्योद्भेदनं ^२यत्साक्षिप्तिरित्यभिधीयते ॥८६॥

आघ्रायाघ्राय गन्धं विविधमधिगतैः पादपैरेवमस्मिन्
व्यक्ति पन्थाः प्रयाति द्विगुणतरतमोनिह्नुतोऽप्येष चिह्नैः ॥

इत्यादि । अत्र ह्याघ्रायाघ्राय गन्धमिति गन्धानि(तु?) कुसुमानि तेभ्यः
पादपाः, तेभ्योऽपि मार्गमनुमापितमिति राज्ञा विदूषकस्योक्तेः ।

३३. प्रार्थनां—रतिहर्षोत्सवानां तु प्रार्थना प्रार्थनेति । एतत् साध्यफलो-
चितभावलक्षणं, तत्र साध्यफले यः प्राधान्येन समुचितो भावस्थद्विषया या
प्रकर्षोणाम्यर्थना सा प्रार्थनाख्यमङ्गलम् । यथा (तत्रैव)—संकेतस्थः प्रतिपाल-
यन् राजा—

तीव्रः स्मरसन्तापो न तदादौ बाधते यथासन्ने ।

तपति प्रावृषि हि तरामभ्यर्णजलागमो दिवसः ॥ इति ।

३४. आक्षिप्तिः—गर्भस्योद्भेदनाक्षिप्तिरिति । हृदयान्तःस्थितं (तस्य)पुनः
प्रतिष्ठापितस्यापि यतः कुतश्चिन्निमित्तादुद्भेदनमनपह्लवनीया या स्फुटतापत्तिः
स्त्रा आक्षिप्तिः, अभिप्रायस्य हि तत्राक्षेपो बहिः कर्षणं । वासवदत्तायामेव
सागरिकेति राज्ञा विदूषकेण च परिगृहीतायां तदुक्तिषु “सागरिके, *शीतांशु-
मुखमुत्पले तव दशौ” इत्यादिषु ।

३५. तोटकम्—संरम्भवचनं चैव तोटकमिति । आवेगगर्भं यद्वचनं तत्तोट-
कम् । स चावेगो हर्षात्, क्रोधात्, अन्यतोऽपि वा । भिनन्ति यतो हृदयं
ततस्तोटकम् । यथा (तत्रैव) विदूषकः—अज्ज वि दाव से देवीए णिच्चरुट्टाए

1. KSS. रतिहर्षोत्सवाद्यर्थप्रार्थना । NS. रतिहर्षोत्सवाथानां प्रार्थना ।

2. KSS. यत्तु तदाक्षिप्तमिति स्मृतम्, NS. यत्स्यात् क्षिप्तिरित्य-
यिचीयते ।

*शीतांशुमुखमुत्पले तव दशौ पद्मानुकारौ करौ

रम्भागर्भनिभं तवोर्युगलं बाहू मृणालोपमौ ।

इत्वाह्लादकराखिलाङ्गि रभसान्निःशङ्कमालिङ्गमा-

मङ्गानि त्वमनङ्गतापविधुराप्येह्ये हि निर्वापय ॥

संरम्भवचनं ^१चैव तोटकं ^२त्विति संज्ञितम् ।

^३कपटेनातिसन्धानं ^४ब्रुवतेऽधिबलं बुधाः ॥८७॥

भयं नृपारिदस्यूत्थमुद्वेगः परिकीर्तितः ।

वासवदत्ताए बअणेहि कडुइदे कण्णे सुहावीअदु (अद्यापि तावत्तस्या देव्या नित्यरुष्टाया वासवदत्ताया वचनैः कटूकृते कर्णे मुखय) इत्यादि ।

३६. अधिबलम्—कपटेनातिसन्धानमधिबलमिति । परस्परवचनप्रवृत्त-योर्घस्यैवाधिकं (कर्म) सहायबुद्ध्यादीनबलम्बयति स एव तमतिसन्धातुं वञ्चयितुं समर्थ इति तदिदं कर्माधिबलम् । यथा—सागरिकावेषं धारयन्ती घासवदत्ता विदूषकबुद्धिदौर्बल्याद्राजानमतिसंधस्ते 'किं पद्यस्य रुचिं न हन्ति'* इत्यादि श्लोकान्तमधिबलम् ।

३७. उद्वेगः—भयं नृपारिदस्यूत्थमुद्वेग इति । अरिशब्दान्नाचिकादि । यथा (तत्रैव) राजा—कथं देवी वासवदत्ता, वयस्य किमेतत् । विदूषकः—णं अंहाणं जीविअसंशओ (ननु अस्माकं जीवितसंशयः)—इत्यादि ।

३८. विद्रवः—शङ्का भगत्रासकृतो विद्रव इति । भयत्रासकारिणो वस्तुतो या शङ्का यदाशङ्कनं स विद्रवः, विद्रवति विलीयते हृदयं येनेति । यथा (तत्रैव)—

‡प्रिया मुञ्चत्यद्य ध्रुवमसहना जीवितमसौ

प्रकृष्टस्य प्रेम्णः खलितमविषह्यं हि भवति ॥इति॥

अन्ये तु शङ्काभयत्रासैः कृतोः यः स विद्रव इति । तत्र च विशेष्यपदमन्वेष्यम्,

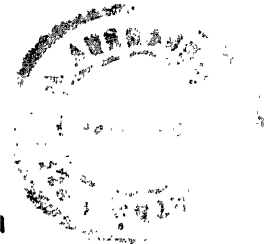
1. NS. प्रायं ।
2. KSS. तोटकं नाम ।
3. NS. कपटेनाभिसन्धानं ।
4. KSS. ज्ञेयं त्वधिबलं ।

*गर्भसन्धिलक्षणेऽयं श्लोक उदाहृतः ।

‡पूर्वार्धं—समारूढा प्रीतिः प्रणयबहुमानादनुदिनं

व्यलीकं वीक्ष्येदं कृतमकृतपूर्वं खलु मया ।

71160



१शङ्का भयत्रासकृतो विद्रवः सुमुदाहृतः ॥८८॥

दोषप्रख्यापनं यत्तु सोऽपवाद इति स्मृतः ।

समुदाय एव विशेष्य इति श्रीशङ्कुकः, उदाहरति च कृत्यारावणे षष्ठेऽङ्के गर्भ-
सन्धौ, (नेपथ्ये) (मण्डोदरी)—हा अय्यउत्त परिताआहि परिताआहि
(हा आर्यपुत्र परित्रायस्व परित्रायस्व) । प्रतीहारी (श्रुत्वा आत्मगतं)—
अहो भट्टिणी बिअ आखंददि । (अहो भर्त्रीवाक्रन्दति) (प्रकाशं) भट्टा
भवदो अन्तेउरे महन्दो कलकलो सुणीअदि । (भर्तः भवतोऽन्तःपुरे महान्
कलकलः श्रूयते)

राजा—ज्ञायताँ किमेतदिति ।

अत्र रावणस्याशङ्का प्रतिहार्यास्त्रासभये ।

अथावमर्शसन्धावङ्गानां लक्षणमाह—

३९. अपवादः—दोषप्रख्यापनं यत्तु सोऽपवाद इति । यथा (तत्रैव)

सागरिकोक्तेरनन्तरं † राजा—अयि मिथ्यावादिनी खल्वसि—

इचासोत्कम्पिनि कम्पितं स्तनपुगे मौने प्रियं भाषितं

वक्त्रेऽस्याः कुटिलीकृतभ्रुणि रुषा यातं मया पादयोः ।

इत्थं नः सहजाभिजात्यजनिता सर्वैव देव्याः परं

प्रेमावद्धविर्वाधिताधिकरसा प्रीतिस्तु या सा त्वयि ॥इति

अत्र देवीगुणानां सातिशयकोपनत्वेनापवदनं कृतम् ।

४०. स फोटः—रोषप्रथितवाक्यन्तु स फोट इति । केचित्तु स्फोट अनादर
इति घातुं मनस्कृत्य संस्फोट इति पठन्ति । यथा (तत्रैव) =वासवदत्ता

1. KSS., NS. read here नृपाग्निभयसंयुक्तः संभ्रमो विद्रवः स्मृतः
and एतान्यङ्गानि गर्भे तु वक्ष्येऽवमर्शने पुनः ।

2. KSS., NS. यत् स्थात्सोऽपवादः प्रकीर्तितः ।

†सागरिका—अय्यउत्त किं अलीअदक्खिणदाए जीविदादो वि वललह-
दाराए देवीए अत्ताणअं अवराहिणं करोसि (आर्यपुत्र, किमलीकदक्षिणतया
जीविताद्वल्लभाया देव्या आत्मानमपराधिनं करोषि) ।

रोषप्रथितवाक्यं तु संफेदः परिकीर्तितः¹ ॥८९॥

गुरुव्यतिक्रमो यस्तु स द्रवः परिकीर्तितः ।

विरोधिप्रशमो यश्च सा शक्तिः परिकीर्तिता ॥९०॥

(सरोषं सहसोपसृत्य) अय्यउत्त, जुत्तं.....सरिसं (आर्यपुत्रं युक्तं, सदृशम्)इत्यादि ।

४१. द्रव—गुरुव्यतिक्रमो यस्तु स द्रव इति । यथा (तत्रैव)—भर्तु-
संनिधानेऽपि विदूषकस्य सागरिकायाश्च वासवदत्तया बन्धनम् । यथा
वा—तापसवत्सराजे षष्ठेऽङ्के वासवदत्ताया यौगन्धरायणवचनातिक्रमेण
मरणाध्यवसायः । द्रवणं चलनं मार्गादिति द्रवः ।

४२. शक्तिः—विरोधिप्रशमः शक्तिरिति । विरोधिनः कुपितस्य प्रशमः
प्रसादनं शक्तिः बुद्धिविभवादिशक्तिकार्यत्वात् । यथा (तत्रैव)—

सव्याजैः शपथैः प्रियेण वचसा चित्तानुवृत्त्या भृशं

वैलक्ष्येण परेण पादपतनैर्वाक्यैः सखीनां मुहुः ।

प्रत्यापत्तिमुपागता मम तथा देवी रुदत्या तथा

प्रक्षाल्यैव तथैव बाष्पसलिलैः कोपोऽपनीतः स्वयम् ॥इत्यादि

४३. व्यवसायः—व्यवसायश्च विज्ञेयः प्रतिज्ञाहेतुसंभव इति । प्रतिज्ञात-
स्याङ्गीकृतस्यार्थस्य हेतवो ये तेषां संभवः प्राप्तिव्यवसायः । यथा (तत्रैव)—
ऐन्द्रजालिकप्रवेशादितो यावत् “एवको उण खेडओ अवस्सं पेक्खितव्वो”* इति
तावत् यौगन्धरायणेन यत्कर्तुं मङ्गीकृतं तस्यैव हेतुः (तस्य) प्राप्तिः ।

४४. प्रसङ्गः—प्रसङ्गश्चापि (श्चैव १) विज्ञेयो गुरुणां परिकीर्तनमिति ।
यथा (तत्रैव) वासवदत्ताः उज्जयणीदो आअदोत्ति अत्थि मे तस्सि इन्दआलिए
पक्खवादो (उज्जयिन्या आगत इति अस्ति मे तस्मिन्निन्द्रजालिके पक्ष-
पातः)—इत्यादि । अत्र हि बन्धुकुलादागमोऽस्य बहुमानकारणम् ।

1. KSS. स.उदाहृतः ।

2. KS., NS. विज्ञेयोऽभिद्रवस्तु सः ।

3. KSS. विरोधोपगमो यस्तु NS. विरोधिप्रशमो ।

*एकं पुमः खेलनमवश्यं प्रेक्षितव्यम्

व्यवसायश्च विज्ञेयः प्रतिज्ञाहेतुसंभवः¹ ।

प्रसङ्गश्चैव विज्ञेयो गुरुणा² परिकीर्तनम् ॥६१॥

वाक्यमाधर्षसंयुक्तं³ द्युतिस्तज्जैरुदाहृत्या ।

मनश्चेष्टाविनिष्पन्नः श्रमः खेद उदाहृतः ॥६२॥

४५. द्युतिः—वाक्यमाधर्षसंयुक्तं द्युतिरिति । आधर्षो न्यक्कारः तेन संयुक्तम् । यथा विदूषकः—हा दासीए उत इन्द्रआलिअ (आः दास्याः पुत्र इन्द्रजालिक) —इत्यादि ।

४६. खेदः—मनश्चेष्टाविनिष्पन्नः श्रमः खेद इति मानसः कायीयश्चेत्युभयोऽपि यावत् । आद्यो यथा—सिंहलेश्वरस्य कुशलप्रश्ने यथा वसुभूतिनिश्चस्य “देव न जाते किं कथयामि” इत्यत आरभ्य रत्नावल्याः समुद्रपतनाकर्णनोदितवासवदत्ताविलापपर्यन्तम् । शारीरस्तु खेदः (विक्रमोर्वश्याम्) पुरुरवसा “अहो श्रान्तोऽस्मि यावत्तस्या गिरिनद्यास्तीर” इत्यादि ।

यद्यपि श्रमोद्वेगवितर्कलज्जाप्रभृतयो व्यभिचारिवर्गो पूर्वमुक्तास्तथाप्येते सत्यवसरेऽवश्यप्रोज्याः प्रागुक्तप्रयोजनार्थसिद्धये, ते पृथक्प्रयोजनत्वात् सन्ध्यङ्गत्वेनोक्ता मन्तव्याः ।

४७. प्रतिषेधः—ईप्सितार्थप्रतीघातः प्रतिषेध इति । यथा रत्नावलीवृत्तान्तवर्णने ईप्सितार्थप्रतीघाते बाभ्रव्येण प्रस्तुते तस्य प्रतिघातोऽन्तःपुरदाहेन ।

४८. निरोधनम्—कार्यात्ययोपगमनं निरोधनमिति । यथा राजा—“कथमन्तःपुरेऽग्निः । हा हा धिक्कण्टं दग्धा देवी वासवदत्ता” इत्यादि यावत् सागरिकोत्सादनपर्यन्तम् । अत्र हि कार्ये वासवदत्ता सागरिकाप्रेमविस्रम्भस्यात्ययो विनाशमुपगतः प्राप्तः ।

1. KSS. दोषसंभवः ।

2. NS. गुरुणां ।

3. KSS., NS. वाक्यमाधर्षणकृतं द्युतिस्तज्जैरुदाहृतम् ।

ईप्सितार्थप्रतीघातः प्रतिषेधः प्रकीर्तितः^१ ।

^२कार्यात्ययोपगमनं विरोधनमिति स्मृतम् ॥६३॥

बीजकार्योपगमनमादानमिति संज्ञितम् ।

^३अपमानकृतं वाक्यं कार्यार्थं च्छादनं भवेत् ॥६४॥

४६. आदानम्—बीजकार्योपगमनमादानमिति बीजफलस्य समीपता-
भवनमित्यर्थः । यथा सागरिका राजानं दृष्ट्वा (स्वगतं) 'अग्र्यउत्त' इत्यादि,
अत्र हि बन्धुकुलादागमो यावद्राज्ञ उक्तिः—

व्यक्तं लग्नोऽपि भवतीं न क्षयति दुताशनः ।

यतः सन्तापमेवायं स्पर्शस्ते हरति प्रिये ॥

इत्यन्तम् ।

५०. छादनम्—अपमानकृतं वाक्यं छादनमिति । वाक्यमिति तदार्यो
लक्ष्यते । करोति बहुमाने वर्तने, तेन दुष्टोऽप्यर्थोऽपमानेन बहुमतीकृतः ।
तदपमानकलङ्कापवारणाच्छादनमिति । यथा सागरिका—दिट्टिआ पज्जलिदो
भअवं हुदासणो, अज्ज करइस्सदि में सअलदुनखावसाणम् । (दिष्टया प्रज्वलितो
भगवान् हुताशनः, अत्र करिष्यति मे सकलदुःखावसानम् ।) इति ।

५१. प्ररोचना—प्ररोचना च विज्ञेया संहारार्थप्रदर्शनी इति । संहिय-
माणस्य निर्वाह्यमाणस्यार्थस्य दर्शिका प्रकर्षेण रोचत इति प्ररोचना । यथा—

क्वासौ ज्वलन् हुतवहस्तदवस्थमेत-

दन्तःपुरं कथमवन्तिनृपात्मजेयम् ।

वाभ्रव्य एष वसुभूतिरयं वयस्यः

स्वप्नो मतिभ्रममिति*

1. KSS., NS. निषेधः स तु कीर्तितः ।

2. KSS., NS. विरोधनं तु संरम्भादुत्तरोत्तरभाषणम् ।

3. KSS., NS. अवमानात् ।

*स्वप्नो मतिभ्रम इदं नु किमिन्द्रजालम्—इति चतुर्थः पादः । स्वप्ने
मतिभ्रममिति किं त्विमिन्द्रजालम्—इति पाठान्तरम् ।

प्ररोचना च विज्ञेया संहारार्थप्रदर्शनी¹ ।

²(प्रत्यक्षवचनं यत्तु स व्याहार इति स्मृतः ॥६५॥

सविच्छेदं वचो यत्र सा युक्तिरिति संज्ञिता ।

ज्ञेया विचलना तज्ज्ञैरवमानार्थसंयुता) ॥६६॥

(एतान्यवमृशाङ्गानि संहारे तु निबोधत) ।

युक्तिरित्यन्ये इदमङ्ग व्यवहरन्ति । अत्रोद्देशकमत्यागे यत्केषांचिदङ्गानां लक्षणं तत्कमानियमसूचनार्थः । अनेन पाठविषयसिनेन यत्कैश्चिदुद्देशस्यान्यथापठनं तद्ग्रन्थकाराशयापरिज्ञानकृतम् । केचिदत्रान्तममङ्गं नाधीयते, द्वादशाङ्गमेवैतत्सन्धिमाहः । अन्ये तु त्रयोदशाङ्गत्वेऽप्यस्य निर्वहणसन्धावपि प्रसक्तेरितिवृत्तान्तभूतत्वेन गणनमन्याय्यमिति त्रयोदशाङ्गत्वात् चतुःषष्टिरूपां समर्थयन्ते ।

अथ निर्वहणसन्धाबुद्देशक्रमेणाङ्गानि लक्षयितुं प्रक्रमते

५२. सन्धिः—मुखबीजोपगमनं सन्धिरिति । यथा वसुभूतिः—वाभ्रव्य, सहशीयं राजपुत्र्याः—इत्यादि मुखे यदुक्तं तदिह निकटीभूतं सन्धानं सन्धिः ।

५३. निरोधः—कार्यस्यान्वेषणं युक्त्या निरोध इति यथा वसुभूतिः—कुत इयं कन्यकेत्यादि ।

५४. ग्रथनम्—उपक्षेपस्तु कार्याणां ग्रथनमिति यथा (योगन्धरायणः—देव क्षम्यतां यन्मयाऽनिवेद्य कृतम्—इत्यादि । अत्र रत्नावलीलाभरूपकार्यस्योपेक्षपाद् ग्रथनम् ।)

५५. निर्णयः—अनुभूतार्थकथनं निर्णय इति । प्रमाणसिद्धस्य वस्तुनः कथनमित्यर्थः । यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के वसुभूतिः—अपि रत्नावली, ननु त्वमीदृशीमवस्थां प्राप्तासि ।

1. KSS., NS. सम्भारार्थप्रकाशिनी ।

2. KSS., NS. do not read it.

3. KSS., NS. एतान्यवमृशाङ्गानि ।

^१मुखबीजोपगमनं सन्धिरित्यभिधीयते ॥६७॥

कार्यस्यान्वेषणं युक्त्या निरोध^२ इति कीर्तितः ।

उपक्षेपस्तु कार्याणां ग्रथनं परिकीर्तितम् ॥६८॥

^३अनुभूतार्थकथनं निर्णयः समुदाहृतः ।

सागरिका—(सप्रत्यभिज्ञं) तुमं पि किं अमचचवसुभूदी

वसु—स एवाहं मन्दभाग्यः इति—

प्रभृतियावद विदूषकवाक्यं “सविहवो होदु” इति ।

५६. परिभाषणम्—परिवादकृत्तं यत् तत् परिभाषणमिति ।

यथा सागरिका— किदापराहा खु अहं देवीए ता ण सक्खुणोमि मुहं दंसेदुं (कृतापराधा खल्वहं देव्या, तत् न शक्नोमि मुखं दर्शयितुम्) । वास-
वदत्ता अपवार्यं—अय्यउत्त लज्जामि खु अहं इमिणा णिसंसत्तणेण ता
अवणेहि से बन्धणं । (आर्यपुत्र, लज्जे खल्वहमनेन नृशंसत्वेन, तदपनयास्या
बन्धनम् ।)

एतदुभयोरप्यन्योन्यापराधोद्धट्टनं वचनम् यौगन्धरायणोऽपि प्रविश्यैव-
श्यैवमेवापराधमुद्धट्टयति तथा—

देव्या मद्बचनाद्यदाभ्युपगतः पत्युर्वियोगस्तदा

सा चाप्यन्यकलत्रसंघटनया दुःखं मया प्रापिता* । इत्यादि ।

५७. द्युतिः—लब्धस्यार्थस्याशमनं द्युतिरिति । सामर्थ्यत्प्रशमनीयस्य
क्रोधादेरर्थस्य प्राप्तस्यापि यत्प्रशमनं सा द्युतिः । (यथा तत्रैव) देव श्रूयता-
मिदम् । सिंहलेश्वरदुहिता सिद्धैरादिष्टा” इत्यादि यावद्देव्या उक्तिः, अय्य

1. KSS.. सुख ।

2. KSS.. विरोध ।

3. KSS.. अनुभूतस्य ।

*तस्याः प्रीतिमयं करिष्यति, जगत्स्वामित्वलाभः प्रभोः ।

स्वयं दर्शयितुं तथापि बदनं शक्नोमि नो लज्जमा ॥

परिवादकृतं यत्स्यात्तदाहः परिभाषणम् ॥६६॥

लब्धस्यार्थस्य क्षमनं ^१द्युतिमाचक्षते पुनः ।

^२समागमस्तथार्थानामानन्दः परिकीर्तितः ॥१००॥

अमच्च फुडं एव्व कि ण भणासि पडिवादेहि रअणावलिंत्ति । (आर्य अमात्य, स्फुटमेव कि न भणसि प्रतिपादय तस्य रत्नावलीमिति ।)

५८. आनन्दः—समागमस्तथार्थानामानन्द इति । अर्थितस्य तथेति प्रकारशतं प्राथितस्य सम्यगपुनर्वियोगवद्यदागमनं तदानन्तहेतुत्वादानन्दः । यथा (तत्रैव) राजा—को देव्याः प्रसादं न बहुमन्यते—इत्यादि ।

५९. समयः—दुःखस्यापगमो यस्तु समय इति । अपगमनमपगमः । यथा—अय्यउत्त दूरे खु एदाए णादिउलं ता तह अणुचिठ्ठ जहां बन्धुजणं ण सुमरेति (वासवदत्ता—आर्यपुत्र, दूरे खलु अस्या ज्ञातिकुलं, तत्तथानुतिष्ठ यथ। बन्धुजनं न स्मरति)

६०. प्रसादः—शुभ्रषाद्युपसंपन्नः प्रसाद इति । यथा वासवदत्ता—“एत्तिअं दाव मम बहिणिआ अणुरूपं ह्योदु” इति स्वैराभरणैरलङ्करोतीति । (एतावता तावन्मे भगिन्यनुरूपं भवतु) ।

केचिद् द्युतेरनन्तरमिदमङ्गं पठन्ति ।

६१. उपगूहनम्—अद्भुतस्य तु संप्राप्तिरुपगूहनमिति । यथा विदूषकः—ही-ही भो कहं कहं संपुण्णमणोरहा संउत्तहा (इत्युत्थाय नृत्यति) (ही ही भोः कथं कथं संपूर्णमनोरथाः संवृत्ताः स्मः)

६२. भाषणम्—सामदानादिसंपन्न भाषणमिति । यद्यपि तदार्थेऽपि संग्रहाख्यमिदमङ्गमुक्तं तथाप्यत्र स्थानेऽवश्यं प्रयोक्तव्यता ख्यापयितुं पुनरुपादनं शब्दान्तरेण च । यथा वसुभूतिः—देवि स्थाने देवीशब्दमुद्वहसि—

1. KSS. द्युतिरित्यभिधीयते ।

2. NS. धृतिमाचक्षते पुनः; KSS. समागमस्तु योऽर्थानामानन्दः स तु कीर्तितः ।

दुःखस्यापगमो¹ यस्तु सभयः² स निगद्यते ।

शुश्रूषाद्युपसंपन्नः प्रसादः प्रतिरुच्यते ॥१०१॥

अद्भुतस्य तु संप्राप्तिरूपगूहनमिष्यते³ ।

सामदानादिसंपन्नं⁴ भाषणं समुदाहृतम्⁵ ॥१०२॥

पूर्ववाक्यं तु विज्ञेयं यथोक्तार्थप्रदर्शनम्⁶ ।

वरप्रदानसंप्राप्तिः काव्यसंहार इष्यते ॥१०३

इति । सामदानं तु यथा भगवती जीमूतवाहनस्य वरं ददाति—“त्वां विद्या-
धरचक्रवर्तिनमहं प्रीत्या करोमि क्षणात् ”* इत्यादि ।

अन्ये मन्यन्ते—आदिशब्देन भेददण्डादेरुपायान्तरस्य संग्राह्यत्वं, तस्य
वेग (चेह ?) स्थाने स्पष्टेन पथानौचित्यात्, गर्भसन्धियुक्तसामाद्युपायानु-
बन्धनमात्रमत्र यत्क्रियते इत्थमिदं प्राप्तमित्येवंप्रायं तदिदं भाषणाख्यमङ्गमिति ।

६३. पूर्ववाक्यं—पूर्ववाक्यं यथोक्तार्थप्रकाशनमिति । यथा वाभ्रव्यः—
इदानीं सफलपरिश्रमोऽस्मि संपन्न—इति ।

६४. काव्यसंहारः—वरप्रदानसंप्राप्तिः काव्यसंहार इति । यथा यौगन्ध-
रायणः—देव तदुच्यता किं ते भूयः प्रियमुपहरामित्यादि यावत्, “यातो विक्रम-

1. NS. दुःखस्यापगमश्चैव ।

2. KSS. स शमः ।

2. NS. च ।

3. NS. KSS. भवेत् तदुपगूहनम् ।

4. KSS.. संयुक्तं ।

5. KSS. तूच्यते बुधैः ।

6. NS. यथार्थोक्तार्थदर्शनम् KSS. यथोक्तार्थप्रदर्शनम् ।

*हंसांसाहतहैमपङ्कजरजः संपर्कपङ्कोक्षितै-

रुत्पन्नैर्भम मानसादुपनतैस्तोयैर्महापावनैः ।

स्नेच्छानिर्मितरन्तकुम्भनिहितैरेषाभिषिच्य स्वयं

त्वां...

॥ (नागानन्दे-अ-५)

१नृपदेशप्रशान्तिश्च^२ प्रशस्तिरभिधीयते ।

३यथासन्धि तु कर्तव्यान्येतान्यङ्गानि नाटके ॥१०४

कविभिः काव्यकुशलैः^४रसभावमपेक्ष्य तु ।

बाहुरात्मसमतां"† इत्यादि ।

६५. प्रशस्तिः—नृपदेशप्रशान्तिश्च प्रशस्तिर्ज्ञिति । (यथा रत्नावल्यां)—

उर्वीमुद्गामसस्यां जनयतु विसृजन् वासवो वृष्टिमिष्टां

इष्टैस्त्रैविष्टपानां विदधतु विधिवत्प्रीणनं विप्रमुख्याः ।

आकल्पान्तं क्रियायाः क्रमसमुपचितं संगमं सज्जनानां

निर्विश्लेषावकाशं पिशुनजनवचोवर्जनाद्वज्रलेपः ॥

यथासन्धि त्विति यो यस्मिन् सन्धौ योग्य इत्यर्थः । योग्यतां च कविरेव जानाति, न च मुक्तककविः, किन्तु प्रबन्धयोजनासमर्थः । तदाह कविभिरित्यादि ।

ननु कवेः कीदृशं तत्प्रबन्धनिर्माणकौशलमित्याह रसभावमपेक्ष्येति, तदपेक्षा च कौशलमित्यर्थः । रस एव हि प्रीत्या व्युत्पत्तिप्रदं नाट्यात्मकं शास्त्रमित्युक्तम् । ततश्च यद्यथा यद्यस्यानुपयोगि तदरोचकिनो रुचितदधिशर्करापयः-प्रभृतिरसान्तरमध्ययोजितं—तद्द्वारेणान्तःप्रविष्टं सत् पुष्टिं व्याधिनिवृत्तिं च विधत्ते, तथैव पुमर्थोपायो हृदयमनुप्रवेष्टुमसमर्थं सुन्दरतदुचितरससङ्क्रमणया प्राप्तान्तःप्रवेशो विनेयजनस्य संपाद्ये वस्तुनि कल्पपादपकल्पनायै कल्पते । रससंक्रान्तिश्च विभावादिरूपतयैव नान्यथेत्युक्तं षष्ठे । एतानीति । तान्य-

1. KSS. नृपदेव ।

2. NS. प्रशस्तिः ।

3. KSS. इत्येतानि यथासन्धि कार्याण्यङ्गानि रूपके ।

4. KSS., NS. रसभावानवेक्ष्य ।

† तायो विक्रमबाहुरात्मसमतां प्राप्तेयमुर्वीतले

सारं सागरिका ससागरमहीप्राप्त्येकहेतुः प्रिया ।

देवी प्रीतिमुपागता च भगिनिलाभाज्जिताः कोशलाः

किं नास्ति त्वयि सत्यमात्यवृषभे यस्मिन् करोमि स्पृहाम् ॥

संमिश्राणि कदाचित्तु द्वित्रियोगेन वा पुनः ॥१०५

ज्ञानि लिखितानि विवक्षितरसभावादिसंपूर्णभावभाञ्जि भवन्ति यानि त्वेकरसावहितमनसो यत्रान्तरनिरपेक्षतयैवाहमहमिकया समुचितभावेन बन्धशय्यामनुवर्तन्ते । इति वृत्ताविच्छेदोऽपि हि रसस्यैव पोषकः, अन्यथा विच्छेदे स्थाय्यादेस्त्रुटितत्वात् क्व रसवार्ता । तेन रसस्यैवायं विभावादिपरिकरो यदङ्गचक्रमिति । तथा हि *‘लाक्षागूहानले’ त्युपक्षेपो वीररौद्रयोर्विभावांशपूरकः, *‘प्रवृद्धं यद्वैर’ मिति क्रोधस्य वीरे व्यभिचारिणो रौद्रे स्थायिनः स्वरूपं इत्युज्जीवकः परिकरः, *‘चञ्चद्भुज’ इति च परिन्यासोऽनुभावांशं पुष्पाति, *‘अणुगल्लन्तु एदं ववसिदं देवदाओ’ (द्रौपदी—अनुगल्लन्तेतद्वयवसितं देवताः) (वेण्या—अङ्क ?) इत्यादि विलोभनम् । अतो निवृत्त्यौत्सुक्यहर्षमतिस्मृतिप्रभृति व्यभिचारि, स चायं सन्धानधुर्यः, एवमन्यदपि योज्यम् ।

ननु सन्धिपरतन्त्रैरङ्गैर्भवेत्तद्व्यम्, तद्रसपारन्वयमेषां कुतस्त्यम्, उच्यते—सन्धयो ह्यवस्थापरतन्त्राः प्रारम्भाभिधानदशाविशेषोपयोगिकयाखण्डलकं मुखसन्धिरित्युक्तम्, एवमन्यत्र । अवस्था अप्यन्यकृतिविशेषमनूच्यन्ते । नन्वतः किम्, इदमतो भवतीत्याह—रसभावापेक्षया तु कार्यं स्थितं तस्यापेक्षया अवस्थानं ज्ञात्वेति, कार्यमपि रसप्रवाहजननपर्यन्तत्वेन कृतार्थता संपद्यते इति यावत् ।

संमिश्राणीति सन्धप्रन्तरोक्तं सन्ध्यन्तरेऽतीत्यर्थः । यथा युक्तिसंखेऽप्युक्ता गर्भेऽप्युपनिबद्धा वितर्कव्यभिचार्यशपोषकभावेन वेणीसंहारे, यथोदाहृतं प्राक् ‘तेजस्त्री रिपुहतबन्धुदुःखभार’ मित्यादि । द्वित्रीति द्वित्वत्रित्वयोगेनेत्यर्थः । तेनैकमपि सन्ध्यङ्गं तत्रैव सन्धौ द्विस्त्रियां कर्तव्यम् । यथारत्नावल्यां प्रतिमुखे विलासः सागरिकायां राज्ञि वाऽसकृदुपनिबद्धः प्रधानं ऋङ्गारं समुद्दीपयति । वेणीसंहारे संफेडविद्रवौ पुनः प्रदर्शितौ वीररौद्रोद्दीपगौ भवतः । अतिशयेन तु पौनःपुन्ये वैरस्यं स्यादिति द्वित्रिग्रहणम् । तथा द्वयोर्योगो द्वाभ्यामङ्गाभ्यां संपाद्यं तदेकेनैव चेद्घटते तत्किमपरेण । एवं त्रियोगः ।

1. KSS., NS. सर्वाङ्गानि ।

* वेणीसंहारे ।

ज्ञात्वा कार्यभवस्थां च ¹कार्याण्यङ्गानि सन्धिषु ।

²एतेषामेव चाङ्गानां सबद्धान्यर्थयुक्तितः ॥१०६॥

सन्ध्यन्तराणि³ सन्धीनां विशेषास्त्वेकविंशतिः ।

साम भेदस्तथा दण्डः प्रदानं वध एव च ॥१०७॥

प्रत्युत्पन्नमतित्वं च गोत्रस्खलितमेव च ।

साहसं च भयं चैव ह्रीर्माया क्रोध एव च ॥१०८॥

द्वियोगो यथा प्रतिमानिरुद्धे भीमसूनोर्वसुनागस्य कृते—उपेक्षानन्तरमेवं न परिकरः, आद्येनैव कृते परिन्यासदर्शनम् । एवं त्रियोगः, यथा भेज्जलविरचिते राधाविप्रलम्भे रासकाङ्क्षे उपक्षेपेणैव हि 'लिअलीस्सा'* इत्यादि परिकरपरिन्यासकार्यगुरुभूते पालिते एकोद्देशेन (?) विलोभननिरूपण । एवं चतुरङ्गोऽपि यात् सन्धिर्भवतीति ।

अथ सन्ध्यन्तराणि दर्शयितुमाह एतेषामेव चाङ्गानामित्यादि । तत्र केचिदाहुः—अन्तरं छिद्रं सन्धिरिति । तदङ्गमात्रं—तात्स्थान्यन्त्र तत्स्थान्यं तेन सन्ध्यङ्गच्छिद्रवर्तित्वात् सन्ध्यन्तराणि, अत एव चाङ्गानां संबद्धानि । ननु किं शेषमात्रेण, नेत्याह, किं त्वर्थस्य प्रयोजनस्य योगेन, अत एव सन्ध्यङ्गानां विशेषकः, तदर्थविशेषसंबद्धं हि तदङ्गं भवति (इति) ।

अन्ये मन्यन्ते—य एवोपक्षेपाद्या सामान्या उक्ताः तेषामेवैतद्विशेषा अवान्तरभेदाः । उपक्षेपो हि सामादिविशेषभिन्नः, तथा हि लाक्षागृहानल" (वेणी-१) इति क्रोधात्मोपक्षेपः, रामाम्युदये भयात्मोपक्षेप प्रतिमानिरुद्धे स्वप्नरूपः, उदात्तराघवे हेत्ववधारणात्मा । एवमन्यदनुसरणीयम् इति । एते च विभावानुभावच्यभिचारिरूपा एव । न तु तदतिरिक्तं जगति किञ्चिदस्ति प्रयोगे । प्रयोगोज्ज्वलत्वोपयोगाय तूपलक्षणत्वेनैकविंशतिरित्युक्तं कवेर्मार्गं प्रदर्शयितुम् ।

1. KSS., NS. योज्यानि ।

2. KSS. does not read एतेषामेव...स्मृतम् ।

3. NS. वक्ष्यामि त्वर्थोपक्षेपकाणि च ।

* राधाप्रलम्भे...“विहवस्सा”

ओजः संवरणं भ्रान्तिस्तथा हेत्वपधारणम्^१ ।

दूतो लेखस्तथा स्वप्नश्चित्रं मद इति स्मृतम् ॥१०६॥

^२विष्कम्भश्चूलिकाश्चैव तथा चैव प्रवेशकः ।

अङ्कावतारोऽङ्कमुखमर्थोपक्षेपपञ्चकम् ॥१०१॥

मध्यमपुरुषनियोज्यो नाटकमुखसन्धिमात्र^३संचारः ।

विष्कम्भकस्तु^४ कार्यः पुरोहितामात्यकञ्चुकिभिः ॥१११॥

शुद्धः संकीर्णो वा द्विविधो विष्कम्भकस्तु विज्ञेयः ।

मध्यमपात्रैः शुद्धः संकीर्णो नीचमध्य^५कृतः ॥११२॥

अन्तर्यवनिकासंस्थैः ^६सूतादिभिरनेकधा ।

तत्र सामादयो वीरे उज्ज्वलत्वहेतवः, वधो रौद्रे, प्रत्युत्पन्नमतित्वं मत्ति-
लक्षणं व्यभिचारिरूपं, सर्वत्र गोत्रस्खलनमीर्ष्याविप्रलम्भे, साहसं (शृंगार-
वीरादौ), चापलं हास्यादौ । एवमन्यत्र । ओज इति तेजः, सामान्याभिनये
(अ-२२) लक्षयिष्यते—“अधिक्षेपावमानादेः” (इत्यत्र), संवरणमवहित्यं, चित्रं
विस्मयः शिल्पविशेषश्च । एते सर्वेषु नाटकादिरूपकेषु सुलभाः स्वयं च सुज्ञाना
इति तदुदाहरणपरिवर्तनेन ग्रन्थो न विस्तारितः ।

1. NS. अवधारणम् ।

2. अत्र बडौदासंस्करणस्य संस्कर्त्रा पण्डितवर्येण रामकृष्णकविना लिखितं
यत्—अर्थोपक्षेपपञ्चकोद्देशलक्षणविधायिन एते सप्त श्लोकाः प्रक्षिप्ता एव,
यतः पूर्वाध्यायेऽङ्कलक्षणवसरे यत्रार्थस्य समाप्तिरित्यत्र (१६-२६) तल्लक्ष-
णानि सूचितानि मुनिना व्याख्यात्रा च कोहलमतानुसारेण वा संग्रहकारमतेन
वा श्लोकाश्चैते कैश्चद्विनिवेशिताः । एतेषां सप्तमः कोहलस्यैव, द्वितीयस्तु
कोहलश्लोकाच्चतुर्थपादे भिद्यते, तृतीयपञ्चमौ भरतस्यैवाष्टादशाद्गृहीतौ ।

3. KSS. वस्तु ।

4. KSS. ,NS. संस्कृतपुरोहिता....)

5. KSS. मध्यमैः ।

6. NS. शून्यादिभिरनेकधा । KSS. उत्तमाधममध्यमैः ।

अर्थोपक्षेपणं यत्तु क्रियते सा हि चूलिका ॥११३॥

¹अङ्कान्तरानुसारी संक्षेपार्थमधिकृत्य बिन्दूनाम् ।

प्रकरणनाटकविषये प्रवेशको नाम विज्ञेयः ॥११४॥

अङ्कान्त² एव चाङ्को निपतति यस्मिन्³ प्रयोगमासाद्य ।

बीजार्थयुक्तियुक्तो ज्ञेयो⁴ ह्यङ्कावतारोऽसौ ॥ ११५॥

विश्लिष्टमुखमङ्कस्य स्त्रिया वा पुरुषेण वा ।

⁵यदुपक्षिप्यते पूर्वं तदङ्कमुख⁶मुच्यते] ॥११६॥

एवमितिवृत्तिरूपणानन्तरीयकत्वेन सन्ध्यः सन्ध्यङ्गानि सन्ध्यन्त-
राणि चात्मभूतरसोपयोगीन्यपि प्राधान्येनेतिवृत्तात्मकं शरीरांशमभिनविश-
मानानि, तत्र एव वृत्तिचतुष्कसाधारणे निर्दिशतानि । अधुना तु यस्याः प्रसादेन
शास्त्रेतिहासादिभ्योऽभ्युद्धरकन्धरीभूतं सर्वजनाहरणीयतास्पदत्वं तु नाट्यं, यामु-
द्दिश्य : थमेऽध्याये “कैशिकीमपि योजय यच्च तस्याः क्षमं द्रव्यं” इत्यादि
बहुतरमुक्तं, नदाविर्भावकानि, अत एवात्मभूतरसभावभावाभिनवेशशालीन्येव
लास्याङ्गान्यपि कविप्रयोक्तृभिरभिनेतव्यं काव्यविषये सर्वथैव योज्यानीति दर्शयितुं
सर्वथैव योज्यानीति दर्शयितुमाह अन्यान्यपि लास्यविधावङ्गनीत्यादि । नाटक-
मित्यभिनेयमात्रम् । इतः परमध्यायान्तमुक्तेभ्योऽङ्गेभ्यो लास्यविधौ यान्यङ्गानि
वक्ष्यन्ते तानि नाटकोपयोगीन्यपि भवन्ति ।

नन्वेवमङ्गानामभेदादङ्गानोऽपि लास्यस्य नाटके को भेद इत्याशङ्कां
शमयति (अस्मादिति) । अस्मान्नाटकादनुकाराभिनेयलक्षणात् विनिस्सृतानि

1. KSS. अङ्कान्तराधिकारी ।
2. KSS. NS. अङ्कान्तरेऽथवाङ्के ।
3. KSS. यस्मात् ।
4. KSS. विज्ञेयो अङ्कावतारः...
5. KSS. NS. यत्र संक्षिप्यते ।
6. KSS. NS. इष्यते ।

३*अन्यान्यपि लास्यविधावङ्गानि तु नाटकपयोगीनि ।

अस्माद्विनिःसृतानि तु भाण इवैकप्रयोज्यानि ॥११७॥

[भाणाकृतिवल्लास्यं विज्ञेयं त्वेकपात्रहार्यं वा ।

प्रकरणवद्बुद्ध्यां कार्यासंस्तवयुक्तं विविधभावम् ॥]११८॥

गेयपदं स्थितपाठ्यमासीनं पुष्पगण्डिका ।

प्रच्छेदकं त्रिमूढं च सैन्धवाख्यं द्विमूढकम् ॥११९॥

बहिर्भूतानि, एकपात्रहार्याणि । भाण इति इवशब्देन नाटकमाह, भाणे नाट्यरूपता समस्ति, न तु लास्ये कथंचिदपि तस्य नाट्यरूपवैलक्षण्यात् । तच्चोपपादितं वितत्य तुयेंऽध्याये ।

ननु कानि लास्याङ्गानि नाट्ये वक्ष्यन्त इत्याह गेयपदमित्यादि दशविधं ह्येतदङ्गनिर्देशलक्षणमित्यन्तम् । एतस्य अङ्गनिर्देशस्याङ्गोद्देशस्य दशविधं, यद्विशेषलक्षणं तालाध्याये (अ-३१) लास्यनिरूपणावसरे वक्ष्यते, तथा चोपसंहरिष्यति “एतेषां लास्यविधौ विज्ञेयं लक्षणं” मिति (अ-१९) । तत्रैव हि संपूर्णमङ्गानां रूपं, इह तर्हि कथमुपयोग इति नाट्योपयोगितां गमयितुं आसनेषूपविष्टैर्य इत्यादिग्रन्थः । तेनेदं तात्पर्यम्—यानि लास्याङ्गानि वक्ष्यन्ते तेभ्यः कश्चिद्वैचित्र्यांशो लोकापरिद्वष्टोऽपि रञ्जनावैचित्र्याय कविप्रयोक्तृभिर्नाट्ये निबन्धनीयः

अन्ये तु व्याचक्षते—तथाविधलास्याङ्गयोजनैवात्र क्रियते, तथा हि गेयपदे निदर्शनं दर्शयति “ततः प्रविशति वीणां वादयन्ती मलयवती चेटी च । मलयवती ‘उत्फुल्लकमलकेसर’ इत्यादि गायति” (नागा-१) इति । तच्चेदमसत् । अत्र ह्यन्यव्यापारवद् देवतापरितोषः, किञ्चिद्गेयं जप्यसहस्रतुल्यं तन्मिश्रं जप्यं कोटिफलसाधनमित्यादिपुराणवाक्यबलात्, कर्तव्यत्वेनाभिसंहितो मलयवत्याः । “सा च प्रयोज्येति” न लास्यार्थोऽत्र किञ्चित्, न लास्याङ्गतापि । यत्रापि, ततः प्रविशतो गायन्त्यौ चेट्यौ, “कुसुमाउहपिअद् अउपे” (रत्ना-२) इत्यादि तत्रापि परिभ्रमणादिवदेव लौकिकवृत्तं वसन्तोत्स-

उत्तमोत्तमकं चैवमुक्तप्रत्युक्तमेव च ।

लास्ये दशविधं ह्येतदङ्गनिर्देशलक्षणम् ॥१२०॥

आसनेषूपविष्टैर्यत्तन्त्रीभाण्डोपबृंहितम् ।

वप्रमोदाभ्युदयावसरकृतं । प्रयोजने चेद्यावत् क्रियते तत्र यद्यप्यनुकार्यस्य तथापि नाट्यङ्गत्वे पृथगनुपदेश्यतापत्तिः, यथा (यदा) ह्यश्वमेधयागाद्यनुकारः कर्तव्यस्तदोपयुज्यते यज्ञाङ्गज्ञानमिति यज्ञाङ्गान्युपदेश्यानि भवेयुः । न हि तादृश्वस्तुमात्रमप्यस्ति यन्नाट्ये नोपयुज्यते च । तस्माल्लास्ये यान्यङ्गानि तत उपजीव्ये लौकिक एवांशो रञ्जनोपयोगी लास्याङ्गत्वेन मुनेरिह विवक्षितः । अन्यथा “आसनेषूपविष्टैर्य” दित्यादि किमिहोक्त्या, “एतेषां लक्षणं व्याख्यास्ये” इत्येतदिहैव तु नैवोक्तमित्येतद् विशृङ्खलं स्यात्, “ततश्च परिधानक” मित्यादि (३१-३५०) (यत्पूर्वरङ्गविधौ (अ-३१) लास्याङ्ग-लक्षणमुक्तं तदप्यत्राभिनेयभागे प्रयोक्तव्यं स्यात् ।)

ततो यावानंशो नाट्योपयोगी तं दर्शयितुमाह—आसनेषूपविष्टैर्यदिति । यच्छब्दो निपातो यस्मिन्नित्यत्रार्थे, तेन यत्र काव्ये प्रयोगे वा शुष्कमित्यनु-करणीयतया शून्यं गायनैरिति न तु पात्रैः, आसनोपविष्टैरिति स्वस्थैः, न तु नेपथ्ये गीयत इत्यादिवत्, कविप्रयोगायातमावेशविशेषं जृम्भद्भिर्भागीयते यत् । तन्त्रीभाण्डान्वितमिति सर्वातीद्युतं, न तु भाव्यासीनपाठ्यवत्तद्विहीनं तद्गे-यस्य पदं स्थानमिति कृत्वा गेयपदम्, तेन ध्रुवागानपञ्चकमन्तरालापस्वररहितं यत्र प्रयोगयोग्यं भवति स काव्यप्रयोगो गेयपदमित्युक्तं भवति, यत्र हि प्रयोगे तत्तत्राभिनिविष्टं सामाजिकरञ्जकं भवतीति यावानंशोऽसौ लास्याङ्गादिहो-पजीवितः ।

यत्तु गायनैः पात्रैः शुष्कमित्यर्थात् छेकाश्रितं गेयं निर्गीतमपि वा, एतत् त्र्यश्रं चतुरश्रं वेत्येवंभूतं गीयमानं गेयानि पदानि यत्र गेयपदमिति व्याचक्षते, तत्पूर्वमेवापास्तम् ।

अथ स्थितप्रापि यल्लास्याङ्गं भविष्यति तदुपजीवितुमाह प्राकृतं यद्वियुक्ता त्विति । लास्येऽपि तावद् देवतानरपतिरञ्जनप्रधानं पाठ्यमस्ति तच्चित्त-ग्रहणं हि तत्र तेनैव मध्ये वैचित्र्याय पाठ्येनापि क्रियते, तत्र स्थिते च पठत्या-सीनेवेति पाठ्यगतं तदलौकिकं रञ्जनाङ्गं चित्रत्वं तस्मादङ्गादुपजीव्यते । तथा हि—यद्वियुक्ता आतप्तापि सती प्राकृतभाषालक्षणयुक्तं तथात्तरसमिति

गायनैर्गीयते शुष्कं तद्गोयपदमुच्यते ॥१२१॥

[या नृत्यत्यासना नारी गेयं प्रियगुणान्वितम् ।

साङ्गोपाङ्गविधानेन तद्गोयपदमुच्यते ॥] १२२ ॥

प्राकृतं यद्विद्युक्ता तु पठेदात्तरसं स्थिता ।

मदनानलतप्तान्गी स्थितपाठ्यं तदुच्यते ॥१२३ ॥

[बहुचारीसमायुक्तं पञ्चपाणिकलानुगम् ।

चञ्चत्पुटेन वा युक्तं स्थितपाठ्यं विधीयते ॥] १२४ ॥

आसीनमास्थते यत्र सर्वातोद्यविर्वर्जितम् ।

अप्रसारितगात्रं च चिन्ताशोकसमन्वितम् ॥१२५॥

वृत्तानि विविधानि स्युर्गेयं गाने च संश्रितम् ।

चेष्टाभिश्चाश्रयः पुंसां यत्र सा पुष्पगण्डिका ॥१२६॥

रसोपयोगि स्थायिरसग्रहणपूर्वकं पठेत् । एतल्लौकिकं यल्लास्याङ्गादुपजीव्य-
मानं स्थितपाठ्यम् । एतच्चावेशोपलक्षणं तेन क्रोधाविष्टोऽपि संस्कृतेन पठती-
त्याद्यपि मन्तव्यम् ।

अन्ये तु बहुचारीयुतेन चञ्चत्पुटेनोत्तरेण यत् स्थितपाठ्यमिति लक्षणं
कुर्वन्ति, उदाहरन्ति, रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के राजा—“उद्दामोत्कलिका”
मित्यादीति, तत्पूर्वमेव निरस्तम् । न च पाठ्ये चावसरोऽत्र तालस्वयश्चतुरश्रो
वा यथा तु लास्याङ्गत्वे । तत्सर्वं तालाध्याय एव वक्ष्यामः ।

अथासीनपाठ्यादुपजीवनीयमंशमाह—**आसीनमास्थते यत्रेति** । अत्यन्त-
शोकावेशेऽभिनयादिभूयत्वेन यत्र आस्ते सौंश उपरञ्जकगुणश्चतुर्विधातोद्यव-
र्जितोऽतिसुकुमारकाकलीप्रायप्रमदागीतमात्रावशेषो यश्चित्तग्राही (स लौकिकः)
लौकिकादपि च तत्र हि साम्यमात्रार्थस्य तस्याश्रयमाणा च स्थितिः, तदासी-
नन्नामाङ्गं, आसीनपाठ्यादुपजीवितेनासनांशेन योगतश्च सर्वत्र करुणादौ
रञ्जनोपयोगि । तदाह—**चिन्ताशोकसमन्वितमिति** । अधःशय (नध्यानाधो-
मुखाद्यनुभावयुतम् । सर्वेति ध्यानविलापादिचिन्ताशोकानुभावेषु ततादेरप्रयोज्य-
तया तद्राहित्यमुक्तम्,) निःशब्दमिति भावः । तदनु अप्रसारितगात्रमित्यभिन-

[यत्र स्त्री नरवेषेण ललितं संस्कृतं पठेत् ।

सखीनां तु विनोदाय सा ज्ञेया पुष्पगण्डिका ॥१२७॥

नृत्तं तु विविधं यत्र गीतं चातोद्यसंयुतम् ।

स्त्रियः पंचच्च चेष्टन्ते सा ज्ञेया पुष्पगण्डिका ॥] १२८॥

प्रच्छेदकः स विज्ञेयो यत्र चन्द्रातपाहतः ।

स्त्रियः प्रियेषु सज्जन्ते ह्यपि विप्रियकारिषु ॥१२९॥

यशून्यमित्यर्थः । सुप्रसारितगात्रमित्यन्ये पठन्ति, तत्रापि (सौष्ठवाङ्गप्रदर्शन-
पृथग्यत्रराहित्येन) स्रस्तगात्रतयाभिनयशून्यतैव ।

पुष्पगण्डिकाख्यलास्याङ्गादुपजीव्यांशमाह—वृत्तानीति । गान इति ततेन
मध्ये सुषिरेण मध्येऽवनद्धेन मिश्रणाकृतो विचित्रभावः पात्राणां सुकुमार-
प्रयोगोऽभिनेयेऽपि रञ्जक एव अद्यप्यलौकिकं यद्वैचित्र्यम् । मालासादृश्या-
त्पुष्पगण्डिका गाननृत्तगीतगतवैचित्र्ययोगात् (स्त्रीलिङ्गविवक्षया च स्त्रीपात्राणां
पुष्पगण्डिकोक्ता । पुंसांमिति) सा च चेष्टाश्रयशब्दाभ्यां पर्यायेण योज्या ।

अथ प्रच्छेदकाङ्कृतं वैचित्र्यं योजयितुमाह (प्रच्छेदक इति लास्यविधाने-
(अ ३१) वक्ष्यते “ज्योत्स्नायां मदिरायां वा दर्पणे सलिलेऽथवा ।) छाया-
सादृश्यकान्तस्य प्रहर्षार्थंविभूषित” मिति (३१ अ) त्रिधाप्रच्छेदकस्य लक्षण-
(मुक्तम् । तत्र जलक्रीडायां जले प्रसाधने दर्पणे पानगोष्ठ्यां पान) ईषत्प्रति-
फलिततत्तदाकृतिदर्शने सति कान्तायाः, प्रहर्ष इति त्रिधा प्रच्छेदं प्रति विमल
(फलन?) मिति पर्यायात् (काव्येषु कविभिः प्रतिबिम्बदर्शनजातहर्षस्य
स्त्रीणां प्रणयकोपप्रसादनसामर्थ्यं वर्णितम् ।) यथा—

पणमह पणयप्पकुविअगोरीचलणगलगणपडिबिबं ।

तंसु णहदप्पणंसु अ एआअअ तनुअरं रुद्दं ॥

(पणमत पणअप्पकुपिअकोरीचलणक्कलक्कपटिपिपम् ।

तंसु नखतप्पनेसुंठ्य एकातस तनुतरं रुत्तम् ॥*)

*इयं गुणाढ्यकृतबृहत्कथायां प्रथमा गाथा—प्रणमत प्रणयप्रकुपितगौरीचर-
णाप्रलग्नप्रतिबिम्बम् । तेषु नखदर्पणेषु एकादशतनुतरं रुद्रम् ॥ इति छाया

अनिष्ठुरश्लक्षणपदं समवृत्तैरलङ्कृतम् ।

नाट्यं पुरुषभावाढ्यं त्रिमूढकमिति स्मृतम् ॥१३०॥

इत्यादि । तत्र च त्रिविधेऽपि ज्योत्स्नैवोपयोगिनी,.....धानलीलानि स्वाधीनभर्तृकोचितसंभोगविशेषोपलम्भेन । एतदुक्तं भवति—लोकवृत्ते तावन्न सर्वदा संपूर्णचन्द्रोदयो भवति प्रयोगे तु संभावनानागभंतया रसोपयोगी तथा-विधः कालविशेषो गृहीतव्यः । तथा च रत्नावल्यां भूयसा चन्द्रोदयो वर्णितः, “संप्रत्येष सरोरुहद्युतिमुष” (१-२३) इति, “उदायतटान्तरित” मिति (१-२४), “वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं यदपरः शीतांशुरभ्युद्गत” (३-१३) इति । एवं रसोपयोग्यलौकिककालविशेषग्रहणं प्रच्छेदकादुपजीवितम् । यदाहुस्पाध्याय-पादाः—

यद्यत्रास्ति न तत्रास्य कविर्वर्णनमर्हति ।

यन्नासंभवि तत्रास्य तद्वर्ण्यं सोमनस्यदम् ॥

देशोऽद्विदन्तुरो द्यौर्वा तटित्कुण्डलमण्डिता ।

ईदृक्स्यादथवा न स्यात् किं कदाचन कुत्रचित् ॥इत्यादि ।

अथ त्रिमूढलक्षणपादुपयोगिनं भागं निरूपयितुमाह—अनिष्ठुरश्लक्षणपदमित्यादि । त्रिमूढके तावत्लास्याङ्गे नायकस्य व्यलीकवशादेकस्या द्वेष्यतोऽभिनवायाः प्रथमप्रणयबद्धलज्जादिनेति मोहस्त्रयाणाम् । तत्र नायकस्यावश्यमनिष्ठुराण्ये-वोदयनविषयाणीव वचांसि भवन्ति । तत इह वचसि रसोपयोगी गुणालङ्कारांशः स्वीकर्तव्यः । न हि लोके यद्वते माधुर्यौजःप्रभृतिगुणगणोऽस्ति सर्वो ह्यविमा-विष्टो यत् किञ्चिद्वदति तत्काव्यमेव स्यात् । छायामात्रेण त्वंशतः स एवापूर्ण-त्वादानुपयोग्येव । तस्मादलौकिकमेवैतद्वैचित्र्यं रसोपयोगे सर्वं तद्गुणग्रामकृतम् । समवृत्तैरित्यनेन वृत्तकृतवैचित्र्यं, पुरुषभावाढ्यमित्यनेन पात्रकृतमपि हेलाभा-वादि, एवं विशेषकृतं वैचित्र्यं यत्र नाट्ये सौन्दर्यमस्तीति दर्शयन् गुणानामेवा-न्वयव्यतिरेकाभ्यां तत्र प्रभावं दर्शयति ।

अथ सैन्धवकादुपजीव्यमंशं स्वीकर्तुमाह—पात्रं विश्रष्टसंकेतमिति ।

“सैन्धवीमाश्रिता भाषा ज्ञेयं तत्सैन्धवं बुधैः ।

रूपवाद्यादिसंयुक्तं”

इति च लास्याङ्गविधाने (अ-३१) वक्ष्यते । तत्र यदा नान्यप्राकृतादिभाषोप-

पात्रं विभ्रष्टसङ्कृतं सुव्यक्तकरणान्वितम् ।

प्राकृतैर्वचनैर्युक्तं विदुः सैन्धवकं बुधाः ॥१३१॥

[रूपवाद्यादिसंयुक्तं पाठ्येन च विवर्जितम् ।

नाट्यं हि तत्तु विज्ञेयं सैन्धवं नाट्यकोविदैः ॥] १३२॥

करणत्वेन सैन्धवीप्राया आश्रीयते तद्रसोपयोगि रञ्जनाधिक्यात्, अलौकि-
कोऽयमर्थो रञ्जतोपयोगी लास्याङ्गात् स्वीकृतो भवति । तथा हि शृङ्गार-
रसे सातिशयोपयोगिनी प्राकृतभाषेति सट्टकः कर्पूरमञ्जयखियो राजशेखरेण
तन्मय एव निबद्धः, भेज्जलेन राधाविप्रलम्भाख्यो रासकाङ्गः सैन्धवभाषाबाहु-
ल्येन, चन्द्रकेन स्वानि रूपकाणि वीररौद्राधिकोपयोगीनि संस्कृतभाषयैव* ॥
अत एव च तत्तद्रसोपयोगिता रतम्यादेवैकतमस्यातोऽन्यस्यात्र प्राधान्यं कल्प्यते ।

तदेतदाह—पात्रमित्यादिना । जातावेकवचनं, तेन यत्र पात्राणि प्राकृतैर्वचनै-
र्युक्तानि, अत एव विभ्रष्टः संकेतविशेषः रसोचितः काव्यध्याये कथितपूर्वः,
स एष भ्रष्टात्मा भ्रंशं नीतः संकेतो यत्र, सुष्ठु व्यक्तियुतो रसस्य तेनैव
करणेन वीणावाद्यादिक्रिययान्वितं पात्रं सैन्धवकमिति विषयतद्वतोरभेदोप-
चारात् । तेन दशरूपकस्य यद् भाषाकृतं वैचित्र्यं कोह्लादिभिरुक्तं तदिह
मुनिना सैन्धवाङ्गनिरूपणे स्वीकृतमेव ।

करुणान्वितमिति त्वपपाठः । एवं 'पाठ्यविहीनं सैन्धवक' मिति, 'यथाः'
रत्नावल्यां विदूषको नृत्यतीति प्रियाप्रतिनिधिप्रभ्रंश, इति मुनिमतोपेक्षयैव
लक्षण उदाहृतं च कृतं न चोक्तं युक्त्या तेन किञ्चिदित्यसदेव ।

द्विमूढकाद् वैचित्र्यांशं स्वीकरोति मुख्यप्रतिमुखमित्यादिना । यत्र काव्ये
लास्यमित्याश्रये द्वयोर्नायकस्य नायिकायाश्च नायिकयोर्वा प्रतिमूढक इव मोहो
व्यावर्ण्यते तत्र, तालनिरूपणायामेकस्तालश्चतुर्भिः पादैर्युक्तः सन्नावर्तत इति
वक्ष्यते (अ-३१)—

*भासकृतमिति मुद्रापितं भारतकथावस्तुकं पञ्चरात्रादिनाटकषट्कं चन्द्र-
कस्यैवेति रामकृष्णकविना स्वाकृतम् ।

मुखप्रतिमुखोपेतं चतुरश्रपदक्रमम् ।

श्लिष्टभावरसोपेतं वैचित्र्यार्थं द्विमूढके ॥१३३॥

उत्तमोत्तमकं विद्यादनेकरससंश्रयम् ।

विचित्रैः श्लोकबन्धैश्च हेलाहावविचित्रितम् ॥१३४॥

मुखप्रतिमुखोपेतं तथा चाचपुटाश्रयम् ।

यथाक्षरैः सन्निपातैस्तथा द्वादशभिर्भुतम् ॥ इति ।

तस्मादङ्गाङ्गपरिक्रमे यदेव तालानुसरणं चतुर्षु च मुखेषु गतिपरिसमापनं लोके गत्यादावपरिदृष्टमपि नटसामाजिकवर्गसंविधाध्यासनेन साभ्याङ्गस्यानन्दस्वभावतया रसाशैतराङ्गत्वादतिशयेन रसोपयोगीति तत् स्वीकृतम् ।

मुखं यदग्रे सामाजिकाः प्रतिमुख्यस्ततोऽन्या दिशो लास्याङ्गं नेतुम्, मुखप्रतिमुखे गीतकाङ्गत्वेन हि । (चतुरश्रेति) चतुरश्रं कृत्वा क्रान्तदिक्चतुष्टयैः पदैः क्रमणं यत्रेति । किमेवं सति भवतीत्याह वैचित्र्यार्थं वैचित्र्यमत्र प्रयोजनमिति । तेनापि किमिति चेत्तत आह (श्लिष्टभावेति) श्लिष्टभावेन सर्वसाभ्यलक्षणेन चित्तवृत्तिसंघट्टेन रसानामुपगतं स्फुटत्वं येनेति ।

गीतकाङ्गाभ्यां मुखप्रतिमुखाभ्यामङ्गसौष्ठवेन रसभावैर्नायिकाद्वयरचनया च युतमिति श्रीशङ्कुकाद्याः, तच्च प्रागेव परीक्षितम् ।

मुखप्रतिमुखौ सन्धी इत्येतदपि न समीचीनं, अनुपयोगादस्यार्थस्येत्युपाध्यायमतमेवानवद्यमावेदितपूर्वं ग्राह्यम् ।

अथोत्तमोत्तमकमङ्गं नाट्यं उपयोजयितुमाह—उत्तमोत्तमकं विद्यादनेकरससंश्रयमित्यादि । “उत्तमोत्तमके त्वादौ नर्कुटं संप्रयोजयेत्” इत्यादिना “हेलाहावविभूषित” मित्यन्तेन लास्याङ्गं लक्षयिष्यते (३१-अ) । तत्र च चित्तवृत्तिपरिपोषो हेलाहावादिचेष्टालङ्कारमुखेन यः स्थितः सोऽत्र लौकिकः सन्नुपजीव्यते । न हि भगवदवतारस्य रामस्य कुलकलत्रमनुपेक्ष्यं, पराभवखलीकारश्च न सोऽव्ययः, क्षत्रियेण च लोककण्टकाभ्युद्धरणं कर्तव्यमिति यच्छास्त्रार्थपरिपालनं मुक्त्वा, रावणहृतसीतासमानयनाद्युचितं निमित्तं, परमार्थतो न तु यथा प्रतिरूपं “मुहुर्व्याधूतास्तादृश” मित्यादि वर्ण्यते तथास्य तृतीयत्रेतावतीर्णस्य (रामस्य) संभाव्यते । रामायणेऽपि मुनिना तथा वर्णितमिति

कोपप्रसादजनितं साधिक्षेपपदाश्रयम् ।

उक्तप्रत्युक्तमेवं स्याच्चित्रगीतार्थयोजितम् ॥१३५॥

चेत् किमतो वेदेऽपि हि तथा वर्ण्यतां, न वयमतो विभीमः । स हि भागः काव्यं यश्च यश्च रसाभिनिष्यन्दी वर्ण्य इत्युक्तमसकृत् । ततश्चान्यतररञ्जनोपक्रमविनेयहृदयसंवादिर्वैचित्र्यांशोऽसौ नाट्ये लास्याङ्गप्रसादोपनत एव । उत्तमानि तावल्लास्याङ्गानि, तेभ्योऽपीदमुत्तमं, सर्वं हि रसपर्यायीति दर्शितं प्राक् । ततः संज्ञायां कन् ।

अनेकस्यासाधारणस्य रसस्य संश्रयोऽस्मिन्निति, स्थायिनां बहुत्व-नूतनत्वाद् घटनाविचित्रत्वमुक्तम् । श्लोके च बध्यत इति श्लोकबन्धः, (बन्धानां) विधास्तैः विधिवैः (चित्रैः) परमार्थताभूतैः क्वचित्कदाचित्संभवमात्रं तथा वर्णितैर्युक्तम्, यथा (विक्रमोर्वश्यां)—“आ दुरात्मन् रक्षः, क्व नु खलु मे प्रियतमामादाय गच्छसि । (विभाव्य) नवजलधरः सन्नद्धोऽयं”* इत्यादि पुरुरवस उक्तिश्चानुरागेणैव व्याख्यातेति किं पुनरुक्त्या ।

हेलाहारवैविशेषेण दीप्तागमनरूपेण भूषितमिति सात्त्विकाद्यनुभाववर्गस्य सर्वस्यादीप्ततोपलक्षिता—

तत्राक्षिभ्रूविकाराद्यः शृङ्गाराकारसंयुतः ।

सग्रीवारेचक्रो ज्ञेयो भावस्थितसमुत्थितः ।

स एव हावः सा हेला ललिताभिनयात्मिका । (अ-२२)

इति हेलाहावयोर्लक्षणम् ।

अथान्त्यमङ्गं नाट्योपयोगि कर्तुमाह—कोपप्रसादजनितमित्यादि । प्रथमार्धेन भाविलक्षणमेकदेशद्वारेणानूद्यते, द्वितीयेन तत आकृष्य वैचित्र्य-भागो नाट्योपयोगी कथ्यते । तदयमर्थः—कोपप्रसादजनितं साधिक्षेप-पदाश्रयं चेत्यादिरूपं यदुक्तं प्रत्युक्तं तथास्यगाने (अ-३१) वक्ष्यते, नाट्ये एव-मिति समनन्तरमेवं वक्ष्यमाणेन पथिना स्यात्, तमाह चित्रेति । चित्रं यद्गीतं

नवजलधरः सन्नद्धोऽयं न दृप्तनिशाचरः

सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न नाम शरासनम् ।

यत्र प्रियाकृतिं दृष्ट्वा विनोदयति मानसम् ।

मदनानल तप्ताङ्गी तच्चित्रपदमुच्यते ॥१३६॥

अयमपि पटुर्धारासारो न बाणपरम्परा

कनकनिकषस्निग्धा विद्युत् प्रिया न ममोर्वशी ॥(४-१)॥

ध्रुवागानकाव्यं तस्य योऽर्थस्तेन संयोजनं यस्मिन्नाट्यांशे उक्तप्रत्युक्ते हि (वैचित्र्यं) लास्याङ्गात् स्त्रीकृतम् । यथा “बाले नाथ विमुञ्च मानिनि र्षम्*” इत्यादौ भिन्नानां वाच्यखण्डलकानां समन्वयो रसावेशमहिम्नैव, न तु श्रुतिलिङ्गादिप्रमाणषट्कं तदन्यत्रावकाशं लभते “क्वाकार्यं शशलक्षमणः क्व च कुल”** इत्यादावियमेव वार्ता । एवं “णलिनीदलणीसहमुत्तदेहिआ । अद्दुल्लहपडिबंधाणुराद्दुआ । (नलिनीदलनिस्सहमुत्तदेहा । अतिदुर्लभप्रति-बन्धानुरागा) ॥”

इत्यादेद्विपदिकागीतार्थस्याभिनये काव्यार्थस्य च “हियअ समास्सस” (शाकु), इत्यादेरसावेशकृत एवाभिनयार्थसमावेशो लोकापरिदृष्ट उपरञ्जनाय सातिशयमुपयोगी रसावेशवैवश्यप्रसादादित्युक्ताप्रत्यक्ताल्लास्याङ्गादुपजीवितः ।

यद्यपि “स्थाने ध्रुवास्वभिनयो यः क्रियते” (३२-४७) इति नाट्य-निरूपणायां वक्ष्यते तथापि कविना तादृक्कार्यं प्रयोक्त्रा च तादृग्गीतं कर्तव्यमिति शिक्षणाय कुतश्चेदमङ्गमुपजीवितमिति शङ्काशमनाय रूपकाङ्गत्वे-नेहास्याभिधानं, सामान्याभिनये त्वभिनयत्वेनास्य निरूपणं भविष्यति “षडात्मकस्तु शारीर” (२२-४०) इत्यत्र । कोपप्रसादजनितत्वमित्यनेन चित्तवृत्त्यावेशस्थानमस्याङ्गस्य निवेशविषय इत्युक्तम् । यत् उक्तप्रत्युक्त-महिम्ना चाकाशभाषितात्मकमप्यलौकिकरूपं स्वीकुर्वता तत्सहचरं स्वगत-जनान्तिकापवारितकाद्युपलक्षितम् । न च सर्वथा तन्नाशो लोके क्वचित् संभव-न्नाट्येऽपीति गीयमानः स्यात्, अनेन श्रोतुः काकतालीयवशात् स्वचित्तवृत्त्यार्थ-संवादो भवति । यथा हर्षचरिते भगवत्याः सरस्वत्याः †“तरलयसि दृशं

* अयं श्लोकः षोडशोऽध्याये आख्यानलक्षणस्य लक्ष्यतयोदाहृतः ।

** अयमपि षोडशोऽध्याये उपपत्तिलक्षण उदाहृतः ।

† तरलयसि दृशं किमुत्सुकामकलुषमानसवासललिते ।

अवतर कलहंसि वापिकां पुनरसि यास्यसि पङ्कजालयम् ॥ (उ-१)

दृष्ट्वा स्वप्ने प्रियं यत्र मदनानलतापिता ।

करोति विविधान् भावांस्तद्वै भाविकमुच्यते ॥१३७॥

समुत्सुका” मित्यपरवक्त्रं शृण्वन्त्याः । तत्सर्वं हि लोके यथा न स्यात् तर्हि प्रत्यक्षकल्पं कथमिव तत्र प्रतीतिरिति नाट्यरूपतैव भ्रंशेत ।

अन्ये तु चित्रपदं भाविकं चेत्यङ्गद्वयमाहुः पठन्ति च—

यत्र प्रियाकृतिं दृष्ट्वा विनोदयति मानसम् ।

मदनानलतप्ताङ्गी तच्चित्रपदमुच्यते ॥

दृष्ट्वा स्वप्ने प्रियं यत्र मदनानलतापिता ।

करोति विविधान् भावांस्तद्वै भाविकमुच्यते ॥ इति ।

तच्चेदमसत्, “लास्ये दशविधं” (१६-१२०) इत्यत्रत्येन ग्रन्थेन, दशाङ्ग-
लास्य” मिति च तालाध्याये (३१) पठिष्यमाणेन विरोधात्, न चास्योप-
योगः कश्चित् । तथा ह्यलौकिककैशिक्युपयोगि रसांशे सर्वथोपकारि यद्वैचित्र्यं
तल्लास्याङ्गद्वारेणाह, स्वकार्यं तच्च सर्वं दशभिरेव संगृहीतम् । तथा हि—
प्रधाने चित्तवृत्त्यंशे वा वैचित्र्यं विभावाद्यंशे वा उपरञ्जकभावे वा । तत्र
(चित्तवृत्त्यंशे प्रच्छेदकाद्) विभावांशगतं तु वैचित्र्यं, सैन्धवकात् काक्वा-
द्यंशे, स्थितपाठ्यालक्षणगुणाद्यंशे, त्रिमूढकादनुवृत्तांशे, पुष्पगण्डिकात् आहार्य-
उपरञ्जकगीतातोद्ययोजने च, सात्त्विके आसीनपाठ्यात्, उपरञ्जकभावेऽपि
(निः)शब्दाद् ध्रुवागानभागे सर्वातोद्ययोगे च गेयपदात्, गीतार्थस्य पात्रे
करुणार्थाभिनये उक्तप्रत्युक्ताद्वाचिकस्य, स्वरतालनुसरणा द्विमूढकात् तत एवा-
ङ्गिकवैचित्र्यमपि, व्यभिचार्यंशे तु वैचित्र्यमुत्तमोत्तमकात् । एवं तदतिरिक्तो
नास्त्येवांश इति च दशैवाङ्गानि । वाग्भागस्तनुत्वेनोपरञ्जकभागः स्वरसात्म-
नि हि तद्वैचित्र्ये भूयसा मुनिना निरूपणं कृतम् । अतएव चालौकिको वैचि-
त्र्यांशः प्रत्युत्तरसे सातिशयोपयोग इतिशब्दतो मुनेरनुकारो, रसात्मा नाट्यमिति
(इति)नाभिप्रेतमिति लक्ष्यते । अलौकिकवैचित्र्यसारो हि रसः, तथा चोक्तं
भट्टतोतेन—

†चित्तवृत्त्यनुवृत्त्यंशे” इति स्यात्

‡तत्रानुत्तमोत्तमकात्

एतेषां लास्यविधौ विज्ञेयं लक्षणं प्रयोगज्ञैः ।

लक्षणालङ्कारतिगुणा दोषाः शब्दप्रवृत्तयः ।
 वृत्तिसध्न्यङ्गसंरम्भः संभारो यः कवेः किल ॥
 अन्योन्यस्यानुकूल्येन संभूयैव समुत्थितैः ।
 झटित्येव रसा यत्र व्यज्यन्ते ह् लादिभिर्गुणाः (णैः ?) ॥
 वृत्तैः सरलबन्धैर्यत् स्निग्धैश्चूर्णपदैरपि ।
 अश्लिष्टहृद्यघटनं भाषया सुप्रसिद्धया ॥
 यच्चेद्वकाव्यमात्रं सद्रसभावानुभावकम् ।
 सामान्याभिनये प्रोक्तं वाच्याभिनयसंज्ञया (अ-२२) ॥
 एवंप्रकारं यत्किञ्चिद्वस्तुजातं (कथार्पितम्) ।
 अनूनाधिकसामग्रीपरिणामोन्मिषद्रसम् ॥
 *रसपोषाय तज्जाते नाट्यस्वयं स्वरो ।
 प्रतिभायाः प्रगल्भायाः सर्वमोडुप एष सः ॥

इति भावनाप्राणनाया यल्लोके हि संभाव्यते परम् अथ (परमार्थं तत् ?) ।
 वस्तुतो लोकोत्तरत्वेनैव संभारेण युक्ता कविवाणी हठादेव रसमयी भवति
 साधारणताप्राणत्वादिति तत्र तात्पर्यम् ।

ननु लास्याङ्गैभ्यो यो भागानुपजीवति स तावदिहोक्तः, तेषां तु स्वरूपं
 वक्तव्यमित्याशङ्क्याह एतेषां लास्यविधाविति । एतद् दशरूपकलक्षणं
 कवीनां सुखग्रहणाय राशीकर्तुमाह पञ्चसन्धीत्यादि । नाटकमित्यभिनेय-
 काव्यमात्रम् । तत्र पञ्चसन्धीत्यादि संभवमात्रे मन्तव्यम् । महान्तो रसाः
 पुरुषार्थोपयोगिनः यत्र । महान् भोगो रञ्जनाप्रधानो रसो यत्र, आभोग

*रसपोषाय तज्जातं लोकान्नाट्यजगत्स्वयम् ।

प्रतिभायाः प्रगल्भायाः सर्वस्वं कविधेधसः ॥

इति भ्रष्टनष्टाक्षरप्रायस्यास्य श्लोकस्यायमभिप्रायः स्यात् (राम-
 कृष्णकविः) ।

तदिहैव तु यन्नौक्तं प्रसङ्गविनिवृत्तहेतोस्तु ॥१३८॥

पञ्चसन्धि चतुर्वृत्ति चतुःषष्ट्यङ्गसंयुतम् ।

षट्त्रिंशल्लक्षणोपेतं गुणालङ्कारभूषितम् ॥१३९॥

महारसं महाभोगमुदात्तवचनान्वितम् ।

महापुरुषसंचारं साध्वाचारं जनप्रियम् ॥१४०॥

सुश्लिष्टसन्धिसंयोग¹ सुप्रयोगं सुखाश्रयम् ।

मृदुशब्दाभिधानं च कविः कुर्यात् नाटकम् ॥१४१॥

अवस्था या तु² लोकस्य सुखदुःखसमुद्भवा ।

नानापुरुषसंचारा नाटकेऽसौ विधीयते³ ॥१४२॥

न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा विद्या न सा कला ।

न तत् कर्म न वा⁴ योगो नाट्येऽस्मिन्यन्न⁵ दृश्यते ॥१४३॥

इत्यन्ये । उदात्तवचनान्वितमिति गुणान् श्लेषप्रसादादीन् स्वीकृते । सुश्लिष्टसन्धिसंयोगमिति सन्ध्यन्तराणि (च), सुप्रयोगमिति लास्याङ्गानि, सुखाश्रयमिति छन्दोवृत्तवैचित्र्यं, मृदुशब्दैरभिधानं वर्णना विवक्षितस्यार्थस्य यत्रेति माधुर्यप्रसादार्थव्यक्तिगुणानां प्रकर्षणं सूचयति । एवं नाटकं कुर्यात् । यश्च नाटकं कुर्यात् स एव कविः । किं तेनेत्याह अवस्था यात्विति ।

1. जादिबान्तेषु सामाद्येकविंशतिसन्ध्यन्तरानन्तरमर्थोपक्षेपकाः तेषामनन्तरं—“वृत्तिवृत्त्यङ्गसंपन्नं पतारुार्थप्रतिक्रियम् (NS. पदार्थप्रकृतिक्रियम्) पञ्चावस्था समुत्पन्नं (अभिनिष्पन्नं) पञ्चभिः सन्धिभिर्युतम् । षट्त्रिंशल्लक्षणोपेतं.....”इति वर्तते ।

1. KSS. सन्धियोगं च ।
2. NS. हि ।
3. KSS., NS. संभवेदिह ।
4. KSS., NS. योगोऽसौ
5. KSS., KS. नाटके यन्न ।

योऽयं^१ स्वभावो लोकस्य नानावस्थान्तरात्मकः ।
^२सोऽङ्गाद्यभिनयैर्युक्तो नाट्यमित्यभिधीयते ॥६४४॥
 देवतानामृषीणां च राज्ञां चोत्कृष्टमेघसाम्^३ ।
 पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भवेत् ॥१४५॥
 यस्मात् ^४स्वभावं संतयज्य^५ साङ्गोपाङ्गगतिऋषैः ।
^६प्रयुज्यते ज्ञायते च तस्माद् नाटकं स्मृतम् ॥१४६॥
 सर्वभावैः सर्वरसैः सर्वकर्मप्रवृत्तिभिः ।
 नानावस्थान्तरोपेतं नाटकं संविधीयते ॥१४७॥
 [^७अनेकशिल्पजातानि ^८नैककर्मक्रियाणि च ।
^९तान्यशेषाणि रूपाणि कर्तव्यानि ^{१०}प्रयोक्तृभिः ॥] १४८॥

नानापुरुषेषु सञ्चार एको भावानुप्रवेशो रसात्मना यस्याः सा तादृशी यतो नाटके विधीयते संपाद्यते रसरूपतां नीयत इत्यर्थः । उक्तं चैतद्वितत्य । ननु सर्वे चात्र किमवस्थाना इत्याशङ्क्य प्रथमाध्यायोक्तमेव श्लोकद्वयं पठति न तद्ज्ञानमिति, योऽयं स्वभावो लोकस्येति । एतच्च तत्रैव व्याख्यातमिति किं पुनरुक्तेन । पूर्ववृत्तानुचरितं कथं नाटकशब्दस्यार्थ इत्याह यस्मात्स्वभावं संतयज्येति नट नताविति नमनं स्वभावत्यागेन प्रह्वीभावलक्षणं, ये त्वन्ये नट वृत्ताविति पठन्ति तन्मतेऽपीह नमनं, नटशब्दो जनिदाच्यसूत्रेण

1. KSS. यो यः
2. KSS. साङ्गाभिनयसंयुक्तो ।
3. KSS. लोकस्य चैव हि ।
4. NS. स्वभावः ।
5. KSS., NS. संहृत्य ।
6. KSS., KS. अभिनीयते गम्यते च ।
7. KSS. यान्येव NS. यान्येक ।
8. KSS., NS. ह्ये कर्मकृतानि च ।
9. KSS., NS. तानि शेषाणि ।
10. NS. प्रयोज्यानि

लोकस्वभावं संप्रेक्ष्य नराणां च बलाबलम् ।

संभोगं चैव युक्ति च ततः कार्यं तु^१ नाटकम् ॥१४६॥

भविष्यति युगे प्रायो भविष्यन्त्यबुधा नराः ।

ये चापि हि भविष्यन्ति ते^२ यत्नश्रुतबुद्धयः ॥१५०॥

^३कर्मशिल्पानि शास्त्राणि विचक्षणबलानि च ।

^४सर्वाण्येतानि नश्यन्ति यदा लोकः प्रणश्यति ॥१५१॥

तदेवं लोकभाषाणां^५ प्रसमीक्ष्य बलाबलम् ।

मृदुशब्दं सुखार्थं च कविः कुर्यात्तु नाटकम् ॥१५२॥

चैक्रीडिताद्यैः शब्दैस्तु काव्यबन्धा भवन्ति ये ।

वेश्या इव न^६ ते भ्रान्ति कमण्डलुधरैर्द्विजैः ॥१५३॥

(उणादि ४-११५) व्युत्पादितो गृहीतव्य इति दर्शयति साङ्गोपाङ्गा ये पदक्रमा गतिवैचित्र्याणि । एतच्च समस्तं नाट्याङ्गोपलक्षणं प्रयुज्यते इति नटैर्ज्ञायते चेति सामाजिकैस्तेनोभयोरपि नमनमुक्तमिति संभावनाकृतमौचित्यम् । मृदुशब्देति यदुक्तं तस्य प्रयोजनमाह भविष्यति त्रेतायुगापेक्षया द्वापरे कलौ वेत्यर्थः । सुखार्थमित्यर्थव्यक्तिः स्वीकृता । एतदुपसंहरन्नन्यदासूत्रयन्नध्यायमध्यायान्तरेण सङ्गमयति दशरूपविधानं चेति शिवम् ।

1. NS. कुर्यात्तु

2. KSS., NS. तेऽप्यल्पश्रुतबुद्धयः ।

3. KSS., NS. बुद्धयः कर्मशिल्पानि वैचक्षण्यं कलासु च ।

4. KSS. सर्वाणि पुंसां प्रसमीक्ष्य च ।

5. ड-भावानां

6. शोभन्ते

¹दशरूपविधानं च मया प्रोक्तं द्विजोत्तमाः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि वृत्तीनामिह लक्षणम् ॥१५४॥

इति भरतीये नाट्यशास्त्रे सन्धिनिरूपणं
नामाध्यायो एकोनविंशः ॥

द्विजवरतोत्तररूपितसन्ध्यध्यायार्थतत्त्वघटनेयम् ।

अभिनवगुप्तेन कृता शिवचरणाम्भोजमधुपेन ॥

इति श्रीमहामाहेश्वराभिनवगुप्ताचार्यविरचितायां नाट्यवेदविवृतावभिनव-
भारत्यामेकोनविंशः सन्ध्यध्यायः समाप्तः ॥

श्रीः

नाट्यशास्त्रम्

विंशोऽध्यायः¹

— ० —

समुत्थानं तु वृत्तीनां व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ।

यथा वस्तुद्भवं वैव काव्यानां च विकल्पनम् ॥१॥

अभिनवभारती—विंशोऽध्यायः

वृत्त्यध्यायः

निश्शेषशब्दव्यवहारवृत्तिवैचित्र्यमभ्येति यतः प्रतिष्ठाम् ।

श्रोत्रात्मकं तत्परमेश्वरस्य वन्देतमां रूपमरूपधाम्नः ॥

वृत्तिभेदात्काव्यभेदा भवन्तीत्युक्तं दशरूपकारम्भे (१८-५) । तत्र वृत्तयोः न ज्ञाता इति तदवधारणार्थमाह समुत्थानं त्विति ।

यद्यपि कायवाङ्मनसां चेष्टा एव सह वैचित्र्येण वृत्तयः ताश्च समस्त-जीवलोकव्यापिन्योऽनिदं प्रथमताप्रवृत्ताः प्रवाहेन वहन्ति, तथापि विशिष्टेन हृदयवेशेन युक्ता वृत्तयो नाट्योपकारिण्यः । आवेशश्च तारतम्यलक्षणो द्विधा लैकिकोऽप्यश्च । तत्र लैकिक आवेशः सुखदुःखतारतम्यकृतो न रसागमास्वाद्यो ह्यसावित्युक्तं रसाध्याये (अ ६) । अलौकिकस्त्वनावेशोऽप्यावेशमयः कवेरिव सामाजिकस्येव । क्वाप्यवसरे हृदयसंवादसरसस्यैव यो भासते स

1. KSS. द्वाविंशोऽध्यायः NS., GOS. विंशोऽध्यायः ।

एकार्णवं जगत् कृत्वा भगवानच्युतो यदा ।

शेते स्म नागपर्यङ्के लोकान्^१ संक्षिप्य मायया ॥२॥

अथ वीर्यं^२ वलोन्मत्तावसुरो मधुकैटभौ ।

तर्जयामासतुर्देवं तरसा युद्धकाङ्क्षया^३ ॥३॥

^४निजबाहू विमृद्नन्तौ मूतभावनमक्षयम् ।

^५जानुभिर्मुष्टिभिश्चैव योधयामासतुः प्रभुम् ॥४॥

^६बहुभिः परुषैर्विक्यैरन्योन्यसमभिद्रवम् ।

^७नानाधिक्षेपवचनैः कम्पयन्ताविवोदधिम् ॥५॥

एव साधारणे चमत्कारगोचरव्यापारविशेषो रसस्योपकरणीभवति । तादृशश्च प्रथमतः कृतयुगारम्भे भगवतो वासुदेवस्यैव । तस्य हि स्वफलसिद्धये न किञ्चित् कर्तव्यमस्ति लोकानुग्रहं मुक्त्वा । यथा हि “न मे पार्थास्ति कर्तव्यं (गीता ३-२२)” इति तेन साधारणस्य भावेन प्रविष्टानावेशेऽप्यावेशमयो, भगवानेव प्रथमतो नान्यः, पूर्वसर्गगामिनो व्यापारस्य प्रलयमहारजनी-प्रस्तावेन भ्रष्टसंसारत्वात् अत एवाह—

एकार्णवं जगत्कृत्वा भगवानच्युतो यदा ।

शेते स्म नागपर्यङ्के लोकान् संक्षिप्य मायया ॥ इति ।

त्रेतायुगे च नान्यं प्रपत्स्यति । यद्यपि चादिकविर्वाल्मीकिरिति प्रवाद-स्तथापि प्रलयानन्तरं कृतयुगे भाविनि सन्ध्यवसरप्रतिबन्धदर्पदलनजनित-

1. KSS. लोकं ।

2. KSS., NS. मदोन्मतौ ।

3. KSS., NS. युद्धकाङ्क्षिणी ।

4. KSS., बाहु विमर्दमानौ तौ NS. निजबाहुविसृष्टौ तौ ।

5. KSS. मुष्टिभिर्जानुभिश्चैव ताडयामासतुः प्रभुम् ।

6. KSS., NS. अभिद्रवन्तावन्योन्यं वाक्यैश्च परुषैस्तथा ।

7. KSS., NS. नानाविक्षेप ।

^१तयोर्नानाप्रकाराणि वचांसि वदतोस्तदा^२ ।

^३श्रुत्वा त्वभिहतमना द्रुहिणो वाक्यमब्रवीत् ॥६॥

^४किमिदं भारतीवृत्तिर्वाग्भरेव प्रवर्तते ।

उत्तरोत्तरसंबद्धा नन्विभौ निधनं नय ॥७॥

पितामहवचः श्रुत्वा प्रोवाच मधुसूदनः ।

^५कार्यहेतोर्भया ब्रह्मन् भारतीयं विनिर्मिता ॥८॥

^६वदतां वाक्यभूयिष्ठा भारतीयं भविष्यति ।

विघ्नापसरण पुरस्सरसृष्टिसम्पत्तौ चिरेण वाल्मीकिमुनेः प्रादुर्भावो भविष्यतीति साधारण्याशयेनैव च भगवानेव वृत्तीनां स्रष्टोक्तः न तौ तु मधुकै-
टभौ, तयोरावेशेन लौकिकेन व्याप्तत्वात्, उद्विक्ततमतमस्सन्तानितस्वांतत्वेना-
विद्यामयत्वात् । विद्यावकाशवशविकसितहृदयकमलपरिमलरूपत्वाच्च, आनन्द-
सारस्य रसोपयोगिनो व्यापारानावेशस्य भगवत्येव सम्भावनं न तु दैत्ययोः ।
अतएवाह किमिदं भारतीवृत्तिर्भगवन् वाग्भरेव प्रवर्तते इति भगवतेत्यनेन
ह्युक्तं, भगवानेव हि वृत्तीनां प्रवर्तयिता नटवदनावेशदर्शनात्, न तु मधुकै-
टभौ (तयोः) लौकिके चैव स्यादिति । द्रुहिणोऽभिहतमना वाक्यमब्र-
वीदित्यनेन प्रेक्षकत्वं ब्रह्मणः प्रदर्शयन् सामाजिकहृदये विश्रान्तिप्राधान्यं
वृत्तीनामाह । तन्निष्ठत्वाद्रसचर्चणाया वाक्यग्रहणेन कार्यद्वारको वृत्तीनां
नाट्योपयोग इति सूचयति वाग्भरेवेति । वाचिकप्राधान्ये भारतीवृत्तिः ।
भारतीशब्देन हि वागुच्यत इति कार्यहेतोरित्युक्तं तत्कार्यं दर्शयति ।

1. NSS. तयोर्नैक ।
2. KSS., NS. श्रुत्वा वाक्यानि सर्जतोः ।
3. KSS., NS. किञ्चिदाकम्पित ।
4. NS. किमियं ।
5. KSS. बाढं कार्यक्रियाहेतोः ।
6. KSS. भाषतोः NS. भाष्यतोः ।

¹तस्मादेतौ निहन्म्यद्येत्युवाच वचनं हरिः ॥६॥

शुद्धैरविकृतैरङ्गैः साङ्गहारैस्तथा² भृशम् ।

³योधयामासतुर्द्वैतौ युद्धमार्गविशारदौ ॥१०॥

⁴भूमिसंयोगसंस्थानैः पदन्यासैर्हरेस्तदा⁵ ।

अतिभारोऽभवद् भूमेर्भारती तत्र निर्मिता ॥११॥

वल्गितैः शाङ्गधनुषस्तीव्रैर्दीप्ततरैरथ⁶ ।

सत्त्वाधिकैरसंभ्रान्तैः सात्वती तत्र निर्मिता ॥१२॥

वदतामिति कवीनामिति यावत् । शुद्धैरिति स्वोत्प्रेक्षितवैचित्र्यशून्यैः । अङ्गानां हारान्नयतामिति भृशं युद्धमार्गं विशारदाविति संबन्धः । भूमि-संयोगेन संस्थान उद्धटि (ट्टि !) तसङ्कुचितादिरूपं येषां, पदन्यासानां न्यस्यमानानां पदानाम् । अतिभार इत्यक्षरसाम्यादपि निर्वचनं दर्शयन् नटव्यापारयोगेऽपि आन्तरविकल्पात्मकाभिः (वाग्भिः) संजुल्पबाहुल्ये भारत्येव वृत्तिरिति दर्शयति । सत्त्वाधिकैरिति मनोव्यापाराधिक्ये सात्वतीवृत्तिरित्याह सत्-सत्त्वरूपं विद्यते येषां तत्त्वं तेषामयमिति । सत्त्वं च तत्र परच्छिद्रान्वेषणोपा-यमप्रतितानवैचित्र्योत्प्रेक्षणप्रकाशलाघवात्मकं, अत एवाह विचित्रैरिति । स्वोत्प्रेक्षितेन हि वैचित्र्येण विना कथं युद्धविशारदौ जय्यौ स्याताम्, द्वयो-र्ह्येकागमानुसन्धानेन युध्यमानयोः सम्बुद्धिकयोः कस्य जयः कस्य पराजयो वा भवेदिति, शिखापाशं पट्टबन्धम्, तुर्हेतौ शृङ्गारस्थानलक्ष्मीसम्भोगादि-स्मरणात् । लीलया विलासेन अन्वयः शिखापाशमयेन आबध्योदासीनो वर्तत इति । चारीभिः प्रायेण निरशङ्कं प्रवर्तमानौ दैत्यू सुखं निपात्येते मय्येव

1. KSS., NS. अहमेतौ निहन्म्यद्य इत्युक्त्वा ।
2. KSS., NS.
3. KSS., NS. योधयामास तौ ।
4. KSS., NS. भूमिसंस्थानसंयोगैः ।
5. KSS., NS. तदा हरेः ।
6. KSS. तीव्रैर्दीप्तकरैः NS. दीप्तिकैः ।

विचित्रैरङ्गहारैस्तु देवो लीलासमन्वितैः ।
 बबन्ध यच्छिखापाशं कैशिकी तत्र निर्मिता ॥१३॥
 संरम्भावेगबहुलैर्नाचारी समुत्थितैः ।
 नियुद्धकरणैश्चित्रैरुत्पन्नारभटी ततः ॥१४॥
 यां यां देवः समाचष्टे क्रियां वृत्तिषु संस्थिताम्^२ ।
 तां तदर्थानुगैर्जप्यैर्द्रुहिणः प्रत्यपूजयत् ॥१५॥
 यदा हतौ तावसुरौ हरिणा मधुकैटभौ ।
^४ततोऽब्रवीत् पद्मयोनिर्नारायणमरिन्दमम् ॥१६॥
 अहो विचित्रैर्विषमैः^५ स्फुटैः सललितैरपि ।
 अङ्गहारैः कृतं देव त्वया दानवनाशनम् ॥१७॥
 तस्मादयं हि लोकस्य नियुद्धसमयक्रमः ।
 सर्वशस्त्रविमोक्षेषु न्यायसंज्ञो भविष्यति ॥१८॥

परिश्रमापनयनं सम्पद्यत इति । देव इति लोकवदनाविष्टः । यां यामिति
 वीप्सया सर्वैव क्रिया वृत्तिचतुष्टयव्याप्तेत्याह । न हि वाङ्मनश्चेष्टातोऽतिरि-
 क्तकर्मास्ति । न च क्रियाशून्यः कश्चिदप्यंशोऽस्ति । मूर्च्छामोहमरणादावपि
 सूक्ष्मप्राणपरिस्पन्दाद्यनुमेयसञ्चितपरिस्पन्दसम्भावना । मृतस्तु ताभ्र-
 पाषाणप्रख्यो न तस्य वृत्तिकथनेन किञ्चित्स्वपरम्, अन्यस्य शोकादिविभा-
 वनां प्रतिपाद्यमानः काव्याङ्गतामेति स च तदानीं करुणादिरसाक्रान्तः काव्ये
 व्यावर्णनीयो भवति । रसभावपर्यवसितो हि सर्वः कार्यं संदर्भः । रसभा-
 वाश्च चेतनेष्वेव, तेषु च न व्यापारत्रयशून्यः कश्चिदपि काव्यांशोऽस्ति ।

1. KSS., NS. निर्मिता ।
2. KSS., NS. क्रियां वृत्तिसमुत्थिताम् ।
3. KSS., NS. वाक्यैः ।
4. KSS., NS. उक्तवांस्तु तदा ब्रह्मा ।
5. KSS., NS. विशदैः ।

¹न्यायाश्रितैरङ्गहारैर्न्यायाच्चैव समुत्थितैः ।
यस्माद्बुद्धानि वर्तन्ते तस्मान्न्यायाः प्रकीर्तिताः² ॥१६॥
³[चारीषु च समुत्पन्नो नानाचारीसमाश्रयः ।
न्यायसंज्ञः कृतो ह्येष द्रुहिणेन महात्मना ॥] २०॥
⁴[ततो देवेषु निक्षिप्ता द्रुहिणेन महात्मना ।
⁵पुनरिष्वस्त्रजाते च नानाचारीसमाकुले ॥२१॥
पुनर्नाट्यप्रयोगेषु नानाभावसमन्विताः⁶ ।
वृत्तिसंज्ञाः कृता ह्येताः⁷ काव्यबन्धसमाश्रयाः ॥] २२॥

तेन पञ्चवृत्तयो द्वे वृत्ती इत्यादयोऽसंविदितभरताभिप्रायपण्डितसहृदय-
म्मन्यपरिकल्पितसद्भावाः प्रवादा निरस्ता भवन्ति । एतच्च पूर्वमेवास्माभिः
प्रदर्शितम् ।

जप्यैरिति भक्त्यावेशमात्रवृत्ति च दर्शयन् कवेर्मुख्यं रसाधिष्ठत्वमेव रूपं
विस्तारणात्मकवर्णनाप्राधान्यं चेति दर्शयति । (विषमैः) शस्त्रागममार्गत्मना-
गम्यप्रकारैः (अद्भु)तैरपि, तथा स्फुटैरपि सर्वलक्षणप्रसिद्धैरपि चित्रैः
स्वार्थोत्प्रेक्षितवैचित्र्यवद्भिः, सललितैरिति लोचनगोचरवर्तित्वेनातिभ्रम्यै-
रित्यर्थः । अयमिति भवदुपज्ञातवैचित्र्यबृंहित इत्यर्थः । नियुद्धसमयक्रम इति
समयग्रहणेन वैचित्र्ययोगेऽपि शस्त्रागमापरित्यागमाह । क्रमः परिक्रमणं
क्रमो वा शत्रुविक्रमणयोगे गतागतस्य निभृतं शस्त्रादिशून्यं युद्धं नियुद्धं मल्ल-

1. KSS., NS. युद्धं कृतं ह्येतत् ।
2. KSS., NS. न्यायः प्रकीर्तितः ।
3. KSS., NS. do not read this verse.
4. KSS., NS. ततो देवेषु ।
5. KSS., NS. पुनरिष्टसुजातेन ।
6. KSS., NS. रसान्विताः ।
7. KSS., NS. ह्येषा नानाभावरसा श्रेया ।

चरितैर्यस्य देवस्य जप्य^१ यद्यादृशं कृतम् ।

ऋषिभिस्तादृशी वृत्तिः कृता पाठ्यादिसंयुता^२ ॥२३॥

नाट्यवेदसमुत्पन्ना वागङ्गाभिनयात्मिका ।

मया काव्यक्रियाहेतोः प्रक्षिप्ता द्रुहिणाज्ञया ॥२४॥

ऋग्वेदाद्भारती क्षिप्ता^३ यजुर्वेदाच्च^४ सात्वती ।

कैशिकी सामवेदाच्च शेषा चाथर्वणादपि^५ ॥२५॥

युद्धं, तद्गतमपि यदेतद्रूपं तदुत्प्रेक्ष्यवैचित्र्ययोगात्सर्वेषु शास्त्रास्त्रयुद्धेष्वप्युपयोगि
भविष्यति । विमोक्षग्रहणात् क्षेप्तव्यकुन्तचक्रादिविषयत्वमेव केचिदाहुः ।
तच्चास्तु, क्षिपेः पातमात्रपर्यवसायिनः खङ्गादियुद्धेष्वप्यप्रतिहतार्थयुक्तत्वात् ।
न्यायशब्दनिर्वचनमाङ्गिकाभिनयनिरूपणार्थां कृतं स्मारयति न्यायाश्रितैरिति
एतच्च तत्रैव व्याख्यातम् ।

एवं वृत्तीनामुत्पत्तिरव्याख्याता । आसामेव नाट्यं प्रत्यवतारणं कर्तुमाह
चरितैर्यस्येति भगवद्विश्वचरितैर्गर्भाधेयभूतैः उपलक्षितं यत्पूर्वं ब्रह्मणा
जप्यं स्तोत्रकाव्यरूपं कृतं, तादृशं भावादिकेष्टाप्रधानं, तादृश्येव वृत्तिः ।
ऋषिभिः ब्रह्मपुत्रैः पाठ्यादिभिः सम्यग्युक्ता कृता अनुसृता । यद्यथा
पाठ्यप्रधाना भारती, अभिनयप्रधाना सात्वती, अनुभावाद्यावेश [स] मय-
रसप्रधानारभटी, गीतवाद्योपरञ्जकप्रधाना कैशिकीति । अत एव वक्ष्यति
ऋग्वेदाद्भारतीत्यादि नाट्यवेदोत्पत्तौ प्रथमाध्याये व्याख्याता या सा । द्रुहि-
णाज्ञा कैशिकीमपि योजय (१-४२) इत्यादिका या तथा । काव्यस्य क्रिया
काव्यरूपतापादनं, तदेव हेतुः, ततः । प्रकर्षेण क्षिप्ता येनाभिनेयानभिनेय-
काव्यवैलक्षण्यमित्यर्थः ।

1. KSS., NS. द्रव्यं ।

2. KSS., NS. वाक्याङ्गसम्भवा ।

3. KSS., NS.

4. KSS., NS. वत्तु ।

5. KSS., NS. तथा ।

या वाक्प्रधाना पुरुषप्रयोज्या

स्त्रीवर्जिता संस्कृतपाठ्य¹ युक्ता ।

स्वनामधेयैर्भरतैः प्रयुक्ता

सा भारती नाम भवेत् वृत्तिः ॥२६॥

भेदास्तस्यास्तु विज्ञेयाश्चत्वारोऽङ्गत्वमागताः ।

ननु भगवता वासुदेवेनाप्यंशावताररूपत्वात्संभाव्य*.....
व्ययोदयमूर्तिना कुतः इमा वृत्तय आनीता इत्याशङ्क्याह—ऋग्वेदादित्यादि ।
छन्दोमयश्च परमेश्वरो नान्यत इति भावः ।

अथासां परस्परसङ्कीर्णतया लक्ष्ये (बहुरूपतां) वहन्तीनां यत्र यत्प्रा-
धान्येनान्यतरूपभावभासनं तत्प्रदर्शयितुमुत्तरो ग्रन्थः । (वाङ्मनःनकायचेष्टांशेषु)
न ह्ये कोऽपि कश्चिच्चेष्टांशोऽस्ति । कायचेष्टा अपि हि मानसीभिः सूक्ष्माभिश्च
वाचिकीभिश्चेष्टाभिर्व्याप्यन्त एव । “न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दा-
नुगमादते” (वाक्यपदीयं १-१२४) इति न्यायात्, मानस्यपि वाचिक्यपि
चेष्टा अवश्यं सूक्ष्मं काल (य?) परिस्पन्दमन्दप्राणव्यापाररूपं नाभि(ति?)वर्तते ।
तदुक्तम्—

अर्थक्रियासु वाक् सर्वान् समीहयति देहिनः ।

तदुत्क्रान्तौ विसंज्ञोऽयं दृश्यते काष्ठकुयड्वत् ॥ (सङ्ग्रहः*)

न च रसोपयोगिलालित्यभागशून्यः कोऽपि नाट्ये परिस्पन्द इत्यन्योन्यं
संवलितता वृत्तयः केवलं क्वचिर्त्किचिदधिकमिति प्राधान्येन व्यपदेशः परिवर्तते ।
तत्र भारत्याः प्राधान्यं दर्शयति या वाक्प्रधानेति । स्त्रीवर्जितेति
कैशिकीप्राधान्यावकाशं गमयति । संस्कृतेति वचसा प्राकृतपाठ्यलालित्यात्
कैशिकीमवश्यमाक्षिपेदिति सूचयति । भरतैरिति नटैः स्वतो वंशकरं नामधेयं
येषां (तैः), भरतसंतानत्वात्तद्धिते भरताः । भेदा इति अस्यामित्यर्थोऽत्र

1. KSS., NS. वाक्ययुक्ता ।

*अयं श्लोको भगवता भर्तृहरिणा वाक्यपदीये स्ववृत्तौ (१-१२७)
अदाहृतः, व्याडिसंग्रहात् स्यात् ।

प्ररोचनामुखं चैव वीथी प्रहसनं तथा ॥२७॥

जयाभ्युदयिनी चैव मङ्गल्या विजयावहा ।

सर्वपापप्रशमनी पूर्वरङ्गे प्ररोचना ॥२८॥

[उपक्षेपेण काव्यस्य हेतुयुक्तिसमाश्रया ।

सिद्धेनामन्त्रणा या तु विज्ञेया सा प्ररोचना ॥]२९॥

नटी विद्वेषको वापि पारिपाश्विक एव वा ।

सूत्रधारेण सहिताः संलापं यत्तु कुर्वते ॥३०॥

चित्रैर्विक्रयैः स्वकार्योत्थैर्वीथ्यङ्गैरन्यथापि वा ।

न तु प्रकाराः, त्रैलोक्यव्यापिन्या हि भारत्याः कश्चिदंशः प्ररोचनारूपः, एवामुखस्वभाव इत्यादि । अत एवाह—अङ्गत्वमिति अंशत्वं प्राप्ता इत्यर्थः, अन्यथा यदि रूपकस्याङ्गत्वं प्राप्ता इत्युच्यते तदा वीथी प्रहसनं च रूपक-भेदः, न तु रूपकस्याङ्गम् । तथा नाट्यस्याङ्गत्वं प्राप्तं (प्राप्ता?) नाट्यमिति समुदायः । यदि वा एकैकमपि काव्यं दशरूपमित्युक्तं प्राक् । पूर्वरङ्ग इति तद्विषये, प्ररोचना पूर्वमुक्ता तत्र च कृते वा प्ररोचना सा भारत्यंश इत्यर्थः ।

नटीत्यादिना आमुखं लक्षयति । वा शब्देन व्यस्तानां नटीप्रभृतीनां सूत्रधारेण सञ्जातमाह । अपिशब्देनात्मना समस्तानां, द्वितीयो वा शब्दः समस्तव्यस्ततां विकल्पयति । एवशब्दः सूत्रधारस्यावश्यंभावं दर्शयति । चित्रैरिति भाविरूपकार्यानुकूलविषयानुसारिभिः, स्वं कार्यं नटव्यापारं, वीथ्यङ्गैरिति श्लिष्टवक्रोक्तिप्रत्युक्तिप्रायैरित्यर्थः, यथा “पीताम्बरगुरु-शक्त्या हरत्युषां प्रसभमनिरुद्धः” इत्यादि । अन्यथेति स्पष्टोक्तिप्रत्यु-क्तिभिः, यथा नागानन्दे “नाटयितव्ये किमित्यकारणमेव रुद्यते” इत्यादि । आमुखमिति मुखसन्धोर्निवर्तते यतः, आङ्मर्यादायाम्, यदि वात्रामुखं प्रारम्भमी-षन्मुखं वा प्रस्ताव्यतेऽनयेति (प्रस्तावना) बाहुलकेन तच्छीलसंज्ञयोरितिनिकारो न भवति । तत्र कदाचित्कार्याभिमुखं नीयते पूर्वरङ्गविधिः,

¹आमुखं तत्तु विज्ञेयं बुधैः प्रस्तावनापि वा ॥३१॥

[लक्षणं पूर्वमुक्तं तु वीथ्याः प्रहसनस्य च ।

आमुखाङ्गान्यतो वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः ॥] ३२॥

उद्धात्यकः कथोद्धातः प्रयोगार्तिशयस्तथा ।

प्रवृत्तकावलगिते पञ्चाङ्गान्यामुखस्य तु ॥३३॥

तदभिमुखं वा कार्यारम्भः तन्नीयते, सा द्विवेति (५-१८०) पूर्वरङ्गाध्याये दर्शितमस्माभिः। एवं च यदा स्थापकोऽपि सूत्रधारतुल्यगुणाकारो रामादिवदेव प्रयुज्यते तदेदं कविकृतमामुखं भवति ।

अन्ये त्वाहुः—पूर्वरङ्गाध्यायेऽपि या प्रस्तावनोक्ता सापि भारतीभेद एवेति, किं द्वैविध्याभिधानप्रयासेन । यत्तु “ऋद्धो भीम इत एवाभिवर्तते तन्न युक्तमस्य पुरतोऽवस्थातु” इत्यादि, तत्तदीयसत्त्वावेशादेवास्य प्रकाशनाय सामाजिकानां साक्षात्कारकल्पाध्यवसायसम्पत्त्यर्थं सूत्रधारेणोच्यते, शिशु-सन्त्रासाय कयाचिदाकृत्या कश्चिदन्नस्यन्नपि त्राससंरम्भगर्भमाह “अय-मागतो राक्षसः” इति, यथोक्तं भावाध्याये (७) “सत्त्वशुद्धा मूर्तव्याः” * इति, एतच्च तत्रैव निर्णीतम् । तस्यामुखस्य पञ्चाङ्गानि भेदा इत्यर्थः ।

ननु एवं सति पञ्चानां युगपत्प्रयोगे प्रस्तावना प्रयुक्ता स्यात्, न चैतन्मुनेरभिमतम् । तथा हि वक्ष्यति—

एषामन्यतमं श्लिष्टं योजयित्वार्थयुक्तिभिः ।

पात्रग्रन्थैरसम्बाधं प्रकुर्यादामुखं ततः ॥ (२०-३७)

इत्युद्देशे । यद्यपि पश्चादवलगितमुक्तं तथा तयोस्तुल्यं, लक्षणस्य पूर्वोक्तत्व-मित्याशयेनाह—उद्धात्यकावलगितयोर्लक्षणं कथितमिति वीथ्यङ्गव्याख्याने,

1. KSS., NS. do not read here two lines.

2. KSS., NS. आमुखाङ्गानि पञ्च वै ;

* “सत्त्वविशुद्धाः कार्या यथास्वरूपा भवन्ति” (७-१४७) इति भागस्य-व्याख्यानावसरे । तद्व्याख्याभागो नष्टः ।

उद्धात्यकावलगित^१लक्षणं कथितं मया ।

शेषाणां लक्षणं विप्रा व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ॥३४॥

सूत्रधारस्य वाक्यं वा यत्र वाक्यार्थमेव वा ।

गृहीत्वा प्रविशेत्पात्रं कथोद्धातः स कीर्तितः^२ ॥३५॥

प्रयोगे तु प्रयोगं तु सूत्रधारः प्रयोजयेत् ।

ततश्च प्रविशेत्पात्रं प्रयोगातिशयो हि सः ॥३६॥

^३कालप्रवृत्तिमाश्रित्य वर्णना या प्रयुज्यते ।

तदाश्रयाच्च पात्रस्य प्रवेशस्तत्प्रवृत्तकम् ॥३७॥

एषामन्यतमं श्लिष्टं योजयित्वा^४र्थयुक्तिभिः^४ ।

^५[तस्मादङ्गद्वयस्यापि सम्भवो न निवार्यते ॥] ३८॥

यद्यपि च प्रस्तावनायामन्यान्यपि वीथ्यङ्गानि भवन्ति, आमुखसामान्य-
लक्षणोऽप्युक्तं वीथ्यङ्गैरिति, तथाप्युद्धात्यकमवलगितं च भाविकाव्यार्थ-
प्रस्तावनेति बालरङ्गं(प्रस्तावने प्रबलमङ्गं?), तथा तयोर्लक्षणम्—

पदानि त्वगताथीनि ये नराः पुनरादरात् ।

योजयन्ति पदैरन्यस्तदुद्धात्यकमुच्यते ॥

यत्रान्यस्मिन् समावेश्य कार्यमन्यत्प्रसाध्यते ।

तच्चावलगितं ॥इति (१८-११६) ।

वाक्यमिति, यथा—(रत्नावल्यां) “द्वीपादन्यस्मात्” इति । वाक्यार्थे
यथा प्रतिमानिरुद्धे—“पीताम्बरगुरुशक्त्या हरत्युषां” इति । केवलमत्र

1. KSS. NS. अवगलितयोर्लक्षणं ।
2. NS. प्रयोगातिशयो हि सः ।
3. KSS., NS. प्रवृत्ति कार्यं ।
4. KSS., NS. योजयित्वा तु युक्तिभिः ।
5. KSS., NS. do not read this line.

पात्रग्रन्थैरसंबाधं प्रकुर्यादामुखं ततः¹ ।

एवमेतद्बुधैर्ज्ञेयमामुखं विविधा²श्रयम् ॥३६॥

लक्षणं पूर्वमुक्तं तु वीथ्याः प्रहसनस्य च ॥

[इत्यष्टार्धविकल्पा वृत्तिरियं भारती मयाभिहिता³ ॥

सात्त्वत्यास्तु विधानं लक्षणयुक्त्या प्रवक्ष्यामि ॥]४०॥

या सात्त्वतेनेह गुणेन युक्ता

न्यायेन वृत्तेन समन्विता च ।

हर्षोत्कटा संहृतशोकभावा

सा सात्त्वती नाम भवेत्तु वृत्तिः ॥४१॥

वीथ्यङ्गनिबद्धम् । कथा काव्यर्थरूपा, ऊर्ध्वमेव हन्यते तत्रेति गम्यते कथोद्धातः ।

प्रयोग इति प्रस्तावनात्मके, प्रयोगमिति नाट्यात्मकं भावितम् । एकस्तु-
शब्दो भेदान्तरेभ्यो व्यतिरेकमाह, द्वितीयोज्वधारणे । सूत्रधार एव यत्र
प्रयोगे प्रयोगं समुद्गककवाटयुगलबद्योजयति स प्रयोगद्वयश्लेषणात्प्रयोगाति-
शयः । यथा विक्रमोर्वश्याम्—अथ कुररीणामिवाकाशे शब्दः श्रूयते । आः
ज्ञातम्—

ऊरूद्भवा नरसखस्य मुनेः सुरस्त्री

कौलासनाथमुपनृत्य निवर्तमाना ।

बन्दीकृता विबुधवैरिभिरर्धमागो

ऋन्दत्यतः करुणमप्सरसां गणोऽयम् ॥ इति ।

यदा कालप्रवृत्तिं कांचिदवलम्ब्य यथा सूत्रधारेण किञ्चिद्वस्तु वर्ण्यते तदा-

1. KSS., NS. बुधः

2. KSS., NS. विबुधाश्रयम् ।

3. KSS., NS. प्रोक्ता ।

वाग्ङ्गाभिनयवती सत्त्वोत्थान^१वचनप्रकरणेषु ।
 सत्त्वाधिकारयुक्ता विज्ञेया सात्त्वती वृत्तिः ॥४२॥
 वीराद्भुतरौद्ररसा निरस्तशृङ्गारकरुणनिर्वेदा^२ ।
 उद्धतपुरुषप्राया परस्परार्धर्षणकृता च ॥४३॥
 उत्थापकश्च परिवर्तकश्च सल्लापकश्च संघात्यः^३ ।

[प्र]श्रयेण च पात्रस्य प्रवेशः तत्कालप्रवृत्त्या स्वार्थोक्तत्वात् प्रवृत्तकम्, यथा—
 “अस्यां शरदि—

सत्पक्षा मधुरगिरः प्रसाधिताशा मदोद्धतारम्भाः ।” (वेणी १) इत्यादि-
 पात्रग्रन्थैरसम्बाधमिति यत्र न भूयांसि पात्राणि अल्पपात्रेऽपि ग्रन्थबहुलत्वं
 तथारूपमामुखं कुर्यात् । विविधाश्रयमिति बहुभेदमित्यर्थः । पूर्वमुक्तमिति-
 दशरूपकाध्याये ।

यद्यपि अभेदव्यतिरेकेणापि भारती (तो?) (न्यायो) न दृश्यते तथापि-
 न्यायेनेति तत्प्रकारचतुष्कं निरूपितम् (१०-७२) सात्त्वती गुणः मानसो-
 व्यापारः । सत्सत्त्वं प्रकाशः तद्विद्यते यत्र तत्सत्त्वं मनः, तस्मिन् भवः ।
 सत्त्वोत्थानस्य सत्त्वाधारस्य, वचनं येषु प्रकरणेषु काव्यखण्डेषु, तेषु वा-
 ग्ङ्गाभिनययुक्ता सती, सत्त्वस्य सात्त्विकाभिनयस्याधिकारे आधिक्यक्रियया-
 सात्त्वतीवृत्तिर्युक्ता भवतीति सम्बन्धः ।

शृङ्गारे विषयनिमग्नं मनः, करुणे कान्दिशीकं, निर्वेदे मूढमिति तद्व्या-
 पारो भवन्नपि क्रोधविस्मयोत्साहेष्विव न सातिशयं परिस्फुरतीति दर्शयति
 वीराद्भुतरौद्ररसेति । आधर्षणं वाचा न्यक्कारः । उत्थापयति यो मानसः
 परिस्पन्दः स तावदुत्थापकः तत्सूचको व्यापारक्रम उपचारः, तथोक्तः ।
 तथा वेणीसंहारे भीमः—भो भोः शृण्वन्तु भवन्तः—

1. KS. सत्त्वोत्थान ।
2. KSS., NS. विज्ञेया ह्यल्पकरुणशृंगारा ।
3. KSS., NS. संघातः ।

चत्वारोऽस्या भेदा विज्ञेया नाट्यतत्त्वज्ञैः ॥४४॥

अहमप्युत्थास्यामि त्वं तावद्दर्शयात्मनः शक्तिम् ।

इति ^१संघर्षसमुत्थस्तज्ज्ञै र्ख्यापको ज्ञेयः ॥४५॥

उत्थानसमारब्धानर्थानुत्सृज्य योऽर्थयोगवशात् ।

अन्यानर्थान् भजते स चापि परिवर्तको ज्ञेयः ॥४६॥

[^२निदिष्टवस्तुविषयः प्रपञ्चबद्धस्त्रिहास्यसंयुक्तः ।

संघर्षविशेषकृतस्त्रिविधः परिवर्तको ज्ञेयः] ॥४७॥

साधर्षजो निराधर्षजोऽपि वा ^३रागवचनसंयुक्तः ।

साधिक्षेपालापो ज्ञेयः सत्लापकः सोऽपि ॥४८॥

स्पृष्टा येन शिरोरुहेषु पशुना पाञ्चालराजात्मजा

येनास्याः परिधानमप्यपहृतं राज्ञां कुरूणां पुरः ।

यस्योरः स्थलशोणितासवमहं पातुं प्रतिज्ञातवान्

सोऽयं मद्भुजपञ्जरे निपतितः संरक्षयतां कौरवाः ॥ इति ।

परिवर्तको यथा तत्रैव भीमः—सहदेव गच्छ त्वं गुहमनुवर्तस्व । अहमप्य-
स्त्रागारं प्रविश्यायुधसहायो भवामि ।

सहदेवः—आर्य, नेदमायुधागारम्, पाञ्चाल्याश्चतुश्शालमिदम् ।

भीमः—किं नामेदं (इत्यादि यावत्) अथवा मन्त्रयितव्यैव मया
पाञ्चाली । इति

अस्त्रागारप्रवेशपरित्यागेन पाञ्चालीदर्शनात्मककार्यान्तरसम्पादको मानसो
व्यापारः परिवर्तयति कार्यमिति, परिवर्तकवचनं तूपचाराच्छब्दम् । एव-
मुत्तरत्रापि ।

1. KSS., NS. संघर्षसमाश्रयमुत्थितं ।

2. KSS., NS. do not read it.

3. KSS., NS. वापि विविधवचनसंयुक्तः ।

(¹धर्माधर्मसमुत्थं यत्र भवेद्रागदोषसंयुक्तम् ।

साधिक्षेपं च वचो ज्ञेयः संलापको नाम) ॥४६॥

²मन्त्रार्थवाक्यशक्त्या देववशादात्मदोषयोगाद्वा ।

संघातभेदजननस्तज्ज्ञैः संघात्यको³ ज्ञेयः ॥५०॥

(⁴बहुकपटसंश्रयाणां परोपघाताशयप्रयुक्तानाम् ।

कूटानां संघातो विज्ञेयः कूटसंघात्यः) ॥५१॥

इत्यष्टार्धविकल्पा वृत्तिरियं सास्त्वती मयाभिहिता ।

कैशिक्यास्त्वथ⁵ लक्षणमतः परं सम्प्रवक्ष्यामि ॥५२॥

सह (आ) धर्षणेन यद्वाक्यं (साधर्षं) तद्विरहितं निराधर्षं, तेन खलीकारका-
द्वचनादन्यतोऽपि वा सत्, अनन्तरमधिक्षेपं वचनमभिभावकं मानसं कर्म-
तत्सल्लापकशब्दवाच्यम् । यथा—

अश्वत्थामा हत इति पृथासूनुना स्पष्टमुक्त्वा

स्वैरं शेषे गज इति किल व्याहृतं सत्यवाचा । (वेणी० ३-११)

इत्यत्र सत्यवाचेति ।

(सङ्घातभेदजनन इति) सङ्घातस्य भेदं जनयति यो युधि स सङ्घा-
त्यकः, सम्यक्घात्यः शत्रुवर्गो येन, सङ्घातकविषयाद्वा सङ्घात्यकः, सङ्घात-
भेदश्च परेण सामाद्युपायबलेन वा क्रियते । यथा भीमो युधिष्ठिरेण साम्ना
भेदितः, अतः शिखण्डिनं पुरस्कृत्य योद्धव्यश्च । दैवात्संपद्यते, यथा द्रोणेनोक्तं
सुते हते शस्त्रं त्यक्ष्यामीति । आत्मदोषे वा स्वकटकलक्षणेन, यथा कर्णेन सह

1. KSS., NS. do not read this verse.
2. KSS., NS. मित्र्यार्थवाक्ययुक्त्या ।
3. KSS., NS. संघातको ।
4. KSS., NS. Omit this verse.
5. KSS., NS. इह ।

या श्लक्ष्णनैपथ्यविशेषचित्रा

स्त्रीसंयुता या बहुनृत्तगीता ।

कामोपभोगप्रभवोपचारा

तां कैशिकीं वृत्तिमुदाहरन्ति ॥५३॥

[¹बहुवाद्यं वृत्तगीता शृङ्गाराभिनयचित्रनैपथ्या ।

माल्यालङ्कारयुता प्रशस्तवेषा च कान्ता च ॥५४॥

चित्रपदवाक्यबन्धैरलङ्कृता , हसितरुदितरोषाद्यैः ।

स्त्रीपुरुषकामयुक्ता विज्ञेया कैशिकीवृत्तिः] ॥५५॥

नमं च नमस्फुञ्जो² नमस्फोटोऽथ नमंगर्भश्च ।

कैशिक्याश्चत्वारो भेदा ह्येते समाख्याताः ॥५६॥

आस्थापितशृङ्गारं विशुद्धकरणं निवृत्तवीररसम् ।

कलहायमानोऽश्वत्थामा शस्त्रत्यागं करोतीति । अत्र च सत्त्वाधिक्यमपरा-
ध्यति “कथं नामाहमेवंभूत” इति (वेण्यां तृतीयेऽङ्केऽन्ते) ।

अथेत्यनन्तरम् । अतःपरमित्येतेभ्यो लक्षणेभ्यः पृथग्भूतमित्यर्थः ।
श्लक्ष्णः सुकुमारः श्लिष्यति हृदय इति कृत्वा । नैपथ्यविशेषो वस्त्रमाल्यादिः
तेन चित्रा, बहु विपुलं गीतं नृत्तं च यस्याम्, कामोपभोगो रतिः ततः प्रभवो
यः स शृङ्गारस्तद्बहुल उपचारो व्यवहारो यस्यां, सा तथोक्ता । (कैशिक्या-
श्चत्वार्यङ्गानि नमस्त्रिं नमोपपदानि च तत्र नमःणः शृङ्गारस्थापकत्वं) हासप्रधा-
नता च तदेति सामान्यलक्षणम् । तत्र हास ईर्ष्या वा सूचयितुं परं वोपालब्धुं
परहृदयं वाक्षेप्तुमिति त्रिधा (आत्मेति) आत्मनः परकीयस्य चित्तस्योपक्षेप
आत्मसमीपकरणम् । उदाहरणम्—वासवदत्ता (फलकमुद्दिश्य सहासं)

1. KSS., NS. do not read these verses.

2. KSS., NS. स्फुञ्जो ।

हास्यप्रवचनबहुलं नर्मं त्रिविधं विजानीयात् ॥५७॥

१ईर्ष्याक्रोधप्रयायं सोपालम्भकरणानुविद्धं च ।

आत्मोपक्षेपकृतं सविप्रलम्भं स्मृतं नर्मं ॥५८॥

नवसङ्गमसम्भोगो रति^२ समुदयवेषवाक्यसंयुक्तः ।

ज्ञेयो नर्मस्फुञ्जो^३ ह्यवसानभयात्मकश्चैव^४ ॥५९॥

एसा वि अवरा तस्स समीवे जाआ लिहिदा । एदं वि अय्यवसन्तअस्स विण्णाणम् (एषाऽप्यपरा तस्य समीपे जाया लिखिता एतदप्यार्यवसन्तस्य विज्ञानम्) ।

द्वितीयस्योदाहरणं—“शीतांशुर्मुख” मित्यादि श्रुतवती वासवदत्ता यदा राज्ञोच्यते, “प्रिये वासवदत्ते” इति तद्वचसोपालम्भं सा सहासमाह— “अय्यउत्त मा एव्वं भण” इत्यादि ।

तृतीयस्य सुसङ्गता (विहस्य) “जादिसो तुए कामदेवो आलिहिदो मए वि तारिसी रई आलिहिदा । ता असंभाविणी, कहेहि दाव वुत्तं” ।

एवं त्रिभेदं नर्माख्यमाख्याय नर्मस्फुञ्जं प्रकाशयितुमाह नवसङ्गमेति नवसङ्गममात्र एव सम्भोगो यत्र । कथं तस्य सङ्गमस्य सम्भोगत्वमित्याह रतिसमुदयेति । रतेरन्योन्यास्थाबन्धरूपायाः समुदयः स्फुटत्वं, यस्तादृशेन वेषेण वाक्येन वा योगो यत्र । अवसाने च भयं पूर्वनायिकाकृतम् । यथा रत्नावल्यामुदयनस्य सागरिकायाश्च नर्मणः स्फुञ्जो विघ्न इत्यर्थः ।

विविधा भावाः भयहासहर्षत्रासरोषाद्याः लवैर्लदैरित्यत एव भयादीना-मंशेन भावात् स्थायित्वानुपगमात् भयानकहास्यरौद्रादिरसतापत्तिर्न सम्भवति । शृङ्गारस्तु पूर्वं एव “जस्स किदे तुमं एत्थ आअदा से एत्थ एव्व चिच्छदि” इति सुसङ्गतोक्तौ* हासलवः, न हास्यो रसः ।

1. KSS., NS. ईर्ष्याक्रोधप्रयासोपालम्भवचनानुविद्धं च ।

2. KSS., NS. समुदयवाक्यवेश ।

3. KSS., NS. नर्मस्फुञ्जो ।

4. KSS., NS. भयानकश्चैव ।

विविधानां भावानां लवेलंबभूषितो बहुविशेषः¹ ।

असमप्राक्षिप्तरसो नर्मस्फोटस्तु विज्ञेयः ॥६०॥

विज्ञानरूप²शोभाघनादिभिर्नायको गुणैर्यत्र ।

प्रच्छन्नं व्यवहरते कार्यवशान्नर्मगर्भोऽसौ ॥६१॥

³पूर्वस्थितौ विपद्येत नायको यत्र चापरस्तिष्ठेत् ।

तमपीह नर्मगर्भं विद्यान् नाट्यप्रयोगेषु ॥६२॥

इत्यष्टार्धविकल्पा वृत्तिरियं कैशिकी मयाभिहिता ।

अत ऊर्ध्वमुद्धतरसामारभटीं संप्रवक्ष्यामि ॥६३॥

“सहि कस्सकिदे अहं एत्थ आअवा” इत्यत्र सागरिकोक्ती (रौद्र) लवो न तु रौद्रः । एवमन्यत्र । नर्मण इति तदुपलक्षितस्य शृङ्गारस्य स्फोटो वैचित्र्यं चमत्कारोल्लासकृतस्फुटत्वं यत्रेति ।

शृङ्गारोपयोगिभिर्विज्ञानाद्यैः प्रच्छन्नं यत्र नायक आस्ते नवसमागमसिद्धये स नर्मगर्भः । नर्मोपयोगिनो विज्ञानाद्या गर्भीकृता इव प्रच्छन्नतया यत्रेति, यथा प्रच्छन्नरूपो नायकः सङ्केतस्थानं गच्छति ।

(उद्धतेति) दीप्तरसा रौद्रादयः उद्धताः (आरभतेति) आरभटानां ये गुणाः क्रोधोवेगाद्यास्ते (प्रायेण) बाहुल्येन यत्र, बहुभिः कपटैः यद्वञ्चनं तेनोपेता । कपटत्रयं च समवकारलक्षणे (१८-७१) व्याख्यातम् । यत एवास्यां कपटयोगोऽत एव दम्भप्राधान्यमसत्यवचनसम्भवश्च । (संक्षिप्तकेति) संज्ञया

1. KSS. विशेषः ।

2. KSS., NS. सम्भावनादिभिः ।

3. KSS., NS. पूर्वस्थितानिपद्येत यत्र चान्यतमनायकस्तिष्ठेत् । तमपीह नर्मगर्भं वदन्ति नाट्यप्रयोगेऽस्मिन् ॥

आरभटप्रायगुणा तथैव बहुकपटवञ्चनोपेता¹ ।

दम्भानृतवचनवती त्वारभटी नाम विज्ञेया ॥६४॥

पुस्तावपात² प्लुतलङ्घितानि

च्छेद्यानि³ मायाकृतमिन्द्रजालम् ।

चित्राणि युद्धानि⁴ च यत्र नित्यं

तां तादृशीमारभटौ वदन्ति ॥६५॥

⁵षाड्गुण्यसंसारब्धा हठातिसन्धानविद्रवोपेता ।

लाभालाभार्थकृता विज्ञेया वृत्तिरारभटी ॥६६॥

संक्षिप्तकावपातौ⁶ वस्तुत्थापनमथापि⁷ संफेटः ।

एते ह्यस्या भेदा लक्षणमेषां प्रवक्ष्यामि ॥६७॥

अन्वर्थशिल्पयुक्तो बहुपुस्तोत्थानचित्रनेपथ्यः ।

क्षिप्तानि वस्तूनि विषयोऽस्येति संक्षिप्तकः । तानि वस्तूनि दर्शयति (अन्वर्थेति) । अर्थेन प्रयोजनेनानुगतः शिल्पयुक्ताः कुशलशिल्पविरचिताः, अर्था यत्रेति । अत्रैव दिशं दर्शयति (बहुहुस्तेति) । बहु विपुलं, पुस्तस्योत्थानं प्रकटत्वं विचित्रं च नेपथ्यं खड्गचर्मवर्मादि यत्र पुस्तयोगे । यथा मायाशिरोनिक्षेपे रामाभ्युदये चित्रं नेपथ्यम्, यथा (वा) श्वत्थाम्नः (वेण्याम्) ।

भयातिशयेन हर्षातिशयेन च क्षिप्रमेव प्रवेशनिर्गमौ यत्र पात्राणं, तथा, विद्रवो वाक्यादिकृतो विनिपातोऽवस्कन्दः ताभ्यां कृतं सम्भ्रमाचरणं आवेग-प्रधाना चेष्टा यत्र, सोऽवपातः, अवपतन्त्यस्मिन् पात्राणीति । यथा कृत्या-

1. KSS. बहुवचनकपटा च ।

2. KSS., NS. प्रस्तावपात ।

3. KSS., NS. चान्यानि ।

4. KSS., NS. युक्तानि ।

5. KSS. या षड्गुणसंरब्धा परातिसंधान । NS. does not read.

6. KSS. धातौ ।

संक्षिप्तवस्तुविषयो ज्ञेयः संक्षिप्तको नाम ॥६८॥

भयहर्षसमुत्थानं ^१विद्रवविनिपातसंभ्रमाचरणम् ।

क्षिप्रवेशनिर्गममवपातमिमं विजानीयात्^२ ॥६९॥

सर्वरससमासकृतं सविद्रवाविद्रवाश्रयं वापि ।

नाट्यं विभाव्यते यत्तद्वस्तुत्थापनं ज्ञेयम् ॥७०॥

संरम्भसंप्रयुक्तो^३ बहुयुद्धनियुद्धकपटनिर्भेदः ।

शस्त्रप्रहारबहुलः सम्फेटो नाम विज्ञेयः ॥७१॥

एवमेता बुधैर्ज्ञेया वृत्तयो नाट्यसंश्रयाः ।

रसप्रयोगमासां च कीर्त्यमानं निबोधत ॥७२॥

रावणे षष्ठेऽङ्के “प्रविश्य खङ्गहस्तः सप्रहारः पुरुष” इत्यतः प्रभृति यावदसौ निष्क्रान्तः ।

(वस्तुत्थापनमिति) वस्तुनां बहूनां (मर्थानां) मुत्थापनं प्रसङ्गतनिबन्धनं यत्र कार्ये तत्तथोक्तम् । कानि वस्तुनीत्याह सर्वरसेति । रम शब्देन स्थायिनो व्याभिचारिणश्च तेषां संक्षेपेण कृतं करणं यत्र, विद्रवैरग्नचाद्युपल्वैः सह, तैविहीनम् (च) यथा, तत्रैव (कृत्यारावणे) अङ्गदादभिद्रूयमाणायामन्दोदर्या भयं, अङ्गदस्योत्साहः, रावणं दृष्ट्वा तस्यैव हि “एतेनापि सुरा जिता” इत्यादि वदतो हासः, रावणस्यातिक्रोधः, “यस्तातेन निगृह्य बालक इव प्रक्षिप्य कक्षान्तरे” इति बदतोऽङ्गदस्य जुगुप्साहासविस्मयरसा, विध्वंसनं नाट्यतीत्यत्र रावणस्य शोकः—इत्येवं विद्रवाश्रयं वस्तुत्थापनम् । तद्विपरीतं तु तत्रैव (कृत्यारावणे) द्वितीयेऽङ्के “नेपथ्ये कलकलः” इत्यतः प्रभृति यावत्सीतां प्रति रावणस्योक्तिः—“आ लोकपालानाक्रन्दसि” इत्यादि । भावितो वस्तुनः समुत्थापनादपीदं तथोक्तं । तथा च तत्रैव (कृत्यारावणे द्वितीयेऽङ्के) ऋषीणामुक्तिः—

1. KSS., NS. विद्रुतसंभ्रान्तविविधवचनं च ।

2. KSS., NS. विजानन्ति ।

3. KSS., NS. समायुक्तो ।

- १हास्यशृङ्गारबहुला कैशिकी परिचक्षिता ।
 २सात्वती चापि विज्ञेया वीराद्भुतशमाश्रया ॥७३॥
 ३रौद्रे भयानके चैव विज्ञेयारभटी बुधैः ।
 ४बीभत्से करुणे चैव भारती संप्रकीर्तिता ॥७४॥
 (न ह्येकरत्नं काव्यं किञ्चिदस्ति प्रयोगतः ।
 ५भावो वापि रसो वापि प्रवृत्तिर्लतिरेव वा ॥७५॥
 सर्वेषां समवेतानां यस्य रूपं^६ भवेद्बहु ।
 स मन्तव्यो रसः स्थायी शेषाः सञ्चारिणः^७ स्मृताः) ॥

वृत्यन्त एषोऽिभनयो मयोक्तो

वागङ्गसत्त्वप्रभवो यथावत् ।

दुरात्मन्, नेयं सीता स्वनाशय कृत्येयं ह्वियते त्वया । इति सम्फेटस्योदाहरणं जटायुयुद्धादि सर्वम् (कृत्यारावणे) ।

अथासां वृत्तीनां संक्षिप्य स्वरूपमाह—हास्यशृङ्गारबहुला कैशिकीति सात्वती चापि विज्ञेया वीराद्भुतशमाश्रया ! इति । अत्र शमशब्दः शान्तरस-परिग्रह इति तद्वादिनो मन्यन्ते । समाश्रयेत्यन्ये पठन्ति ।

1. KSS., NS. शृङ्गारे चैव हास्ये च वृत्ति स्यात् कौशिकीति सा ।
2. KSS., NS. सात्वती नाम सा ज्ञेया वीररौद्राद्भुताश्रया, ।
3. KSS., NS. भयानके च बीभत्से रौद्रे चारभटी भवेत् ।
4. KSS., NS. भारती चापि विज्ञेया करुणाद्भुतसंश्रया
5. KSS. भावोऽपि रसो वापि प्रवृत्तिरेव वा ।
6. KSS. रूपं यस्य ।
7. KSS. सञ्चारिणो मता ।

आहार्यमेवाभिनयं प्रयोगे

वक्ष्यामि नेपथ्यकृतं तु भूयः¹ ॥७७॥

इति भरतीये नाट्यशास्त्रे वृत्तिविकल्पनं नामाध्यायो विशः² ।

अस्याध्यायस्याभिनयशेषभूततां ख्यापयन्नध्यायार्थमुपसंहरति भाविन-
श्चार्थमासूत्रयति वृत्त्यन्त एष इति । वृत्तिरभिनयस्य दशरूपकात्मा विषयोऽपि
अन्त इत्यभिनयस्य वृत्तयोऽन्तरमेकदेश आहार्यं इति शरीरव्यतिरिक्तं बाह्य-
मित्यर्थः नटस्य हि सत्त्वात्मा वागभिनयो व्याहरणीय एव साक्षात्प्रयत्र-
कृतत्वात् । अत एव तुशब्देन ततो व्यतिरेकमाहार्यमेव विशिनष्टि । नेपथ्यकृतं
त्वाहार्ये वक्ष्यामीति भूयः कृतं विस्तार्येति शिवम् ।

नृसिंहगुप्तायतिनेत्थमत्र वृत्तिस्वरूपं प्रकटं व्यधायि ।

यस्य त्रिणेत्रेण हृदन्तरात्मवृत्तिस्वरूपं प्रकटं व्यधायि ॥

इति श्रीमहामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्ताचार्यविरचितायां

भरतीयनाट्यवेदवृत्तावभिनवभारत्यां विशो

वृत्त्यध्यायः समाप्तमगमत्

1. KSS., NS. पुनश्च ।

2. KSS. reads here द्वाविंशोऽध्यायः

श्रीः
नाट्यशास्त्र

एकविंशोऽध्यायः¹

— ० —

आहार्याभिनयं विप्रा २व्याख्यास्यास्यनुपूर्वशः ।
३यस्मात् प्रयोगः सर्वोऽयमाहार्याभिनये स्थितः ॥१॥
नानावस्थाः प्रकृतयः ४पूर्वं नैपथ्यसाधिताः ।
अङ्गादिभिरभिव्यक्तमुपगच्छन्त्ययत्नतः ॥२॥

अभिनवभारती—एकविंशोऽध्यायः

आहार्याभिनयः

यस्य सङ्कल्पमात्रेण विश्वमाहार्यमद्भुतम् ।
तं मानसमहामूर्तिं वन्दे गिरिसुतामपि ॥

आहार्यस्य सर्वपश्चादभिधानं वागाद्यभिनयेभ्योऽस्य बहिरङ्गत्वादित्यानु-
पूर्व्यमिति केचित् । तच्चासत्, आवेदितपूर्वमाहार्यस्य प्राधान्यादेव त्वद्य सर्वा-
न्ग्राहकत्वं सर्वोपजीव्यताख्यापनाय पश्चादभिधानम् । तदेवानुपूर्वश इत्यनेनोक्तम् ।
तथा चाह—यस्मात् प्रयोगः सर्वोऽयमिति वागङ्गसत्त्वात्मक इति ।

अत्रैवोपपत्तिमाह—नानावस्था इत्यादि । नानाभूता या अवस्था रति-

1. KSS. reads here त्रयोविंशोऽध्यायः ।
2. KSS., NS. प्रवक्ष्यामि ।
3. KSS., NS. एवमेव प्रयोगोऽयं यतस्तस्मिन् प्रतिष्ठितः ।
4. KSS., NS. पूर्वनैपथ्यसूचिकाः ।

आहार्याभिनयो नाम ज्ञेयो नैपथ्यजो विधिः ।

तत्र कार्यः प्रयत्नस्तु नाट्यस्य शुभमिच्छता ॥३॥

[तस्मिन्यत्नस्तु कर्तव्यो नैपथ्ये ^१सिद्धिमिच्छता ।

नाट्यस्येह त्वलङ्कारो नैपथ्यं ^२यत्प्रकीर्तितम् ॥] ४॥

चतुर्विधं तु नैपथ्यं पुस्तोऽलङ्कार एव च ।

तथाङ्गरचना चैव ज्ञेयं सज्जीवमेव च ॥५॥

पुस्तस्तु त्रिविधो ज्ञेयो नानारूपप्रमाणतः ।

सन्धिमो व्याजिमश्चैव वेष्टिमश्च^३ प्रकीर्तितः ॥६॥

शोकाद्या नानाश्रयभूताश्च याः प्रकृतयो धीरोदात्तादय उक्तमाधमप्रभृतयश्च ताः पूर्वं यत्नतो नैपथ्येन साधिताः प्रकाशिताः पश्चादङ्गादिभिर्विभागं अनु-भावविषयविभागं नामोपपत्ति देशकालादिविभागं चार्पयद्भिः स्फुटतमतामा-नीयन्ते । तेन समस्ताभिनयप्रयोगचित्रस्य भित्तिस्थानीयमाहार्यम् । तथा च समस्ताभिनयव्युपरमेऽपि नैपथ्यविशेषदर्शनाद्विशेषोऽवसीयत एव ।

यत्त्ववस्थान्तरयोगेऽभिनयान्तरवदाहार्यं न परिवर्तते तेन (केन?) प्रत्युत तथा-भूतस्येयमवस्था प्राप्तेति स्थायिसूत्रानुस्मृतिसंपादनप्रावण्याद्रसं प्रत्यन्तरङ्गत्व-माहार्यस्यावेद्यते, तथा चाश्वत्थाम्नो युद्धवीररससम्पदोपेतस्यायं शोक आयात इति तथा येन [यदि] युद्धोचितोज्ज्वलधर्मपरिग्रहाद्यपासनं क्रियेतेत्यलं बहुना ।

ज्ञेयो लोके । नैपथ्यस्य (त्रिविधः अलङ्कारः) स इहाहार्याभिनयः, नाट्यस्य तु शुभमिति सिद्धिम् । (सन्धिमः) सन्धानं सन्धा तथा निर्वृत्तिः, सदलादिरूपं क्रियते (इति) सन्धिमः । व्याज सूत्रस्याकर्षादिरूपः क्षेपस्तेन निर्वृत्तो व्याजिमः

1. KSS., NS. शुभ ।

2. KSS., NS. सम्प्रकीर्तितम् ।

3. NS. चेष्टिमश्च

१किलिञ्जचर्मवस्त्राद्यै र्यद्रूपं क्रियते बुधैः ।

सन्धिमो नाम विज्ञेयः पुस्तो नाटकसंश्रयः ॥७॥

व्याजिमो नाम विज्ञेयो यन्त्रेण क्रियते तु यः ।

२वेष्ट्यते चैव यद्रूपं वेष्टिमः^३ स तु संज्ञितः ॥८॥

शैलेयानविमानानि चर्मवर्मध्वजा नगराः ।

३ये क्रियन्ते हि नाट्ये तु स पुस्त इति संज्ञितः ॥९॥

अलङ्कारस्तु विज्ञेयो ^५माल्याभरणवाससाम् ।

नानाविधः समायोगोप्यङ्गोपाङ्गविधिः स्मृतः ॥१०॥

६वेष्टिमं विततं चैव संघात्यं ग्रन्थिमं तथा ।

प्रालम्बितं तथा चैव माल्यं पञ्चविधं स्मृतम् ॥११॥

उपरि जतुसिक्थकादिना वेष्टस्तेन निर्वृत्तो वेष्टिमः । भावप्रत्ययान्तनिर्वृत्तार्थे इमपं स्मरन्ति (४-४-१० का) । किलिञ्जं भूर्जवेणुदलादि । रूपं क्रियत इति रूपतां नीयत इति यावत् । यन्त्रेणेति सूत्रादिप्रयोगेण सन्धिमादयः प्रकाराः ६ क्वोपयुज्यन्त इत्याह—शैलेत्यादि ।

समायोग इति योजना; स चाङ्गेषु शिरोहस्तादिषु उपाङ्गेषु च ललाटा-ङ्गुल्यादिषु निर्मितः। वेष्टिमं तृणवेष्टनया निर्मितं बहुमालावेष्टनकृतं वा । वितत-मित्यावेष्टितान्योन्यश्लिष्टमालासमूहात्मकं वस्त्रधारणभयेनोम्भितं वा । सङ्घात्यं वृत्तं वा आस्यच्छिद्रान्तःप्रक्षिप्तसूत्रं बहुपुष्पगुच्छोम्भितं वा । ग्रन्थिमं ग्रन्थिभिरुम्भितं वा । प्रालम्बितमिति जालादिपर्यन्तव्याप्तिकम् । आवे-

1. KSS., NS. किलिञ्चवस्त्रचर्माद्यैः ।

2. KSS., NS. चेष्ट्यते ।

3. KSS., NS. चेष्टिमः ।

4. KSS., NS. यानि ।

5. KSS., NS. माला ।

6. KSS., NS. चेष्टिमम्

चतुर्विधं तु विज्ञेयं ¹नाट्ये ह्याभरणं बुधैः ।
 आवेध्यं बन्धनीयं च ²क्षेप्यमारोप्यमेव च ॥१२॥
 आवेध्यं कुण्डलादीह यत्स्याच्छ्रवणभूषणम् ।
 आरोप्यं हेमसूत्रादि हाराश्च विविधाश्रयाः ॥१३॥
 श्रोणीसूत्राङ्गदे³ मुक्ताबन्धनीयानि सर्वदा⁴ ।
 प्रक्षेप्यं नूपुरं विद्याद्वस्त्रामरणमेव च ॥१४॥
 भूषणानां विकल्पं हि⁵ पुरुषस्त्रीसमाश्रयम् ।
 नानाविधं प्रवक्ष्यामि देशजातिसमुद्भवम् ॥१५॥
 चूडामणिः ⁶समकुटः शिरसो भूषणं स्मृतम् ।
 कुण्डलं मोचकं ⁷कीलः कर्णाभरणमिष्यते ॥१६॥
 मुक्तावली हर्षकं च ⁸सूत्रकं कण्ठभूषणम् ।
⁹वैतिकाङ्गुलिमुद्रा च स्यादङ्गुलिविभूषणम् ॥१७॥

घ्यानीनि स्वयमेव व्याचष्टे आवेध्यं कुण्डलादीत्यादिना । विविधाश्रया-
 इति लतासंख्यादिभेदेन बहुभेदा इत्यर्थः । चूडामणिः शिरोमध्ये । मकुटो
 ललाटोर्ध्वे । कुण्डलमधरपाल्याम् । मोचकं कर्णशङ्कुल्या मध्यच्छिद्रे कृतम्,
 कौला ऊर्ध्वच्छिद्रे उत्तरकर्णिकेति प्रसिद्धा । हर्षकमिति समुद्रगकं सर्पादिरूप-
 तया प्रसिद्धम् । सूत्रकमिति गुच्छग्रीवासूत्रादितया प्रसिद्धम् । वैतिकेति
 सूक्ष्मकटकरूपा अङ्गुलिमुद्रा पक्षिपद्माद्याकारेणोपेता ।

1. KSS., NS. देहस्य ।
2. KSS., NS. प्रक्षेप्यारोप्यके तथा ।
3. KSS., NS. श्रोणीसूत्राङ्गदैः ।
4. KSS., NS. निर्दिशेत् ।
5. KSS., NS. च ।
6. KSS., NS. समकुटः ।
7. GOS. कीला ।
8. NS. ससूत्रं KSS. सत्सूत्रं ।
9. KSS., NS. केटकोऽङ्गुलि ।

- १हस्तली वलयं चैव बाहुनालीविभूषणम् ।
 २रुचकश्चूलिका कार्या मणिबन्धविभूषणम् ॥१८॥
 ३केयूरे अङ्गदे चैव कूर्परोपरि भूषणम्^४ ।
 ५त्रिसरश्चैव हारश्च ६तथा वक्षोविभूषणम् ॥१९॥
 ७व्यालम्बमौक्तिको हारो माला चैवाङ्गभूषणम् ।
 ८तलकं सूत्रकं चैव भवेत्कटिविभूषणम् ॥२०॥
 अयं पुरुषनिर्योगः कार्यस्त्वाभरणाश्रयः ।
 देवानां पार्थिवानां च पुनर्वक्ष्यामि योषिताम् ॥२१॥

रुचक इति करगोलके विततः तत ऊर्ध्वे चूलिकेति प्रसिद्धो निकु-
 ञ्चकोऽग्रबाहुस्थाने—एतन्मणिबन्धविभूषणम्, केयूरः कूर्परस्योर्ध्वतः, तयोरूर्ध्वे
 त्वङ्गदे । त्रिसरः मुक्तालतात्रयेण । तलकं नाभेरधः तस्याप्यधः सूत्रकम् ।
 पुरुषनिर्योगः औचित्यमस्य । आभरणाश्रयः आभरणविधिरित्यर्थः ।

ननु सर्वैः पुरुषोऽनेन भूष्यत इत्याशङ्क्याह देवानां पार्थिवानां चेति ।
 शिखाव्यालः नागः ग्रन्थिभिरुपनिबद्धो मध्ये कर्णिकास्थानीयः, तस्यैव दल-
 सन्धानतया चित्ररचनानि वर्तुलानि पत्राणि पिण्डीपत्राणि । चूडामणिः
 शिरोमध्ये, ततो मकरपत्रं (मकरिका), ततो ललाटान्तमुक्ताजालिका तोरणं
 जालिकादिरूपेण प्रसिद्धा । सर्पस्यैव वा शिरस एकमेव सुवर्णमुक्तामणि-

1. KSS., NS. हस्तवी ।
2. KSS., NS. रुचकोच्चितकैश्चैव ।
3. KSS., NS. केयूरमङ्गदं, ।
4. GOS. भूषणे ।
5. KSS. चिरसं ।
6. KSS., NS. भवेत् ।
7. KSS., NS. व्यालम्बिमौक्तिका हारा माल्याद्या देहभूषणम् ।
8. KSS., NS. तरलं ।

शिखापाशं शिखाव्यालः¹ पिण्डीपत्रं² तथैव च ।
 चूडामणिभंकरिका मुक्ताजालगवाक्षिकम्³ ॥२२॥
 शिरसो भूषणं चैव विचित्रं शीर्षजोलकम्⁴ ।
⁵कुण्डकं शिखिपत्रं च वेणीपुच्छः⁶ सदोरकः ॥२३॥
 ललाटतिलकं⁷ चैव नाना शिल्पप्रयोजितम्⁸ ।
⁹भ्रूगुच्छोपरिगुच्छश्च कुसुमानुकृतिस्तथा¹⁰ ॥२४॥
 कर्णिका कर्णवल्यं तथा स्यात्पत्रकर्णिका ।
¹¹कुण्डलं कर्णमुद्रा च ¹²कर्णोत्कीलकमेव च ॥२५॥
¹³नानारत्नविचित्राणि ¹⁴दन्तपत्राणि चैव हि ।
 कर्णयोर्भूषणं ¹⁵ह्येतत्कर्णपूरस्तथैव च ॥२६॥

चित्रितम् । खेला (डोला?) प्रायं शीर्षतः जोलकं भूषणं शिखिपत्रं मयूरपि-
 ञ्छाकारो विचित्रवर्णमणिरचितः कर्णावतंसकः । कर्णिकेत्यादिना विकल्पतः
 कर्णाभरणान्यपि तु स्थानान्तरभेदात्समुच्चयेनेत्याहुः ।

1. KSS., NS. जालं ।
2. KSS., NS. पिण्डपात्रं ।
3. KSS., NS. मुक्ताजालं गवाक्षकम् ।
4. KSS., NS. जालकम् ।
5. NS. कुण्डलं शिखिपात्रं ।
6. NS. गुच्छः, KSS. वेणीकञ्ज-सरोचकम् ।
7. KSS. तिलकश्चैकं NS. तिलकश्च ।
8. KSS. प्रयोजितः NS. प्रयोजिताः ।
9. KSS., NS. भ्रूकक्षोपरि, भ्रुवोश्चोपरि ।
10. KSS., NS. भवेत् ।
11. KSS., NS. आनेष्टितः कर्णमुद्रा ।
12. KSS. कर्णोत्कीलक एव च, NS. कर्णोत्पलकमेव ।
13. KSS. नानाचित्र ।
14. KSS. रत्नपात्राणि ।
15. KSS. NS. कार्यम् ।

१तिलकाः पत्रलेखाश्च भवेद्गण्डविभूषणम् ।
 त्रिवणी चैव विज्ञेयं भवेद्वक्षोविभूषणम् ॥२७॥
 नेत्रयोरञ्जनं २ज्ञेयमधरस्य च रञ्जनम् ।
 दन्तानां ३विविधो रागश्चतुर्णां शुक्लतापि वा^४ ॥२८॥
 रागान्तरविकल्पोऽथ^५ शोभनेनाधिकोज्ज्वलः ।
 मुग्धानां सुन्दरीणां च मुक्ताभासितशोभनाः^६ ॥२९॥
 सुरक्ता वापि दन्ताः स्युः पद्मपल्लवरञ्जनाः ।
 अम्बरागोद्द्योतितः स्यादधरः पल्लवप्रभः ॥३०॥
 विलासश्च भवेत्तासां सविभ्रान्तनिरीक्षितम् ।
 मुक्तावली व्यालपङ्क्तिर्मञ्जरी रत्नमालिका ॥३१॥
 रत्नावली सूत्रकं च ज्ञेयं कण्ठविभूषणम् ।
 ७द्विसरस्त्रिसरश्चैव चतुस्सरकमेव च ॥३२॥
 तथा शृङ्खलिका चैव भवेत्कण्ठविभूषणम् ।
 ८अङ्गदं वलयं चैव बाहुमूलविभूषणम् ॥३३॥
 नाना ९शिल्पकृताश्चैव हारा वक्षोविभूषणम् ।

विलासः । तेनायमर्थः—एवं भूतेन दन्ताधररागवैचित्र्ये सति, सविभ्रान्त-

- 1, KSS., NS. तिलकः पत्रलेखा च ।
2. KSS., NS. कार्यं ।
3. KSS., NS. विविधारागाः ।
4. KSS., NS. तथा ।
5. NS. अर्थ ।
6. KSS., NS. मुक्ताभाः सितशोभनाः ।
7. KSS. द्विसरस्त्रिसरश्चैव चतुरसकमेव च ।
8. NS. KSS., read this line after मणिजाला etc.
9. NS. रत्न ।

मणिजालावनद्धं च भवेत् स्तनविभूषणम् ॥३४॥

खर्जूरकं सोच्छ्रितिकं^१ बाहुनालीविभूषणम् ।

^२कलापी कटकं शङ्खो हस्तपत्रं सपूरकम् ॥३५॥

मुद्राङ्गुलीयकं चैव^३ ह्यङ्गुलीनां विभूषणम् ।

^४मुक्ताजालाद्वयतलकं मेखला काञ्चिकापि दा ॥३६॥

रशना च कलापश्च भवेच्छ्रोणीविभूषणम् ।

एकघटिर्भवेत्काञ्ची मेखला त्वष्टयष्टिका ॥३७॥

^५द्विरष्टयष्टी रशना कलापः पञ्चविंशतिः ।

द्वात्रिंशच्च चतुःषष्टिः शतमष्टोत्तरं तथा ॥३८॥

मुक्ताहारा भवन्त्येते देवपार्थिवप्रोषिताम् ।

^६नूपुरः किङ्किणीकाश्च घण्टिका रत्नजालकम् ॥३९॥

निरीक्षितं यत् स्मितं तद्भवेदतीवहृद्यं (विलासः) संपाद्यत इति तावत् ।
तलकमिति कवाटद्वययोजितम् ।

यष्टिरिति लता । नूपुरो जान्वधः । किङ्किणीका घण्टिकालग्ने (ग्रा?) ।
रत्नजालकं (प्रपदा)च्छादकम् । सघोषे सशब्दे कटकैः । (अङ्गुष्ठ) तिलका
इति विचित्ररचनाकृताः । आकेशादिति शिखापाशः शिखाव्याल इत्यतःप्रभृ-
तीत्यर्थः । आनखादिति अलक्तकरागपर्यन्तमिति यावत् । आगम इत्युपादान-
कारणमिति यावत् । प्रमाणमिति अङ्गुल्यादिपरिमाण (संमितत्वम् । रूपनिर्व-
-

1. KSS., NS. वर्जूरं स्वेच्छ्रितिकश्च ।
2. KSS., NS. कटकं कल शाखा च ।
3. KSS., NS. च स्यात् ।
4. KSS., NS. काञ्ची मौक्तिकजालाद्वया कुलकं मेखलं तथा ।
5. KSS, NS. रशना षोडश ज्ञेया कलापः पञ्चविंशतिः ।
6. KSS., NS. नूपुरः किङ्किणीकं च रत्नजालकमेव च ।

¹सघोषे कटके चैव गुल्फोपरिविभूषणम् ।
²जङ्घयोः पादपत्रं स्यादङ्गुलीष्वङ्गुलीयकम् ॥४०॥
³अङ्गुष्ठतिलकाश्चैव पादयोश्च विभूषणम् ।
⁴तथालक्तकरागश्च नानाभक्तिनिवेशितः ॥४१॥
 अशोकपल्लवच्छायः स्यात् स्वाभाविक एव च ।
 एतद्विभूषणं नार्या आकेशादानखादपि ॥४२॥
 यथाभावरसावस्थं विज्ञेयं द्विजसत्तमाः⁵ ।
 आगमश्च प्रमाणं च रूपनिर्वर्णनं तथा ॥४३॥
⁶विश्वकर्म मतात्कार्यं सुबुद्ध्यापि प्रयोक्तृभिः ।
 न हि शक्यं सुवर्णेन मुक्ताभिर्मणिभिस्तथा ॥४४॥
⁷स्वाधीनमिति रुच्यैव कर्तुमङ्गस्य भूषणम् ।
⁸विभागतोऽभिप्रयुक्तमङ्गशोभाकरं भवेत् ॥४५॥
 यथा स्थानान्तरगतं भूषणं रत्नसंयुतम् ।

णं) मिति शुल्कादि विवर्तनं (यथास्वभावम्) । विश्वकर्मणा प्रोच्यते
 यादङ्गनिर्दिष्टं तादृक्कार्यमित्यर्थः । सुबुद्ध्येति लोकप्रसिद्धापीत्यर्थः ।

1. KSS., NS. संघोषकटकं ।
2. NS. पदयोः ।
3. KSS., NS. अङ्गुष्ठे तिलकं ।
4. KSS., NS. तथैवालक्त ।
5. KSS., NS. विज्ञायैवं प्रयोजयेत् ।
6. KSS., NS. विश्वकर्मोद्भवं कार्यं बुद्ध्या चापि प्रयोजयेत् ।
7. KSS., NS. स्वाधीनं चेत्सया चैव ।
8. KSS., NS. विभागतो ।

न तु नाट्यप्रयोगे तु^१ कर्तव्यं भूषणं बहु^२ ॥४६॥
 खेदं जनयते तद्धि सव्यायतविचेष्टनात् ।
 गुरुभाववसन्नस्य स्वेदो मूर्छा च जायते ॥४७॥
 गुर्वाभरणसन्नो हि चेष्टां न कुरुते पुनः ।
^३तस्मात्तनुत्वचकृतं सौवर्णं भूषणं भवेत् ॥४८॥
^४रत्नवज्जतुबद्धं वा न खेदजननं भवेत् ।
 स्वेच्छया भूषणविधिदिव्यानामुपदिश्यते^५ ॥४९॥
 यत्नभावविनिष्पन्नं मानुषाणां विभूषणम् ।
^६[वेष्टितं विततं चैव सङ्घात्य ग्रन्थिमं तथा ॥५०॥
 लम्बशोभि तथा चैव माल्यं पञ्चविधं स्मृतम् ।
 आच्छादनं बहुविधं नानापत्तनसंभवम् ॥५१॥
 तज्ज्ञेयं त्रिप्रकारं तु शुद्धं रक्तं विचित्रितम् ।
 दिव्यानां भूषणविधिर्य एष परिकीर्तितः ॥५२॥
 मानुषाणां च कर्तव्यो नानादेशसमाश्रयः] ।
^७भूषणं चापि वेषश्च नानावस्थासमाश्रयेः^८ ॥५३॥

पत्तनं देशः । शुद्धमिति शुक्लवर्णकम् । रक्तमिति कुसुम्भनील्याद्यन्य-
 तमोपरक्तम् । विचित्रमिति बहुवर्णम् । विभक्तिः विभागः ।

1. KSS., NS. प्रयोगेषु ।
2. GOS. गुरु ।
3. KSS., NS. तस्मान्न सम्यक् च ।
4. KSS., NS. जतुपूर्णात्परत्नं तु ।
5. KSS., NS. यदभावाद्द्विनिष्पन्ना ।
6. KSS., NS. do not read वेष्टितं...नानादेशसमाश्रयः ।
7. KSS. भूषणं चापि वेषस्तु ।
8. KSS. समाश्रयम् ।

दिव्याङ्गनानां कर्तव्या विभक्तिः स्वस्वभूमिजा ।
 विद्याधरीणां यक्षीणामप्सरोगयोषिताम् ॥५४॥
 ऋषिदेवतकन्यानां वेषैर्नानात्वमिष्यते ।
 तथा च सिद्धगन्धर्वराक्षसासुरयोषिताम् ॥५५॥
 दिव्यानां नरनारीणां तथैव च शिखण्डकम् ।
 शिखापुटशिखण्ड^१ तु मुक्ताभूयिष्ठभूषणम् ॥५६॥
 विद्याधरीणां कर्तव्यः शुद्धो वेषपरिच्छदः ।
^२यक्षिण्योऽप्सरसश्चैव कार्या रत्नाविभूषणाः ॥५७॥
^३समस्तासां भवेद्वेषो यक्षीणां केवलं शिखा ।
^४दिव्यानामिव कर्तव्यं नागस्त्रीणां विभूषणम् ॥५८॥
 मुक्तामणिलताप्रायाः^५ फणास्तासां तु केवलाः ।
 कार्यं तु मुनिकन्यानामेकवेणीधरं शिरः ॥५९॥
 न चापि ^६भूषणविधिस्तासां वेषो वनोचितः ।
 मुक्तामरकतप्रायं मण्डनं सिद्धयोषिताम् ॥६०॥
 तासां चैव तु कर्तव्यं पीतवस्त्रापरिच्छदम् ।
 पद्मरागमणिप्रायं गन्धर्वाणां विभूषणम् ॥६१॥

तासामिति (श्लो-५९) नागयोषिताम् ।

1. KSS., NS. शिखण्डा ।
2. KSS., NS. यक्षिण्यप्सरसां चैव कार्यं रत्नैर्विभूषणम् ।
3. KSS., NS. यस्त्वासां ।
4. KSS., NS. दिव्यवत्संप्रकर्तव्यं नागीनां तु विभूषणम् ।
5. KSS., NS. प्रायं फलं तासां तु केवलम् ।
6. KSS., NS. भूषणं कार्यं तासामत्यर्थतो भवेत् ।

¹वीणाहस्तश्च कर्तव्यः कौमुम्भवसनस्तथा ।
 इन्द्रनीलैस्तु कर्तव्यं राक्षसीनां विभूषणम् ॥६२॥
²सितदंष्ट्रा च कर्तव्या कृष्णवस्त्रपरिच्छदम्³ ।
 वैडूर्यमुक्ताभरणाः कर्तव्या सुरयोषिताम्⁴ ॥६३॥
 शुकपिच्छनिर्भर्वस्त्रैः कार्यस्तासां परिच्छदः ।
⁵पुष्परागैश्च मणिभिः क्वचिद्वैडूर्यभूषितम्⁶ ॥६४॥
 दिव्यवानरनारीणां कार्यो⁷नीलपरिच्छदः ।
 एवं शृङ्गारिणः⁸ कार्या वेषा दिव्याङ्गनाभ्रयाः ॥६५॥
 अवस्थात्तरमासाद्य शुद्धाः कार्याः पुनस्तथा ।
 मानुषीणां तु कर्तव्या नानादेशसमुद्भवाः ॥६६॥
⁹वेषाभरणसंयोगान् गदतस्तान्निबोधत ।
¹⁰आवन्त्ययुवतीनां तु शिरस्सालककुन्तलम् ॥६७॥
 गौडीनामलकप्रायं सशिखापाशवेणिकम् ।
 आभीरयुवतीनां तु द्विवेणीधर¹¹एव तु ॥६८॥

-
1. KSS., NS. वीणाहस्ताश्च कर्तव्याः कौमुम्भवसनास्तथा ।
 2. KSS., NS. सिता दंष्ट्रा ।
 3. KSS., NS. परिच्छदः ।
 4. KSS., NS. योषितः ।
 5. GOS. पुण्यरागैस्तु ।
 6. GOS. भूषितैः ।
 7. KSS., NS. कार्यो ।
 8. KSS., NS. कार्यो वेषो ।
 9. KSS., NS. वेषास्त्वाभरणोपेतास्तांश्च ।
 10. KSS., NS. अवन्ति ।
 11. KSS., NS. धरमेव च ।

शिरःपरिगमः¹ कार्यो² नीलप्रायमथाम्बरम् ।

तथा पूर्वोत्तरस्त्रीणां³ समुन्नद्वशिखण्डकम् ॥६६॥

⁴आकेशाच्छादनं तासां⁵ देशकर्मणि कीर्तितम् ।

⁶तथैव दक्षिणस्त्रीणां कार्यमुल्लेख्यसंश्रयम्⁷ ॥७०॥

कुम्भी⁸ बन्धकसंयुक्तं तथावर्तललाटिकम् ।

[गणिकानां तु कर्तव्यमिच्छाविच्छित्ति मण्डनम् ॥] ७१

देशजातिविधानेन⁹ शेषाणामपि कारयेत् ।

वेषं तथा चाभरणं क्षुरकर्म परिच्छदम् ॥७२॥

¹⁰[आगमं चापि नैपथ्ये नाट्यस्यैवं प्रयोजयेत् ।]

¹¹अदेशयुक्तो वेषो हि न शोभां जनयिष्यति ॥७३॥

(सालककुन्तलमिति) अलकाः स्थाने कुन्तलाः कुञ्चिताः केशा यत्र तत्तथोक्तम् । नीलप्रायं वस्त्रमित्याभीरीणामेव ।

हृदयं व्याप्नोति हृद्यत एवेति वेषः केशरचनादिः । आ समन्तात् भ्रियते पोष्यते कान्तिर्येन तदाभरणं शिखाव्यालादि । क्षुरकर्म अलकादियोजना ॥
:परिच्छदः विचित्रवस्त्रयोगः । एतद्वेषादि प्रलम्भेन ।

1. NS. परिगतं ।

2. KSS., प्रायो NS. कार्यं ।

3. KSS., NS. समुद्धत शिखण्डिकम् ।

4. KSS., NS. आकेशं छादनं ।

5. KSS., NS. वेष ।

6. KSS., NS. तथा च ।

7. KSS., NS. संज्ञितम् ।

8. KSS., NS. पदक ।

9. KSS., NS. विशेषेण देशामामपि ।

10. KSS., NS. do not read.

11. KSS., NS. अदेशजो हि वेषस्तु ।

मेखलोरसि बद्धा^१ तु हास्यं समुपपादयेत् ।
 तथा प्रोषित^२ कान्तासु व्यसनाभिहृतासु च ॥७४॥
^३वेषो वै मलिनः कार्यं एकवेषीधरं शिरः ।
 विप्रलम्भे तु नार्यास्तु शुद्धो वेषो भवेद्विह ॥७५॥
^४नात्याभरणसंयुक्तो न चापि मृजयान्वितः ।
 एवं स्त्रीणां ^५भवेद्वेषो देशावस्थासमुद्भवः ॥७६॥
 पुरुषाणां पुनश्चैव वेषान्वक्ष्यामि तत्त्वतः ।
 तत्राङ्गरचना पूर्वं कर्तव्या नाट्योक्तृभिः ॥७७॥
^६ततःपरं प्रयोक्तव्या वेषा देशसमुद्भवाः ।
 सितो नीलश्च पीतश्च चतुर्थो रक्त एव च ॥७८॥
 एते स्वभावजा वर्णा धैः कार्यं त्वङ्गवर्तनम् ।
 संयोगजाः पुनश्चान्ये उपवर्णा भवन्ति हि ॥७९॥
 तानहं संप्रवक्ष्यामि यथाकार्यं प्रयोक्तृभिः ।
 सितनीलसमायोगे कारणद्वय इति स्मृतः ॥८०॥

देशोऽवन्त्यादि, अवस्था रतिशोकाद्याः । तत्रेति पुरुषेष्वेव । अङ्गनानां रूपपरि-
 वर्तनसंपादनात्मकवर्णवर्तना कर्तव्या न स्त्रीपात्रेष्विति यावत् । संयोगजा इति
 वर्णद्वयश्लेषेणोत्थापिताः, उपवर्णास्तु बहुवर्णमिश्रणेनेत्यर्थः ।

1. KSS., NS. बन्धे च (तु) हास्यायैवौपजायते ।
2. NS. कान्तार्या व्यसनाभिहृताश्च याः ।
3. KSS., NS. स्यान्मलिनस्तासां ।
4. KSS., NS. नाना ।
5. KSS., NS. प्रयुक्तव्या ।
6. KSS., NS. do not read three verses here. ततः परं.....
कारणद्वय इति स्मृतः ।

सितपीत¹समायोगात्पाण्डुवर्णः प्रकीर्तितः ।
 सितरक्तसमायोगे² पद्मवर्णः प्रकीर्तितः³ ॥८१॥
 पीतनीलसमायोगाद्धरितो नाम जायते ।
 नीलरक्तसमायोगात्कषायो नाम जायते ॥८२॥
 रक्तपीतसमायोगाद्गौरवर्ण इति स्मृतः⁴ ।
 एते संयोगजा वर्णा ह्युपवर्णास्तथापरे ॥८३॥
 त्रिचतुर्वर्णसंयुक्ता बहवः ⁵संप्रकीर्तिताः ।
 बलस्थो यो भवेद्वर्णस्तस्य भागो भवेत्ततः ॥८४॥
 दुर्बलस्य च भागौ द्वौ नीलं मुक्त्वा प्रदापयेत्⁶ ।
 नीलस्यैको भवेद्भागश्चत्वारोऽन्ये तु वर्णके ॥८५॥
 बलवान्सर्ववर्णानां नील एव प्रकीर्तितः ।
 एवं वर्णविधिं ज्ञात्वा नानासंयोगसंश्रयम्⁷ ॥८६॥

बलस्थ इत्यभिभवनकारी, तनोऽन्यो वर्णो द्विगुण इति, अस्यापवादमाह नीलवर्णादृते इति । तत्र तु यो भागविधिस्तं दर्शयति नीलस्यैक इति । वर्णके नीलस्य भाग इत्यर्थः । वर्तनाशब्दं पर्यायैर्व्याचष्टे वर्तनाच्छादनमिति । प्रकृतिस्थितमिति देवमानुषादिस्वभावविभागेनावस्थितमित्यर्थः । वर्तनस्य प्रयोजनमाह यथा जन्तुः स्वभावं स्वमिति । जन्तुरिति जीवात्स्मेत्यर्थः स च

1. KSS., NS. नील ।
2. KSS., NS. योगात् ।
3. KSS., NS. इति स्मृतः ।
4. KSS., NS. गौर इत्यभिधीयते ।
5. KSS., NS. परिकीर्तिताः ।
6. KSS., NS. नीलमुक्तं प्रपादयेत् ।
7. KSS., NS. सम्भवम् ।

ततः ¹कुर्याद्यथायोगमङ्गानां वर्तनं बुधः ।
वर्तनाच्छादितं² रूपं स्ववेषपरिवर्जितम्³ ॥८७॥
नाट्यधर्मप्रवृत्तं तु⁴ ज्ञेयं तत्प्रकृतिस्थितम् ।
स्ववर्णमात्मनश्छाद्यं⁵ वर्णकैर्वेषसंश्रयैः ॥८८॥
⁶आकृतिस्तस्य कर्त्तव्या यस्य प्रकृतिरास्थिता ।
यथा⁷ जन्तुः स्वभावं स्वं परित्यज्यान्यदैहिकम् ॥८९॥
⁸तत्स्वभावं हि भजते देहान्तरमुपाश्रितः
⁹वेषेण वर्णकैश्चैवच्छादितः पुरुषस्तथा ॥९०॥
¹⁰परभावं प्रकुरुते यस्य वेषं समाश्रितः¹¹ ।
देवदानवगन्धर्व्यक्षराक्षसपन्नगाः ॥९१॥

शुद्धनिर्मलानन्तचिदानन्दप्रकाशः स्वातन्त्र्यरूपं स्वमनपायिनमपि स्वभावं
परित्यज्यान्यद् व्यतिरिक्तमपि दैहिकं देहभवः शरीरकरणोचितं तत्स्वभावं
भजते, यतो देहान्तरं तद्देहविशेष उपसमीपे आ समन्तात् श्रितः अतिनैक-
ट्येन तदात्मवृत्त्या प्रतिपन्न इत्यर्थः ।

1. KSS., NS. तु वर्तना कार्या नानारूपसमाश्रया ।
2. GOS. वर्तनाच्छादनं ।
3. KSS., NS. वर्तितम् ।
4. KSS., NS. धर्मप्रवृत्तेन ।
5. KSS. चान्यं ।
6. KSS., NS. प्रकृतिर्वास्य कर्त्तव्या तस्य प्रकृतिमास्थिताः ।
7. KSS., NS. नरः ।
8. KSS., NS. पराभावं प्रकुरुते देहभावसमाश्रयम् ।
9. KSS. वर्णकैश्चैव वैशैश्च । NS. वर्णकैश्चापि वैशैश्च ।
10. KSS., NS. परप्रभावं कुरुते ।
11. वेषसमाश्रयः ।

¹प्राणिसंज्ञाः स्मृता ह्येते जीवबन्धाश्च येऽपरे ।

[स्त्रीभावाः पर्वताः नद्यः² समुद्रा वाहनानि च ॥६२॥

नानाशस्त्राण्यपि तथा विज्ञेयाः प्राणिसंज्ञया] ।

शैलप्रासादयन्त्राणि चर्मवर्मध्वजास्तथा ॥६४॥

नानाप्रहरणाद्याश्च तेऽप्राणिन इति स्मृताः ।

अथवा कारणोपेता भवन्त्येते शरीरिणः ॥६४॥

वेषभाषाश्रयोपेता नाट्यधर्ममवेक्ष्य तु ।

वर्णानां तु विधिं ज्ञात्वा वयः प्रकृतिमेव च ॥६५॥

कुर्यादङ्गस्य रचनां देशजातिवयःश्रिताम् ।

देवा गौरास्तु विज्ञेया यक्षाश्चाप्सरसस्तथा ॥६६॥

³रुद्रार्कद्रुहिणस्कन्दास्तपनीयप्रभाः स्मृताः ।

सोमो बृहस्पतिः शुक्रो वरुणस्तारकागणाः ॥६७॥

एतदुक्तं भवति—यथा परमात्मा स्वचैतन्यप्रकाशमत्यजन्नपि देहकञ्चु-
कोचितचित्तवृत्तिरूपितमिव स्वरूपमादर्शयति, तथा नटोऽपि आत्मावष्टम्भम-
त्यजन्नेव स्थाने लयतालाद्यमुहरणाद्यायोगाद् देहस्थानीयेन वर्णनादिवेष-
परिवर्तने (न) तदुचितस्वभावलिङ्गितमिव स्वात्मानं सामाजिकान् प्रति दर्श-
यति, प्रेक्षकपक्षे न नटाभिमानस्तत्र हि रामाभिमान इति दर्शयति । एतदाशये-
नैवास्माभिस्तत्र तत्र प्रतीतिरेव व्याख्याता रसाध्यायादौ ।

सजीवमाहार्यभेदं व्याचष्टे देवदानवगन्धर्वेत्यादिना, शैलप्रसादादीनि
निर्जीवत्वे प्रस्तुतत्वेन परिगणितान्यपि अवस्थाविशेषेषु नाट्यधर्मेण सजी-
वत्वेऽपीत्याह शैलेत्यादिना, अथवा कारणोपेता इत्यादिना च ।

अङ्गरचनां विभजति वर्णानामिति गौरादीनाम् ।

1. KSS., NS. ते प्राणिन इति प्रोक्ता जीवबन्धाश्च ये त्विह ।

2. KSS., पर्वताभार्य । NS. does not read it.

3. KSS., NS. रुद्राः सद्रुहिणस्कन्दास्तपनीय समप्रभाः ।

^१समुद्रहिमवद्गङ्गाः श्वेता हि स्युर्बलस्तथा ।
 रक्तमङ्गाकं विद्यात् पीतौ बुधद्वृताशनौ ॥६८॥
 नारायणो नरश्चैव श्यामो नागश्च^२ वासुकिः ।
 दैत्याश्च दानवाश्चैव राक्षसा गुह्यका नगाः ॥६९॥
 पिशाचा^३ जलमाकाशमसितानि तु वर्णतः ।
^४भवन्ति षट्सु द्वीपेषु पुरुषाश्चैव वर्णतः ॥१००॥
 कर्तव्या नाट्ययोगेन^५ निःशृण्वन्तकनकप्रभाः ।
 जम्बूद्वीपस्य वर्षे तु नानावर्णाश्रया नराः ॥१०१॥
 उत्तरांस्तु कुरूंस्त्यक्त्वा ते चापि कनकप्रभाः ।
^६भद्राश्वपुरुषाः श्वेताः कर्तव्या वर्णतस्तथा^७ ॥१०२॥

नगाः पर्वताः । जलमाकाशमिति तदधिष्ठात्री देवतेह विवक्षिता ।
 जम्बूद्वीपस्य वर्षे इति भारते । ते चापीति उत्तरकुरवः ।

पितरस्तु समा नरा इति तुः स्वार्थे पितरो नराश्च तुल्या इत्यर्थः ।
 कुर्मणि इति कुत्सितं निन्दितं कर्म येषाम् । आयस्तं शरीरक्लेशबहुलं कर्म
 येषामित्यर्थः । कुजातयो धीवरडोम्बाद्याः । बदरप्रभावत्वेऽप्यपवादमाह
 तपः स्थिना असिता इति । अनेन तु ऋषीणामपि तपोनिरतानामसितत्व-
 मित्यपौनरुक्त्यम् ।

1. KSS., NS. समुद्रो हिमवान् गङ्गा श्वेता कार्यास्तु वर्णतः ।
2. KSS., NS. श्यामवर्णोऽयम् ।
3. KSS., NS. यम आकाशं श्यामवर्णाः ।
4. KSS., NS. वसन्ति सप्तद्वीपेषु ये नरा वर्णतस्तु ते ।
5. KSS., NS. तत्त्वज्ञैः ।
6. KSS., NS. भद्राश्च वपुषा ।
7. NS. वर्णतो बुधैः ।

१केतुमाले नरा नीला गौराः शेषेषु कीर्तिताः ।
 २नानावर्णाः स्मृता भूता गन्धर्वा यक्षपन्नगाः ॥१०३॥
 ३विद्याधरास्तथा चैव पितरस्तु समा नराः ।
 पुनश्च भारते वर्षे तांस्तान्वर्णान्निबोधत ॥१०४॥
 राजानः पद्मवर्णास्तु^४ गौराः श्यामास्तथैव च ।
 ये चापि सुखिनी मर्त्या गौराः कार्यास्तु वै^५ बुधैः ॥१०५॥
 कुर्कमिणो ग्रहप्रस्ताः व्याधितास्तपसि स्थिताः ।
 श्राय^७स्तर्कमिणश्चैव ह्यसिताश्च कुजातयः ॥१०६॥
 ऋषयश्चैव कर्तव्या नित्यं तु बदरप्रभाः ।
 तपःस्थिताश्च ऋषयो^८ नित्यमेवासिता बुधैः ॥१०७॥
 कारणाव्यपदेशेन तथा चात्मेच्छया पुनः ।
 ९वर्णस्तत्र प्रकर्तव्यो देशजातिवशानुगः^{१०} ॥१०८॥

व्यापकं लक्षणमाह कारणव्यपदेशेनति । कारणं यथा क्लेशबहुला क्रिया
 कृष्णत्वे । आत्मेच्छयेति कविबुद्धयनुसारेणेत्यर्थः ।

1. KSS., NS. केतुमालास्तथा श्वेता ।
2. KSS., NS. नानावर्णाः स्मृता भूता वामना विकृताननाः । वराहमेष्ट-
महिषमृगवक्त्रास्तथैव च ।
3. KSS., NS. विद्याधराः सपितरो वानराश्च तथैव हि ।
4. KSS., NS. स्यु श्यामो गौराः ।
5. KSS. ते ।
6. KSS. does not read कुर्कमिणो.....बुधैः ।
7. NS. यज्ञकर्मिणि ।
8. NS. नित्यमेतावता ।
9. KSS. त्वन्यः प्रयोक्तव्यो NS. त्वन्योऽपि कर्तव्यो ।
10. NS. तपोऽनुगः (?)

देश¹ कर्म च जाति च पृथिव्युद्देशसंश्रयम्² ।
 विज्ञाय वर्तना कार्या पुरुषाणां प्रयोगतः³ ॥१०६॥
 किरातबर्बरान्ध्राश्च ⁴द्रविडाः काशिकोसलाः ।
 पुलिन्दा दाक्षिणात्याश्च प्रयेण त्वसिताः स्मृताः ॥११०॥
 शकाश्च यवनाश्चैव ⁵पल्लवा बाल्लिकाश्च ये ।
 प्रायेण गौराः कर्तव्या उत्तरा ये श्रिता दिशम् ॥१११॥
 पाञ्चालाः ⁶शौरसेनाश्च ⁷माहिषाश्चौड्भागधाः ।
⁸अङ्गा वङ्गाः कलिङ्गाश्च श्यामाः कार्यास्तु वर्णतः ॥११२॥
 ब्राह्मणाः क्षत्रियाश्चैव ⁹गौराः कार्यास्तथैव हि ।
 वैश्याः शूद्रास्तथा चैव श्यामाः कार्यास्तु वर्णतः ॥११३॥
 एवं कृत्वा यथान्यायं मुखाङ्गोपाङ्गवर्तनाम्¹⁰ ।
 इमश्चुकमं प्रयुञ्जीत देश¹¹कालवयोऽनुगम् ॥११४॥
¹²शुद्धं विचित्रं श्यामं च तथा रोमशमेव च ।

तत्रेति भारते । शुद्धमिति क्षुरेण, सर्वथा चासितं, श्यामं पूर्वं क्षुरकर्म
 योजितमपीदानीं निवारितं तद्योजनाङ्गम् । विचित्रमिति क्षुरकत्रिकाकर्मणो-

1. KSS., NS. कालं ।
2. KSS., NS. एव च ।
3. KSS. वर्तनां कुर्यात्पुरुषाणां प्रयोगवित् ।
4. KSS. द्रमिला ।
5. KSS. पल्लवा बाल्लिकादयः NS. पाल्लवा बाल्लिकाश्रयाः ।
6. KSS. सूरसेनाश्च ।
7. KSS., तथाचैव NS. माहिषा ।
8. KSS. अङ्गवङ्गकलिङ्गास्तु ।
9. KSS. रक्ताः कार्या सदैव हि ।
10. KSS., NS. वर्णनम् ।
11. KSS., NS. कर्मक्रिया ।
12. KSS., NS. शुक्लं श्यामं विचित्रं ।

भवेच्चतुर्विधं श्मश्रु नानावस्थान्तरात्मकम्^१ ॥११५॥
 शुद्धं^२ तु लिङ्गिनां कार्यं तथामात्यपुरोधसाम्^३ ।
 मध्यस्था ये च पुरुषा ये च दीक्षां समाश्रिताः ॥११६॥
 दिव्या ये पुरुषाः केचित्सिद्धविद्याधरादयः ।
^४पार्थिवाश्च कुमाराश्च ये च राजोपजीविनः ॥११७॥
 शृङ्गारिणश्च ये मर्त्या यौवनोन्मादिनश्च ये ।
 तेषां विचित्रं कर्तव्यं श्मश्रु नाट्यप्रयोक्तृभिः ॥११८॥
 अनिस्तीर्णप्रतिज्ञानां दुखितानां तपस्विनाम् ।
 व्यसनाभिहतानां च श्यामं श्मश्रु प्रयोजयेत् ॥११९॥
 ऋषीणां तापसानां च ये च दीर्घव्रता नराः ।

त्पादनकर्मणा च रचितविचित्रसंनिवेशम् । रोमशमिति यथोत्पन्नम् । लिङ्गि-
 नामपि ब्रह्मचारिवानप्रस्थ दीनाम् ।

“मध्यस्था ये च पुरुषा ये च दीक्षां समाश्रिताः”

इत्यर्थ—

“शुद्धं तु लिङ्गिनां कार्यं तथामात्यपुरोधसाम्”

इत्यर्थस्यानन्तरं योज्यम्, लेखकदोषात्तु स्थानान्तरे दृश्यते । मध्यस्थ
 इति नोत्तमानामधमानामित्यर्थः । यौवनोन्मादिन इति अमात्यपुरोधसोऽपीति
 भावः ।

1. KSS., NS. आश्रयम् ।

2. KSS. शुद्धस्तु लिङ्गिनः ।

3. नि. सा. संस्करणे “पुरोधसाम्” इत्यनन्तरं “अनिस्तीर्णं प्रतिज्ञानां”
 इति श्लोकः पठितः ।

4. KSS. नृपतीनां कुमाराणां ।

१ तथा च चीरबद्धानां रोमशं श्मश्रु कीर्तितम् ॥१२०॥
 एवं नानाप्रकारं तु श्मश्रु कार्यं प्रयोक्तृभिः^२ ।
 अतः ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि वेषन्नानाप्रयोगजान्^३ ॥१२१॥
 शुद्धो विचित्रो मलिनस्त्रिविधो वेष उच्यते ।
 तेषां^४ नियोगं वक्ष्यामि यथावदनुपूर्वशः ॥१२२॥
 देवाभिगमने चैव ^५मङ्गले नियमस्थिते ।
 तिथिनक्षत्रयोगे च विवाहकरणे तथा ॥१२३॥
 धर्मप्रवृत्तं यत्कर्म स्त्रियो^६ वा पुरुषस्य वा ।
 वेषस्तेषां^७ भवेच्छुद्धो ये च प्रायत्निका नराः ॥१२४॥
 देवदानवयक्षाणां गन्धर्वोरगरक्षसाम् ।
 नृपाणां कर्कशानां च चित्रो वेष उदाहृतः^८ ॥१२५॥
^९वृद्धानां ब्रह्मणानां च श्रेष्ठ्यमात्यपुरोधसाम् ।
 वणिजां काञ्चकीयानां तथा चैव तपस्विनाम् ॥१२६॥

शुद्ध इति शुक्लवस्त्रादिः प्रायः । प्रायत्निका इति प्रयत्ने भवा विनीता
 इत्यर्थः ।

1. KSS., NS. सिद्धविद्याधराणां च रोमशं तु विधीयते ।
2. KSS., NS. कर्म प्रयोजयेत् ।
3. काशीमुद्रितसंस्करणे—अतः परं माल्याच्छादनविधानश्लोकी पठितौ ।
4. KSS., विभागं व्याख्यास्ये यथाकार्यं प्रयोक्तृभिः ।
5. KSS., NS. माङ्गल्ये ।
6. KSS., NS. कार्यं स्त्रीणां ।
7. KSS., NS. तत्र ।
8. KSS., NS. वेषो भवेन्नदा ।
9. KSS., NS. न कञ्चुकिनाममात्यानां श्रेष्ठिनां सपुरोधसाम् । सिद्ध-
विद्याधराणा च वणिक्छास्त्रविदामपि ।

विप्रक्षत्रियवैश्यानां स्थानीया ये च मानवाः ।
 शुद्धो वस्त्रविधिस्तेषां कर्तव्यो नाटकाश्रयः ॥१२७॥
 उन्मत्तानां प्रमत्तानामध्वगानां तथैव च^१ ।
^२व्यसनोपहतानां च मलिनीं वेष उच्यते^३ ॥१२८॥
 शुद्धरक्तविचित्राणि वासांस्यूर्ध्वाम्बराणि^४ च ।
 योजयेन्नाट्यतत्त्वज्ञो वेषयोः शुद्धचित्रयोः ॥१२९॥
 कुर्याद्वेषे तु मलिने ^५मलिनं तु विचक्षणः ।
 मुनिनिर्ग्रन्थशाक्येषु यतिपाशुपतेषु च^६ ॥१३०॥
^७व्रतानुगस्तु कर्तव्यो वेषो लोकस्वभावतः ।
 चीरवल्कलचर्माणि तापसानां तु योजयेत् ॥१३१॥
^८परित्राण्मुनिशाक्यानां वासः काषायमिष्यते ।
 नानाचित्राणि वासांसि कुर्यात्पाशुपतेष्वथ ॥१३२॥
 कुजातयश्च ये प्रोक्तास्तेषां चैव यथार्हतः ।
^९अन्तःपुरप्रवेशे च विनियुक्ता हि ये नराः ॥१३३॥

चीरमिति अविनता सूत्रा च वृक्षत्वक्, वल्कलं तु तद्विपरीतम्, यथा
 भूर्जपत्रत्वक्, मृगादेश्चर्म ।

1. KSS., NS. जनानामध्वगामिनाम् ।
2. KSS., NS. व्यसनोपगतानां ।
3. KSS., NS. इष्यते ।
4. NS. उच्चावचानि ।
5. KSS., NS. मलिनानि ।
6. KSS. त्रिदण्डश्रोत्रियेषु च ।
7. KSS., NS. वृत्तानुगश्च ।
8. KSS. परित्राण्मुनिमुख्येषु तापसेषु तथैव च । काषायवसनी वेषः
कार्यस्त्वर्थवशेन वा । NS. does not read it.
9. KSS. अन्तःपुरस्य रक्षार्थे ।

काषायकञ्चुकपटाः कार्यास्तेऽपि^१ यथाविधि ।
^२अवस्थान्तरतश्चैवं नृणां वेषो भवेदथ ॥१३४॥
 वेषः सांग्रामिकश्चैव शूराणां संप्रकीर्तितः ।
 विचित्रशस्त्रकवचो बद्धतूणो^३ धनुर्धरः ॥१३५॥
^४चित्रो वेषस्तु कर्तव्यो नृपाणां नित्यमेव च^५ ।
 केवलस्तु भवेच्छुद्धो नक्षत्रोत्पातमङ्गले ॥१३६॥
 एवमेष भवेद्वेषो देशजातिवयोऽनुगः^६ ।
 उत्तमाधममध्यानां स्त्रीणां नृणामथापि च ॥१३७॥
 एवं वस्त्रविधिः कार्यः प्रयोगे नाटकाश्रये ।
 नानावस्थां समासाद्य शुभाशुभ कृतस्तथा ॥१३८॥
 तथा प्रतिशिरश्चापि कर्तव्यं नाटकाश्रयम् ।
^७दिव्यानां मानुषाणां च देशजातिवयःश्रितम्^८ ॥ ३९॥
 पाश्वांगता मस्तकिनस्तथा चैव किरीटिनः ।
^९त्रिविधो मकुटो ज्ञेयो दिव्यपार्थिवसंश्रितः ॥१४०॥

(नक्षत्रेति) नक्षत्रोत्पातप्रशमनार्थं यन्मङ्गलं, एतच्च नैमित्तिकस्य श्राद्ध-

1. KSS. स्त्रेषां ।
2. KSS. अवस्थान्तरमासाद्य स्त्रीणां वेषो भवेदथ । NS. अवस्थान्तरितश्चैव सम्यग्वेषो भवेत्तथा ।
3. NS. तूण, KSS. त्राणो ।
4. KSS. विचित्रवेषः ।
5. NS. हि ।
6. KSS. वयोजातिगुणान्वितः NS. एवं वेषो बुधैः कार्यो देशजातिगुणान्वितः ।
7. KSS. देवानां ।
8. KSS. श्रितः ।
9. KSS. does not read here two verses.

देवगन्धर्वयक्षाणां पन्नगानां सरक्षसाम् ।
 कर्तव्या नैकविहिता मुकुटाः पार्श्वमौलयः ॥१४१॥
 उत्तमा ये च दिव्यानां ते च कार्याः किरीटिनः ।
 मध्यमा मौलिनश्चैव कनिष्ठाः ^१शीर्षमौलिनः ॥१४२॥
 नराधिपानां कर्तव्या मस्तके मुकुटा^२ बुधैः ।
 विद्याधराणां सिद्धानां चारणानां तथैव च ॥१४३॥
^३ग्रन्थिमत्केशमकुटाः कर्तव्यास्तु प्रयोक्तृभिः ।
 रक्षोदानवदैत्यानां पिङ्गकेशेक्षणानि हि^४ ॥१४४॥
 हरिच्छमश्रूणि च तथा ^५मुकुटास्यानि कारयेत् ।
^६उत्तमाश्चापि ये तत्र ते कार्याः पार्श्वमौलिनः ॥१४५॥
^७कस्मात्तु मुकुटाः सृष्टाः प्रयोगे दिव्यपाथिवे ।
 केशानां छेदनं दृष्टं वेदवादे^८ यथाश्रुति ॥१४६॥
 भद्रीकृतस्य वा यज्ञे शिरसश्छादनेच्छया^९ ।
 केशानामप्यदीर्घत्वात्स्मृतं मुकुटधारणम्^{१०} ॥१४७॥

देवार्चनादेरप्युपलक्षणम् । प्रकृतिरूपं शिरः प्रतिशिरः

1. KSS. पार्श्व ।
2. KSS. तथा मस्तकिनो NS. मुकुटं ।
3. NS. ग्रन्थिताः केशमकुटं ।
4. KSS., NS. पिककेशकृतानि तु ।
5. KSS., NS. मुखशीर्षाणि ।
6. KSS., NS. उदात्ताः ।
7. KSS., NS. तस्मात्तु ।
8. KSS., NS. नेष्टं वेदवेदे ।
9. KSS., NS. छेदनेप्सया ।
10. KSS., NS. धारिणः ।

सेनापतेः पुनश्चापि युवराजस्य चैव हि ।
^१योजयेदर्धमकुटं महामात्राश्च ये नराः ॥१४८॥
 अमात्यानां कञ्चुकिनां तथा श्रेष्ठिपुरोधसाम् ।
^२वेष्टनाबद्धपट्टानि प्रतिशीर्षाणि कारयेत् ॥१४९॥
 पिशाचोन्मत्तभूतानां साधकानां तपस्विनाम् ।
 अनिस्तीर्णप्रतिज्ञानां लम्बकेशं भवेच्छिरः^३ ॥१५०॥
 शाक्यश्रोत्रियनिर्घन्थपरिव्राड्दीक्षितेषु च ।
 शिरोमुण्डं तु कर्तव्यं यज्ञदीक्षान्वितेषु च ॥१५१॥
 तथा ^४व्रतानुगं चैव शेषाणां लिङ्गिनां शिरः ।
 मुण्डं वा कुञ्चितं वापि लम्बकेशमथापि वा ॥१५२॥
^५धूतानां चैव कर्तव्यं ये च रात्र्युपजीविनः ।
^६शृङ्गारचिताः पुरुषास्तेषां कुञ्चितमूर्धजाः ॥१५३॥
 बालानामपि कर्तव्यं ^७त्रिशिखण्डविभूषितम् ।
 जटामकुटबद्धं^८ च मुनीनां तु भवेच्छिरः ॥१५४॥
 चेटानामपि कर्तव्यं त्रिशिखं मुण्डमेव वा ।

(वेष्टनेति) वेष्टनार्थमाबद्धं पट्टमुष्णीषप्रायं येषु । त्रिखण्डारचूलिकाः
 (त्रिशिखण्डम्) ।

1. KSS., NS. मष्टकेष्वर्धमकुटं प्रयोगे संप्रयोजयेत् ।
2. KSS., NS. वेष्टनं बन्धपट्टादि ।
3. KSS., NS. केशं तु शीर्षकम् ।
4. KSS., NS. वृत्तानुषङ्गेण ।
5. KSS., NS. वधूनां चापि ।
6. KSS., NS. ये च शृङ्गारिणस्तेषां शिरः कुञ्चितमूर्धजम् ।
7. KSS., NS. न शिखण्डविभूषितम् ।
8. KSS., NS. लम्बं ।

¹विदूषकस्य खलतिः स्यात्काकपदमेव वा ॥१५५॥

शेषाणामर्थयोगेन देशजातिसमाश्रयम्² ।

शिरः प्रयोक्तृभिः कार्यं नानावस्थान्तराश्रयम्³ ॥१५६॥

⁴भूषणैर्वर्णकैर्वस्त्रैर्माल्यैश्चैव यथाविधि ।

एवं नानाप्रकारैस्तु बुद्ध्या वेषान्प्रकल्पयेत् ॥१५७॥

पूर्वं तु प्रकृतिं स्थाप्य प्रयोगगुणसंभवाम् ।

स्त्रीणां वा पुरुषाणां वाप्यवस्थां⁵ प्राप्य तादृशीम् ॥१५८॥

सर्वे भावाश्च दिव्यानां कार्या मानुषसंश्रयाः ।

तेषां चानिमिषत्वादि नैव कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥१५९॥

इह भावरसाश्चैव दृष्टिभिः संप्रतिष्ठिताः ।

दृष्ट्यैव स्थापितो ह्यर्थः पश्चाद्भ्रूविभाव्यते ॥१६०॥

एवं ज्ञेयः स्मरचना नानाप्रकृतिसंभवा ।

⁶सजीव इति यः प्रोक्तस्तस्य वक्ष्यामि लक्षणम् ॥१६१॥

यः प्राणिनां प्रवेशो वै सजीव इति संज्ञितः ।

चतुष्पदोऽथ द्विपदस्तथा चैवापदः स्मृतः ॥१६२॥

(काकपदमिति) काकपक्षवद्यत्र केशविच्छेदः ।

1. KSS., NS. विदूषकास्य कर्तव्यं खलितं काकपदं तथा ।
2. KSS., NS. वयःश्रितम् ।
3. KSS., NS. प्रयोगस्य वशानुगम् ।
4. KSS., NS. अतस्तैर्भूषणैश्चित्रैर्वस्त्रैर्माल्यैरथापि च । अवस्थाप्यकृतिः स्थाप्या प्रयोगरससंभवा ॥
5. KSS., NS. व्यवस्थां ।
6. KSS., NS. संजीवः ।
7. KSS., NS. स संजीव इति स्मृतः ।

^१उरगानपदान् विद्याद् द्विपदान्खगमानुषान् ।
^२ग्राम्या आरण्याः पशवो विज्ञेयाः स्युश्चतुष्पदाः ॥१६३॥
^३ये ते तु युद्धसंफोटैरुपरोधैस्तथैव च ।
नानाप्रहरणोपेताः प्रयोज्या नाटके बुधैः ॥१६४॥
आयुधानि च कार्याणि पुरुषाणां प्रमाणतः ।
तान्यहं ^४वर्तयिष्यामि यथापुस्तप्रमाणतः ^५ ॥१६५॥
भिण्डिद्वादशतालः स्याद्दश कुन्तो भवेदथ ।
अष्टौ शतघ्नी शूल^६ च तोमरः शक्तिरेव वा ॥१६६॥
^७अष्टौ ताला धनुर्ज्ञेय मायामोऽस्य द्विहस्तकः ।
शरो गदा च ^८वज्रा च चतुस्तालं विधीयते ॥१६७॥
अङ्गुलानि त्वसिः कार्यश्चत्वारिंशत्प्रमाणतः ।
द्वादशाङ्गुलकं चक्रं ततोऽर्धं प्राप्त इष्यते ॥१६८॥

प्रहरणोपेता इति युद्धोपयोगिन इत्यर्थः । तथा च नागास्त्रे दत्ते सर्पा-
कृतिः प्रदर्शनाया, एवं नृसिंहास्त्रे तदाकृतिरित्यादि । (आयुधानां प्रमाणं)
दर्शयति (भिण्डिरिति । वज्रंचतुस्तालम्) । चक्रमिति खङ्गादियुद्धेऽप्र-
वारणम् ।

1. KSS., NS. उरगाह्यपदा ज्ञेया द्विपदाः खगमानुषाः ।
2. KSS., NS. ग्राम्यारण्याश्च ।
3. KSS. एते तु युद्धसम्भेदो त्ववरोधे तथैव च । NS, एतेऽपि ।
4. KSS., NS. सम्प्रवक्ष्यामि ।
5. KSS. यथायुक्तिप्रमाणतः । NS. यथावदनुपूर्वशाः ।
6. KSS., NS. शूलश्च ।
7. KSS., NS. अष्टतालं धनुर्ज्ञेयमायामोस्तु द्विहस्ततः ।
8. NS. चक्रं, KSS. वज्रं ।

प्रासवत्पट्टसं^१ विद्या दृण्डश्चैव तु विशतिः ।

विशतिः^२ कणयश्चैव ह्यङ्गुलानि प्रमाणतः ॥१६६॥

^३षोडशाङ्गुलविस्तीर्णं^४ सबलं संप्रघण्टिकम् ।

त्रिंशदङ्गुलमानेन कर्तव्यं खेटकं बुधैः ॥१७०॥

जर्जरो दण्डकाष्ठं च तथैव प्रतिशीर्षकम् ।

छत्रं च चामरं चैव ध्वजो शृङ्गार^५ एव च ॥१७१॥

यत्किञ्चिन्मानुषे लोके द्रव्यं पुंसां प्रयोजकम्^६ ।

^७यच्चोपकरणं सर्वं नाट्ये तत्संप्रकीर्तितम् ॥१७२॥

यद्यस्य विषयप्राप्तं तेनोह्यं तस्य लक्षणम् ।

जर्जरे दण्डकाष्ठे च संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥१७३॥

^८माहेन्द्रा वै ध्वजाः प्रोक्ता लक्षणैर्विश्वकर्मणा ।

एषामन्यतमं कुर्याज्जर्जरं दारुकर्मतः ॥१७४॥

यद्यस्येति । यस्य शास्त्रस्य यद्विषयीभूतं पुरुषस्य वा तदनुसारेण तस्य-
वस्तुनो लक्षणमूह्यमिति । ऊह्यशब्दे भेदमाह, परिपूर्णलक्षणमुपजीव्यम् ।

1. KSS., NS. पट्टिशां ।
2. KSS., NS. कम्पनं ।
3. KSS. reads an additional line—षोडशाङ्गुलिविस्तीर्णं चर्मकार्यं द्विहस्तकम् ।
4. KSS. सबाल्यं संप्रघण्टिकम् NS. सबलं संप्रकीर्तितम् ।
5. KSS., NS. शृङ्गार ।
6. KSS., NS. प्रयोगजम् ।
7. KSS., NS. तत्सर्वं उपकरणं नाट्येऽस्मिन्संविधीयते ।
8. KSS. माहेन्द्रे वै ध्वजे कार्यं लक्षणं विश्वकर्मणा ।

अथवा ^१वृक्षयोनिः स्यात्प्ररोहो वापि जर्जरः ।
 वेणुरेव भवेच्छ्रेष्ठस्तस्य वक्ष्यामि लक्षणम् ॥१७५॥
 इवेतभूम्यां तु यो जातः पुष्यनक्षत्रजस्तथा ।
^२संप्राप्तो वै भवेद्वेणुर्जर्जरार्थे प्रयत्नतः ॥१७६॥
 प्रमाणमङ्गुलानां तु शतमष्टोत्तरं भवेत् ।
 पञ्चपर्वा चतुर्ग्रन्थिस्तालमात्रस्तथैव च ॥१७७॥
 स्थूलग्रन्थिनं कर्तव्यो न शाखी न च कीटवान् ।
 न कृमिक्षतपर्वा च न हीनश्चान्यवेणुभिः ॥१७८॥
 मधुसर्पिस्सर्षपाक्षतं माल्यधूपपुरस्कृतम् ।
 उपास्य विधिवद्वेणुं गृहणीयाज्जर्जरं प्रति ॥१७९॥
 यो विधिर्यः क्रमश्चैव माहेन्द्रे तु ध्वजे स्मृतः ।
 स जर्जरस्य कर्तव्यः पुष्यवेणुसमाश्रयः ॥१८०॥
 भवेद्यो दीर्घपर्वा तु ^३तनुपत्रस्तथैव च ।
^४पर्वाय तण्डुलश्चैव पुष्यवेणुः ^५स कीर्तितः ॥१८१॥

(यथा) खङ्गलक्षणोऽप्युपजीव्यमाने लोहादिनिमित्तत्वमप्युह्यते । तच्च तस्मान्-
 घ्नाद्योपयोगरूपमूहापोहाभ्यां कर्तव्यमिति । लक्षणानीति (लक्षणैरिति ?)
 विश्वकर्ममते बहुभेदं महेन्द्रध्वजस्य लक्षणमुक्तमित्यर्थः । न हीनश्चेति
 अन्यवेणुसंघर्षोऽपूर्णाऽवयवतः स नेष्यत इत्यर्थः ।

1. KSS. NS. वृक्षजातस्य ।
2. KSS. does not read this verse.
3. KSS. तनुपर्वा ।
4. KSS. पर्वाऽनुमण्डलं ।
5. KSS. प्रकीर्तितः ।

विधारेष^१ मया प्रोक्तो जर्जरस्य प्रमाणतः^२ ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि ^३दण्डकाष्ठस्य लक्षणम् ॥१८२॥

कपित्थबिल्ववशेष्यो दण्डकाष्ठं भवेदथ ।

^४चक्रं चैव हि कर्तव्यं त्रिभागे लक्षणान्वितम् ॥१८३॥

कीटैर्नोपहतं यच्च व्याधिना न च पीडितम् ।

मन्दशाखं भवेद्यच्च दण्डकाष्ठं तु तद्भवेत्^५ ॥१८४॥

यस्त्वेभिर्लक्षणैर्हीनं दण्डकाष्ठं सजर्जरम् ।

कारयेत्स त्वपचयं महान्तं प्राप्नुयाद्भ्रुवम् ॥१८५॥

^६अथ शीर्षविभागार्थं घटी कार्या प्रयत्नतः ।

^७स्वप्रमाणविनिर्दिष्टा द्वार्त्रिशत्यङ्गुलानि वै ॥१८६॥

बिल्वमध्येन^८ कर्तव्या ^९घटी सिरसमाश्रया ।

पुष्यवेणुं व्याचष्टे भवेद्द्वेणुर्दीर्घपर्वेति लक्षणेन लेखा शीर्षविभागा इति
यत्र द्विशिरास्त्रिशिरा इत्यादि दृश्यते, यत्र वा ।

1. NS. एवं ।

2. KSS., NS. तु लक्षणे ।

3. KSS. दण्डकाष्ठं भवेत्सदा NS. दण्डकाष्ठं भवेदथ ।

4. KSS. चक्रं चैव हि तत्कार्यं । NS. त्वैव हि तत्कार्यम् ।

5. NS. तदुच्यते ।

6. KSS. NS. तथा शीर्षविधानार्थं पटी कार्या तु मानतः ।

7. KSS., NS. सप्रमाण ।

8. KSS., NS. कल्केन ।

9. KSS., NS. पटी चीरसमाश्रया ।

स्विन्नेन बिल्वकल्केन द्रवेण च समन्विता¹ ॥१८७॥

भस्मना वा तुषवीणि कारयेत्प्रतिशीर्षकम्² ।

संछाद्य³ तु ततो वस्त्रैर्बिल्वदिग्धैर्घटाश्रयैः⁴ ॥१८८॥

बिल्वकल्केन चीरं तु⁵ दिग्ध्वा संयोजयेद्धटीम् ।

न स्थूलां⁶ नानतां तन्वीं दीर्घां चैव न कारयेत् ॥१८९॥

⁷तस्यामातपशुष्काया सुशुष्कायामथापि वा ।

छेद्यं बुधाः⁸ प्रकुर्वन्ति विधिवृष्टेन कर्मणा ॥१९०॥

सुतीक्ष्णेन तु शस्त्रेण अर्षार्धं प्रविभज्य च ।

स्वप्रमाणविनिर्दिष्टं⁹ ललाटकृतकोणकम् ॥१९१॥

¹⁰अर्षार्द्धं गुलं ललाटं तु कार्यं छेद्यं षडङ्गुलम् ।

निजशिर एवाच्छाद्य शिरोऽन्तरं प्रदर्शयते । प्रतिपादप्रतिहस्तादेश एव कल्पः ।
बिल्वस्य मध्यमज्जा शिरश्च वृक्षत्वगादिः । कथं सा कर्तव्येत्याह स्विन्नेनेति
भस्मना तुषचूर्णेन वा सुसमाहिता छादितच्छिद्रेत्यर्थः । न स्थूलामिति
गुरुत्वभयात् । नानतामिति पेलवात्, छेद्यमित्यवयवच्छिद्रोत्पादनार्थम् ।

1. KSS., NS. समागता ।
2. KSS. NS. प्रतिशीर्षाणि कारयेत् ।
3. KSS., NS. कृतको ।
4. KSS. घनाश्रयैः NS. वनाश्रयैः ।
5. KSS., NS. दिग्घाङ्गं योजयेत् पटीम् ।
6. NS., KSS. न तनुं चैव न मृदवी ।
7. KSS., NS. शुष्कायां ततस्तस्यामनिलातपयोगतः ।
8. KSS., NS. छेद्यं बुधासु कुर्वीत ।
9. KSS., NS. ललाटाकृति कोणजम् ।
10. KSS., NS. अर्षार्द्धं ललाटं तु छेद्यं ।

अर्धमङ्गलं छेद्यं कटयोद्वर्धङ्गुलं^१ भवेत् ॥१६२॥
 कटान्ते कर्णनालस्य छेद्यं^२ द्व्यधिकमङ्गलम् ।
 त्र्यङ्गुलं कर्णविवरं तथा स्याच्छेद्यमेव हि ॥१६३॥
^३ततश्चैवावटुः कार्या ^४सुसमा द्वादशाङ्गुला ।
 घट्यां ह्येतत्सदाच्छेद्ये विधानं विहितं मया ॥१६४॥
^५तस्योपरिगताः कार्या मुकुटा बहुशिल्पजाः ।
 नानारत्नप्रतिच्छन्ना बहुरूपोपशोभिताः ॥१६५॥
 तथोपकरणानीह नाट्ययोगकृतानि च^७ ।
 बहुप्रकारयुक्तानि कुर्वीत प्रकृतिं प्रति ॥१६६॥
 र्यात्किञ्चिदस्मिन् लोके तु^८ चराचरसमन्विते ।
 विहितं कर्म शिल्पं वा तत्तूपकरणं स्मृतम् ॥१६७॥
 यद्यस्य विषयं^९ प्राप्तं तत्तदेवाभिगच्छति ।
^{१०}नास्त्यन्तः पुरुषाणां हि नाट्योपकरणाश्रये ॥१६८॥

अवटुरिति कर्णशङ्कुली ।

1. KSS., NS. त्र्यङ्गुलं ।
2. KSS., NS. त्वधिकं ।
3. KSS., NS. ततश्च वावटुः ।
4. KSS. ससमा ।
5. KSS., NS. पटीच्छेद्यकृतं ह्येतत् ।
6. KSS., NS. तस्योपरि ततः कार्या मुकुटा विविधाश्रयाः ।
7. KSS. युक्तिकृतानि च ।
8. KSS. सचराचरसंज्ञिते ।
9. KSS., NS. विषयं प्राप्यं स तस्मिन्स्त्वभिगच्छति ।
10. KSS. नान्यतः...करणाश्रयम् ।

१ यद्येनोत्पादितं कर्म शिल्पयोग^२ क्रियापि वा ।
 ३ तस्य तेन कृता सृष्टिः प्रमाणं लक्षणं तथा ॥१६६॥
 या^४ काष्ठयन्त्रभूयिष्ठा कृता सृष्टिर्महात्मना ।
 ५ नास्माकं नाट्ययोगे कस्मात्खेदावहा हि सा ॥२००॥
 यद्द्रव्यं जीवलोके तु नानालक्षणलक्षितम् ।
 तस्यानुकृतिसंस्थानं नाट्योपकरणं भवेत् ॥२०१॥
 प्रासाद गृहयानानि ६ नानाप्रहरणानि च ।
 ७ न शक्यं तानि वै कर्तुं यथोक्तानीह लक्षणैः ॥२०२॥
 लोकधर्मा भवेत्वन्या नाट्यधर्मा तथापराः ।
 स्वभावो लोकधर्मा तु विभागो नाट्यमेव हि ॥२०३॥
 आयसं तु न कर्तव्यं न च सारमयं तथा ।
 नाट्योपकरणं तज्जगुरुखेदकरं भवेत्^८ ॥२०४॥
 काष्ठचर्मसु वस्त्रेषु जतुवेणुदलेषु च ।
 नाट्योपकरणानीह लघुकर्माणि कारयेत् ॥२०५॥

महात्मनेति विश्वकर्मणा । विभाव इति भावनामात्रमित्यर्थः ।

1. NS. नाट्येनोत्पादितं ।
2. NS. योगः ।
3. NS. तेन तस्य ।
4. KSS., NS. कार्णायसभूयिष्ठा कृता भूमिर्महत्तरा ।
5. KSS., NS. नास्माकं सम्मता नाट्ये गुरुत्वात् खेददा हि सा ।
6. KSS., NS. नाट्योपकरणानि च ।
7. KSS., NS. शक्यानि तथा ।
8. गुरुत्वात् खेदकृद्धि तत् KSS., NS. जतुकाष्ठचर्मवस्त्रप्रभावेणुदलैस्तथा ।

¹चर्मवर्मध्वजाः शैलाः प्रासादा देवतागृहाः ।

हयवारणयानानि विमानानि गृहाणि च ॥२०६॥

पूर्वं वेणुदलैः कृत्वा कृतीर्भावसमाश्रयाः ।

ततः सुरङ्गैराच्छाद्य वस्त्रैः सारूप्यमानयेत् ॥२०७॥

अथवा यदि वस्त्राणामसान्निध्यं भवेद्विह² ।

³तालीयैर्वा किलिञ्जैर्वा श्लक्ष्णं ⁴वस्त्रक्रिया भवेत् ॥२०८॥

तथा प्रहरणानि स्युस्तृणवेणुदलादिभिः ।

जतुभाण्डक्रियाभिरथ नानारूपाणि नाटके⁵ ॥२०९॥

⁶प्रतिपादं प्रतिशिरः ⁷प्रतिहस्तं प्रतित्वचम् ।

⁸तृणैः किलिञ्जैर्भाण्डैर्वा ⁹सारूप्याणि तु कारयेत् ॥२१०॥

यद्यस्य ¹⁰सदृशं रूपं सारूप्यगुणसंभवम् ।

लघुकर्माणीति येषु क्रियमाणेषु लाघवेन क्रिया संपद्यते ।

तालीयैरिति तालपत्रैः । भाण्डैरिति अलाबुदलखड्गादिभिः ।

1. † S. वर्मचर्म । KSS. does not read two verses here.
2. KSS. तद्विधानमसंभवम् ।
3. KSS. तालीयजैः कीलजैर्वा ।
4. KSS. वस्त्रैः ।
5. KSS. कारयेत् ।
6. KSS., NS. प्रतिपादौ ।
7. KSS., NS. प्रतिहस्तौ ।
8. KSS., NS. तृणजैः कीलजैः ।
9. KSS., NS. सारूपाणीह ।
10. KSS., NS. यादृशं ।

मृण्मयं^१ तत्तु कृत्स्नं तु नानारूप^२त् कारयेत् ॥२११॥

भाण्डवस्त्रमधूच्छिष्टैर्लाक्ष्याभ्रदलेन च ।

^३नागास्ते विविधाः कार्या ह्यातसीशणबिल्वजैः ॥२१२॥

नानाकुसुमजातीश्च फलानि विविधानि च ।

भाण्डवस्त्रमधूच्छिष्टैर्लाक्ष्या वापि कारयेत् ॥२१३॥

भाण्डवस्त्रमधूच्छिष्टैस्ताभ्रपत्रं^४स्तथैव च ।

^५सम्यक्च नीलीरागेणाप्यभ्रपत्रेण चैव हि ॥२१४॥

रञ्जितेनाभ्रपत्रेण ^६मणीश्चैव प्रकारयेत् ।

उपाश्रयमथाप्येषां शुल्बवङ्गैर्न^७ कारयेत् ॥२१५॥

विविधा मकुटा विव्या पूर्वं ये गविता मया ।

तेऽभ्रपत्रोज्ज्वलाः कार्या ^८मणिव्यालोकशोभिताः ॥२१६॥

न शास्त्रप्रभवं कर्म तेषां हि समुदाहृतम् ।

मधूच्छिष्टं सित्यकम् ।

1. KSS., NS. तत्र ।
2. KSS., NS. नानारूपान् ।
3. इतोऽग्रे सार्धैकपद्यं NS. पुस्तके नास्ति । KSS. reads.
नगास्तु विविधा कार्याश्चर्मवर्मध्वजास्तथा ।
नानाकुसुमजातानि फलानि कुसुमानि च ।
विविधानि च भाण्डानि लाक्ष्या वेहकारयेत् ॥
4. KSS. वर्णैः ।
5. KSS., NS. तत्साम्यं ।
6. KSS. मर्षाः ।
7. KSS. शुल्बभ्रष्टैर्न । NS. तुल्यं व (२) ङ्गैर्न ।
8. GOS. मणिव्यालोपशोभिताः ।

१आचार्यबुद्ध्या कर्तव्यमूहापोहप्रयोजितम् ॥२१७॥

२एष मर्त्यक्रिया योगो ३भविष्यत्कल्पितो मया ।

४कस्मादल्पबलत्वं हि ५मनुष्येषु भविष्यति ॥२१८॥

६मर्त्यानामपि नो शक्या विभावाः सर्वकाञ्चनाः ।

नेष्टाः सुवर्णरत्नैस्तु मुकुटा भूषणानि वा ॥२१९॥

युद्धे नियुद्धे नृत्ते वा वृष्टिद्व्यापारकर्मणि ।

गुरुभारा^७वसन्नस्य स्वेदो मूर्च्छा^८जिपि^८ जायते ॥२२०॥

९स्वेदमूर्च्छाक्लमार्तस्य प्रयोगस्तु विनश्यति ।

प्राणात्ययः कदाचिच्च भवेद्विधायतचेष्टया ॥२२१॥

तस्मात्ताम्रमयैः पत्रैरभ्रकै रञ्जितैरपि ।

१०भ्रण्डैरपि मधूच्छिष्टैः कार्याण्याभरणानि तु ॥२२२॥

एवं लोकोपचारेण स्वबुद्धिविभवेन च ।

नाट्योपकरणानीह बुधः सम्यक् प्रयोजयेत् ॥२२३॥

1. KSS., NS. विचार्य ।
2. KSS., NS. एवं ।
3. KSS., NS. भविष्यन् कथितो ।
4. KSS., NS. यस्मात् ।
5. KSS., NS. मानुषेषु ।
6. KSS., NS. मर्त्यानामपशक्तीनां न भवेद्राङ्गचेष्टितम् ।
7. GOS. भाव ।
8. GOS. च ।
9. KSS. स्वेदमूर्च्छाश्रमात्तस्य । NS. श्रमार्तस्य ।
10. KSS., NS. भाण्डैरथ ।

¹न भेद्यं नैव चच्छेद्यं² न प्रहर्तव्यमेव च ।
³रङ्गे प्रहरणैः कार्यं संज्ञामात्रं तु कारयेत् ॥२२४॥
⁴अथवा योगशिक्षाभिर्विद्यामायाकृतेन वा ।
 शस्त्रमोक्षः⁵ प्रकर्तव्यो रङ्गमध्ये प्रयोक्तृभिः ॥२२५॥
 एवं नानाप्रकारैस्तु आयुधाभरणानि च ।
 नोक्तानि यानि च मया लोकाद् ग्राह्याणि तान्यपि ॥२२६॥
 आहार्याभिनयो ह्येष मया प्रोक्तः समासतः ।
 अतः ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि सामान्याभिनयं प्रति ॥२२७॥

इति भरतीये नाट्यशास्त्रे आहार्याभिनयो
 नामैकविंशोऽध्यायः ।

— ० —

सुधामकोक्ता विद्या हस्तलाघवादि माया चक्षुर्बन्धादिका । एनमध्याय-
 मुपसंहर (अभिनये वक्तव्यशेषमा)सूत्रयति आहार्याभिनयो ह्येष इति शिवम् ।

आहार्याभिनयाध्याये वृत्तिरेषा यथाक्रमम् ।
 कृताभिनवगुप्तेन ग्रन्थिस्थानेषु तत्त्वतः ॥

इति श्रीमहामाहेश्वराभिनवगुप्ताचार्यविरचितायां
 नाट्यवेदविवृतावभिनवभारत्यामाहार्या-
 भिनयाध्याय एकविंशः ॥

— ० —

1. KSS. भोक्तव्यं नायुषं रङ्गे न छेद्यं न च ताडनम् । प्रादेशमात्रं गृह्णीयात्संज्ञार्थं शस्त्रमेव च ।
2. NS. स्थेयं ।
3. NS. रङ्गप्रहरणैः ।
4. KSS. शिक्षायोगेन नाट्येऽस्मिन् शिक्षामायाकृतेन वा ।
5. KSS. तु कर्तव्यो ।

श्रीः

नाट्यशास्त्रम्

द्वाविंशोऽध्यायः¹

— ० —

सामान्याभिनयो नाम ज्ञेयो वागङ्गसत्त्वजः ।

अभिनवभारती द्वाविंशोऽध्यायः

भेदेनात्माभिमुखतां नयन्तं भेदकारणम् ।

सामान्याभिनयाकारगर्वमूर्ति शिवं नुमः ॥

इहात्म्यदित्युपरञ्जकं च अभिनयं चान्याभिनयं समं च तदिति तत्र भवः सामान्याभिनय इति परमार्थः । कोहलमतानुसारिभिवृद्धैः सामान्याभिनयस्तु षोढा भण्यते । तथा हि कोहलः—

शिष्टं कामं मिश्रं वक्रं संभूतमेकयुक्तत्वम् ।

सामान्याभिनये यत् षोढा विदुरेतदेव बुधाः ॥ इति ।

तत्र सामान्यमिति साधारणमुच्यते तेन सर्वेष्वभिनयेषु यद्रूपमवशिष्टं पूर्वं नोक्तमवश्यं वक्तव्यं च कविमटशिक्षार्थं तद्येनाध्यायेनाभिधीयते स सामान्याभिनयः, सोऽभिनयेषु सामान्यभूतः साधारणभूतोऽभिनयविषयत्वात् स्ववाच्याभिमुख्यनयनाद्वाभिनय इति व्युत्पत्त्या । तथा हि सात्त्विकस्य हावभावहेलादिना विशेषः पूर्वमनुक्तोऽभिधीयते । विषयश्चैवं 'षडालमकः शारीरः' (२२-४१) इत्यादिना 'आलापश्च प्रलापश्च' (२२-४६) इत्यादि-नाङ्गिकवाचिकयोः ।

ननु 'अङ्गाद्यभिनयस्यैव यो विशेषः' (२५-१) इत्यतः चित्राभिनयात् कोऽस्य विशेषः, उच्यते—तत्र वागङ्गसत्त्वव्यामिश्रत्वेन चित्रता । इह तु

प्रत्येकनियतस्यानुक्तस्य विशेषान्तरस्याभिधानमिति । तथा हि तत्र चित्र-
शब्दं पठिष्यति 'अनुक्त उच्यते चित्र' इति (२५-२) तथा (चेह तु)
सामान्याभिनयः कामोपचारः, स हि सकलप्राणिवर्गसाधारण आभिमूर्ख्यं
नयति च सर्वं जन्तुवर्गमिति वागङ्गसत्त्वलक्षणोऽसकलेन सामान्यात्मना चाभि-
नयेन अभिनीयत इति । तत्कामोपचारः स्त्रीपुरुषस्वभावः तदवस्थाभेदेनेहाभि-
नीयत इति सामान्यभिनयोऽयमध्यायः । अत एवैतदध्यायशेषभूतकामोप-
चारप्रतिपादकमेवाध्यायं वैशिकोपचाराख्यं मन्तव्यम् । तथा सामान्यमिति
समानानां कर्म सामान्यं च तदभिनयनं च । तत्तेनैकमेवाभिनयं गमयितुं
यथासम्भवं बहूनामभिनयानां याभिनयक्रिया एकं तदेवाभिनयक्रियारूपं कर्म
समानानां सताम् ।

नन्वेवमेकत्राभिनये किं बहुभिरभिनयैः । तत्र केचिदाहुः—स्वोपस्थानेषु
साध्येषूपस्कारांशो व्यापार इति । तच्चासत्, नहि नाटकादौ सूत्रेष्विवोप-
स्कारो युक्तः । स ह्यत्र प्रत्युत दोषाय, यथाह—“काव्यान्यपि यदीमानि
व्याख्यागम्यानि शास्त्रवत्”* इत्यादिना । प्रविस्पष्टपराकरणं तत्र निमित्तं
स्पष्टार्थेन वाक्यमात्रेण तत्सिद्धेः ।

तत्रोक्तं श्रीशङ्कादिभिः—इह लोकानुसारिनाट्यात् लोके सुखदुःखाद्या-
वेशविवशो वक्ता, तत एव स्तम्भस्वेदादिभिर्बृंहितं अवधानबन्धोऽपि गुण-
क्रियादिस्वरूपसाहचर्याभ्याससंस्कृतः (तं?) शब्दप्रयोगः (गं?) तदुपचिताङ्गो-
पाङ्गविकारसंकीर्णमेव कुर्वाणो दृश्यते—इति ।

(१) यत्र त्वसत्यतो वक्तव्यं तदस्य निरुक्तमष्टमेऽध्याये—

विभावयति यस्माद्धि नानार्थार्थप्रयोगतः ।

शाखाङ्गोपाङ्गसंयुक्तं तस्मादभिनयः स्मृतः ॥

इत्येवमन्तं श्लोकं व्याचक्षाणैः । [न तथा] सामान्यस्य समानीकृतः
सकलाङ्गोपाङ्गकर्मणा सतोऽभिनयनं येनालातचक्रप्रतिमता प्रयोगस्य जायते ।
यथोक्तं 'प्रयोगश्चास्य कीदृश' इति, यद्वक्ष्यते ।

* मामहालङ्कारे, भट्टिकाव्ये च ।

‘शिरोहस्तकटीवक्षोजङ्घोरकरणेषु तु ।

समः कर्मविभागो यः सामान्याभिनयस्तु सः ॥ (अ २२) इति

(२) सामान्य इत्यनेनाशेषाभिनयविशेषा आङ्गिकादिगता उपलक्षिताः तत्कृतोऽभिनयः । यद्वक्ष्यति—

कृत्वा साचीकृतां दृष्टिं शिरः पार्श्वे नतं तथा ।

तर्जनीं कर्णदेशे च बुधः शब्दं विनिर्दिशेत् ॥ इति (२२-७६)

(३) अत्र हि दृष्टिविशेषः शिरोविशेषो हस्तविशेषश्च संभूयैकमभिनयं प्रत्येकोऽभिनयः संपद्यते । (४) एकैकेन तु शब्दाभिनयस्य कापि मात्रा निष्पद्यते, एवमेव तृतीयपक्षादस्य विशेषः । तत्र हि एकैकस्याप्यभिनयनेऽस्य (संभूतत्वेन) सामर्थ्यम् । (५) तथा विघ्नसंभावना*विहीनसकलसाधारणस्पष्टभाव-साक्षास्कारकल्पाध्यवसायसंपत्तये सर्वेषां प्रयोग इत्युक्तम् । (६) तथाभिनय इति तद्विशेषो यत्न उच्यते, स च साधारणरूपः सामान्याभिनयः । तथा हि— प्रकटाक्षप्रेक्षणघाटं यं यत्नं कुशलं प्रयोक्ता गृह्णाति तेनैव तदुचितशिरःकर्मान्त-मस्य संपाद्यम् इति षोढा गुरुभिर्निर्दिशितः ।

वयं तु (न) मन्महे—रसभावाध्याययोर्वाङ्मसत्त्वजास्य (त्त) द्रसभावेषु दक्षितास्ते कथं प्रयोज्या इत्ययमध्यायः । यथा हि किराटगृहाद् गन्धद्रव्या-प्यानीय गान्धिकेन समानीक्रियते अस्यैयान् भाग इदं पूर्वमिति, एवमत्राध्यायेऽ-भिनयाः । तत्र शृङ्गारस्य प्राधान्यात् तत्रैवाभिनयानां भागयोगेन पौर्वापर्य-युक्त्या च समीकरणं सत्त्वातिरिक्त इति । तेन सामान्यानां कर्म समानीकरणं भावनप्रायमभिनयविषयं स्वयं चाभिनयरूपं सामान्याभिनयं शृङ्गारमु खेन चान्यदुपनेयमिति । तदेतत्सर्वं हृदये कृत्वा मुनिराह सामान्याभिनयो नाम ज्ञेय इति । नाम्नैव ज्ञातुं शक्योऽन्वर्थत्वादस्येति भावः । तत्तु व्याख्यातम् ।

नन्वेवं तत्र न किञ्चिदवशिष्यते वक्तव्यमित्याशङ्कधावृत्याह सामान्याभि-नयो नाम ज्ञेय इति । नामशब्दः प्रसिद्धिद्योतकः । तदयमर्थः—यद्यपि

* षष्ठेऽध्याये रससूत्रव्याख्याने सप्तविघ्ना उक्ताः ।

तत्र कार्यः प्रयत्नस्तु नाट्यं सत्त्वे¹ प्रतिष्ठितम् ॥१॥

ज्ञेयः (स्थिर) विषये सामान्याभिनयः प्रसिद्धोऽपि वाक्यार्थबलात्, तथापि यो वागङ्गसत्त्वेभ्यो जातः तद्विषयः सामान्याभिनयो व्याख्यातः । तत्रेति विषये तन्निरूपणायामस्माकं प्रयासः कार्यं एव । आहार्यो हि यद्यप्यभिनयान्तरेभ्यो न्यूनस्तथापि तस्य सिद्धस्वरूपत्वान्नात्रोपादानम् । आङ्गिकादिक्रियाणां हि पूर्वापरीभूतरूपतया सम्भावनीयवि(शेष)भावनादेकीकारात्मा सामान्याभिनयो यत्नसंपाद्य एव । आहार्यस्य तु तन्मध्ये स्थिरत्वेनावस्थानाद्यत्नसिद्ध एवासौ । अत एवाहार्येऽपि भविष्यति सामान्याभिनयचिन्ता । न तु सर्वथैवास्य तत्र त्यागः । तथा हि “वागङ्गालङ्कारैः” (२२-१४) इति लीलायां, “माल्याच्छादनविलेपनभूषणानां” (२२-१७) इति विच्छित्तौ, “वागङ्गाहार्यसत्त्ववेगेन” (२२-१७) इति विभ्रमे, तस्य सातिशयनिरूपणं भविष्यति ।

अन्ये त्वाहुः—आन्तरभावानपेक्ष एवाहार्यो दण्डकमण्डलवक्षसूत्रादिर्व्रत-विशेषादिमात्रं गमयति, न तु भावं कंचित् । उज्ज्वलो हि वेषो न रतिं गमयति नापि मलिनः शुचम् । तदभावेऽपि हि ते भवत एव । औचित्यमात्रं ह्येतद्रतावुज्ज्वलो वेषः, शुचि मलिन इति । ये त्वेते गुणद्रव्यादिबाह्याभिनयाः सुखदुःखादिभावानिश्चायाश्च ते चित्तवृत्तीनां बाह्यार्थानां च कार्यकारणभावस्यः नियतव्यक्तित्वाद् भावापेक्षा इति । वागङ्गसत्त्वाभिनया अन्योन्य सहचर्यमाणाः, नत्वेवं तेष्वार्य इत्यस्यानुपादानक्रिया । एतच्च न मुनेर्मतमित्यावेदितमस्मा-भिरुपाङ्गाभिनयाहार्याभिनयाध्याययो (८१-२२) रित्यास्ताम् ।

नन्वेवं त्रितयनिष्ठो यद्यपि यत्नस्तथाप्यभिहितत्वेन किमिह वक्तव्यमित्याह नाट्यं सत्त्वं इति । तुशब्दः सत्त्वशब्दानन्तरं द्रष्टव्यः । सात्त्विके त्वभि-नये नाट्यं प्रतिष्ठितम् । रसमयं हि नाट्यं रसे चान्तरङ्गः सात्त्विकस्तस्मात् स एवाभ्याहित इति तद्गतमेव वक्तव्यं पूर्वमभिधेयमित्याशयमशेषचिरन्तना आक्षेपपूर्वकं समादधति—त्रिषुदृष्टेषु वक्तव्यं वागङ्गसत्त्वेषु नाट्यं प्रतिष्ठित-मिति सोऽयमाक्षेपः । प्रतिसमाधानं तु यदि वागङ्गजमेव स्यात् प्रयत्नं विनापि

सत्त्वातिरिक्तोऽभिनयो ज्येष्ठ इत्यभिधीयते ।

समसत्त्वो भवेन्मध्यः सत्त्वहीनोऽधमः स्मृतः ॥२॥

अव्यक्तरूपं सत्त्वं हि विज्ञेयं भावसंश्रयम्^१ ।

यथास्थानरसोपेतं रोमाञ्चालाविभिर्गुणैः ॥३॥

सिद्धिः स्यात्, वागङ्गसत्त्वजोऽसौ सत्त्वे च नाट्यं प्रतिष्ठितम्, सत्त्वं च मनस्समाधानजम् । तस्माद्भूयसा प्रयत्नेन विना (न), सिद्ध्यतीति । एतत्तु चोद्यसममेवोत्तरं सत्त्वस्य हि प्रयत्नाधिक्यमुपयोगीति वागङ्गयोरुपादानमलमेवेति—अलमनेत ।

ननु कोऽत्रहेतुः सत्त्वे नाट्यं प्रतिष्ठितमित्याशङ्क्याह सत्त्वातिरिक्तोऽभिनय इति । सत्त्वमिति सात्त्विकोऽभिनयः, तेन वागङ्गा(सत्त्वा)भिनययोर्यत्नैकत्रैवाभिनये क्रमेण युगपद्वा प्रयुज्यते तत्र परे(रं?)सात्त्विकस्या(न्य)द्वयापेक्षयाधिक्यं भवति । तत्प्रशस्यतमाभिनयक्रिया(ज्येष्ठा)भवति । सुष्ठु सम्यगभिमुखी भावं सौष्ठवं नीतो भवति रसपर्यन्तत्वात्प्रीतेरिति भावः ।

अथ सात्त्विकोऽन्यतुल्य एव, तदभिनयनं प्रशस्यं संपद्यते परमिति यावत् । यदि त्वितरापेक्षया सात्त्विको न्यूनस्तर्हि अभिनयक्रिया स्वरूपेणापूर्णा संपद्यते इत्यर्थः । सात्त्विकाभावे ह्यभिनयक्रियानामापि नोन्मीलति । अभिनयनं हि चित्तवृत्तिसाधारणतापत्तिप्राणसाक्षात्कारकल्पाध्यवसायसंपादनमिति, अत एवोक्तं सत्त्वे नाट्यं प्रतिष्ठितमिति ।

अव्यक्तरूपमित्यादिकं प्रबन्धं श्रीशङ्कुकदाय इत्थं नयन्ति—कस्मात् पुनः सत्त्वं प्रयत्नातिशयमपेक्षते । उच्यते—रामाद्यनुकार्यगतं भावसंश्रयं तद्भावना-प्रकर्षजं रोमाञ्चादिसंपादकं यदान्तरं नाट्यस्य सत्त्वं तदव्यक्तं अस्फुटं केवलं रोमाञ्चादिभिर्गणकत्वाद्गुणभूतैर्विज्ञेयं, अन्यथा हि सुखाद्यभावे कुत एषामुद्भव इत्यहेतुकं स्यात् । तत्र सत्त्वं भावस्य स्थाने प्रसङ्गतो यो मुख्यो रसस्तेनोपेतं, रसेनानुकार्यं च प्रकृष्टेन यत्नेन ज्ञेयं सुखादि तस्य ये रोमाञ्चादयः कार्यास्तत्त-

सत्त्वाद्यभावे यतः सत्त्वात्प्रवर्त्यन्ते तन्मयः प्रयोगः कथं प्रकृष्टयत्नमन्तरेण सिद्ध्ये-
दिति तात्पर्यम् । न केवलं (प्रकृत) रोमाञ्चादावभिनये संपाद्ये नटस्य सत्त्वमुप-
युज्यते यावदङ्गानां येऽलङ्कारास्तेष्वपि । तथा हि ते तावत् कटककेयूरादिभ्यो-
ऽप्यभि विकारानयनेऽभिनयं(?)रूपलावण्यादिवत् स्तनकेशादिवच्च युवतिरिय-
मिति प्रतीयते, न त्वभिनेयं तेषां किञ्चिदस्ति केवलमलङ्कारत्वमेषाम् । न च
प्रयोगाभिनिविष्टत्वाद्युवतेरपि प्रयोज्यास्ते प्रयोक्तुं शक्या मनस्समाधानमन्तरेण ।
तत्र मनसो देहवृत्तित्वात् समाधानं सत्त्वमुपचाराद्देहात्मकम् । देहे हि मन-
स्समाधातव्यम्, तत्र इषद्विकारो भावः स एव प्रौढतायां तदतिशये च हावो
हेला च । तथा च भावः तत्र कटकादाविव हेमः स्थितः । तत्र तु मदना-
नपेक्षी विकारो भावः येनाकामयमानापि तरुणी कामयमानेन लक्ष्यते, तस्यैव
तु मदनापेक्षत्वेन प्रौढतायां हेलात्वमेव, यौवने क्रमादुपचीयमाने स्वात्मेन्द्रिय-
मनःस्वास्थ्ये हावः हेला शरीरविकारः धात्वादिवैषम्यात्तु तदवसादे प्रवि-
लय इति हेलातो भावयुक्तो भावतै (हावतै ?) वेति नानपेक्षितहेत्वन्तश्च
यौवनकृताः शरीरविकारा अपि प्राधान्येन वक्त्रगात्रगता गुणा इव भावा इव
नाभिनयाः । किं त्वीषदिभद्यमानैर्वागाद्यभिनयैर्मुखरागेण च संभवत्तया
प्रतीता अप्रतीता अलङ्कारा उच्यन्ते । तदेतदुक्तमव्यक्तरूपमित्यादिना समा-
ख्याता बुधैर्ह्येला ललिताभिनयात्मिका (२२-११) इत्यन्तेन । एतेभ्य-
स्त्वङ्गजेभ्योऽन्ये शीलकृता इति स्वाभाविक दश लीलाद्याः सत्त्वबलेनैव
प्रयोज्याः । अन्ये तु निसर्गजेत्वेनायत्नजाः सप्त शोभाद्या उक्ताः (२२-३२) ।
तत्रैते शोभाद्याः स्त्रीगताः पुरुषगताश्चान्ये । सर्वे चैते अतस्त्वभावेनापि नटेन
सत्त्वबलात्प्रयोक्तव्या इति बहुप्रद(र्शनविलसितं) व्याख्यातं न ग्रन्थज्ञेभ्यो
रोचते ।

तथा हि—किमिदमनुकार्यं (यंगतं ?) कवेः शिक्षार्थमुपदिश्यते, तथानु-
कृतगतं नटस्य (वा) । प्रथमस्तावद्यदि पक्षस्तदव्यक्तरूपं सत्त्वमिति सत्त्वस्य
कथं प्रयोक्तारि स्थितिः, सत्त्वाद्भावः समुत्थित इति ह्युक्तम् । नटे च सत्त्वं,
अनुकार्यं च भाव इति किं केन संगच्छते । स्वनुकार्यं च प्रस्तुते प्रागल्भ्य-
माधुर्ये परत्र (पात्र ?) गते उच्येते इति किमेतच्च, प्रतिलव(विलय ?) क्रमेण
भावहावहेलानां परस्परकार्यकरत्वं प्रथमं तावद्व्याख्यातम्, तदप्यसत् । न हि
प्रतिसंहारे कारणता कार्यस्य व्यपदिश्यते । न हि पृथिव्यादिभूतानि प्रविल-
यतन्मात्राणां कारणानि, तानि चाहंकारस्य, सोऽपि च बुद्धेः, सा च प्रकृतेः,
प्रकारो वा तदहङ्करणमिति व्यवहारः । प्रति (संहार इव) प्रकृतेः कार्यदशा-
यामपि संभवान्न पूर्वः प्रादुर्भावः तत्कथं कार्यता तदहंकारादेः कारणत्वमेत-

अलङ्कारास्तु¹ ²नाट्यज्ञेयया भावरसाश्रयाः³ ।

दिति चेत् सामानमेतदिहापि । यदि हि भावो हावतां प्राप्तः सोऽपि हेलात्वं च ततो हेला विलीयते । आख्यास्था दोषात् तदा हावः स्थित एव, न हेलाया हेला परं कार्यकारणभावव्यवहारस्यावकाशः । किं चेते देहविकाराः प्रयत्नेन निर्वर्त्या इति (साक्षिण इति) यदुच्यते तस्मिन्नाट्यस्य संसारे नाम तदस्ति यत्प्रयत्नेन निर्वर्त्या इति सात्त्विकाद्वैतम् । किं च विभावानुभावव्यभिचारिव्यतिरिक्तमपि यद्यत्रोपयोगि संभवति तद्दृशैव प्रतिज्ञातं तत्संयोगाद्रसनिष्पत्तिरिति, गीतातोद्यरङ्गादिबलेनेदं व्यवस्थितं सामान्याभिनय इत्तभिधानात् अनभिनयवत्त्वे चास्य सत्त्वनिर्वर्त्यस्यापि को नाट्ये उपयोगः, कथं च सामान्याभिनयेनेत्यपरामृष्टाभिधानम् । एतत्सर्वं मुनिमताननुप्रविष्टैः परं श्रद्धीयते नामेत्यास्तां तावत् ।

प्रकृतव्वाख्यानमुच्यते—इहोक्तं सत्त्वे नाट्यं प्रतिष्ठितं तेन सात्त्विकभावानुनयो वक्तव्यः तस्य च किञ्चिदुक्तमिति दर्शयति अव्यक्तरूपं सत्त्वं हि विज्ञेयमिति । इह चित्तवृत्तिरेव संवेदनभूमौ संक्रान्ता देहमपि व्याप्नोति । सैव च सत्त्वमित्युच्यते । तत्र चाव्यक्तं संवित्प्राणभूमिद्वयानिपतितं यत्सत्त्वं तद्भावाध्यायसंश्रयत्वेनैव विज्ञेयम् । तस्य च ये गुणा देहपर्यन्ततां प्राप्ता घर्मरोमाञ्चादयः तेऽपि तत्रैवोक्ताः किञ्चित् । यथास्थानमिति यस्य रसस्य यत् स्थानं, तद्यथा शृङ्गारस्य (उत्तमौ) स्त्रीपुंसौ, रौद्रस्य रक्षोदानवादिः, भयानकस्याधमप्रकृतिः, तदनतिक्रमेण रसेषूपेतं सम्बद्धं तत्सत्त्वम् । भावशब्देनात्र भावाध्यायः (उक्तः) ।

एतदुक्तं भवति—चित्तवृत्तिरूपं यत्सत्त्वं तद्भूकायसंक्रान्तप्राणदेहधर्मतावशाद् भवदपि भावाध्याये रसाध्याये च वितत्य निरूपितमिति पुनः किं तदभिधानेन ।

किं तस्य भूसत्त्वस्य रूपं वक्तव्यमित्याह अलङ्कारास्तु नाट्यज्ञैरित्यादि । अयमभिप्रायः—संवेदनरूपात्प्रसृतं यत्सत्त्वं तद्विचारितम् । अन्यत्तु देहधर्मत्वेनैव स्थितं सात्त्विकं, यतः सात्त्विकेष्वेवोत्तमेषु इश्यते, तत्र स्त्रीणामुत्तमत्वं

1. NS. च ।

2. NS. सत्त्वस्था ।

3. NS. समाश्रयाः । KSS. नाट्यरसाश्रयाः ।

यौवनेऽभ्यधिकाः¹ स्त्रीणां विकारा वक्त्रगात्रजाः ॥४॥

शृङ्गाररसपर्यन्तमेव, पुरुषाणां तु वीररसविश्रान्तम् । शान्तस्तु प्रधानत्वेन न प्रयोगार्हं इत्युक्तप्रायः । स्त्रीगतेन शृङ्गारेण पुरुषनिष्ठेन वीरेण च सार्व-लौकिकः पुमर्थो व्याप्तः । न च सत्त्वमयमुत्तमस्त्रीरूपं विमुच्यान्यत्रामी-चेष्टालङ्कारा विनिवेशं लभन्ते (न) सात्त्विकास्तावद्राजसतामसशरीरेष्ट्वसंभ-वात् । चण्डालीनामपि रूपलावण्यसंपदो दृश्यन्ते, ननु चेष्टालङ्कारास्तासामपि भवन्त उन्नमतामेव सूचयन्ति स्ववर्गापेक्षया वा संपदंभ्रशादिना । एतदुक्तं भट्टतोतेन—न चालङ्कृतीनामत्र लक्षणं महदाश्रयमिति—ते च दृष्टाः सन्तः उत्तमेयं शृङ्गारसमुचितेति विभावादिसुविवेकविहीनं व्यभिचारिरूपदशान्तर-संपर्शशून्यं विशेषविरहितमेव सामान्यरूपं शृङ्गारमभिनयति(न्ति?), सामान्या-भिनया न तु लावण्यादिवदनभिनेया एव(वं?) शरीरविकारा अनुभावा एव तेन विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगादित्येवमेवैतत् । एवं पुरुषगता अपि शोभा-दय उत्साहप्रकृतिरयमित्येतावन्मात्रं गमयन्तः सामान्याभिनया एव । किं च यत्किंचिदङ्गनानां शृङ्गारोचितं चेष्टितमभिनोयते तत्रैव चेष्टालङ्कारा अवश्य-मभिनेया इति सामान्यवत्सर्वावस्थानुयायित्वेनाभिनीयत इति (च) सामा-न्याभिनया एव प्रधानपुरुषस्य शोभादयः, तथैते वागङ्गसत्त्वाहार्याणि स्वभेद-सहितानि यथासंभवं संभूयाभिप्रविष्टानि यथा किलिकिञ्चित्ते विच्छित्ती विभ्रमे चेति सामान्याभिनया वागङ्गाहार्ययोगेऽपि च सत्त्वप्रधानतया सात्त्विका इत्युक्ताः ।

एवं तैरेव सामान्याभिनयैः प्रधानप्रमदापुरुषद्वारेण विश्वमेव व्याप्तम् । ते चात्राध्याये वक्तव्याः, तदाह—अलङ्कारास्त्विति तुर्व्यतिरेके, अन्ये भावा-ध्यय एवोक्ताः, एते तु वक्तव्याः ते तु तत्र नोक्ताः । यत एते केवलमलंकारा देहमात्रनिष्ठाः, न तु चित्तवृत्तिरूपाः । भावसंश्रया इति रतिभावमात्रमभिन-यन्तीत्यर्थः । ते हि यौवने उद्विक्ता दृश्यन्ते बाल्ये त्वनुद्भिन्ना वार्धके तिरो-भूताः । यदाह—

यावन्त एते तरुणीजनस्य भावाः समं कुट्टमितादयोऽपि ।

रात्रावहस्यानिव तान्घटादीन्कामप्रदीपः प्रकटीकरोति ॥ इति ॥

आदौ त्रयोऽङ्गजास्तेषां^१ दश स्वाभाविकाः परे^२ ।

अयत्नजाः ^३पुनः सप्त रसभावोपबृंहिताः ॥५॥

^४देहात्मकं भवेत्सत्त्वं सत्त्वाद्भावः समुत्थितः ।

भावात्समुत्थितो हावो हावाद्धेला समुत्थिता ॥६॥

वक्त्रगात्रजा इति देहविकारमात्ररूपा एव परं न हि यथा बाष्पादीना-
मन्तःप्राणभुवि कण्ठरोधादिरूपं लक्ष्यते, तथा चेष्टालङ्काराणाम् गात्राणि(वक्षो-
नितम्बा)दीनि, वक्त्रं प्राधान्यात् पुनरुपात्तम् । तत्र देहविकाराः केचन
क्रियात्मका अपि ते च प्राग्जन्माभ्यन्तरिता भावसंस्कारमात्रेण सत्त्वोद्भूतेन
देहमात्रे सति भवन्ति, त एवाङ्गजा उच्यन्ते, तथा भावो हावो हेला च ।
अन्ये त्वद्यतनजन्मसमुचितविशिष्टविभावानुप्रवेशस्फुटीभवद्रतिभावानुविद्धे देहे
परिस्फुरन्ति । ते स्वाभाविकाः स्वस्माद्रतिभावात् हृदयगोचरीभूताद् भव-
न्तीति तथा कस्याश्चित् कश्चिदेव स्वभावबलाद् भवति, अन्यस्या अन्यः,
कस्याश्चित् द्वौ त्रय इत्यादि, अतोऽपि स्वाभाविकाः ।

भावहावहेलास्तु सर्वा एव सर्वास्वेव सत्त्वाधिकासूतमाङ्गानामु भवन्ति ।
तथा शोभादयः सप्त । एवमाङ्गजाः स्वाभाविकाश्च क्रियाजन्मानः, अन्ये तु
गुणस्वभावाः शोभादयः ते चायत्नजाः । यत्नजाताः क्रियात्मका उच्यन्ते,
(इच्छातो) यत्नस्ततो देहक्रियेति हि पदार्थविदः । ततोऽन्येऽयत्न-
जाताः । तदेतदाह—आदौ त्रयोऽङ्गजा इति । तेषामलङ्काराणां मध्ये । आदा-

1. KSS. प्रोक्ताः ।

2. NS. तथा ।

3. KSS., NS. तथा ।

4. इतः प्रभृति श्लोकपञ्चकस्य पाठक्रमो विभिन्नपुस्तकेषु भिन्नतया
दृश्यते ।

¹हेला हावश्च भावश्च परस्परसमुत्थिताः ।

सत्त्वभेदे भवन्त्येते शरीरे प्रकृतिस्थिताः ॥७॥

वागङ्गमुखरागैश्च सत्त्वेनाभिनयेन च ।

कवेरन्तर्गतं भावं भावयन्भाव उच्यते ॥८॥

विति प्राच्यवासनानुविद्धदेहमात्रप्रभवित्वात् पूर्वमेव भवन्तीति यावत् । भावोपबृंहिता इत्युभयशेषः । स्वाभाविका अयत्नजा स्वरतिभावेन प्राणिता भवन्ति । (अनुमति) पुनरिति सत्त्वानां, पुस्तचित्रालेख्यालिखितानामेव नैते भवन्ति । तत्र त्रयाणां तावदुपक्षेपकर्तृ पीठबन्धमाह देहात्मकं भवेत्सत्त्वमिति । शरीरस्वभावं तावत्सत्त्वं संभाव्यते उत्तमशरीरतां प्राप्तमित्यर्थः । ततो भावः ततोऽपि हावः तस्मादपि हेला । एवं तीव्रतरसत्त्वे देह एव । यदा तु तथाविद्धं सत्त्वं न भवति तदा प्राक्तनरतिवासनोत्थं अत्र सहकार्यन्तरमपेक्षणीयं वर्तत इति दर्शयति—

हेला हावश्च भावश्च परस्परसमुत्थिताः ।

सत्त्वभेदे भवन्त्येते शरीरे प्रकृतिस्थिताः ॥ इति ॥

एकश्चशब्दोऽपिशब्दार्थे, अपरः समुच्चये । प्रत्येकं हि समुच्चये द्योत्ये तृतीयोऽपि चः पठितव्यः स्यात् । तदयमर्थः—प्र(कृ)तिस्थिताः देहस्वभाव-मात्रापेक्षा अप्येते परस्परसमुत्थिता भवन्ति । तथा हि—कुमारीशरीरे प्रौढतमकुमार्यन्तरगतहेलावलोकने सति हावोद्भवो भावश्चेदुल्लासितपूर्वः, अन्यथा हि भावस्यैवोद्भवः । एवं हावेऽपि दृष्टे भावो हेला वा । यदा तु हावावस्थोद्भिन्ना पूर्वं परत्र च हेला दृश्यते तदा हेलातोऽपि हेला । एवं हावा-द्धावो भावाद्भाव इति च वाच्यम् । एवं परकीयभावादिश्रवणात् तथाविधे-याभिधेयरमणीयकाव्याकर्णनादेरपि हेलादीनां प्रबोधो भवतीति मन्तव्यम् । एतदन्योन्यसमुत्थितत्वम् ।

ननु यद्येते प्रकृतिस्थितास्तत एवाङ्गजास्तत्किमन्यापेक्षणेनेत्याह (वागङ्गे-त्यादिना) । वागङ्गमुखरागेत्यादिपाठः परं भावाध्यायश्लोको नास्य तुल्यो-

[भावस्यातिकृतं सत्त्वं व्यतिरिक्तं स्वयोनिषु ।

नेकावस्थान्तरकृतं ^१भावं तमिह निर्दिशेत्] ॥६॥

तत्राक्षिभ्रूविकाराढ्यः शृङ्गाराकारसूचकः^२ ।

सग्रीवारेचको ज्ञेयो हावः^३ स्थितसमुत्थितः ॥१०॥

ऽर्थस्त्वन्य एव, न तु श्रीशङ्खुकेनार्थं(र्थ ?) एकार्थं मन्तव्यम् । एवं चित्तवृत्ति-
लक्षणं देहधर्मस्येति सर्वसंमतम् । तस्मादयमर्थः—वागङ्गमुखरागैः सत्त्वेन च
लक्षितो भावः वागङ्गसत्त्वविशेष एव बालिकाया भाव इत्युच्यत इत्यर्थः । किमपि
विशेषो नेत्याह । किं त्वन्तर्गतं वासनात्मतया वर्तमानं रसाख्यं भावं भावय-
न्सूयन् किं सर्वस्य नेत्याह कवेः सूक्ष्मसूक्ष्मानपि योऽर्थान् पश्यति तस्य
सहृदयस्येत्यर्थः ।

एतदुक्तं भवति—उत्तमाधमरूपे कुमारीद्वितये व्यवहरति (एकायाः) वाक्
स्पन्दते चक्षुरादिव्यापारः क्रीडनकावहारखेदजनितमुखवैवर्ण्यं बाष्पादि च
पश्यतः हृदयस्य भवति तावद्विशेषोल्लासिनी अभिनयजनितेवानुमातृरूपा अपि तु
विशेषाध्यवसायिनी मतिः, महतीयं काचिन्नायिकाभविष्यतीति । तथाविधं यद्वा-
गादेरान्तररतिवासनासद्भावसमुपनतं किञ्चिद्विशिष्टरूपत्वं स देहविकारविशेषो
भावः । चशब्द एक इवशब्दार्थे, अभिनयतुल्यो वागादिभर्लक्षितो भाव इत्यर्थः ।

तत्रैति तत्पुरुष एव (उत्तमाङ्गना) पात्रलक्षणेन चोद्भूतारकचिबुकग्रीवादेः
सातिशयो विकाररूपो धर्मः, अत एव शृङ्गारोचितमाकारं सहृदयासहृदयसर्व-
जनहृदयं सूचयतीति । हावः—एष हि स्वचित्तवृत्ति परत्रं जुह्वतीं ददतीं ता
कुमारीं हावयति । स्थितसमुत्थित इति स्थितः स्वयं समुत्थितः स्वेत्यु (स्वतः?)
द्विद्योद्विद्य विश्राम्यन् हावः, स तु प्रसरणैकधर्मकः, तथा हि हेला स्यात्, अत
एवायं सुकुमारपरिकरसब्रह्मचारीति दर्शितम् । हावावस्थायां यत्स्वयं रतेः
प्रबोधनं न मन्यते केवलं तत्संस्कारबलात्तथाविकारान् करोति । यैर्दृष्टा
तथा कल्पयति । यदा तु रतिवासनाप्रबोधात्तां प्रबुद्धां रतिमभिमयन्ते केवलं

1. KSS., NS. हावं ।

2. KSS., NS. रससूचकः ।

3. KSS., NS. भावः ।

१यो वै हावः स एवैषा शृङ्गाररससंभवा ।

समाख्याता बुधैर्हेला ललिताभिनयात्मिका ॥११॥

समुचितविभावोपग्रहविरहान्निर्विषयतया स्फुटीभावं न प्रतिपद्यते तदा तज्जनितो देहविकारविशेषो हेला । 'हिल भावकारण' इति (धातुपाठे) पठ्यते । भावस्य संबन्धादिति या प्रसरता वेगवाहित्वमित्यर्थः । वेगेन गच्छत् हेलतीत्युच्यते लोके । तदाह शृङ्गारैति । शृङ्गाररसो रतिः ततो हृदये स्थिता या हेला संभवतीत्यर्थः । तथा शृङ्गारस्य रस(स्य?) मानतायां यादवसाधारणमिव रूपं तस्य संभवः संभावना या स्यात् सामाजिकशृङ्गार रसास्वादसदृशरूपैव संभावना चमत्कारमात्राणां । तथा हि तस्या यावद्विषयार्जनं किञ्चिदवभाति विभाव-विशेषापरिस्फुरणादिति वरसुन्दर (रूपोत्कीर्णं) ग्रावकल्पशैशवदशोत्तीर्ण-तारुण्योन्मीलना अत एव ललिता चेष्टा अभिनयरूपतामिव अस्यां विकारावेशा-तिशयवशात् न प्रतिलभते । क्रमेणोदाहरणान्येषाम्—

उत्तालालकभञ्जनानि कवरीभारोऽथ शिक्षारसो

दन्तानां परिकर्म नीविनहनं भ्रूलास्ययोग्याग्रहः ।

तिर्यग्लोचनवल्गितानि वचसां छेकोक्तिसंक्रान्तयः

स्त्रीणां म्लायति शैशवे प्रतिकलं कोऽप्येष केलीक्रमः ॥ (विद्ध १)

स्मितं किञ्चिन्मुग्धं तरलमधुरो दृष्टिविभवः

परिस्पन्दो वाचामभिनयविलासोक्तिसरसः ।

गतानामारम्भः किसलयितलीलापरिकरः

स्पृशन्त्यास्तारुण्यं किमिव हि न रम्यं मृगद्रशः ॥

कुरङ्गीवाङ्गानि स्तमितयति गीतध्वनिषु यत्

सखीं कान्तोदन्तं श्रुतमपि पुनः प्रश्नयति यत् ।

अनिद्रं यच्चान्तः स्वपिति तदहो वेद्म्यभिनवां

प्रवृत्तोऽस्याः सेक्तुं हृदि मनसिजः प्रेमलतिकाम् ॥

लीला विलासो विच्छित्तिर्विभ्रमः¹ किलिकिञ्चितम्² ।

मोहायितं कुट्टमितं विबोको ललितं तथा ॥१२॥

विहृतं चेति विज्ञेया दश स्त्रीणां स्वभावजाः ।

³पुनरेषां स्वरूपाणि प्रवक्ष्यामि पृथक्पृथक् ॥१३॥

वागङ्गालङ्कारैः शिष्टैः प्रीतिप्रयोजितैर्भङ्गुरैः ।

इष्टजनस्यानुकृतिर्लीला ज्ञेया प्रयोगज्ञैः ॥१४॥

स्थानासनगमनानां हस्तभ्रूनेत्रकर्मणां चैव ।

उत्पद्यते विशेषो यः शिष्टैः स तु विलासः स्यात् ॥१५॥

अत्र हि भावान्तर्गत रतिप्रबोधमात्रमुक्तम् । न त्वभिलाषः शृङ्गार इति मन्तव्यम् । तत्परं ब्राह्मणस्योपनयनमिव भविष्यत्समस्तपुरुषार्थसङ्घपीठ-बन्धत्वेन योषितां परमो ह्युत्सवः लोकोत्तरोलङ्कारः सातिशयमानन्दस्थानं परं पवित्रमित्युपश्रूयते । यद्यपि चैते पुरुषस्यापि भवन्ति तथापि योषितां त एवालङ्कारा इति तद्वन्तत्वेनैव वर्णिताः । पुंसस्तूत्साहवृत्त्यात् एव परमालङ्काराः, तथा च सर्वेष्वेव नायकभेदेषु धीरत्वमेव विशेषणतयोक्तम् । तदाच्छादितास्तु शृङ्गारादयः धीरललित इत्यादौ ।

एवं त्रीनङ्गजान् व्याख्याय स्वाभाविकान्दशोद्दिशति लीला विलास इत्यादिना । विशिष्टविभावलाभे रतौ सविशेषत्वेन स्फुटीभूतायां तदुपबृंहण-कृता देहविकारा लीलादयः शाक्याचार्यराहुलकादिभिर्यन्मतं विशेषसौक्ष्म्या-दनुपलक्ष्य हेलाहावादीन् लीलादिमध्य एव पठद्भिश्चेष्टैवालङ्काराभूतेति, एतावन्मात्रे विश्रम्य सामान्येन चेष्टा अलङ्कार इति, तदयुक्तम् ।

अत्रैषां दशानां क्रमेण लक्षणान्याह वागङ्गालङ्कारैरिति । प्रियतमगतैः प्रीत्या तं प्रति बहुमानातिशयेन स्वात्मनि योजितैः मधुरैः सुकुमारैः न तु तदी-

1. KSS. विक्रमः ।

2. KSS., NS. किञ्चित्तः ।

3. KSS. अलंकारास्तथैवेषां लक्षणं श्रृणुत द्विजाः ।

माल्याच्छादनभूषण विलेपनानामनादरन्यासः ।

स्वल्पोऽपि परा^१ शोभां जनयति^२ यस्मात्तु विच्छित्तिः ॥१६॥

येरेवोद्धतैः मधुरैरपि विशिष्टैः न तु कल्पितत्वेनाभिमानैः अत एवानुकृतिनो-
द्धट्टकरूपेणाविकृतं (तः?) बहुमानः स्वात्मनि तत्स्वात्मीकरणेन । एते च दश
प्राप्तसंभोगत्वेऽपि भावयन्त्येव । शोभादयस्तु सप्त भाविनोप्राप्तसंभोगतायामेव ।
एतान् लीलादीन् कवयो लोकवाचोऽत्र कीदृशा साङ्ख्येण प्रयुञ्जते । यथा—
“गतेषु लीलाञ्चितविभ्रमेषु” (कुमा -३३) इति । ‘तत्रोपचारोऽन्वर्थत्वं
लौकिकी प्रसिद्धिर्वा प्रमाणीकर्तव्या । तन्त्रज्ञैरेवं पठितव्यम्—“गतेषु लीला-
ञ्चितमुन्दरेषु” इति, तदसदिति भट्टेन्दुराजशिष्याः, यतो ये लीलाविभ्रम-
प्रभृतयो भविष्यन्त्यस्तदुचिततया तदानीं शिक्षयत इव । व्याहृत्य नीयते स हि
(अभिनय) प्रयोगकालो लीलादेरिति विनयस्य तु राजहंसकर्तृत्वमुत्प्रेक्ष्यते ।

स्थानासनेति स्थानमूर्ध्वता, आसनमुपविष्टता ।

स्थानकादावप्रयत्नशिक्षितमपि शृङ्गारबलादुपनीय तद्रूपं विलासः, श्लिष्ट-
इत्यनुल्बणम् । यथा—

बाले डअंणस्सु विमण्णमआसणु(?)—इत्यादौ ।

स्वल्पोऽपि परामित्यल्पतयैव परां शोभां जनयति सौभाग्यगर्वमहिमा-
ह्यसौ । यथा—

कच उपरब्भउ सस्सर इसिणिअत्थ(?)—इत्यादौ ।

यत्तु “सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं (शाकु)—इत्युदाहृतं तदसत् । न
ह्यत्रानादरन्यासः सौभाग्यगर्वकृतः, अपि तु तपस्विसमुचितवेषपरिग्रहण-
प्रायमित्यलम् ।

विविधानामिति योगो भेदः तेन वागादिभेदेन बहुभेदानां च बहूनां च
(अर्थानां) योऽन्यथा निवेशः पूर्ववत्सौभाग्यगर्वकृतः (स) विभ्रमः, तद्यथा,
वचनेऽन्यथावक्तव्येऽन्यथाभाषणम्, हस्तेनादातव्ये पादेनादानम्, रशनायाः

1. KSS. अप्यधिकां ।

2. KSS. या सा तु ।

विविधानामर्थानां वागङ्गाहार्यसत्त्वयोगानाम्¹ ।

मदरागहर्षजनितो² व्यत्यासो विभ्रमो ज्ञेयः³ ॥१७॥

⁴स्मितरुदितहसितभय⁵हर्षगर्वदुःखश्रमाभिलाषाणाम् ।

सङ्करकरणं हर्षादिसकृत् किलिकिञ्चतं ज्ञेयम् ॥१८॥

कण्ठे न्यासः इत्यादि । मद्येन कृतो रागः प्रियतमं प्रत्येव बहुमानो हर्षः ।
सौभाग्यगर्वो यथा—

चिरिअ बन्धिअ निच्चिप्पटणिच्चिअ वद्धजम्म अदेसि सहि ।

सोहग्गमत्थि एके चिअरिअ किप्पिण (वेण) णाहिणेंवउ (?) ॥

स्मितरुदितहसितेति सङ्करेण संकीर्णतया हर्षाद्गर्वाद्यत्संकरणम् । यथा—

मह...तिमललमकलति हलहलन्ति सप्पदिओ

(व) ल्लवच्चर इव इ अणेकत्ति (?) इत्यादौ ।

अत्र हि गर्वश्रमदुःखस्मितरुदितहसितानि देशीपदैः क्रमेणोक्तानि ।

इष्टजनस्येति कथने दर्शने वा कान्तस्य यदुत्पद्यते योषितो लीलादि तद्भाव-
भावनवशान्मदनाङ्गमर्दपर्यन्तं तदङ्गमोडनान्मोट्टायितम् । यथाह—

सिइऊणथणसक्कियहत्थऊरू ।—इत्यादौ ।

केशस्तनाधरग्रहणादिति प्रियतमेनेति शेषः । यथा—

देशिखणंमि णअथणहिअइआपडि अपुणहे तिहि अज्ज—

णहरग्गस उकि कि दुरपसमहणाहलबंधाहि । इत्यादौ ।

1. KSS., NS. युक्तानाम् ।

2. NS. योऽतिशयो विभ्रमः स मतः ।

3. KSS. नाम ।

4. NS. स्मितहसितरुदित ।

5. KSS. रोगमोहदुःखसमाभिषङ्गानां NS. बहुदुःखगर्वश्रमाभिलाषाणाम् ।

इष्टजनस्य कथायां चीलाहेलादिदर्शने वापि^१ ।
 तद्भाव^२ भावनाकृतमुक्तं मोट्टायितं नाम^३ ॥१६॥
 केशस्तनाधरादिग्रहणादति^४ हर्षसंभ्रमोत्पन्नम् ।
 कुट्टमितं विज्ञेयं सुखमपि दुःखोपचारेण ॥२०॥
 इष्टानां भावानां प्राप्तावभिमानगर्वसंभूतः ।
 स्त्रीणामनादरकृती विव्वोको नाम विज्ञेयः ॥२१॥
 हस्तपादाङ्गविन्यासो भ्रूनेत्रोष्ठप्रयोजितः ।
 सौकुमार्याद्भवेद्यस्तु ललितं तत्प्रकीर्तितम्^५ ॥२२॥
 [करचरणाङ्गन्यासः सभ्रूनेत्रोष्ठसंप्रयुक्तस्तु ।
 सुकुमारविधानेन स्त्रीभिरितीदं स्मृतं ललितम्] ॥२३॥
 वाक्यानां प्रीतियुक्तानां प्राप्तानां यदभाषणम् ।
 व्याजात्स्वभावतो वापि विहृतं नाम तद्भवेत् ॥२४॥

इष्टानामिति वस्त्रालङ्कारादीनामिति अनादरकृत इति तद्विषय एवयोऽ-
 नादरकृतस्तद्बहुलम् (विव्वोको ?) । यथा—चन्द्रघसि नामकोप्से स तु
 किं दु आविलं उइआ को चण्ड । इत्यादौ ॥

हस्तपादाङ्गविन्यास इति कर्तव्यवशादायत एव हस्तादिकमर्षिण यद्वै-
 चित्र्यं स विलासः । ललिते तु यत्र बाह्यव्यापारयोग एव न किञ्चिदस्ति
 नादातव्यबुद्धिः । अथ च सुकुमारकरव्यापारणं न दुष्टस्य किञ्चित्, अथ च
 तारादिकर्मेति विशेषः । यथा—

1. KSS. दर्शनेनापि । NS. दर्शने चापि ।
2. KSS., NS. भावनकृतं ।
3. NS. इत्थंभिख्यातम् ।
4. NS. ग्रहणेप्यति । KSS. ग्रहणेप्यति ।
5. KSS., NS. Omit this verse.

[प्राप्तानामपि वचसां^१क्रियते यदभाषणं ह्यिया स्त्रीभिः ।

व्याजात्स्वभावतो वाप्येतत्समुदाहृतं विहृतम् ॥२५॥

शोभा कान्तिश्च दीप्तिश्च तथा माधुर्यमेव च ।

धैर्यं प्रागल्भ्यमौदार्यमित्येते स्युरयत्नजाः ॥२६॥

रूपयौवनलावण्यैरुपभोगोपबृंहितैः ।

अलङ्कारमङ्गानां शोभेति परिकीर्तिता^२ ॥२७॥

विज्ञेया च तथा कान्तिः शोभैवापूर्णमन्मथा ।

कान्तिरेवातिविस्तीर्णा दीप्तिरित्यभिधीयते ॥२८॥

सर्वावस्थाविशेषेषु दीप्तेषु ललितेषु च ।

अनुत्बणत्वं चेष्टाया माधुर्यमिति संज्ञितम् ॥२९॥

किं अणि लोपललविअरुपकिसरि इचच्चा ए स बहुमज्जति...भराबहु-
खिसिदुपुणाखिललविलूण अ अणललहिखणु अ ॥ इत्यादि ।

अन्ये तु 'लड विलास' इति (धातु) पाठं प्रमाणयन्तो विलासमेव सातिशयं
ललितसंज्ञं मन्यन्ते ।

वाक्यानां प्रीतियुक्तानामिति । प्राप्तानामित्यवसरलाभेन कथने योग्या-
नामित्यर्थः । स्वभावत इति मौग्ध्याद्बाल्यादन्यचित्तत्वाद्वा ।

व्याजादिति । व्याजादिभिर्मौग्ध्यादिभिः प्रख्यापनातिशयेनेत्यर्थः ।
तत्प्रख्यापनमपि कासांचित् स्वभाव एव । यथा कविभिस्तु.....लिललि-
करन्ति अ इच्छिहि पुणच्छ मरणुकरन्ति अ—इत्यादौ ।

अथायत्नजा इति । शोभाकान्तिरित्यादि । एषां क्रमेण लक्षणानि ।
रूपयौवनलावण्यैरिति । तान्येव रूपादीनि पुरुषेणोपभुज्यमानानि छायान्तरं

1. KSS. वचनं ।

2. KSS. यत् सा शोभेति भण्यते ।

चापलेनानुपहता

सर्वार्थेष्वविकल्पना ।

स्वाभाविकी

चित्तवृत्तिर्धर्ममित्यभिधीयते ॥३०॥

प्रयोगनिस्साध्वसता

प्रागल्भ्यं

समुदाहृतम् ।

औदार्यं प्रश्रयः प्रोक्तः सर्वाविस्थानुगो बुधैः ॥३१॥

श्रयन्ति । सा च्छाया मन्दमध्यतीव्रत्वं क्रमेण संभोगपरिशीलनादाश्रयति शोभां कान्ति दीप्ति चेत्यर्थः । आ समन्तात् पूर्णो मन्मथ इति कामोपभोगो हेतुर्यस्याः सा इत्यर्थः । अन्यस्तु (अ) पूर्णमन्मथेति व्याचक्षाणः कान्तिदीप्तिशोभानां क्रमेण सातिशयत्वमाह । तच्चोपक्रमविरुद्धमित्युपाध्यायाः ।

दीप्तेष्विति क्रोधादिषु । चशब्द इवार्थे ललितेषु रति क्रीडादिषु यथामासृष्यं चेष्टायास्तथा दीप्तेष्वपि यत्तन्माधुर्यम् ।

सर्वार्थेष्विव रूपयौवनादिषु वर्गत्वाच्चेयं क्रिया रूपेभ्यः पृथगेव धीरता पठिता । प्रयोग इति कामकलादौ चातुःषष्टिक इत्यर्थः । यथाहुः—

अन्यदा भूषणं पुंसः शमो लज्जेव योषितः ।

पराक्रमः परिभवे प्रागल्भ्यं सुरतेष्विव ॥ इति ।

यत्त्वनुकृतृविषयमेतदित्यन्यैर्व्याख्यातं तत्पूर्वमेव दूषितम् । सर्वास्वमर्षेष्यां क्रोधाद्यवस्थास्वपि यत्परुषवचनाद्यनुदीरणं तदौदार्यम् । चित्तवृत्तिस्वभावा अपि केचिदेते विभावजन्यत्वाभावाद् भाववर्गे न पठिताः रसान् प्रति भावकत्वाभावाच्च (इत्याहुः) । तच्चैतदयुक्तम् । शोभाकान्तिदीप्तयः ता बाह्यरूपलावण्यगता एव विशेषाः आवेगचापलत्रासामर्षा भावा एव । माधुर्याद्या न चित्तवृत्तिस्वभावा इति क एषु भावत्वाशङ्कावकाशः इत्यभावोऽपि भावान्तरतया तद्विशेषणतया प्रतिभासगोचर इति अतो भावरूपतैवेति चेदस्तु नामैवम् । तथाप्यलङ्कारत्वात्, सायान्याभिनयरूपत्वात्, बाह्यशरीरनिष्ठतापर्यवसानात्, शृङ्गारैकमात्रविषयत्वाच्च, अशेषरसविषयत्वात्, व्यभिचारिवर्गात् पृथक्त्वेनैषामभिधानम् ।

(न च) एतावत् एवैत इत्यत्र नियमो विवक्षितः । तेन मौग्ध्यमद-
भावविकृतपरितपनादीनामापि शाक्याचार्यं राहुलादिभिरभिधानं* विरुद्धमित्यलं
बहुना ।

* अत्र रामकृष्ण कविना राहुलादिभिरिति, आदिशब्देन पद्मश्रीसागर-
नन्दिमातृगुप्तप्रभृतये गृहीताः तन्मते मौग्ध्यं यथा—

बाल्ये गते वचोभङ्गी रामाणां कान्तसन्निधौ ।
हारिमोक्तिमयी या तु तन्मौग्ध्यं परिकीर्तितम् ॥

मदो यथा—

तारुण्यातिशयोद्भूतः सुरापानविशेषितः ।
विकारबहुलो यस्तु तं वदन्ति मदं बुधाः ॥

भावो यथा—

कान्तस्य दृष्टिपथतस्तिरोधातुमिवेच्छति ।
लज्जयाधोमुखी मुग्धतिर्यग्निवक्षिप्तलोचना ॥
प्रियं पश्यत्यतिशयजातरोमाञ्चकञ्चुका ।
तत्क्षणोद्भूतमदनाचार्यशिक्षोपदेशतः ॥
यत्तस्यां जायते चेष्टा स भावः शाक्यसंमतः ।

विकृतम्—

वचसा प्रातकालेऽपि प्रियया नाभिधीयते ।
क्रियया यदनुष्ठानं विकृतं तदुदाहृतम् ॥

परितपनम्—

क्षणमात्रमदृष्टे या प्रिये सन्तापसन्ततिः ।
विरहोत्थेव कामिन्याः परितापः स कथ्यते ॥

आदिशब्देन विक्षेपकेलिवाजप्रतिभेदनादय ऊह्याः ।

^१सुकुमारा भवन्त्येते प्रयोगे ललितात्मके^२ ।
 विलासललिते हित्वा दीप्तेऽप्येते^३ भवन्ति हि ॥३२॥
 शोभा विलासो माधुर्यं स्थैर्यं गाम्भीर्यमेव च ।
 ललितौदार्यतेजांसि सत्त्वभेदास्तु पौरुषाः ॥३३॥
 दाक्ष्यं शौर्यमथोत्साहो नीचार्येषु जुगुप्सनम् ।
 उत्तमैश्च गुणैः स्पर्धा यतः^४ शोभेति सा स्मृता ॥३४॥
^५धीरसंचारिणी दृष्टिर्गतिर्गोवृषभाञ्जिता ।
 स्मितपूर्वम^६थालापो विलास इति कीर्तितः ॥३५॥
 अभ्यासात्करणानां तु श्लिष्टत्वं यत्र जायते ।
 महत्स्वपि विकारेषु तन्माधुर्यमिति स्मृतम् ॥३६॥
 धर्मार्थकामसंयुक्ताच्छुभाशुभसमुत्थितात् ।

अर्थेषां सामान्याभिनयत्वमुपपादयितुमाह सुकुमारे भवन्त्येत इति ।
 ललितात्मके प्रयोगे प्रयुज्यमाने शृंगारे यः सुकुमारोऽन्योन्योपसंभोगविप्र-
 लम्भादि भेदः । तत्र सर्वत्रैते न भवन्ति । न ह्येतच्छून्यमङ्गानां चेष्टितं प्रयो-
 गार्हम् । योऽपि तत्र शृंगारे ईर्ष्यामिर्षदीप्तिप्रकारस्तत्रापि विलासं ललितं च
 वर्जयित्वा अवश्यमन्येषां क्रमयोगपद्यादिना संभव इति शृंगारभेदेषु साधा-
 रणभूतो योऽभिनयस्तेन सामान्याभिनयतास्य युक्तेति तात्पर्यम् ।

अथ पुरुषगतानुद्दिश्य लक्षयति शोभा विलास इत्यादि । यतः शरीर-
 विकाराद् दाक्ष्यादि गम्यते सा शोभेति संबन्धः । गोवृषभः उत्तमा गौः ।

महत्स्वपि विकारेष्विति युद्धनियुद्धव्यायामादिष्वभ्यासकृतं, करणानां
 करचरणादिक्रियाणां श्लिष्टत्वं अनुल्बणत्वं यत्र शरीरविकारो स माधुर्यम् ।
 नटगतमेतदिति त्वसत् प्रक्रमविरोधात्, प्रयोक्तृगुणानां च प्रकृत्यध्याये
 भूमिकाविकल्पाध्याये च (अ ३५, ३६) वक्ष्यमाणत्वात् ।

1. GOS. सुकुमारे ।
2. KSS. ललितालके ।
3. KSS., NS. अप्येते ।
4. KSS., NS. यत्र ।
5. KSS. स्थिर NS. वीर ।
6. KSS. तथा वाचो ।

व्यवसायादचलनं स्थैर्यमित्यभिसंज्ञितम्^१ ॥३७॥

यस्य प्रभावादाकारा हर्षक्रोधभयादिषु^३ ।

भावेषु नोपलक्ष्यन्ते^४ तद्गाम्भीर्यमिति स्मृतम्^५ ॥३८॥

श्रुद्विपूर्वकं यत्तु निर्विकारस्वभावजम्^६ ।

शृङ्गाराकारचेष्टत्वं ललितं तदुदाहृतम्^७ ॥३९॥

दानमभ्युपपत्तिश्च तथा च प्रियभाषणम् ।

धर्मादयो यस्य फलं स तैः संयुक्त इत्युक्तम् । शुभाशुभसमुत्थितादिति ।
शुभसंकल्पजा अशुभसङ्कल्पजाश्च । अशुभादपि हि सङ्कल्पोऽस्थिरान्निवर्तते ।
यथैलश्चातुर्वर्ण्यस्य सर्वस्वहारादर्थफलाद्याशयात् ।

अन्ये तु वीरस्यैतदनुचितमिति मत्वान्यथा व्याचक्षते शुभाशुभयोः समु-
त्थित इति । तेन यच्छास्त्रोक्तमुचितं चारभ्यते । तत्र क्रियमाणे (शुभं) सुलभ-
तयार्थलाभः, अशुभं क्षयव्ययादिरूपकमस्तु तथापि तद्विषयाध्यवसायादवि-
चलनं स्थैर्यं देहविकाररूपमेव ।

आक्रियते चित्तवृत्तिरेभिरित्याकारः, मुखरागर्हाष्टविकारादयः तेष्वपि
चासत्सु कारणसामग्र्यव्यभिचरितफलेति हर्षादिसंभवेऽपि यत्कृतस्तत्कृत-
मुखरागाद्यभावः स एव निस्तिमितदेहस्वभावो गाम्भीर्यम् ।

परजनविषयं दानादि चेष्टाविकाररूपमेवौदार्यम् । स्वग्रहणन्तु लोकोक्तिम-
नादररूपरूपान्तु भयं नोदाहार्यं (नौदार्यं)मेव स्फुटयति । अभ्युपपत्तिः परि-
त्राणाद्यथिनोऽङ्गीकरणम् । परेणेति शत्रुणा, न तु गुरुणा मित्रादिना वा ।
प्राणात्ययेऽपीति न तु नीत्यनुवर्तनेन कथंचित् देशकालाद्यनुवर्तनेन सहन-
पूर्वकं निर्यातितम् । तथा च ममैव श्लोकः—

1. NS. व्यवसायादिवचनं ।

2. KSS. अभिधीयते ।

3. KSS. रोमहर्षभयादिषु । NS. क्रोधहर्षभयादिषु ।

4. KSS., NS. नोपलभ्यन्ते ।

5. KSS. गाम्भीर्यमिति संज्ञितम् ।

6. NS. सुकुमारं स्वभावतः KSS. सुकुमारस्वभावजम् ।

7. KSS. प्रकीर्तितम् ।

स्वजने च परे वापि तदौदार्यं प्रकीर्तितम्^१ ॥४०॥

अधिकोपावमानादेः प्रयुक्तस्य परेण यत् ।

प्राणात्ययेऽप्यसहनं तत्तेजः समुदाहृतम् ॥४१॥

^२सत्त्वजोऽभिनयः पूर्वं मया प्रोक्तो द्विजोत्तमाः ।

शारीरं चाप्यभिनयं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ॥४२॥

षडात्मकस्तु शारीरो वाक्यं सूत्राङ्कुरस्तथा ।

^३शाखा नाट्यायितं त्रैव निवृत्त्यङ्कुर एव च ॥४३॥

मूर्ध्ना कंचन पार्थिवं धृतवता च्छिद्रैः प्रविश्यान्तरं

स्वं रूपं विनिगूह्य तापमतुलं दत्त्वा चिराद् अंशितः ।

यश्चङ्कुर्जङ्करूपतापरिचितो नीत्येव बन्हे त्वया

तन्मन्येऽत्र कथासु तिष्ठति परं निर्वन्ध्यतेजस्विता ॥ इति ।

सात्त्विकः पूर्वमुक्त इत्यर्थस्यास्य केचिच्छङ्काशमनं प्रयोजनमाहुः—एवं हि शक्यते सात्त्विकप्रसङ्गेन कस्माद्रोमाञ्चादयो नोक्ता इति; तद्वारणार्थमाह पूर्वमिति भावाध्याय एव ते निरूपिता—इति । अयं च नार्थः, यतः सत्त्वे नाट्यं प्रतिष्ठितं, अतो वागङ्गसत्त्व इत्यत्र पश्चान्निर्दिष्टः सात्त्विकः सामान्याभिनयो यस्मात् पूर्वमिति आदौ प्रोक्तः ततो हेतोर्यद्विलोमक्रमेण अनुपूर्वशः आनुपूर्व्यं क्रमप्राप्तं तेन क्रमेण शारीरं सामान्याभिनयं वक्ष्यते । सत्त्वानन्तरं हि विपरीतवृत्त्या आङ्गिकस्थानन्तर्यं वागङ्गसत्त्व इति । (शारीरमित्यादि) अत्र चशब्दो यस्मादर्थे, अपिशब्दस्तत इत्यत्रार्थे । तत्रोद्देशमाह—षडात्मकस्त्विति । यः पूर्वं शारीरोऽभिनयो बहुना प्रकारवैचित्र्येणोक्तः तस्यावान्तरसामान्याभिनयरूपा हि षड् भवन्तीति, स एव षडात्मकतयाऽवान्तरजातियोगात् सात्त्विकवाचिकाभिनयैश्च संभूय क्रमतां प्राप्तैश्च व्यामिश्रतायां सामान्याभिनयः संपाद्यत इति तुशब्दस्यार्थः । (वाक्यमिति) वाक्यसहचरितः शारी-

1. KSS. इति स्मृतम् ।

2. NS. सत्त्वतोऽभिनयाः पूर्वं मयोक्ता द्विजसत्तमाः ।

3. KSS. शाखो ।

नानारसार्थयुक्तैर्वृत्तनिबन्धैः^१ कृतः स चूर्णपदैः ।

प्राकृतसंस्कृतपाठो^४ वाक्याभिनयो बुधैर्ज्ञेयः ॥४४॥

रोऽभिनयो वाक्यम् । न हि शरीराभिनयमध्ये च निर्वर्तकानि गणितानीति चिरन्तनाः ।

शारीरस्वरा (अ २६) इति यद्व्यवहाराद्वा भावश्च शारीरस्त्वेन प्रसिद्धे वाक्यमेवाभिनयान्तरनिरपेक्षमिति, सद्बृत्तभाषागुणः स्फुटतमां स्वार्थप्रतीतिं यदा विधत्ते तत एव रसभावानुभावकं तदा तदेव वाक्याभिनय इति तु काव्यकौतुकग्रन्थः । अत्रः तु पाठ्यरूपः सामान्याभिनयः कथमिति चिन्त्यम् । शरीरानुप्रवेशादितिचेत् त्वरितानपेक्ष (तदितरानपेक्ष?) एव । न चाभिनय-शून्याभिनेयकाव्ये वाक्यं किञ्चिद्भवति । न चाभिनेये वाक्याभिनयव्यवहारः इत्युपाध्यायेनायमेकीयोऽभिप्रायो दर्शितः न त्वस्यायं स्वपक्ष इति भ्रमितव्यम् ।

तत्र वाक्याभिनयस्य लक्षणमाह—

नानारसार्थयुक्तैर्वृत्तनिबन्धैः कृतः स चूर्णपदैः ।

प्राकृतसंस्कृतपाठो वाक्याभिनयो बुधैर्ज्ञेयः ॥ इति ।

नानारसविशेषो वाक्यार्थः तेन युक्तानि वाक्यानि यानि तानि च वृत्त-रचितानि चूर्णपदात्मकानि वा पुनरपि संस्कृतानि वा प्राकृतानि वा तैर्युक्तः सहचरितः शारीरो वाक्येन सहैव प्रयुज्यमानः शारीरो वाक्याभिनय इति यावत् । प्राकृतः संस्कृतश्च पाठोऽस्मिन्निति बहुव्रीहिः स चायं वाक्याभि-नयश्चतुर्धा संस्कृतप्राकृतयोगेणैव भेदात् ।

अत्र केचिदाहुः योऽर्थः सदैव हृदये वर्तते अत एव विमर्शानुबन्ध-नादिनिरपेक्ष एव स सततं स्फुरति । यथा भीमसेनस्य क्रुकुलविषयः क्रोधातिशयः तद्विषये वाक्ये “चञ्चद्भुजाभ्रमित” (वेणी—अ १) इत्यादौ पाठसमकालः यो भ्रुकृत्यादिमयः शारीरोऽभिनय इति । एतच्चासत् । सूचायां

1. NS. भावरसार्थैर्वृत्तनिबन्धैः कृतस्य ।

2. KSS. निबन्धैः ।

3. KSS. सचूर्णकृतैः

4. KSS; NS. पाठ्यो ।

वाक्यार्थो वाक्यं वा सत्त्वाङ्गैः सूच्यते यदा पूर्वम् ।

पश्चाद्वाक्याभिनयः ^१सूचेत्यभिसंज्ञिता सा तु ॥४५॥

विमर्शपूर्वकवस्तुविषयायामपि प्रवृत्तायां यद्वाक्यं बध्यते तत्सहचरितोऽपि शारीरः किमिति न वाक्याभिनयः तथापि चतुर्विधवाक्याभिनययोगात् सूचादीनां बहुभेदत्वं वक्ष्याम इत्यास्तां तावत् ।

वाक्यार्थो वाक्यं वा सत्त्वाङ्गैः सूच्यते यदा पूर्वम् ।

पश्चाद्वाक्याभिनयः सूचेत्यभिसंज्ञिता सा तु ॥ इति ।

यदा तु निःपातः यदित्यत्रार्थः इह वर्तते । तेन यैः सात्त्विकाङ्गिकैः भावि-
वक्तव्यं सूच्यते, येषामन्तरोऽभिनयः प्रवर्तते एव सूचाभिनयः । “आत्म-
बुद्ध्या समर्थार्था” निति हि न्यायो वा प्रसरेत् । तत्रोत्तमानां बाहुल्ये-
नाभिसंधानविचारपूर्वकं एवमिति चिरतरोऽसावभिसन्धिकालः तत्राविष्ट-
स्यवेहोपयोग इति—विचार्यमाणं तथाभूतवस्तुविशेषावेशजनितेन शरीरविका-
रेणावश्यं भवितव्यं सममेव सूचाभिनयः । तत्र च द्वयी गतिर्विद्यते,
स्थितेनैवाभिसन्धानेन याद्वक्यक्रम आक्षिप्तस्तादृशैव क्रमेण परतः शब्दोच्चारणम् ।
यथा ‘राज्यं निर्जितशत्रु योग्यसचिवन्यस्तः समस्तो भरः, (रत्ना—अ-४)
इत्यादौ । तत्र हि पूर्वपूर्वावान्तरवाक्यांशाभिधेयभागप्रभावित एवोत्तरोत्त-
रावान्तरवाक्यार्थं इति याद्वगभिसन्धानक्रमस्तादृगेव तत्र क्रमः । यत्र त्वन्यथा-
भिसन्धानमन्यथा च क्रमस्तत्र निर्विभागभेदकं सन्धानीयवाक्यार्थसंधानम् ।
यथा मायापुष्पके सुग्रीवस्य—

दुर्गं भूमिरमात्यभृत्यसुहृदो दाराः शरीरं धनं

मानो वैरिविमर्दसौख्यममरप्रखनेन सख्येन किम् (सख्योन्नतिः ?) ।

यस्मात्सर्वमिदं प्रियाविरहितैस्तस्मादशक्ता(विरहिणस्तस्याद्यशक्ता?)वयं

न स्वेच्छासुलभैः पथोऽपि घटने शैलाश्मखण्डैरपि ॥

अत्र हि शरीरं दारा भूमिर्धनं भृत्या दुर्गं वैरिविमर्दसुखं रामस्य मित्र-

1. NS. वचना, KSS. वाच्या ।

2. KSS. सा सूचा सूरिभिर्ज्ञेया ।

१ हृदयस्थो निर्वचनैरङ्गाभिनयः² कृतो निपुणसाध्यः ।

सूचैवौत्पत्तिकृतो

विज्ञेयस्त्वङ्कुराभिनयः ॥४६॥

मितिप्रसिद्धिरित्यभिसन्धानक्रम उचितो, निकट (पद) परामर्शक्रमेण प्रकरणा-
(यैवशादिदं लब्धं) दूरं प्रसृत्य क्रमेण यद्वा इदं तावदास्तां, इदमपि तत इति
न्यायेनान्तः प्रवेशः, तथापि रामस्य मित्रमितिप्रसिद्धिरित्यादिना विलोमक्रमेण
भाव्यम् । तत्र प्रथमे पक्षे वाक्यं सूच्यत इत्युक्तम्, क्रमो हि वाक्यमिति तद्विदो
मन्यन्ते । 'एको नववच'.....शब्दः क्रमो युध्यतः सुहृद्भि' (?) रित्यादौ ।
द्वितीयपक्षे तूक्तं वाक्यार्थः सूच्यत इति ।

अन्यस्त्वाह—यदा स्वयमेव विमृश्यते तदा वाक्यार्थः सूचितः, यदा तु
परवचनमाकर्ण्यते, यथा 'भो वयस्स पेक्ख पेक्ख' (रत्ना) इत्यादावुद्यानवर्णनं पूर्यते
तदा तदुक्तोऽर्थः सूच्यते तस्य पश्चाद्वचनाभिनयो भविष्यति 'वयस्य सम्यगुप-
लक्षित' मित्यादि, तत्र सूचाभिनये वाक्यं सूच्यत इति । तच्चासत्—परवाक्या-
पेक्षया हि तत्र निवृत्त्यङ्कुराभिनयः भाविवाक्यापेक्षया तु ततोऽन्यैव सूचा ।
अनभिनेय एवाभिनयनलक्ष्यं प्रत्यपरिचयोऽयमपराध्यति । किञ्चिद्वाक्यार्थप्रग्रहणेन
किमयमर्थो न स्वीकर्तुं शक्यो येन पुनर्वाक्यशब्दोपादानं स्यात्, तस्मात्परोदी-
रितवाक्यार्थ एव ह्यसौ सूचितो न तु वाक्यमित्यास्ताम् ।

तदिदमुक्तपूर्वं गद्यपद्येतरचतुःप्रकारवाक्यं तदर्थसूचने भेदादष्टधा सूचा-
भिनयादनु षोडशधा युक्तम् । परवाक्यस्य न भिन्नाङ्गतेत्यधुनैवोपपादितम् ।

हृदयस्थो निर्वचनैरङ्गाभिनयः कृतो निपुणसाध्यः ।

सूचैवौत्पत्तिकृतो विज्ञेयस्त्वङ्कुराभिनयः ॥ इति ॥

अन्यपरेऽपि वाक्ये यद्गर्भीभूतं हृदयस्थं वस्तु तन्निष्ठो योऽभिनयोऽङ्गवि-
कारैर्वचनशून्यैः सम्पादितः सूचातुल्यः सोऽङ्कुरो नाम शारीरः । यथा साग-
रिका—जाव अहं पि कुसुमाइं अवचाइअ कामदेवं पूअइस्सं—इत्यभिधा-
यैतद्वाक्ये गर्भीभूतं कुसुमापचयमङ्गविकारैर्दर्शयति । यच्चायमङ्कुरो निपुणैरेव
प्रयोक्तृभिः सामाजिकैश्च साध्यः आपाद्यः चेतसा ध्यात उत्पत्त्या स्वबु-

1. KSS. हृदयस्थैः ।

2. NS. अङ्गविकारैः ।

^१यत्तु शिरो मुखजङ्घोरुपाणिपादैर्यथाक्रमं क्रियते ।

शाखादर्शन^२मार्गः शाखाभिनयः स विज्ञेयः ॥४७॥

द्विकल्पनयापचितः । यद्यपि कविवाक्यान्येवात्रोपजीव्यानि, तथापि यादृक् कुसुमापचयकर्म सागरिकायाः सौभाग्यसौन्दर्यप्रेमसाध्वसादिगर्भं न तादृशं तापसस्य तदुभयविलक्षणं 'यः.....वेद्या (?)' इत्येवमादि तत्सर्वं बचनेभ्य एवाकृष्यते तथा विस्पष्टेन च तथाबचनतो लभ्यमेतत् । अपि तु पर्यालोचनातिशयगम्यमिति निपुणसाध्यमित्युक्तम् ।

अन्ये तु सूचाया उत्पत्तिभागेन तुल्योऽङ्कुरस्तस्याः प्राग्भावे वचनशून्यत्वादिति । इदं त्वमुक्तसमासं (नं ?) निर्वचनशब्देनोक्तत्वादर्थस्य ।

यत्तु शिरोमुखजङ्घोरुपाणिपादैर्यथाक्रमं क्रियते ।

शाखादर्शनमार्गः शाखाभिनयः स विज्ञेयः ॥

समस्तेन शाखाव्यापारेण बर्तनाप्रधानतया प्रयुक्तः शाखाभिनयः शिरो-मुखजङ्घोरु चेत्यादिना कृतैकवद्भावेन द्वन्द्वपदसमूहेन पुनः (श्लोक) द्वन्द्वेन, नाट्यायितमित्यादि स्थान इत्यादि च ।

पूर्वप्रविष्टस्य पात्रस्यापरपात्रं प्रविश्य तद्रूपमुदीक्षमाणस्य प्रवेशोऽपि तद्द्गुवागानतत्सूचापरिक्रमणादिकालेन किञ्चिन्नाट्यमस्तीति तत्काले पूर्वपात्रेण ये समुचिता उपचाराः क्रियन्ते नाट्यायितमित्याद्यार्यायास्तात्पर्यम् । पूर्वप्रविष्टेन पात्रेण सह सङ्गमं विधाय पश्चात्प्रविष्टस्य पात्रस्य पूर्वप्रविष्टपात्रपरिक्रमणादिकाले स्थानकेनैवासीनस्य तूष्णीं स्थितौ प्राप्तायामभिनयः तदपि नाट्यायितमित्यपरार्यायास्तात्पर्यमिति श्रीशङ्कुकाद्याः । तच्चायुक्तम् । अन्योन्यसङ्गमावधि यत्पात्रस्य चेष्टितं तदपरोदितवाक्यार्थसूचनोचितत्वं वा निर्वचनकादौचित्यमात्रादेवोपनतं वा, पूर्वत्र पक्षे निवृत्यङ्कुरः उत्तरत्राङ्कुरः इत्यभयं न नाट्यायितम् ।

तथा हि प्रयोगकुशला एवंविधे विषये धर्मी—लिखति इति, प्रति पाल-

1. KSS., NS. यस्तु ।

2. KSS., NS. दर्शित ।

नाट्यायितमुपचारैर्यः क्रियतेऽभिनयसूचया¹ नाट्ये ।

काल²प्रकर्षहेतोः प्रवेशकैः संगमो यावत् ॥४८॥

यन्नास्ते (इति), यथापुष्पापचयं नाट्यतीति । नाट्यस्य सन्धानरूपत्वं च वाक्यं सूत्रादीनामपि संभवत्येव । न वा नाट्येन नाट्यं सन्धीयत इति नाट्यायित्वाचोयुक्तिरपि कथम् । तस्मादिदमेतद् व्याख्यातव्यम्—इह यदा स्वप्नोऽप्येकघनो दृश्यते तन्मध्येत एव च किं दृश्यमानं परस्य स्वप्न एव जाग्रद्रूपतामापादिते स्वप्नोऽयं मया दृष्ट इति वर्ण्यते, तदा जाग्रदपेक्षया स्वप्न-व्यवहारः, न तत्र पारमाथिक इत्यौपचारिकं तदपेक्षं तस्य स्वप्नत्वमिति तस्य स्वप्नायितव्यवहारो दृष्टः । एवमिहापि नाट्य एकघनस्वभावे हि स्थिते तत्रै-वासत्यनाट्यानुप्रवेशान्नाट्यपात्रेषु सामाजिकीभूतेषु तदपेक्षया यदन्यं नाट्यं तस्य तदपेक्षया नाट्यरूपत्वं पारमार्थिकमिति नाट्यायितमुच्यते । तच्च द्विविधं नाट्यरूपकनिष्ठमेव वा कार्यान्तरनिष्ठं वा । तस्य क्रमेण लक्षण-मार्याद्वितयेनोच्यते । नाट्ये यत्प्रवेशकैर्नाट्यान्तरगतैरिव पात्रैः अत एव ततः प्रविशतीत्युक्तैः सङ्गमः क्रियते तन्नाट्यायितम् । कीदृशैरभिनयद्वारेण यत्सू-चनं तयोपचारैः परमार्थतयोपचर्यमाणैः । ननुभयमपि नाट्यं कस्मान्न भवति नत्वेकघनतेत्याशङ्क्याह कालप्रकर्षलक्षणाद्धेतोरन्योन्यभिन्नकालत्वात् कथं तत्रैकघनता युक्तेति भावः । यावदिति भूयस्तरं प्रबन्धं व्याप्नोतुं परि-मितं वा सर्वं नाट्यायितमित्यर्थः । तथा यावदिति स्वप्ने स्वप्नान्तरं तत्राप्य-न्यत् स्वप्नान्तरमित्यादिन्यायेन वा भवत्वेक(घन)स्वप्नायितवृत्त्या वा सर्वथा तन्नाट्यायितम् । तत्रास्य बहुतरव्यापिनो बहुगर्भस्वप्नायिततुल्यस्य नाट्यायि-तस्योदाह्वरणं महाकविसुबन्धुनिबद्धो वासवदत्तानाट्यधाराख्यः समस्त एव प्रयोगः । तत्र हि बिन्दुसारः प्रयोज्यवस्तुक उदयनचरिते सामाजिकीकृतः, असावप्युदयनो वासवदत्ताचेष्टिते । एष चार्थः—स्वस्मिन् सूत्ररूपके दृष्टे सुज्ञानो भवति । अतिवैतत्यभयात् न प्रदर्शितः । एकस्तु प्रदेश उदाह्रियते तत्र ह्युदयने सामाजिकीकृते सूत्रधारप्रयोगः—“तव सुचरितैरेष जयति” इति, तत उदयनः ‘कुतो मम सुचरिता’ नीति सास्त्रं विलपति—

1. KSS., NS. सूचना ।

2. NS. काव्यप्रकर्षहेतोः ।

स्थाने ध्रुवास्वभिनयो ^१यः क्रियते हर्षशोकरोषाद्यैः^२ ।

भावरससंप्रयुक्तज्ञेयं नाट्यायितं तदपि^३ ॥४६॥

एहाम्ब किं कटकपिङ्गलपालकैस्तैर्भक्तोऽहमप्युदयनः सुतलालनीयः ।

योगन्धरायण ममानय राजपुत्रीं हा हर्षरक्षित गतस्त्वमपप्रभावः ॥

यत्रैव बिन्दुसारः सामाजिकीभूतः परमार्थतामभिमन्यमानो “धन्या खलु
(ईदृशैर्भक्तस्य) प्रलापेः” इत्युच्छ्वसति । प्रतीहारी आत्मगतं—“अजणिद-
परमत्यकलणेहि पिच्छइ खु देवो” इत्यादि ।

परिमितव्यापिनो निर्गर्भस्य नाट्यायितस्योदाहरणं यथा बालरामायणे
गर्भाङ्गे सीतास्वयंवरे ।

एवं तावन्नाट्यरूपकनिष्ठं नाट्यायितं व्याख्यातम् । कार्यान्तरनिष्ठं
नूच्यते । इह यदाभ्यन्तररसाविष्टता भवति तदा ध्रुवायोगाभिनयः स्वतुल्य-
तामापाद्यमानः परस्परमिलिताकारकतां काकतालीयेनोपनिपातात् (संभा-
व्यते) । यथा—नलिनीदलए णीसहसुकदेहि आतथा मुच्चइ ।

पलइ विअब्भइ विज्जइ हंसी णलिणीवणे वि णत्थिज्जइ ॥

इत्यादौ । तत्र हि प्रयोक्तुरेवमभिसन्धिध्रुवामभिनयेन दर्शयामीति । किं
तु प्रासादिक्यध्रुवायां गीयमानायां, “यत्र काव्येन (वाक्येन ?) नोक्तं स्यात् तत्तु
गीतं प्रसाधयेत्” (अ ३२) इति वचनात् ध्रुवार्थस्तत्रोचित आघातः, प्रयोगो हि
बहुविधां मदनावस्थां नाट्यतीति । एवं भूतोऽङ्कुरस्वभावः पौर्वापर्यपर्यालोच-
नवशात् तथाभूत एवोपनिपतित इति, अप्रयुज्यमानापि (ध्रुवा) काकतालीयेन
प्रयोगमुपांशुरूपा नाट्यमपि नाट्यमिव शासत इति तथाविधनाट्यायितत्वा-
पादकः शारीराभिनयो नाट्यायितमिति दर्शयति स्थाने ध्रुवास्वभिनयो यः
क्रियते इति । भावैर्व्यभिचारिभिः रसैः स्वस्थायिभिः ये संप्रयुक्ता आविष्टाः
तत्संपादनैकमनसः प्रयोक्तारस्तैर्यो ध्रुवास्त्विति ध्रुवार्थविषयोऽभिनयः
क्रियते । कथं, स्थाने प्रसङ्गे सति काकतालीयवशादित्यर्थः । योऽभिनयः
शारीरो नाट्यायितम् । ननु किं प्रतिपदमभिनयता, नेत्याह हर्षादिभिरिति
तत्सूचकैरङ्गोपाङ्गसत्त्वैरित्यर्थः । तदपीति न केवलं पूर्वं यावदिदमपीति ।

1. KSS., NS. यत् ।

2. KSS. हर्षरोषशोकाद्यैः ।

3. KSS., NS. तच्च ।

१यत्रान्योक्तं वाक्यं सूचाभिनयेन योजयेदन्यः ।

तत्संबन्धार्थं २कथं भवेन्निवृत्त्यङ्कुरः सोऽथ ॥४०॥

३एतेषां तु ४भवेन्मार्गो यथाभावरसान्वितः ।

यत्रान्योक्तं वाक्यं सूचाभिनयेन योजयेदन्यः ।

तत्संबन्धार्थकथं भवेन्निवृत्त्यङ्कुरः सोऽथ ॥

अन्योक्तं वाक्यं कथमन्यसूचाभिनये चित्तवृत्तिसूत्रकेनाङ्गोपाङ्गसत्त्व-
क्रमेण दर्शयेदित्याशङ्क्य हेतुमाह तत्संबन्धकथमिति वीजादेर्निवृत्ति यथाङ्कुरः
सूचयति, एवं निवृत्ते वाक्ये (तदङ्कुर) यति निवृत्त्यङ्कुर उक्तः । तथा हिः
विदूषकेण वत्सराजे “अत्रि सुहृदि दे लोअणार्ण” इति पृष्ठे सागरिका—
“सच्चं जीविदमरणार्णं अन्तरं वट्टामि” इति, ततो राजा—“सुखयतीति-
किमुच्यते । कृच्छ्रेणोरुयुगं व्यतीत्य सुचिरं” इत्यादि पठति । तस्मिन् क्रमेणा-
कर्ण्यमाने सागरिकाया यथाभूत (संशयोत्कण्ठारागोदयजनितो) व्यभिचारि-
सत्त्वयोजितः सत्त्वाङ्गोपाङ्गपरिस्पन्दो दृश्यमानो निवृत्त्यङ्कुरः । (निवृत्त्यङ्कुरो),
नाट्यायितं च वासवदत्तानाट्यधारे प्रतिपदं दृश्यते । एतेषां च सर्वा-
भिनयैः सम्भूय वृत्तित्वात् सर्वत्र चाभिनये प्रायशः सद्भावात् सामान्या-
भिनयत्वं तदर्थमेव च वितत्यैतत्स्वरूपाभिधानम्, यत्पूर्वमुक्तम्—

अस्य शाखा च नृत्तं च तथैवाङ्कुर एव च ।

त्रिविधं वस्त्वभिनयः..... ।

इति तेन सहास्य यथा न विरोधस्तथैवोपपादितमुपाङ्गाभिनय इति तत्-
एवावधार्यम् । किं पुनरुक्ताभिधानेन ।

एवमाङ्गिकं सामान्याभिनयमुपपाद्य वाचकमुपपादयति एतेषां तु भवे-
न्मार्ग इति विषय इत्यर्थः । वाक्यभावे यद्यप्यात्मापि शरीरो निर्विषय एव-
तेन यदेके शाखाङ्कुरनाट्यायितानां च वाक्यविरहितत्वं मन्यमाना एतेषामिति

1. KSS. यस्तु ।

2. KSS. कृतं निवृत्तमेवाङ्कुरं विद्यात् । NS. कृतं यत् ।

3. KSS. एते मार्गास्तु निदिष्टा ।

4. NS. च स्मृता ।

काव्यवस्तुषु निर्दिष्टो द्वादशाभिनयात्मकः ॥५१॥

आलापश्च प्रलापश्च विलापः ^१स्यात्तथैव च ।

अनुलापोऽथ संलाप^२स्त्वपलापस्तथैव च ॥५२॥

सन्देशश्चातिदेशश्च निर्देशः स्यात्तथापरः^३ ।

उपदेशोऽपदेशश्च व्यपदेशश्च कीर्तितः ॥५३॥

^४आभाषणं तु यद्वाक्यमालापो नाम स स्मृतः ।

अनर्थकं वचो यत्तु प्रलापः स तु कीर्तितः ॥५४॥

सर्वेषामित्यादि वाक्यसूचानिवृत्त्यङ्कुरमात्रविषयत्वेनैव संकोचयन्ति, ते न तत्त्वज्ञाः, सर्वोऽप्यभिनयो वाक्योपजीवनमन्तरेण नियमहेत्वभावादसमञ्जसतामभ्येति । केवलं तत्कालिकातत्कालिकादिमात्रेण वाक्यं भिद्यतां नाम । एतच्चोपाङ्गाभिनये वितत्योपपादितम् ।

काव्यवस्तुष्विति दशरूपकभेदेषु द्वादशरूपोऽभिनयात्मको वाचिकाभिनयस्य भाव इत्यर्थः । द्वादशप्रकारानुद्दिशति आलापश्चेत्यादिना तानेव क्रमेण लक्षयति आभाषणं त्वित्यादिना । युष्मदर्थविषयमुपदेशादिशून्यं यद्वचनं तदालाप इत्यर्थः । “विभ्राजसे मकरकेतनमर्चयन्ती” (रत्ना-१), यथा वा “जयतु भवान्” इत्यादि । अनर्थकं वचो यत्तु स प्रलाप इति परस्परमसम्बद्धं मौख्यादिवशादित्यर्थः । यथा दरिद्रचारुदत्ते शकारः— “शुणामि मल्लगन्धं, अन्धआलशच्चिदादो उण णीसआदो हिदुत्तं एलामि (श्रुणोमि माल्यगन्धम्. अन्धकारसंचितया पुनर्नासिकया (तदुक्तं) आलोकयामि) (मृच्छ-१) । कर्हणप्रभवो यस्तु स विलाप इति । कर्हणग्रहणं दुःखोपलक्षणम्, तेन विप्रलम्भोऽपि गृह्यते । तत्र कर्हणरससंबन्धं वचनं, (दुःखे) यथा—क्वासि प्रयच्छ मे प्रतिवचनम्, विप्रलम्भे यथा—बाणाः पञ्चमनो-

1. KSS. अन्य ।

2. KSS. ह्यप ।

3. KSS. च तथैव च ।

4. KSS., NS. आभाषणे ।

5. KSS. यच्च NS. यत्र ।

6. NS. स प्रलापश्च कीर्तितः KSS. संज्ञितः ।

१कहणप्रभवो यस्तु विलापः स तु कीर्तितः^२

बहुशोऽभिहितं वाक्यमनुलाप इति स्मृतः^३ ॥५५॥

उक्तिप्रत्युक्तिसंयुक्तः संलाप इति कीर्तितः^४ ।

पूर्वोक्तस्यान्यथाभावो^५ ह्यपलाप इति स्मृतः ॥५६॥

६तदिदं वचनं ब्रूहीत्येष सन्देश उच्यते^७ ।

८यत्स्वयोक्तं मयोक्तं तत्सोऽतिवेश इति स्मृतः ॥५७॥

भवस्य (रत्ना-३) इत्यादि । एतत्प्रधानादेव कामावस्थाविशेषो विलापः (तासु षष्ठ्यवस्था) इति वक्ष्यते । बहुशोऽभिहितं वाक्यमनुलाप इति । अनुवादाथं तदेव पुनरुच्यमानमित्यर्थः । यथा—“द्वीपादन्यस्मादपि” (रत्ना १) इति सूत्र-धारेणोक्ते नेपथ्ये यौगन्धरायणः—एवमेतत्, द्वीपादन्यस्मादपीत्यनुवदति । उक्तिप्रत्युक्तिसंयुक्तः संलाप इति । यद्विधान्युदाहरणानि(?) । पूर्वोक्तस्यान्यथावादोऽप्यपलाप इति । यथा कृत्यारावणे गौतमीरूपच्छन्ना रामाक्रन्दितं लक्ष्मणे श्रावयितुकामा शूर्पणखा पूर्वमाह—“अवि सुदं ते”(अपि श्रुतं त्वया) । ततः सीता (ससंभ्रमम्)—“अये किति” (अये किमिति) । ततः सा—“अं वञ्चिंते, सत्यं गौतमीमेव मामियं सीता जानात्वित्येवं ह्याह, “णं मए णक्क हण्णिदं, अवि सुदं ते” (इति) । तदिदं वचनं ब्रूहीत्येष सन्देश इति । उदाहरणेन लक्षणमुन्नेयम् । ततः परमुखेनान्यस्य स्ववचोऽपणं सन्देश इति । अतिदेशस्त्वयोक्तं युक्तं मयोक्तमिति सिद्धेनासिद्धस्य तुल्यतापादनमतिदेश इत्यर्थः । अत्रोपदेशातिदेशयोरुपमानस्य च साहित्यविषये तात्किकमीमांसक-विषये विशेषप्रतिपादनं यत् टीकाकारैः कृतं तत्सुकुमारमनोमोहनं वृथा

1. NS. दुःखशोकोद्भवं यत्तु ।

2. KSS. इति स स्मृतः ।

3. KSS. प्रकीर्तितः ।

4. KSS., NS. इति स स्मृतः ।

5. GOS. वादो ।

6. NS. त्वमिदं ।

7. KSS., NS. इष्यते ।

8. KSS., NS. अतिदेशस्त्वयोक्तं तन्मयोक्तमिति स स्मृतः ।

¹स एषोऽहं ब्रवीमीति निर्देश इति कीर्तितः ।

व्याजान्तरेण कथनं व्यपदेश इहोच्यते² ॥५८॥

इदं कुरु गृहाणेति³ ह्युपदेशः प्रकीर्तितः ।

अन्यार्थकथनं यत् स्यात् सोऽपदेशः प्रकीर्तितः ॥५९॥

एते मार्गास्तु⁴ विज्ञेयाः सर्वाभिनययोजकाः ।

सप्त⁵ प्रकारमेतेषां पुनर्वक्ष्यामि लक्षणम् ॥६०॥

प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च तथा कालकृतास्त्रयः ।

आत्मस्थश्च परस्थश्च प्रकाराः सप्त एव तु⁶ ॥६१॥

भ्रमणिकामात्रं प्रकृतानुपयोगादिहोपेक्ष्यमेव । स एवैषोऽहं ब्रवीमीति निर्देश इति लक्षणम् । व्याजान्तरेण कथनं व्यपदेश इति व्याजविशेषणेत्यर्थः । यथा मुद्राराक्षसे क्षपणकस्य राक्षसदूषणार्थं तावन्नगरान्निर्वासनं तत्र च चाणक्येन व्याजेन वचनं कृतम्—अयं पापीयान् (जीवसिद्धिः) राक्षसप्रयुक्त-विषकन्यया पर्वतेश्वरं घातितवान् ततो निर्वास्यते” इति । इदं कुरु गृहाणेति ह्युपदेश इति नियोग इत्यर्थः । अन्यार्थकथनमपदेश इति स्वयं विवक्षितस्यान्य एव वक्तीत्यन्यकथनमित्यर्थः । यथा भीमं प्रति सहदेवः—एवं गुरुणा सन्दिष्टं सुयोधनस्येति (वेणी-१) । उपसंहरति एते मार्गास्त्विति सर्वेषु षट्स्वपि शारीरेष्वित्यर्थः । तथा अभिनीयन्त इत्यभिनया नाटकादिकाव्यविशेषाः तेषु, यतः सामान्येन भवन्त्यत एवैते सामान्याभिनया इति तात्पर्यम् ।

1. KSS. स एकोऽहं ब्रवीमीति निर्देशः स तु संज्ञितः NS. लोकं ब्रवीम्यहमीति यो निर्देशः स उच्यते ।
2. KSS. भवेत्तु सः NS. प्रकीर्तितः ।
3. KSS., NS. इदमुपदेश इति स्मृतः ।
4. KSS., NS. हि ।
5. NS. प्रकारास्तेषां च पुनर्वक्ष्यामि तत्त्वतः ।
6. KSS., NS. चैव तु ।

^१एष ब्रवीमि नाहं भो वदामीति च यद्वचः ।

^२प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च वर्तमानश्च तद्भवेत् ॥६२॥

अहं करोमि गच्छामि वदामि वचनं तव ।

आत्मस्थो वर्तमानश्च प्रत्यक्षश्चैव स स्मृतः ॥६३॥

करिष्यामि^३ गमिष्यामि वदिष्यामीति यद्वचः ।

आत्मस्थश्च परोक्षश्च भविष्यत्काल एव च ॥६४॥

हता जिताश्च भग्नाश्च मया सर्वे द्विषद्गणाः ।

आत्मस्थश्च परोक्षश्च वृत्तकालश्च स स्मृतः ॥६५॥

[त्वया हता जिताश्चेति^४ यो वदेन्नाट्यकर्मणि ।

परोक्षश्च परस्थश्च वृत्तकालस्तथैव च ॥६६॥

एष ब्रवीमि कुरुते गच्छतीत्यादि यद्वचः ।

परस्थो वर्तमानश्च (प्रत्यक्षश्च) भवेत्तथा ॥६७॥

स गच्छति करोतीति वचनं यदुताहृतम् ।

परस्थं वर्तमानं च परोक्षं चैव तद्भवेत् ॥६८॥

करिष्यन्ति गमिष्यन्ति वदिष्यन्तीति यद्वचः ।

अथात्रैव भेदान्तराण्याह आत्मस्थश्च परस्थश्चेत्यादि । अत्रोदाहरण-
दिशमाह अहं करोमीत्यादि ।

1. एष इत्यादि श्लोकचतुष्टयस्य विभिन्नपुस्तकेषु पाठक्रमो भिन्नतया
दृश्यते । अत्र तु पाठान्तरमात्रमेव गृह्यते ।

पाठक्रमस्तु गायकवाड-ओरियन्टलसीरिजमुद्रितपुस्तकानुसारि ।

2. NS. आत्मप्रत्यक्षसंस्थश्च वर्तमानश्च स स्मृतः ।

3. NS. वदिष्यामि गमिष्यामीति ।

4. NS. चैव ।

परस्थमेष्यत्कालं च परोक्षं चैव तद्भवेत्]॥६९॥

^१हस्तमन्तरतः कृत्वा यद्वेन्नाट्यकर्मणि ।

आत्मस्थं हृदयस्थं च परोक्षं चैव तन्मतम् ॥७०॥

परेषामात्मनश्चैव कालस्य च विशेषणात् ।

सप्तप्रकारस्यास्यैव भेदा ज्ञेया अनेकधा ॥७१॥

इदानीं विषयभेदकृतमात्मस्थस्यापि पारोक्ष्यं दर्शयति हस्तमन्तरतः कृत्वेत्यादि । स्वगतजनान्तिकापवारितकेषु वक्तुरात्मस्थं पात्रान्तराणां चाप्रत्यक्षं नाट्यधर्मीविशादित्यात्मस्थमपि तत्परोक्षम् । लोकधर्म्याप्यात्मस्थं परोक्षम् । यथा—“सुप्तो मत्तो न्वहं किल विललाप” इति । यदाहोत्तमविषयेऽपि चित्तव्याक्षेपादिभ्यो (लिट् भवतीति । अन्य) भेदानां कार्येण (सम्भव) माह—

परेषामात्मनश्चैव कालस्य च विशेषणात् ।

सप्तप्रकारस्यास्यैव भेदा ज्ञेया अनेकधा ॥

एते प्रयोगा विज्ञेया मार्गाभिनययोजिताः ।

एतेष्विह विनिष्पन्नो विविधोऽभिनयो भवेत् ॥

इह तावद्वाक्यं द्वादशधाभिनन्नं तत्राप्यात्मस्थपरस्थयोः प्रत्यक्षत्वपरोक्षत्वाभ्यां चतुर्विधत्वं चतुर्णां कालत्रयेण गुणने द्वादशभेदाः । भूतभविष्यतोऽपि प्रत्यक्षत्वं योगिप्रत्यक्षादिदृशा न भवति । एवं द्वादशानां तावद्भिर्गुणने चतुश्चत्वारिंशदधिकं शतम् । संस्कृतेतरभेदेन त्रिविधत्वं यदुक्तं तेन गुणने द्विपञ्चाशदधिकानि नवशतानीति (!) वाक्याभिनयस्य भेदाः । सूचाया वाक्यतदर्थभेदाद् द्वैगुण्यम् । तेन एकोनविंशतिशतानि चतुरधिकानि सूचाभेदाः । वाक्यतुल्या एवाङ्कुरभेदाः सूचाभेदैर्गुणनीयास्तैः, पुनः शाखाभेदास्तैरपि द्विविधनाट्यायितभेदस्तावद्भिर्नवृत्त्यङ्कुरभेदा इति कोटिशतान्यनेकानि भवन्ति । न तु यथा श्रीशङ्कुकनोक्तं चत्वारिंशत्सहस्राणीत्यादि ।

एते प्रयोगा विज्ञेया मार्गाभिनययोजिताः ।

१एतेष्विह विनिष्पन्नो विविधोऽभिनयो भवेत् ॥७२॥

२शिरोहस्तकटीवक्षोजङ्घोरकरणेषु तु ।

समः कर्माविभागो यः सामान्याभिनयस्तु सः ॥७३॥

ललितैर्हस्तसंचारैः^३स्तथा मृदङ्गचेष्टितैः ।

अभिनेय^४स्तु नाट्यज्ञै रसभावसमन्वितैः ॥७४॥

अनुद्धतमसंभ्रान्तमनाविद्धाङ्गचेष्टितम् ।

लयतालकलापात^५ प्रमाणनियतात्मकम्^६ ॥७५॥

सुविभक्तपदालापमनिष्ठुरमकाहलम्^७ ।

यदीदृशं भवेन्नाट्यं ज्ञेयमाभ्यन्तरं तु तत् ॥७६॥

एतदेव विपर्यस्तं स्वच्छन्दगतिचेष्टितम् ।

एवं विशिष्टः सामान्येनाभिनीयमानः संभूयाभिनयैर्युक्तः सर्वाभिनयेषु सामान्यभूत इत्येवं यः सामान्याभिनय अस्या एकीभावनिबन्धनभूताया अलातचक्र [मण्डल] संनिभत्वसम्पादिकाया सामान्याभिनयक्रियायाः

1. KSS. एभिरेव ।
2. KSS. वदनपादोरुजङ्घोदरकटीगतः । समकर्मविभागो, NS. वदन-हस्तोरःकटयूरुचरणाश्रयः । समः कर्मविभागे यो विविधाभिनयो तु स ।
3. NS. विन्यासैः ।
4. NS. अभिनेयं तु ।
5. NS. काल । KSS. कलापादि ।
6. KSS. नियतात्मजम् ।
7. KSS. अनाकुलम् ।

अनिबद्धगीत^१वाद्यं नाट्यं बाह्यमिति स्मृतम् ॥७७॥

^२लक्षणाभ्यन्तरत्वाद्धि तदाभ्यन्तरमिष्यते ।

^३शास्त्रबाह्यं भवेद्यत् तद्बाह्यमिति भण्यते^४ ॥७८॥

अनेन लक्ष्यते यस्मात् प्रयोगः कर्म चैव हि^५ ।

तस्मात्लक्षणमेतद्धि नाट्येऽस्मिन् संप्रयोजितम्^६ ॥७९॥

अनाचार्योषिता^७ ये च ये च शास्त्रबहिष्कृताः ।

^८बाह्यं प्रयुञ्जते ते तु अज्ञात्वाचार्यकीं क्रियाम् ॥८०॥

प्राधान्यप्रदर्शनार्थमाह अनुद्धतमसंभ्रान्तमित्यादि । अनाविद्धशब्देनाङ्गिक-
विषयं सामान्यं दर्शयति । एतद्भावं दुष्टत्वमिति दर्शयन् व्यतिरेकक्रमेणापि
सामान्याभिनयस्यावश्योपादेयतामाह एतदेव विपर्यस्तमित्यादिना । आभ्य-
न्तरमिति (स्वयमेव विवृणोति) लक्षणाभ्यन्तरत्वादिति । ननु वागङ्गाभि-
नयोपेत इति लक्षणं तस्य बाह्योऽप्यस्तीत्याशङ्क्याह अनेन लक्ष्यते यस्मा-
दिति सामान्याभिनयरूपमेव लक्षणमिति तात्पर्यम् । संप्रयोजितमिति
नाट्यविषयाः प्रत्येकं तवात् क्रिया एकीभावं नेयाः, एकीभावगतश्च
क्रियासमूहोऽप्येकीभावं नेय इत्येतत् । कर्मप्रयोगशब्दाभ्यां नाट्य इति
सप्तम्या कथयति—अनेन विना स्फुटं नाट्यरूपत्वमेव साक्षात्काराध्यवसायरूपं
रसानुप्राणितं तत्र संपद्यत इति । व्युत्पत्तिद्वारीभावं त्वनधीयानां, भट्टपुत्रादौ
तदभावात्तदाह अनाचार्योषिता ये चेत्यादिना ।

1. KSS. वाद्यैः ।

2. NS. लक्षणाभ्यन्तरं यत् स्यात् तमोदार(तदेवा)भ्यन्तरं स्मृतम् ।

3. NS. शास्त्रार्थबाह्यभावार्थं बाह्यमित्यभिधीयते ।

4. KSS. संज्ञितम् ।

5. NS. चैव हि ।

6. KSS. तस्मिन् नियोजितम् ।

7. KSS., NS. उदिताः ।

8. NS. बाह्यस्ते (न्ते) (?) तु प्रयोज्यन्ति क्रियामान्त्रैः प्रयोजिते KSS.
बाह्यं ते तु प्रयोक्ष्यन्ते क्रियामन्त्रैः प्रयोजितम् ।

शब्दं स्पर्शं च रूपं च रसं गन्धं तथैव च ।

¹इन्द्रियाणीन्द्रियार्थाश्च भावैरभिनयेद्बुधः ॥८१॥

कृत्वा साचीकृतां दृष्टिं शिरः ²पाश्वानतं तथा ।

³तर्जनी कर्णदेशे च बुधः शब्दं विनिदिशेत् ॥८२॥

किञ्चिदाकुञ्चिते नेत्रे कृत्वा भ्रूक्षेपमेव च ⁴ ।

⁵तथाऽसगण्डोः स्पर्शात् स्पर्शमेवं विनिदिशेत् ॥८३॥

कृत्वा पताकौ मूर्धस्थौ किञ्चित्प्रचलिताननः ⁶ ।

निर्वर्णयन्त्या दृष्ट्या च ⁷ रूपं त्वभिनयेद् बुधः ॥८४॥

अथ संभूयाभिनयरूपत्वमेव सामान्याभिनयमाह शब्दं स्पर्शं चेत्यादि । इन्द्रियशब्दस्येन्द्रियार्थशब्देन स्पर्शादिविशेषणस्यासंभवम्, स्वविषयग्रहणावेशः स्वकरणग्राह्यतावेशश्च सर्वेषामिन्द्रियाणां विषयाणां च प्रदर्शयते, अत एवैष सामान्याभिनयनेयेऽर्थद्वयेऽभिनयस्य साधारण्यम् । भावैरिति क्रियाविशेषैरित्यर्थः । तानाह कृत्वा साचीकृतां दृष्टिमित्यादि । अनेनादरवशात्समस्तो भरः श्रोत्र-देशमनुयाति, यथोक्तं—

तथाहि शेषेन्द्रियवृत्तिरासां

सर्वात्मना चक्षुरिव प्रविष्टा ॥ (रघु ७-१२) इति

चकाराच्छ्रोत्रमपि शब्दग्रहणाविष्टमनेनाभिनीतं भवतीत्याह ! एव-मुत्तरत्र ।

1. KSS. इन्द्रियैरिन्द्रियार्थैश्च ।

2. GOS. पाश्वानतं NS. पाश्वीञ्चितं ।

3. KSS. तर्जनी कर्णदेशे तु शब्दं त्वभिनयेद् बुधः । NS. तु शब्दा-
न्नियोजयेत् बुधः ।

4. KSS. भ्रुवोस्तक्षेपणेन च ।

5. KSS. तथाऽङ्ग ।

6. NS., KSS. पताके मूर्ध्निस्थे किञ्चित्प्रचलिताङ्गुलिः ।

7. KSS. तु ।

किंचिदाकुञ्चिते नेत्रे कृत्वोत्फुल्लां च नासिकाम् ।

¹एकोच्छवासेन चेष्टौ तु रसगन्धौ विनिदिशेत् ॥८५॥

पञ्चानामिन्द्रियार्थानां भावा ह्येतेऽनुभाविनः² ।

³श्रोत्रत्वङ्नेत्रजिह्वानां घ्राणस्य च तथैव हि ॥८६॥

⁴इन्द्रियार्थाः समनसो भवन्ति⁵ ह्यनुभाविनः ।

न वेत्ति ह्यमनाः किंचिद्विषयं पञ्चधागतम्⁶ ॥८७॥

मनसस्त्रिविधो भावो विज्ञेयोऽभिनये बुधैः⁷ ।

⁸इष्टस्तथा ह्यनिष्टश्च मध्यस्थश्च तथैव हि ॥८८॥

⁹प्रह्लादनेन गात्रस्य तथा पुलकितेन च ।

एतदुपसंहरति पञ्चानामिन्द्रियार्थानामित्यादि । इन्द्रियार्थाः समनस इति यथाशब्दादिग्रहणक्रियाभिः शब्दः श्रोत्रे प्रतीयते, तन्मनोऽपि तदधि-
ष्ठातृक्रमेणाधिष्ठानं कुर्वदित्यतोऽपि सामान्याभिनयः । तदुक्तम्—युगपद् ज्ञा-
नानुत्पत्तिर्मनसो लिङ्गमिति । मनसस्त्रिविधो भाव इति वैशेषिकादिदृशि
मनस्संयोगजो य आत्मन इच्छाद्वेषमाध्यस्थलक्षणो भावः स मनस इत्युक्तः ।

1. KSS. एकोल्लासेन हृष्टेष्टो ।

2. KSS. अनुभावजाः ।

3. KSS., NS. त्वक्चक्षुर्घ्राणजिह्वानां श्रोत्रस्य तु तथैव च ।

4. NS., KSS. इन्द्रियार्थाश्च मनसा ।

5. KSS. भान्यते ।

6. KSS., NS. पञ्चहेतुकम् ।

7. KSS., NS. अभिनयं प्रति ।

8. NS. इष्टोऽनिष्टश्च मध्यश्च तस्याभिनय उच्यते KSS. इष्टोऽनिष्ट-
स्तथा चैव मध्यस्थश्च तथैव हि ।

9. KSS. गात्रप्रह्लादनेनेह ।

१वदनस्य विकासेन कुर्याद्विष्टनिदर्शनम् ॥८९॥

इष्टे शब्दे तथा रूपे स्पर्शे^२ गन्धे तथा रसे^३ ।

इन्द्रियमनसा^४ प्राप्तैः सौमुख्यं संप्रदर्शयेत् ॥९०॥

५परावृत्तेन शिरसा नेत्रनासाविकर्षणैः^६ ।

७चक्षुषश्चाप्रदानेन ह्यनिष्टमभिनिर्दिशेत् ॥९१॥

नातिहृष्टेन मनसा न चात्यर्थजुगुप्सया ।

मध्यस्थेनैव भावेन मध्यस्थमभिनिर्दिशेत् ॥९२॥

कापिलदृशि तु विन्ध्यवासिनो मनस एव, ईश्वरकृष्णादिमते मनःशब्देनात्र बुद्धिः । प्रह्लादनेन गात्रस्येत्यादिकं विषयग्रहणक्रियास्वभीष्टविषये निदर्शयितव्यम् । अतोऽपि चास्य सामान्याभिनयत्वं द्रष्टव्यम् ।

एतदेव स्फुटयति दृष्टे (इष्टे ?) शब्द इत्यादिना । सुमुखत्वं प्रसादादियुक्तं वदनमित्यर्थः । विकर्षणानि सङ्कोचनानि च । बहुवचनेन मध्ये ग्रहणसिद्धये विकासासंभिन्न इति दर्शयति ।

अथात्रैव पूर्वोक्तप्रकारसंभवं दर्शयति तेनेदमित्यादि । कृतं कर्तव्यमिति वाक्यशेषे भूतता भविष्यत्ता च । आत्मनि सुखादयोऽर्थाः समवायिन इति सर्व एव ते आत्मस्थाः स्युः, रूपादीनां चान्यत्र समवायात् सदैव परस्थता स्यादित्याशङ्क्याह आत्मानुभावी योऽर्थः स्यादिति । परशब्दसन्निधानादात्मशब्दोऽत्राहंभावास्पदे प्रत्यगात्मनि वर्तते । तमात्मानमनुभावयति यदार्थः सः

1. KSS. आननप्रक्रियाभिरुच सर्वमिष्टं निरूपयेत् ।
2. NS. घ्राणे ।
3. KSS. रसेऽपि वा ।
4. NS. मनसि ।
5. KSS. अप्रदानेन च चक्षुषा ।
6. NS. नेत्रभाषा विवक्ततैः ।
7. KSS. नेत्रनासाश्रिततया ।

तेनेदं तस्य वापीदं स एवं प्रकरोति वा^१ ।

परोक्षाभिनयो यस्तु मध्यस्थ इति स स्मृतः ॥६३॥

आत्मानुभावी योऽर्थः स्यादात्मस्थ इति स स्मृतः ।

^२परार्थवर्णना यत्र परस्थः स तु संज्ञितः^३ ॥६४॥

प्रायेण सर्वभावानां कामान्निष्पत्तिरिष्यते ।

स चेच्छागुणसम्पन्नो बहुधा परिकल्पितः^४ ॥६५॥

आत्मस्थः । रूपादयोऽपि चैवं भवन्तीति कथं नात्मस्थाः परसुखादयश्च नैव-
मिति कथमात्मस्थाः ।

अथ कामोपचारस्य सामान्याभिनयत्वमुपपादयति प्रायेण सर्वभावाना-
मिति । कामादिति इच्छातः । यद्यप्यनिच्छोः किञ्चिद्भवति तदपि प्राक्तनं
च कर्माधिपत्यात् । कर्मस्थापूर्वकमिति प्रायग्रहणं व्याप्त्यर्थः । कामादेव निष्प-
त्तिरित्यर्थः ।

ननु कोऽयं कामो नामेत्याह स चेच्छेति । न चेच्छामात्रादेव कार्य-
विनिष्पत्तिरित्याह गुणेन कार्यप्रयत्नादिना कार्यव्यापारादिसहितेन सम्पन्नः
सहकृतः सर्वकार्यकारी । नन्वेकैव चेदिच्छा कथमनेकं कार्यं प्रसूयत इत्या-
शङ्क्याह—बहुधा परिकल्पितः भूयस्यः इच्छा इति यावन्तमुदाहरति धर्मकाम
इत्यादि । धर्मः कामः अर्थो मोक्षे च । तत्र कामो नामेच्छा सा च सुखे
तत्साधने वा भवति । तत्र धर्मार्थयोः स्वयं सुखरूपत्वं नास्ति सुखसाध-
नतापि च । साक्षाद्धर्मेण ह्यप्सरोनन्तादि (गतादि ?) सुखसाधनमुपाज्यते ।
एवमर्थोऽपि मन्तव्यम् । मोक्षो यद्यप्यबहिस्साधनाधीनपरमानन्दविश्रान्ति-
लक्षणः सुखात्मैव, तथापि दुर्लभ इति न तत्र संमोहितं लोकस्य हृदयम् ।

1. NS, च ।

2. KSS. परस्य वर्णनीयश्च NS. परार्थवर्णनायां च ।

3. NS. इति स स्मृतः ।

4. KSS. काम इष्यते ।

धर्मकामोऽर्थकामश्च मोक्षकामस्तथैव च ।

^१स्त्रीपुंसयोस्तु योगो ^२यः स तु काम इति स्मृतः ॥६६॥

^३सर्वस्यैव हि लोकस्य सुखदुःखनिबर्हणः^४ ।

भूयिष्ठं दृश्यते कामः ^५स सुखं व्यसनेष्वपि ॥६७॥

यः स्त्रीपुरुषसंयोगो^६ रतिसंभोगकारकः ।

स शृङ्गार इति ज्ञेय ^७उपचारकृतः शुभः ॥६८॥

स्त्रीपुरुषयोस्तु संयोगः साक्षादेव सुखसाधनमिति तस्यैवेच्छाविषयतेति निरुपपदेन कामशब्देन स एव वाच्यः । तेन च सर्वोऽर्थोऽनुरज्यते, यदाह—
स्त्रीति नामापि संज्ञादीति(कामन्द-स ४-५२) तथापि तत्स्पृष्टे लोकोत्तरेऽप्यर्थो लोकस्य हृदयसंवादादयत्नेनैव हृदयंगमत्वमभ्युपगच्छति । यथा—

मोहदुर्दिननिशाभिसारिका मानिनी समदना मदोद्धता ।

धीरियं प्रणयतस्त(स्त्व?)दुन्मुखी खण्डितां रमण मास्म तां कृथाः ॥ इति ॥
अनेनैवाशयेन रहस्योऽप्यर्थो मया रहस्येषु (मुख्ययैव वृत्त्या) निबद्धः कैशिकया ह्येतदर्थमेवादरेण विनिवेशः प्रतिपादितः । अत एह्यस..... ।

कामोपचारस्य सामान्याभिनयत्वं बहुतरलक्ष्यव्यापकत्वात् तदेव दर्शयति यः स्त्रीपुरुषसंयोग इति । इच्छामात्रमपि तत्र सुखे(चोपचारकृत) मित्यत इच्छालक्षणं संभोगं करोतीत्याह । उपचारोऽन्योन्यहृदयग्रहणोचितैर्व्यापारैः परिपूर्णः ।

1. NS. यत्तु स्त्रीपुंसयोर्योगः समो योग इति स्मृतः ।
2. KSS. संयोगो यः कामः स तु संस्मृतः ।
3. KSS, does not read.
4. NS. निबर्हणम् ।
5. NS. सुखदो दुःखदेष्वपि ।
6. KSS. संयोगे रतिसंयोगकारकः ।
7. KSS. उपकार ।

^१भूयिष्ठमेव लोकोऽयं सुखमिच्छति सर्वदा ।

सुखस्य^२ हि स्त्रियो मूलं नाना^३ शीलाश्च ताः पुनः ॥६६॥

^४देवदानवगन्धर्वरक्षोनागपतत्रिणाम् ।

पिशाचयक्षव्यालानां नरवानरहस्तिनाम् ॥१००॥

मृगमीनोष्ट्रमकर^५खरसूकरवाजिनाम् ।

महिषाजगवादीनां तुल्यशीलाः स्त्रियः स्मृताः ॥१०१॥

^६स्निग्धैरङ्गैरुपाङ्गैश्च स्थिरा मन्दनिमेषिणी ।

आरोगा दीप्त्युपेता च ^७दानसत्त्वाजंवान्विता ॥१०२॥

इह चोक्त (उत्तम) प्रकृतिर्यदि भवति तद्रसाध्यायोक्तदृशा श्रृङ्गार इत्युच्यते । एतमेवार्थमुपोद्बलयति भूयिष्ठमेव लोकोऽयं सुखमिच्छति सर्वदा इति । भूयिष्ठमिति प्राप्तादधिकमिति यावत् । अत एव परमानन्दलाभमन्तरेण न कुत्रचित् संतुष्यति लोकः । सर्वदेति दुःखाभावमपि सुखार्थमेवेच्छति, सर्वदुःखनिवृत्तिं हि कामयते सुखेन यथेच्छमश्रीयात्, यथाभीष्टं च रमणीमुपभुञ्जीयादिति । हारमपि त्यजति मृदुशीतलसमीरस्पर्शजनितसुखसिद्धचर्थमेव । अत एव शून्यरहस्यविद्वः कणादसुगतादिसंमतमिमं मोक्षं न रोचयन्ते प्रेक्षावतां तत्राप्रवृत्तिप्रसङ्गादिति दर्शयति नित्यं बहुना ।

उपचारकृतमित्युक्तम्, तत्रोपचारज्ञानाय स्त्रीणामाशयं दर्शयति, आशय-ग्रहणपूर्वकत्वादुचितस्योपचारस्य नानाशीलाः (इति) । शीलं सत्त्वं चैतन्यं बुद्धि-पूर्वकं स्वभावो हेवाक इति पर्यायाः । देवदानवैत्यादिना तानि शीलान्युद्दिश्य यथोद्देशं लक्षयति । आदि ग्रहणेनान्यदपि शीलमस्तीत्याह । समरतेति नातिमृद्वी

1. NS. सर्वः प्रायेण, KSS. इह प्रायेण लोकोऽयं शुभमिच्छति नित्यशः ।
2. KSS., NS. च ।
3. NS. शीलधराश्च ताः ।
4. KSS., NS. देवतासुर ।
5. KSS. वन ।
6. KSS. स्निग्धा चाङ्गैः...स्थिर NS. स्निग्धाङ्गोपाङ्गनयना ।
7. NS. सत्याजं वदयान्विता KSS. दानशक्त्याजं वान्विता ।

अल्पस्वेदा समरता ¹स्वल्पमुक् सुरत²प्रिया ।

³गन्धपुष्परता हृद्या देवशीलाङ्गना स्मृता ॥१०३॥

अधर्मशाठ्याभिरता⁴ स्थिरक्रोधातिनिष्ठुरा ।

मद्यमांसप्रिया नित्यं कोपना चातिमानिनी⁵ ॥१०४॥

चपला चातिलुब्धा च परुषा कलहप्रिया ।

⁶ईर्ष्याशीला चलस्नेहा चासुरं शीलमाश्रिता⁷ ॥१०५॥

⁸क्रीडापरा चारुनेत्रा नखदन्तैः सुपुष्पितैः ।

⁹स्वङ्गी च स्थिरभाषी च मन्दापत्या रतिप्रिया ॥१०६॥

¹⁰गीते वाद्ये च नृत्ते च ¹¹रता हृष्टा मृजावती ।

गन्धर्वसत्त्वा¹² विज्ञेया स्निग्धत्वक्केशलोचना ॥१०७॥

बृहद्व्यायतसर्वाङ्गी रक्तविस्तीर्णलोचना ।

नातिखरेत्यर्थः । स्वङ्गीति सुखसन्निवेशान्यङ्गानि यस्या इत्यर्थः ।

1. NS. स्वल्पशुक्ररतप्रिया ।
2. KSS. सुरभिप्रिया ।
3. KSS. गान्धर्ववाद्याभिरता हृद्या देवाङ्गना ।
4. NS. अधमा साम्यनिरता ।
5. NS. क्रोधना यातिमानिनी ।
6. NS. ईर्ष्याशीलाथ निस्नेहा शीलमासुरं ।
7. KSS. शीलमास्थिताः ।
8. NS. क्षिप्रापरा । KSS. अनेकारामभोग्या च ।
9. KSS., स्मितभाषिणी तन्वी मन्दाचारा NS. तन्वङ्गी स्मितभाषा च ।
10. NS. नृत्ते गीते च नाट्ये च ।
11. KSS. नित्यं ।
12. KSS., NS. शीला ।

^१खररोमा दिवास्वप्ननिरतात्युच्चभाषिणी ॥१०८॥
 नखदन्तक्षतकरी क्रोधेभ्यां कलहप्रिया ।
 निशाविहारशीला च राक्षसं ^२शीलमाश्रिता ॥१०९॥
 तीक्ष्णनासा^३प्रदशना सुतनुस्ताम्रलोचना ।
 नीलोत्पलसवर्णा च ^४स्वप्नशीलाऽतिकोपना ॥११०॥
 तिर्यग्गतिश्चलारम्भा ^५बहुश्वासातिमानिनी ।
 गन्धमाल्यासवरता^६ नागसत्त्वाऽङ्गना स्मृता ॥१११॥
^७अत्यन्तव्यावृतास्या च तीक्ष्णशीला सरित्प्रिया^८ ।
 सुरासवक्षीररता^९ बह्वपत्या फलप्रिया ॥११२॥
 नित्यं श्वसनशीला च ^{१०}तथोद्धान^{११}वनप्रिया ।
^{१२}[चपला बहुवाक्छीघ्रा शाकुनं सत्त्वमाश्रिता] ॥११३॥

व्यावृतं विस्तीर्णमास्यमन्तर्मुखं यस्याम् । निष्कुटे गृहारामे चरतीति (निष्कुट-

1. KSS. निवृत्त्या NS. स्वभावोत्फुल्ल ।
2. KSS. NS. सत्त्वं ।
3. NS. नासोग्र ।
4. KSS. स्वप्नोद्देशाऽति ।
5. KSS. बहुसत्त्वाभिनन्दिनी NS. बहुविम्बातिमानिनी ।
6. KSS. माल्यादिनिरता । NS. माल्यातिनिरता ।
7. NS. अत्यर्थं घटितास्या च ।
8. NS. रतिप्रिया ।
9. KSS. रसा ।
10. KSS., NS. सदोद्धान ।
11. NS. रतिप्रिया ।
12. KSS., NS. do not read.

1[ऊनाधिकाङ्गुलिकरा रात्री निष्कुटचारिणी ।
 बालोद्वेजनशीला च पिशुना क्लिष्टभाषिणी ॥११४॥
 सुरते कुत्सिताचारा रोमशाङ्गी महास्वना ।
 पिशाचसत्त्वा विज्ञेया मद्यमांस²बलिप्रिया ॥]११५॥
 स्वप्नप्रस्वेदनाङ्गी च स्थिरशय्यासनप्रिया ।
 3[मेधाविनी बुद्धिमती मद्यगन्धामिषप्रिया ॥]११६॥
 चिरदृष्टेषु हर्षं च कृतज्ञत्वादुपैति सा⁴ ।
 अदीर्घं⁵ शायिनी चैव यक्षशीलाऽङ्गना स्मृता⁶ ॥११७॥
 7तुल्यमानावमाना वा परुषत्वक् खरस्वरा⁸ ।
 शठानृतोद्धतकथा व्यालसत्त्वा च पिङ्गदृक्⁹ ॥११८॥
 आर्जवाभिरता नित्यं¹⁰ दक्षात्यन्तगुणान्विता ।
 विभक्ताङ्गी कृतज्ञा च गुरुदेवद्विजप्रिया¹¹ ॥११९॥
 धर्मकामार्थं¹²निरता ह्यहङ्कारविवर्जिता ।

चारिणी) तच्छीलेति । कुत्सिताचारेति औपरिष्टकादिप्रिया । (बुद्धिमतीति)

1. KSS. does not read it. NS. जनाधिकाङ्गुलि ।
5. NS. रतिप्रिया ।
3. KSS. does not read it.
4. KSS. NS. या ।
5. NS. गमना याच ।
6. KSS., NS. ज्ञेया यक्षाङ्गनान्वया ।
7. NS. मानापमानयोस्तुल्याः परुषा कटुकाक्षरा ।
8. KSS. खरस्वना ।
9. NS पिङ्गच्छक् व्यालवंशजा ।
10. KSS. दक्षा क्षान्ति ।
11. KSS., NS. गुरुदेवार्चने रता ।
12. NS. नित्या च वयाहङ्काम् वर्जिता । KSS. नित्या च अहङ्कार-विवर्जिता ।

सुहृत्प्रिया सुशीला च मानुषं ^१सत्त्वमाश्रिता ॥१२०॥
 संहताल्पतनुहृष्टा^२ पिङ्गरोमा ^३छलप्रिया ।
 प्रगल्भा चपला तीक्ष्णा वृक्षाराम ^४वनप्रिया ॥१२१॥
 स्वल्पमप्युपकारं तु नित्यं या बहुमन्यते ।
^५प्रसह्यरतिशीला च ^६वानरं सत्त्वमाश्रिता ॥१२२॥
 महाहनुललाटा च ^७शरीरोपचयान्विता ।
 पिङ्गाक्षी रोमशाङ्गी च गन्धमाल्यासवप्रिया ॥१२३॥
 कोपना स्थिरचित्ता^८ च जलोद्यानवनप्रिया ।
 मधुराभिरता चैव हस्तिसत्त्वा प्रकीर्तिता^९ ॥१२४॥
 स्वल्पोदरी भग्ननासा तनुजङ्घा वनप्रिया ।
^{१०}चलविस्तीर्णनयना चपला शीघ्रगामिनी ॥१२५॥
^{११}दिवात्रासपरा नित्यं गीतवाद्यरतिप्रिया ।
^{१२}निवासस्थिरचित्ता ^{१३}मृगसत्त्वा प्रकीर्तिता ॥१२६॥

अशेषाविस्मरणं बुद्धिः प्रतिभा । प्रसह्येति कामुकमभियुज्येत्यर्थः । निवास

1. NS. हेतु ।
2. KSS., NS. घृष्टा ।
3. KSS., NS. फलप्रिया ।
4. NS. रतिप्रिया ।
5. NS. असह्य ।
6. NS. कपिसत्त्वं समाश्रिताः ।
7. KSS., मांसलोपचयान्विता ।
8. KSS., NS. स्थिरसत्त्वा ।
9. KSS. रतिप्रिया ।
10. KSS. रक्त ।
11. KSS. परित्रासपरा भीरुर्गीतिवादारतिप्रिया ।
 NS. परित्रासपरा भीरु रोमशा गीतलोभिनी
12. KSS. कोपनास्थिरसत्त्वा NS. कोपनाय (च) लसत्त्वा ।
13. KSS., NS. मृगसत्त्वाङ्गना स्मृता ।

दीर्घपीनोन्नतोरस्का ^१चला नातिनिमेषिणी ।
 बहुश्रुत्या बहुसुता मत्स्यसत्त्वा जलप्रिया ॥१२७॥
 लम्बोष्ठी स्वेदबहुला किञ्चिच्चद्विकटगामिनी ।
 कृशोदरी ^२पुष्पफल^३लवणांम्लकटुप्रिया ॥१२८॥
^४उद्वन्धकटिपाशर्वा च खरनिष्ठुरभाषिणी ।
 अत्युन्नतकटीग्रीवा उष्ट्रसत्त्वाऽटवीप्रिया ॥१२९॥
 स्थूलशीर्षाञ्चितग्रीवा वारितास्या महास्वना ।
 ज्ञेया मकरसत्त्वा च क्रूरा मत्स्यगुणैर्युता ॥१३०॥
 स्थूलजिह्वोष्ठदशमा^६ रुक्षत्वक्कटुभाषिणी ।
 रतियुद्धकरी^७ धृष्टा^८ नखदन्तक्षतप्रिया ॥१३१॥
 सपत्नीद्वेषिणी दक्षा चपला शीघ्रगामिनी ।
^९सरोषा बह्वपत्या च खरसत्त्वा प्रकीर्तिता ॥१३२॥
 दीर्घपृष्ठोदरमुखी रोमशाङ्गी बलान्विता ।
 सुसंक्षिप्तललाटा च कन्दमूलफलप्रिया ॥१३३॥

इति सौघादिः । (रतियुद्धकरीति) रती युद्धमिव । (नखेति) नखदशनप्रका-

1. NS. (श्र) KSS. चपला निर्निमेषिणी ।
2. KSS. फुल्लफल ।
3. NS. वर्णाशुकबहुप्रिया ।
4. KSS., NS. उद्बद्ध ।
5. KSS. अत्युन्नतखर ।
6. KSS. रसना NS. वदना ।
7. NS. प्रिया ।
8. KSS.; NS. हृष्टा ।
9. GOS. सरोगा ।

कृष्णदंष्टोत्कटमुखी ^१ह्रस्वोदरशिरोरुहा ।
 हीनाचारा बह्वपत्या सौकरं सत्त्वमाभिता ॥१३४॥
 स्थिरा विभक्तपाश्वोरुक्टीपृष्ठशिरोधरा ।
^२सुभगा दानशीला च ऋजुस्थूलशिरोरुहा ॥१३५॥
^३कृशा चञ्चलचित्ता च ^४स्निग्धवाक्छीघ्रगामिनी ।
 कामक्रोधपरा ^५चैव ह्यसत्त्वाङ्गना स्मृता ॥१३६॥
 स्थूलपृष्ठाक्षि^६दशना तनुपाश्वोदरा स्थिरा^७ ।
^८हरिरोमाञ्चिता रौद्री लोकद्विष्टा रतिप्रिया ॥१३७॥
 किञ्चिदुन्नतवक्त्रा च जलक्रीडावनप्रिया ।
 बृहत्ललाटा सुश्रोणी माहिषं सत्त्वमाभिता ॥१३८॥
 कृशा तनुभुजोरस्का ^९निष्टब्धस्थिरलोचना ।
 संक्षिप्तपाणिपादा च ^{१०}सूक्ष्मरोमसमाचिता ॥१३९॥
 भयशीला जलोद्विग्ना^{११} बह्वपत्या वनप्रिया ।
 चञ्चला शीघ्रगमना ^{१२}ह्यजसत्त्वाङ्गना स्मृता ॥१४०॥

रादि करोति स्वयं च तदात्मानि । (संक्षिप्तपाणीति) संक्षिप्तं परिमितम् ।

1. KSS., NS. पीवरोह ।
2. NS. सुरूपा ।
3. KSS. गूढा चपलचित्ता । NS. कृशा च चलचित्ता च ।
4. KSS. तीक्ष्णवाक् ।
5. NS. नित्यं ह्यसत्त्वा प्रकीर्तिता ।
6. KSS., NS. अस्थि ।
7. NS. स्निग्धत्वङ् मधुरा च या ।
8. KSS., NS. हरिरोमाञ्चिता रौद्री ।
9. KSS. विष्टब्धेतर NS. निष्टब्धेतर ।
10. NS. रूक्षा रोमसमाञ्चिताः ।
11. KSS. जडोन्मत्ता ।
12. KSS., NS. ह्यजाशीलाङ्गना ।

^१उद्ध्वन्धगात्रनयना विजृम्भणपरायणा ।
^२दीर्घाल्पवदना स्वल्पपाणिपाद^३विभूषिता ॥१४१॥
 उन्नचः स्वना स्वल्पनिद्रा क्रोधना सुकृतप्रिया^४ ।
 हीनाचारा कृतज्ञा च श्वशीला^५ परिकीर्तिता ॥१४२॥
 पृथुपीनोन्नतश्रोणी तनुजङ्घा सुहृत्प्रिया ।
 संक्षिप्तपाणिपादा च ^६इष्टारम्भा प्रजाहिता ॥१४३॥
 पितृदेवार्चनरता ^७सत्यशौचगुहप्रिया ।
 स्थिरा परिक्लेशसहा गवां सत्त्वं समाश्रिता^८ ॥१४४॥
 नानाशीलाः स्त्रियो ज्ञेयाः स्वं स्वं सत्त्वं समाश्रिताः ।
 विज्ञाय च यथातत्त्वमुपसेवेत ताः पुनः^९ ॥१४५॥
 उपचारो यथासत्त्वं स्त्रीणामल्पोऽपि हर्षदः^{१०} ।
 महानप्यन्यथायुक्तो नैव तुष्टिकरो भवेत् ॥१४६॥
 यथा सम्प्रार्थितावाप्न्या^{११} रतिः समुपजायते ।

शीलज्ञानस्थोपयोगमाह विज्ञाय च यथासत्त्वमुपसेतेति । सत्त्वानुसारेण सेवायाः
 प्रयोजनमाह उपचारो यथासत्त्वमिति । एवं च सतीत्येतदेव व्यतिरेकेणाह
 महानप्यन्यथेति । महानिति पूर्णः । अन्यथेति अयथासत्त्वम् ।

1. KSS., NS उद्ध्वद्ध ।
2. KSS. दीर्घाल्प । NS. दीर्घान्त ।
3. KSS. विभूषणा ।
4. KSS., NS. बहुभाषिणी ।
5. KSS. साऽश्वशीला प्रकीर्तिताः ।
6. NS. इष्टारम्भा ।
7. NS. शुचिसत्त्वा KSS. नित्यशौचा ।
8. NS. उपाश्रिता ।
9. NS. उपसर्पेत्यथागुणम् KSS. उपसर्पेतु ततो बुधः ।
10. NS. प्रयुक्तो हर्षवर्धनः ।
11. NS. सम्प्रार्थिताः बाह्यरतिः । KSS. सम्प्रार्थिताया बाह्यरतिः ।

स्त्रीपुंसयोश्च रत्यर्थमुपचारो विधीयते ॥१४७॥
 धर्मार्थं हि तपश्चर्यां सुखार्थं धर्मं इष्यते ।
 सुखस्य मूलं प्रमदास्तासु सम्भोग इष्यते ॥१४८॥
 कामोपभागो^१ द्विविधो नाट्यधर्मोऽभिधीयते^२ ।
^३बाह्याभ्यन्तररत्नैव नारीपुरुषसंश्रयः^४ ॥१४९॥
 आभ्यन्तरः, पार्थिवानां^५ स च कार्यस्तु नाटके ।
 बाह्यो वेश्यागतश्चैव^६ स च प्रकरणे भवेत् ॥१५०॥
^७तत्र राजोपभोगं तु व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ।
 उपचारविधिं सम्यक् कामतन्त्र^८समुत्थितम् ॥१५१॥
^९त्रिविधा प्रकृतिः स्त्रीणां नानासत्त्वसमुद्भवा ।

पुरुषार्थान्तरे कस्मादित्यव्युत्पत्तिर्न कृतेति वेदप्रमाण्यादि दर्शयति धर्मार्थं
 हीत्यादि । अस्येदानीं सामान्याभिनयस्य प्रकृत उपयोगं दर्शयति कामोपभोगो
 द्विविध इति । (नाट्यधर्म इति) नाट्योपाये इतिवृत्त इत्यर्थः । अभ्यन्तरमन्तः-
 पुरं तत्र भवः (आभ्यन्तरः) । नाटक इति नाटिकायां चेत्यर्थः । अनुपूर्वश इति
 (वक्ष्यमाणग्रन्थे मुनिना) स्त्रीणां त्रैविध्यम्, राजोपचारे नायिकायाः कामोप-
 पत्तिः, इङ्गितं इष्टवेदनम्, कामावस्थाः, विप्रलम्भोपचारः, द्वितीप्रेषणम्, सन्देशः
 रत्युपायचिन्ता, [कन्यामित्रम्], प्रच्छन्नकामितम्, अन्तःपुरभोगः, [नि] वासकः

1. KSS. उपचारो ।
2. KSS., NS. विधीयते ।
3. KSS., NS. बाह्यश्चाभ्यन्तर ।
4. KSS., NS. संभवः ।
5. NS. कर्तव्यः स च ।
6. KSS. कृतश्चैव NS. वेश्याङ्गनानां तु ।
7. अयं श्लोकः NS. पुस्तके न दृश्यते ।
8. KSS. सूत्र ।
9. KSS. विविधा ।

बाह्या चाभ्यन्तरा चैव स्याद्बाह्याभ्यन्तरापरा ॥१५२॥

कुलीनाभ्यन्तरा ज्ञेया बाह्या वेश्याङ्गता स्मृता ।

कृतशौचा तु^१ या नारी सा बाह्याभ्यन्तरा स्मृता ॥१५३॥

अन्तः पुरोपचारे तु कुलजा कन्यकापि वा^२ ।

न हि राजोपचारे तु^३ बाह्यस्त्रीभोग इष्यते ॥१५४॥

आभ्यन्तरो भवेद्राज्ञो बाह्यो^४ बाह्यजनस्य च^५ ।

दिव्यवेशाङ्गनानां हि राज्ञां भवति सङ्गमः ॥१५५॥

^६कुलजाकामितं यच्च तज्ज्ञेयं कन्यकास्वपि ।

या चापि वेश्या साप्यत्र यथैव कुलजा तथा ॥१५६॥

इह कामसमुत्पत्तिर्नाभाव^७समुद्भवा ।

स्त्रीणां वा पुरुषाणां वा उत्तमाधममध्यमा ॥१५७॥

इत्यादिना क्रमेणेत्यर्थः । राज्ञामभ्यन्तर एव नाटके भोगः, न तु राज्ञामेवेति ।
वेशो गणिकानां स्थानं तत्र भवाः वेश्याः । (कृतशौचेति) कृतं शौचं शुद्धशील-
त्वमेकान्तावरुद्धत्वेन यस्याः, सा च वेश्या पुनर्भवा । कन्येति गणिका कुमार्यपी-
त्यर्थः । न हि राजोपचारे तु बाह्यस्त्रीभोग इत्यस्यापवादमाह—दिव्यवेश्येत्यादि ।
यथा पुरुरवसः उर्वश्या ।

1. GOS. तु ।

2. KSS., NS. read an additional line—न हि राजोपचारेषु
कुलजा कन्यकाऽपि वा ।

3. KSS., NS. उपचारेषु ।

4. KSS., NS. बाह्ये ।

5. KSS., NS. वा ।

6. KSS., NS. कुलजानां मतं ।

7. KSS., NS. बीज ।

श्रवणादर्शनाद्रूपादङ्गलीलाविचेष्टितैः ।

मधुरैश्च समालापैः¹ कामः समुपजायते ॥१५८॥

रूपगुणादिसमेतं कलादिविज्ञानयोवनोपेतम् ।

दृष्ट्वा पुरुषविशेषं नारी मदनातुरा भवति ॥१५९॥

ततः कामयमानानां नृणां स्त्रीणामथापि च ।

कामभावेद्भ्रतानीह तज्जः समुपलक्षयेत् ॥१६०॥



कामोपचार इति प्रस्तुतस्तत्र कामस्य कथमुत्पत्तिरित्याह—श्रवणादिति सर्वत्र शेषः । सीतायाः श्रवणाद्रावणस्य, शकुन्तलादर्शनाद् दुष्यन्तस्य ।

रूपं चित्रादि प्रतिकृतिः, ततो वत्सेशस्य दृष्टेऽप्याकारे कामोऽनुत्पद्यमानो-
ऽङ्गलीलालक्षणाद्विचेष्टिताद्रुपजायते, नष्टरागप्रत्यानयनं वा ततो भवति, यथा
विशाखदेवस्य निबद्धेऽभिसारिकाबन्धितके (वच्चित्तके ?) वत्सेशस्य पद्मावती-
भट्टशबरीवेषाद्याचरणरूपाल्लीलाचेष्टितात् कामावृत्तिराख्याता । एवं मधुरेऽ-
प्यालापे मन्तव्यम् । माधुर्यमर्थद्वारेण स्वरूपतः । चकारेणान्यदपि निमित्तं
दर्शयति । यथा तापसवत्सराजचरिते पद्मावतीं प्रति कामोत्पत्तिर्वत्सेश्वरस्य
निमित्तमत्यन्तानुवृत्तिर्नाम । तथा चाह—

मयि मनः प्रणिधाय धृता जटा

न गणितः स्वजनो न नवं वयः ।

अनुगमैरिति मामनुरागिणी

व्यवसितादपनेतुमिवेच्छति ॥ इति । (४-८)

कामभावः कामाख्यश्चित्तवृत्तिः, तत्कृतानीद्भ्रतानि शरीरविकारा इत्यर्थः,

1. KSS., NS. मधुरैः सम्प्रलापैश्च ।

2. KSS., NS. read it after the verse.—ततः कामयमानानां ।

ललिता चलपक्ष्मा च ¹तथा च मुकुलेक्षणा ।
 स्रस्तोत्तरपुटा² चैव काम्या दृष्टिर्भवेदिह ॥१६१॥
³[वलितान्ता सलालित्यसमितैर्व्यञ्जितैस्तथा⁴ ।
 दृष्टिः सा ललिता नाम स्त्रीणामर्धावलोकने ॥]१६२॥
 ईषत्संरक्त⁵गण्डस्तु सस्वेदलवचित्रितः ।
⁶प्रस्पन्दमानरोमाञ्चो मुखरागो भवेदिह⁷ ॥१६३॥
 काम्येनाङ्गविकारेण सकटाक्षनिरीक्षितैः ।
 तथाभरणसंस्पर्शैः⁸ कर्णकण्डूयनैरपि⁹ ॥१६४॥
 अङ्गुष्ठाप्रविलिखनैः¹⁰ स्तननानिप्रदर्शनैः¹¹ ।
 नखनिस्तोदनाच्चौव¹² केशसंयमनादपि ॥१६५॥
 वेश्यामेवं विधैर्भविर्लक्षयेन्मदनातुराम् ।
 कुलजायास्तथा चैव ¹³प्रवक्ष्यामीङ्गितानि तु ॥१६६॥
 प्रहसन्ती व नेत्राभ्यां प्रततं च निरीक्षते ।
 स्मयते ¹⁴सा निगूढं च ¹⁵वाचं चाधोमुखी वदेत् ॥१६७॥

1. KSS, NS. साक्षा मुकुलितेक्षणा ।
2. KSS., NS. यदा ।
3. KSS., NS. पलितान्ता ।
4. KSS., NS. सदा ।
5. KSS., NS. कण्ठश्च स्वेदबिन्दुविचित्रितः ।
6. KSS., NS. प्रस्पन्द ।
7. KSS., NS. तु कामजः ।
8. KSS., NS. संस्पर्शात् ।
9. KSS., NS. कण्डूयनाद् ।
10. KSS., NS. विलिखेन ।
11. KSS., NS. प्रदर्शनात् ।
12. KSS., NS. चापि ।
13. KSS. विज्ञेयानि ।
14. KSS. च ।
15. KSS., NS. वाक्यं ।

स्मितोत्तरा मन्दवाक्या स्वेदाकारनिगूहनी^१ ।

प्रस्पन्दिताधरा चैव चकिता च कुलाङ्गना ॥१६८॥

एवंविधैः कामलिङ्गैरप्राप्तसुरतोत्सवा ।

^२दशस्थानगतं कामं नानाभावैः^३ प्रदर्शयेत्^४ ॥१६९॥

प्रथमे त्वभिलाषः स्याद् द्वितीये चिन्तनं भवेत् ।

अनुस्मृतिस्तृतीये तु चतुर्थे गुणकीर्तनम् ॥१७०॥

उद्वेगः पञ्चमे प्रोषतो विलापः षष्ठ उच्यते ।

उन्मादः सप्तमे ज्ञेयो भवेद्व्याधिस्तथाष्टमे ॥१७१॥

नवमे जडता चैव दशमे मरणं भवेत् ।

अप्राप्तसुरतोत्सवेति प्राप्तसंभोगत्वे तु नैते विकाराः प्रादुर्भवन्ति । यदा तु काम उदितस्तदादेः प्राप्तसंभोगता कामावस्थानामुदय एव तथा च प्राप्तसंभोगतायामपि विप्रलम्भे *कुसमसदृक्षादिमहिमानं प्राप्ते कामिजनसंभोगे भवन्त्येवैता अवस्थाः । तथा च भट्टतोतेनोक्तम्—

कामावस्था न शृङ्गारः क्वचिदासां तदङ्गता । इति

पूर्वप्राप्तसंभोगतायामपि शृङ्गाराङ्गतेति यावत् । अप्राप्तसंभोगित्वेऽपि हि सागरिकावत्सराजयोर्दशितः शृङ्गारो रसाध्याये ।

अभिलाषात्मकः कामः क्रमादीदृशीर्दशाः प्रतिपद्यत इत्याह प्रथमे त्वभि-

1. KSS, निगूहना ।

2. KSS, NS, दशावस्थागतं ।

3: NS, नानाभावं ।

4. KSS, प्रकाशयेत् ।

*कामसूत्रं—III-२. (कुसुमसङ्घर्माणो हि योषितः)

स्त्रीपुंसयोरेष विधिर्लक्षणं च निबोधत ॥१७२॥

व्यवसायात्समारब्धः संकल्पेच्छासमुद्भवः ।

समागमोपायकृतः सोऽभिलाषः प्रकीर्तितः ॥१७३॥

निर्याति विशति च भुहुः^१ करोति चाकारमेव मदनस्य ।

तिष्ठति च दर्शनपथे प्रथमस्थाने स्थिता कामे ॥१७४॥

केनोपायेन संप्राप्तिः कथं वासौ^२ भवेन्मम ।

दूतीनिवेदितैर्भावि^३रिति चिन्तां निदर्शयेत् ॥१७५॥

आकेक^४रार्धविप्रेक्षितानि बलयरशनापारमर्शः ।

नीवी^५नाभ्योः संस्पर्शनं च कार्यं द्वितीये तु ॥१७६॥

लाष इत्यादि । अत्र व्यभिचारिण एव (केचित्) कामावस्था लक्षणान्तर-
योगादिह पुनस्ताः । व्यवसायादिति काम्यजनज्ञानं तत्संकल्पपूर्वकेच्छा तत-
उद्भव उद्विक्तत्वमस्येति समागमोपायस्य तद्विषयस्य चिन्ता विषयस्य द्विती-
यावस्थात्मनः कृतं करणं यतो वक्ष्यति हि केनोपायेन संप्राप्यत इति चिन्त-
नीयाद्यवस्थासहचरितं कार्यं, वाग्व्यापाराद्युचितः शब्दश्चान्यसाहचर्यादित्याह-
निर्याति विशति चेत्यादि । मदनस्याकार अपाक्रियते येन दृष्ट्यादिविशेषेण
दर्शनपथ इति तं यत्र पश्येत तेन वा दृश्येतेत्यर्थः । दूतीनिवेदितैर्भाविः मनोरथै-
रित्युपलक्षणं स्वकल्पितैरपीत्यर्थः आकेकरमिति विचलमविचलं विप्रेक्षितम् ।

1. KSS. निर्गच्छति प्रविशति च ।

2. KSS. NS. संभवेत् ।

3. KSS. वाक्यैः ।

4. KSS. अक्षि ।

5. KSS. नाम्यूरूणां स्पर्शः कार्यो ।

मुहुर्मुहुर्निःश्वसितैर्मनोरथविचिन्तनैः ।

¹प्रद्वेषाच्चान्यकार्याणामनुस्मृतिरुदाहृता ॥१७७॥

नैवासने न शयने धृतिमुपलभते स्वकर्मणि विहस्ता ।

²तच्चिन्तोपगतत्वात् तृतीयमेवं प्रयुञ्जीत ॥१७८॥

अङ्गप्रत्यङ्गलीलाभिर्वाक्चेष्टाहसितेक्षितैः³ ।

नास्त्यन्यः सदृशस्तेनेत्येतत् स्याद् गुणकीर्तनम् ॥१७९॥

गुणकीर्तनोल्लुकसनै⁴रश्रुस्वेदापमार्जनैश्चापि ।

⁵द्वृत्यविरहविस्रम्भैरभिनययोगश्चतुर्थे तु ॥१८०॥

आसने शयने चापि न तुष्यति न तिष्ठति⁶ ।

नित्यमेवोत्सुका च स्यादुद्वेगस्थानमाश्रिता⁷ ॥१८१॥

चिन्तानिःश्वासखेदेन हृद्वाहाभिनयेन च ।

कुर्यात्तदेव⁸मत्यन्तमुद्वेगाभिनयेन च ॥१८२॥

इह स्थित इहासीन ⁹इह चोपगती मया ।

विहस्तेति अशक्ता । द्रुत्या अविरह इति समासः । उद्वेगाल्ख्यं स्थानमवस्था ।
उद्वेगाभिनयो निर्वेदे दर्शितः । रुदितनिःश्वसितादिः पूर्वावस्थाया उत्तरावस्था-

1. KSS. NS. प्रद्वेषत्वन्वय ।
2. KSS., NS. न ।
3. KSS., NS. ईक्षणैः ।
4. KSS., NS. कुशलैः ।
5. KSS., NS. द्रुत्या विरहविश्रुम्भैः ।
6. KSS., NS. वापि न कुप्यति न हृष्यति ।
7. KSS., NS. एव तु ।
8. KSS., NS. तदेव कुर्यात् ।
9. KSS., NS. इहायापगते ।

इति तैस्तै^१विलपितैर्विलापं संप्रयोजयेत्^२ ॥१८३॥

उद्विगनात्यर्थमौत्सुक्यादधृत्या च विलापिनी ।

ततस्ततश्च भ्रमति विलापस्थानमाश्रिता^३ ॥१८४॥

^४तत्संश्रितां कथां युङ्क्ते सर्वाविस्थागतापि हि ।

^५पुंसः प्रद्वेष्टि चाप्यन्यानुन्मादः संप्रकीर्तितः ॥१८५॥

तिष्ठत्यनिमिषदृष्टिर्दीर्घं निःश्वसिति गच्छति ध्यानम् ।

रोदिति विहारकाले नाट्यमिदं स्यात्तत्रोन्मादे ॥१८६॥

सामदानार्थ^६संभोगैः काम्यैः ^७संप्रेषणैरपि ।

सर्वै^८निराकृतैः पश्चाद् व्याधि समुपजायते ॥१८७॥

न्तरीभवतीति दर्शयति उद्विगना सती विलापिनी भवतीति । सर्वाविस्थागतापीति गुरुजनसन्निधावपीति, अनेनोन्मादन्वं स्फुटयति । विहारकाल इति क्रीडोचितेषु कालेषु रोदित्यर्थः । नाट्यमिति न तु पटशकलवक्रशारावाद्यत्रोन्मादोक्तमिति भावः । इत्यनुन्मादपर्यन्ते प्राप्ते चित्तवृत्तिभवे कामे शरीरमप्यन्यथाभवतीत्याह सर्वै^८निराकृतैः पश्चाद्व्याधिरिति । निराकृतैः विफलीभूतैः । मुह्यतीत्यत्र हेतुः,

1. KSS., NS. विलापेऽपि ।

2. KSS.; NS. प्रयोजयेत् ।

3. KSS., NS. आपि हि (?) ।

4. KSS., NS. do not read it.

5. KSS., NS. प्रद्वेष्टि चापरान्पुंसो यत्रोन्मादः स उच्यते ।

6. KSS., NS. साभोगैः ।

7. KSS., NS. सम्प्रेषणैः ।

8. KSS., NS. अवशीकरणात् ।

¹मुह्यति हृदयं क्वापि प्रयाति शिरसश्च वेदना तीव्रा ।
 न धृतिं चाप्युपलभते ह्यष्टममेवं प्रयुञ्जीत² ॥१८८॥
 पृष्टा न किञ्चित् प्रब्रूते न शृणोति न पश्यति ।
³हाकष्टवाक्या तूष्णीका जडतायां गतस्मृतिः ॥१८९॥
 अकाण्डे दत्तहंकारा तथा प्रशिथिलाङ्गिका ।
⁴श्वासप्रस्तानना चैव जडताभिनये भवेत् ॥१९०॥
 सर्वैः कृतैः प्रतीकारैर्यदि नास्ति समागमः ।
 कामाग्निना प्रदीप्ताया जायते मरणं ततः ॥१९१॥
 एवं स्थानानि कार्याणि कामतन्त्रं समीक्ष्य तु⁵ ।
 अप्राप्तौ यानि काम्यस्य वर्जयित्वा तु नैधनम् ॥१९२॥
 विविधैः पुरुषोऽप्येवं विप्रलम्भसमुद्भवैः ।
 भावैरेतानि कामस्य नानारूपाणि योजयेत् ॥१९३॥
 एवं कामयमानानां स्त्रीणां नृणामथापि वा ।

यतो हृदयं नावतिष्ठति । हा कष्टमिति एतद्व्यतिरेकेण तूष्णीका एतदेव भाष्यत
 इति यावत् । प्रतीकारैरिति समागमोपायैरित्यर्थः । नैधनं मरणम् । नानारूपा-
 णीति अवस्था इत्यर्थः ।

1. KSS., NS. युध्यति ।
2. KSS., NS. त्वभिनयेत् ।
3. KSS., NS. हा कष्टाष्टमतूष्णीका ।
4. KSS., NS. श्वासाग्रे स्थाननासेव ।
5. KSS., NS. समीक्षया ।

सामान्यगुणयोगेन युञ्जीताभिनयं बुधः^१ ॥१६४॥

चिन्ता^२निःश्वासखेदेन हृद्वाहाभिनयेन च ।

^३तथानुगमनाच्चापि तथैवाध्वनिरीक्षणात् ॥१६५॥

आकाशवीक्षणाच्चापि तथा दीनप्रभाषणात् ।

स्पर्शनान्मोटनाच्चापि तथा ^४सापाश्रयाश्रयात् ॥१६६॥

एभिर्नानाश्रयोत्पन्नैर्विप्रलम्भसमुद्भवैः ।

कामस्थानानि सर्वाणि भूयिष्ठं संप्रयोजयेत् ॥१६७॥

स्त्रजो भूषणगन्धांश्च गृहान्युपवनानि च ।

कामाग्निना दह्यमानः शीतलानि निषेवते ॥१६८॥

प्रदह्यमानः कामार्तो बहुस्थान^५समर्दितः ।

प्रेषयेत्कामतो दूतीमा^६त्मावस्थाप्रदर्शिनीम् ॥१६९॥

सन्देशं चैव दूत्यास्तु प्रदद्यान्मदनाश्रयम् ।

पुरुषस्य सुलभोपायत्वान्मध्य एव समागमः शक्यक्रियः, न तु योषितामित्या-
शयेन कामावस्थाः स्त्रीषूपदिष्टाः, पुरुषेष्वतिदिष्टाः ।

स्त्रजो भूषणगन्धांश्चेत्यादिना यदुक्तं तद्यथायोगमवस्थातुं योज्यम् ।

1. इतोऽग्रे KSS., NS. पुस्तकयोः 'ललिता चलपक्षमा.....'इत्यादि श्लोकद्वयमधिकं वर्तते ।
2. KSS., NS. अतित्रास ।
3. KSS., NS तथागुणनाया ।
4. KSS., NS. पापा समाश्रयेत् ।
5. KSS., NS. समन्वितः ।
6. KSS., NS. तु स्व ।

तस्येयं ¹समवस्थेति कथयेद्विनयेन सा ॥२००॥
²अथावेदितभावार्यो रत्युपायं विचिन्तयेत् ।
 अयं विधिर्विधानज्ञैः कार्यः प्रच्छन्नकामिते³ ॥२०१॥
 विधि राजोपचारस्य पुनर्वक्ष्यामि तत्त्वतः ।
 अभ्यन्तरगतं सम्यक् कामतन्त्रसमुत्थितम्⁴ ॥२०२॥
⁵सुखदुःखकृतान् भावान् नानाशीलसमुत्थितान् ।
 यान्यान् प्रकुरुते राजा तान्स्तान् लोकोऽनुवर्तते ॥२०३॥
 न दुर्लभाः पार्थिवानां स्वयर्थमाज्ञाकृता⁶ गुणाः ।
 दाक्षिण्यात्तु समुद्भूतः कामो रतिकरो भवेत् ॥२०४॥
 बहुमानेन ⁷देवीनां बल्लभानां भयेन च ।

प्रच्छन्नकामितं नायिकान्तरेभ्यः सन्निधयमाणमित्यर्थः ।

ननु राज्ञां किमशक्यं येन दूतीप्रेषणादिप्रयासमनुभवन्तीत्याह—न दुर्लभाः पार्थिवानामित्यादि । आज्ञाकृता गुणा उपायाः उप प्रलम्भादुदाहरणात् अय इत्यर्थः । राज्ञां ये उपाया इति सम्बन्धषष्ठी तेन बलार्थेऽभिमतनिषेधः । दाक्षिण्यादित्युभयविषयम्, पूर्वनायिकासु च दाक्षिण्यं, अभिलषणीयप्रमदाकृतं च दाक्षिण्यम्, तस्या राजविषयं प्रेमेत्यर्थः । कुतः प्रच्छन्नत्वमित्याह—बहुमानेनेति कर्मषष्ठी । देव्यो हि प्राप्ताभिषेका अवश्यं राजा बहुत्वेनोत्कृष्टत्वेन माननीयः ।

1. KSS., NS. समयस्थ ।
2. KSS., NS. अथ वेदितभावार्यैः ।
3. KSS., NS. कामाभिः ।
4. KSS., NS. कामतन्त्रे समुपस्थितम् ,
5. KSS., NS. सुखदः स्वकृतान् ।
6. KSS., NS. कृतो गुणः ।
7. KSS., NS. देवानां ।

^१प्रच्छन्नकामितं राज्ञा कार्यं परिजनं प्रति ॥२०५॥
 यद्यप्यस्ति नरेन्द्राणां^२ कामतन्त्रमनेकधा ।
^३प्रच्छन्नकामितं यत्तु तद्वै रतिकरं भवेत् ॥२०६॥
 यद्दामाभिनिवेशित्वं^४ यतश्च विनिवार्यते ।
 दुर्लभत्वं च^५ यन्नार्याः सा कामस्य परारतिः ॥२०७॥
 राज्ञामन्तः पुरजने दिवासंभोग इष्यते ।
 वासोपचारो यश्चैषां^६ स रात्रौ परिकीर्तितः ॥२०८॥

अनेकधेति विवाहितावरुद्धेत्यादिनेत्यर्थः । वामाभिनिवेशित्वमिति “सुलभा-
 वमानी हि मदन” इति विघ्नः, तथाप्यभिलष्यमाणं वस्तु प्राप्तं चेत्
 कोऽभिलाषः, तेन प्राप्तं प्राप्तमपहारितमिव गतं, गतं प्राप्तमिवेत्येवम् ।
 (दुर्लभत्वमित्यादि) पराक्रमेण (विद्धि) विष्णुरयं काम उत्तमतमां प्रीतिं प्रति-
 प्रतनोति न ह्यत्र यायामिव (भयादिव ?) निवृत्तिः साध्या, अपि तु भौमात्मकं
 सुखं भोगस्त्वसति कामे तेन (केन ?) प्रत्युत संभवनीयः । रतिरिति तद्धेतुत्वा-
 दित्यर्थः ।

अथ स्पष्टकामितमाह—राज्ञामन्तःपुरजने (दिवा) संभोग इति । संभोगः
 परस्परावलोकनप्रणयकलहसङ्गीतकादि । यथोक्तम्—“तद्वक्त्रेन्दुविलोकनेन
 दिवसो नीतः”* इति । अन्तःपुरजनोऽत्र ऊढा, पुनर्भूः, अवरुद्धगणिका, कन्यका-
 प्रेष्याविषयं तु प्रच्छन्नकामितमुक्तम् ।

1. KSS., NS. प्रच्छन्नकामिनां राज्ञां ।
2. KSS., NS. नृपाणां तु ।
3. KSS., NS. प्रच्छन्ने कामिनं वक्तुं ।
4. KSS., NS. यतश्चैव निवार्यते ।
5. KSS., NS. यत्र ।
6. KSS., NS. चैव ।

* तद्वक्त्रेन्दुविलोकनेन दिवसो नीतः प्रदोषस्तथा
 तद्गोष्ठ्यैव निशापि मन्मथकृतोत्साहैस्तदङ्गार्पणैः ।
 तां संप्रत्यपि मार्गदत्तनयनां द्रष्टुं प्रवृत्तस्य मे
 बद्धोत्कण्ठमिदं पुनः किमथवा प्रेमा समाप्तोत्सवः ॥ तापस १—१६..

१परिपाट्यां फलार्थे वा नवे प्रसव एव वा ।

दुःखे चैव २प्रमोदे च षडेते वासकाः स्मृताः ॥२०६॥

उचिते वासके स्त्रीणामृतुकालेऽपि वा नृपैः^३ ।

प्रेष्याणामथवेष्टानां कार्यं चैवोपसर्पणम् ॥२१०॥

प्रभूतान्तरपूर्वस्य वासकवृत्तान्तमाह—

परिपाट्यां फलार्थे वा नवे प्रसव एव वा ।

दुःखे चैव प्रमोदे च षडेते वासकाः स्मृताः ॥ इति

परिपाट्यर्थथाकल्पितानुपूर्वी अस्या एकेन भिन्नेन वारः, अस्या द्वाभ्यामित्यादि । तदपवादमाह—फलार्थं इति ऋताविति यावत् । नव इति नवत्वे प्रसवे वृत्ते चिर-विरहखिन्ना सुखायितं दुःखे तदीयबन्धुव्यापत्या दुःखिता आश्वासनीयेति । प्रमोद इति तदीयपुत्रोत्सवादौ 'उत्सवो हि माननीय' इत्युक्तम् । वासयति तत्र स्थाने रात्रमिति वासः । अत्र उचितः कामोपचारः फलार्थं इत्यस्य हेतोः सर्वापवादक-त्वं दर्शयितुं धर्मवृत्तिना राज्ञा परिचार्यो द्वेष्या दुर्मगा अपि सेव्या इति निरूप-यितुमाह—

उचिते वासके स्त्रीणामृतुकालेऽपि वा नृपैः ।

प्रेष्याणामपि सर्वासां कार्यं (चैवोपसर्पणम्) ॥ इति

आतं वकालो हि भूयानपि फलतः परमिति भवति । यथोक्तम्—

ऋतुः षोडश तत्राद्याश्चतस्रो दशमात्परा

त्रयोदशी च निन्द्याः स्युरयुगाः कन्यकोद्भवाः ।

षष्ठ्यष्टमी च दशमी द्वाभ्यां तर्णश्च साधिका

युग्मा पुत्राय रात्रिः स्यात् ॥ इति ।

1. KSS., NS. परिपाट्या फलार्थे वा न च प्रमद एव च ।

2. KSS., NS. प्रमादे ।

3. KSS. नृपः ।

तत्र वासकसज्जा च विरहोत्कण्ठितापि वा ।
 स्वाधीनभर्तृका चापि^१ कलहान्तरितापि वा ॥२११॥
 खण्डिता विप्रलब्धा वा तथा प्रोषितभर्तृका ।
 तथाभिसारिका चैव ज्ञेयास्त्वष्टौ तु नायिकाः^२ ॥२१२॥
 उचिते वासके या तु रतिसंभोगलालसा ।
^३मण्डनं कुर्वते हृष्टा सा वै वासकसज्जिका^४ ॥२१३॥
 अनेककार्यव्यासङ्गाद्यस्या नागच्छति प्रियः ।
^५तदनागतदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता तु सा^६ ॥२१४॥
 सुरतातिरसैर्बद्धो यस्याः ^७पार्श्वे तु नायकः ।

तत्रापि नक्षत्रविशेषपरिवर्जनम् । पुत्रश्च राज्ञां मुख्यफलम्, यथाह 'प्रजायै गृहमेधिनाम्' (रघु—१) इति । अत्र तु वृद्धपशुव्यो (पशवो ?) वदन्ति—

मासपसूआ.....(षण्) मासगन्धिणी एकदिअहज्जरमुहे..... ।* (इति यत्तन्निषिद्धं स्मृतौ वैद्यके च ।)

वासकभावाभावभावितान्नायिकाभेदान्दर्शयति अत्र (तत्र?) वासकसज्जेति । एताः क्रमेण लक्षयति उचिते वासके इत्यादिना । उचितः पूर्वोक्तेन नयेनायातः लालसा साभिलाषा ।

1. KSS., NS. पतिका वापि
2. KSS., NS. इत्यष्टौ नायिका स्मृताः ।
3. KSS., NS. मङ्गलं ।
4. KSS., NS. सज्जिता ।
5. KSS., NS. तस्यानुगम ।
6. KSS., NS. मता ।
7. KSS., NS. पार्श्वगतः प्रियः ।

*अपूर्णा चास्फुटार्थेयं गाथा कोक्कोकवचनस्य मूलं स्यात् । यथा—

रङ्गादिश्रान्तदेहा चिरविरहवती मासमात्रप्रसूता
 गर्भालस्या च नव्यज्वरयुततनुका त्यक्तमानप्रसन्ना ।
 स्नाता पुष्पावसाने नवरतिसमये मेघकाले वसन्ते
 प्रायस्संपन्नरागा मृगशिशुनयना स्वल्पसाध्या रते स्यात् ॥

¹सान्द्रामोदगुणप्राप्ता भवेत् स्वाधीनभर्तृका ॥२१५॥

ईर्ष्याकलहनिष्क्रान्तो यस्या नागच्छति प्रियः ।

²सामर्षवशसंप्राप्ता कलहान्तरिता भवेत् ॥२१६॥

व्यासङ्गाद्बुद्धिते यस्या वासके नागतः प्रियः ।

तदनागमदुःखार्ता³ खण्डिता सा प्रकीर्तिता ॥२१७॥

⁴यस्या दूतीं प्रियः प्रेष्य दत्त्वा संकेतमेव वा ।

नागतः कारणेनेह विप्रलब्धा तु सा भवेत्⁵ ॥२१८॥

⁶नानाकार्याणि सन्धाय यस्या वै प्रोषितः प्रियः ।

सा(प्र?)रूढालककेशान्ता भवेत् प्रोषितभर्तृका ॥२१९॥

हित्वा लज्जां ⁷तु या श्लिष्टा मदेन मदनेन च⁸ ।

अभिसारयते कान्तं सा भवेदभिसारिका ॥२२०॥

स्वाभिलाषा । आमोदगुणो हर्षः सौभाग्याभिमानश्च । व्यासङ्गादित्यन्य-
नारीविषयादित्यर्थः । (प्र)रूढाः प्रलम्बीभूता अलकाः, केशान्तश्च कवरीभारः ।
प्ररूढ एकवेणीभूते यस्याः । अन्ये त्वकृतकर्मतया केशान्ते ललाटे रोम्णामुद्भेद-
मुत्प्ररूढं वर्णयन्ति । मदो मद्यकृतः, चकाराद् द्वयं वदन्मदनस्यैव प्राधान्यमाह ।
अभिसारः सहायः तस्य व्यापारेण प्रियतममतिक्रामति, “तत्करोति तदाचष्टे
तेनातिक्रामति धातुरूपं” चेति स्पष्ट (सृ-टेः ?) इत्यस्य वृद्धिः । कुप्यन्ती

1. KSS., NS. सामोदगुणसंयुक्ता ।
2. KSS., NS. आमर्षवेषसंप्राप्ता ।
3. KSS., NS. तदनागमनार्ता तु खण्डितेत्यभिधीयते ।
4. KSS., NS. तस्माद्भूतां प्रियः प्राप्य गत्वा ।
5. KSS., NS. मता ।
6. KSS., NS. गुरुकार्यान्तरवशाद्यस्या विप्रोषितः ।
7. KSS., NS. समाकृष्टा ।
8. KSS., NS. या ।

आस्ववस्थासु विज्ञेया नायिका नाटकाश्रया ।

एतासां ^१चैव वक्ष्यामि कामतन्त्रमनेकधा ॥२२१॥

चिन्तानिःश्वास^२खेदेन ^३हृद्वाहाभिनयेन च ।

सखीभिः सह संलापै^४रात्मावस्थावलोकनैः ॥२२२॥

ग्लानिदैर्न्याश्रुपातैश्च रोषस्यागमनेन च ।

^५निर्भूषणभुजात्वेन दुःखेन रुदितेन च ॥२२३॥

खण्डिता विप्रलब्धा वा कलहान्तरितापि वा ।

तथा प्रोषितकान्ता च ^६भावानेतान् प्रयोजयेत् ॥२२४॥

विविन्नोज्ज्वलवेषा तु प्रमोदोद्द्योतितानना ।

उदीर्णशोभा च तथा कार्या स्वाधीनभर्तृका ॥२२५॥

प्रसान्तेत्यादयस्तु नायिकाभेदे नेहोक्ताः, तेषां वासकाभावनिवृत्तत्वाभावात् ।
नाटकाश्रया इति नाट्यविषया इत्यर्थः ।

तत्र विप्रलम्भजीवितं शृङ्गारेण वासकाभावभावितनायिकाभेदाश्रयं
प्रथमं दर्शयति चिन्तानिःश्वासखेदेनेत्यादिना । सामान्याभूते सकलहृदयसंवा-
दिनि मदनोपचारे चायमभिनय इत्यपि सामान्याभिनयः । भावानेतानिति
पठितानुभावव्यभिचारिसमुचिता ये भावा व्यभिचारिस्थायिरूपा (णामि)
हापठितमप्यनुभावजातं प्रदर्शयति यावत् । वासकसज्जा अभिसारिका च
स्वावसरे स्वाधीनभर्तृकयैव तुल्य इति पृथङ् नोक्ते ।

1. KSS., NS. ये च ।
2. KSS., NS. खेदैश्च ।
3. KSS., NS. हृदया ।
4. KSS., NS. संप्रलापैश्च ।
5. KSS., NS. निर्भूषणाङ्गी विमृजा ।
6. KSS., NS. भावैरेवं ।
7. KSS., NS. अतिशया ।

^१वेश्यायाः कुलजायाश्चप्रेष्यायाश्च प्रयोक्तृभिः ।
 एभिर्भावविशेषैस्तु कर्तव्यमभिसारणम् ॥२२६॥
 समदा मृदुचेष्टा च तथा परिजनावृता ।
 नानाभरणचित्राङ्गी गच्छेद्वेश्याङ्गना शनैः^२ ॥२२७॥
 संलीना^३स्वेषु गात्रेषु त्रस्ता ^४विनमितानना ।
 अवकुण्ठनसंवीता गच्छेत्तु कुलजाङ्गना ॥२२८॥
^५मदस्खलितसंलापा विधमोत्फुल्ललोचना ।
 आविद्धगतिसंचारा गच्छेत्प्रेष्या समुद्धतम्^६ ॥२२९॥
^७गत्वा सा चेद्यदा तत्र पश्येत्सुप्तं प्रियं तदा^८ ।
^९अनेन तूपचारेण तस्य कुर्यात्प्रबोधनम् ॥२३०॥
 अलङ्कारेण कुलजा वेश्या गन्धैस्तु शीतलैः ।
 प्रेष्या तु वस्त्रव्यजनैः कुर्वीत प्रतिबोधनम् ॥२३१॥

अथाभिसारणस्वरूपमाह—वेश्याया इत्यादि । भावविशेषैरिति वस्तु-
 विशेषैरित्यर्थः । संलापो इत्या सख्या सहोक्तिप्रत्युक्तिः । (अलङ्कारेणेति)
 अलङ्कारशब्दो नूपुरादि(वि)शिष्टः (तत्) ।

1. KSS., NS. वेश्यानां कुलजायां वा प्रेष्यायां वा ।
2. KSS., NS. स्वेषु गात्रेषु ।
3. KSS., NS. विप्रेक्षित ।
4. KSS., NS. च ।
5. KSS., NS. मदस्त्वभिनयालापा ।
6. KSS., NS. प्रेष्याङ्गनानया ।
7. KSS., NS. स्यादयं शषितो व्यक्तं ।
8. KSS., NS. यदा ।
9. KSS., NS. प्रिया यद्योत्थापयति तथा वक्ष्याम्यहं पुनः ।
10. KSS., NS. बोधयेत् स्थायिनं प्रियम् ।

कुलाङ्गनानामेवायं ¹नोक्तः कामाश्रयो विधिः ।

सर्वावस्थानुभाव्यं हि ² यस्माद्भवति नाटकम् ॥२३२॥

³नवकामप्रवृत्ताया क्रुद्धाया वा समागमे ।

⁴सापदेशैरुपायैस्तु वासकं संप्रयोजयेत् ⁵ ॥२३३॥

⁶नानालङ्कारवस्त्राणि गन्धमाल्यानि चैव हि ।

प्रियायोजितभुक्तानि निषेवेत मुदान्वितः ॥२३४॥

ननु राज्ञां वेश्यादिसंभोगो निह्ववकारापायसङ्कुलत्वात् किमिहानेन दर्शितेनेत्याशङ्क्याह—सर्वावस्थानुभाव्यं हि कार्यं नाटकमिति नाट्य इति यावत् । सर्वावस्था अनुभाव्या प्रत्यक्षायमाणत्वं नेया, यत्र प्रकरणादौ वेश्यासंभोगोऽप्यस्तीत्युक्तं दशरूपके (अध्या—१८) यदि तर्हि सर्वतः प्रकारो नाटके प्रदर्श्यस्तदा वासके यदा प्रकटप्रकार उक्तः ।

एवं व्याजप्रकारोऽपि वाच्य इत्याशयेनाह—नवकामप्रवृत्ताया इति । नवे पुरुषसम्भोगे या प्रवृत्ता प्रथमसमागमनीया वेश्या पूनर्भूगन्धर्वविवाह-विवाहा कन्या वा तस्याः समागमे चिकीर्षिते, सव्याजैः उपायैः वासको व्याजश्च यथा तथैव प्रकटं नाङ्गीकरोति, नायिकान्तरेभ्यश्च झटिति भीरुनायिको भवति । अवरुद्धापि खण्डिता कलहान्तरिता वा वासकमनङ्गीकुर्वती व्याजतोऽङ्गीकार्यते । तत्र नायिकाहृदयग्रहणोचितविदग्धतानिमित्तं नायकस्योपचारमाह—नानालङ्कारेत्यादि ।

1. KSS., NS. प्रोक्तः ।
2. KSS., NS. भावं तु ।
3. KSS., NS. भयकामप्रणेता ।
4. KSS., NS. सत्यादेशैः !
5. KSS., NS. सम्प्रकल्पयेत् ।
6. KSS., NS. नानालङ्कारमाभ्याभिधूपगन्धाम्बराणि च ।

नित्यं सुखान्युदात्तानि सेवेत मदनान्वितः ।

न तथा भवति मनुष्यो

मदनवशः कामिनीमलभमानः ।

द्विगुणोपजातहर्षो भवति

यथा सङ्गतः प्रियया ॥२३५॥

विलासभावेद्भ्रतवाक्यलीला-

^२माधुर्यविस्तारगुणोपपन्नः ।

परस्परप्रेमनिरीक्षितेन

समागमः कामकृतस्तु कार्यः ॥२३६॥

ततः प्रवृत्ते मदने उपचारसमुद्भवे ।

वासोपचारः कर्तव्यो नायकागमनं प्रति ॥२३७॥

ननु प्राप्ता चेत् प्रमदा तर्हि निवृत्तकामः, तत् कोऽयमुपचारप्रतिभर इत्याशङ्क्याह न तथा भवतीति । मदनः कामभवः इति काम एव । मदि हर्ष-
ग्लपनयोरिति पठति, तेन समागमे द्विगुणीभवति कामः, ततश्चोपचारे यत्न उचित इत्याह—विलासभावेति । विलासः स्त्रीणां च व्याख्यातः 'स्थाना-
सनगमनाना'मिति, (२२-१५) (स्त्रियाः), 'धीरसंचारिणी दृष्टिः (२२-३५)
इति (पुरुषस्य) च । तत्प्रधानभावाः चेष्टितानि । इद्भ्रतं प्रेमसूचका व्यापाराः
व्याख्याताः 'काम्येनाङ्गविकारेणेत्यादि,' 'चकिता भवेत्' इत्यन्तेन
(२२-१६७-१७२) ।

वाक्यलीलेति अङ्गासाध्यादिषूक्ता । माधुर्यं "सर्वावस्थाविशेषे"ष्विति

1. KSS., NS. विशेषो ।
2. KSS., NS. विशेषमाधुर्यं ।

गन्धमाल्ये^१ गृहीत्वा तु चूर्णवास^२स्तथैव च ।

^३आदर्शो लीलया गृह्यश्छन्दतो वा पुनः पुनः ॥२३८॥

वासोपचारे नात्यर्थं भूषणग्रहणं भवेत् ।

रशनानूपुरप्रायं स्वनवच्च प्रशस्यते ॥२३९॥

^४नाम्बरग्रहणं रङ्गे न स्नानं न विलेपनम् ।

नाञ्जनं^५ नाङ्गरागश्च केशसंयमनं तथा ॥२४०॥

^६नाप्रावृता नैकवस्त्रा न रागमधरस्य तु ।

उत्तमा मध्यमा वापि ^७कुर्वीत प्रमदा क्वचित् ॥२४१॥

अद्यमानां भवेदेष सर्वं एव विधिः सदा ।

(२२-२६)नृणां च, “अभ्यासात् करणानां” (२२-३६)इति । एषां विस्तारगुणेन कविवर्णनाकृतेनोपपन्न एतस्मादुपचारसम्यगुद्भवो यस्य । चूर्णः पटवासः । वासो वस्त्रम् । नात्यर्थमिति खेदावहत्वात् । रात्रावदृश्यत्वात् दारिद्र्याणां दीपशून्यं वासगृहं दृष्टवतां हेतुत्वेन स्वनवत्त्वं, चेति हेतौ यतः प्रशस्तेन सुरतलीलोपयोगिना शब्देन युक्तम् । नाम्बरग्रहणं रङ्गे इत्यादिना प्रसङ्गतो निषेधमाह । वासोपचारसिद्धये तु रङ्गेऽप्येतदुपचारोपयोगि कर्तव्यमिति हि कोप-

1. KSS., NS. माल्यं ।
2. KSS., NS. द्वार ।
3. KSS., NS. स्थापयेन्नायककृते कुर्याच्चैवात्मप्रसाधनम् ।
4. KSS., NS. नास्वरग्रहणं रङ्गे नानुरङ्गे विलेपनम् ।
5. KSS., NS. नानुरागं च न च केशोपसंग्रहम् ।
6. KSS., NS. नानावृत्तानेकवस्त्रा ।
7. KSS., NS. प्रकुर्यात् ।
8. KSS., NS. एवं विधिः प्रकृतिसंभवः ।

¹कारणान्तरमासाद्य तस्मादपि न कारयेत् ॥२४२॥
 प्रेष्यादीनां च नारीणां नराणां वापि नाटके ।
 भूषणग्रहणं कार्यं पुष्पग्रहणमेव च² ॥२४३॥
 गृहीतमण्डना ³चापि प्रतीक्षेत प्रियागमम् ।
 लीलया ⁴मण्डितं वेषं कुर्याद्यन्न विरुध्यते ॥२४४॥
 [⁵विधिवद्वासकं कुर्यान्नायिका नायकागमे ।]
⁶प्रतीक्षमाणा च ततो नालिकाशब्दादिशेत् ॥२४५॥
 श्रुत्वा तु नालिकाशब्द⁷ नायकागमविवक्षया ।
⁸विषण्णा वेपमाना च गच्छेत्तोरणमेव च ॥२४६॥

संभावयति तास्वरग्रहणमिति सामान्योक्तावपि प्रकारादुक्तामाया मध्यमायाश्चेति
 गम्यते । अधमायाश्च भवत्येतद्रङ्गेषु । एवं निषेधमधमासु पुनर्विधिमुक्त्वा प्रकृत-
 मुपचारमेवाभिसन्धत्ते भूषणग्रहणमित्यादि । उक्तपूर्वोऽत्रोपचारे आदरं दर्शयति
 विधिवद्वासकं कुर्यादिति वासकोचितमुपचारमित्यर्थः ।

ननु समाप्त उपचारे यदि प्रियो नागतः किं कुर्यादित्याह प्रतीक्षमाणेति ।
 नालिकाशब्दादिशेदिति इयांश्च कालो गतः किमित्यादि न प्राप्तः स्यादिति,

1. KSS., NS. तासामपि ह्यसभ्यं यन्न तत्कार्यं प्रयोक्तृभिः । प्रमदा-
भिर्नरैर्वापि नानाभावं तु नाटके ।
2. KSS., NS. पुष्पाणां ग्रहणं तथा ।
3. KSS., NS. किञ्चित् प्रतीच्छेत ।
4. KSS., NS. मण्डनं ।
5. KSS., NS: do not read.
6. KSS., NS. वीक्षमाणा प्रियपश्यं (?) शृणुयान्नाडिकाध्वनिम् ।
7. KSS., NS. नादं ।
8. KSS., NS. वेपन्ती व्रस्तहृदया तोरणमभिमुखी व्रजेत् ।

१तोरणं वामहस्तेन कवाटं दक्षिणेन च^२ ।

३गृहीत्वा तोरणाश्लिष्टा संप्रतीक्षेत नायकम् ॥२४७॥

४शङ्कां चिन्तां भयं चैव प्रकुर्यात्तोरणाश्रिता ।

अदृष्ट्वा रमणं नारी विषण्णा च क्षणं भवेत् ॥२४८॥

दीर्घं चैव विनिःश्वस्य नयनाम्बु निपातयेत् ।

सन्नं च हृदयं कृत्वा विसृजेदङ्गमासने ॥२४९॥

व्याक्षेपाद्विमृशेच्चापि नायकागमनं प्रति ।

तैस्तैर्विचारणोपायैः^५ शुभाशुभसमुत्थितैः ॥२५०॥

गुरुकार्येण मित्रैर्वा मन्त्रिणा^६ राज्यचिन्तया ।

अनुबद्धः प्रियः किं नु वृतो^७ वल्लभयापि वा ॥२५१॥

उत्पातान्निर्दिशेच्चापि शुभाशुभसमुत्थितान् ।

निमित्तै^८रात्मसंस्थैस्तु स्फुरितैः ^९स्पन्दितैस्तथा ॥२५२॥

ततोऽप्यनागतेऽयं विधिरित्याह श्रुत्वा तु नालिकशब्दमिति तैस्तैर्विचारणोपायै-
रिति यदुक्तं तत्रोदाहरणम् । अनागतोपायानाह गुरुकार्येणेत्यादि । अनुभाववर्ग-

1. KSS., NS. वामेन तोरणं ग्राह्यं ।
2. KSS., NS. तु ।
3. KSS., NS. हस्तेन संमुखीभूय उदीक्षेत प्रियागमम् ।
4. KSS., NS. वेमां शङ्कां भये चैव कुर्यात् तोरणसंस्थितम् ।
5. KSS., NS. विचारणैश्चापि ।
6. KSS., NS. मन्त्रिणां ।
7. KSS., NS. तु घृतो ।
8. KSS., NS. राज्य ।
9. KSS., NS. भेदितैः ।

शोभनेषु तु कार्येषु निमित्तं वामतः स्त्रियाः^१ ।

^२अनिच्छेत्तु सर्वेषु निमित्तं दक्षिणं भवेत् ॥२५३॥

सव्यं नेत्रं जलाटं ^३च भ्रूनासोष्ठं तथैव च ।

ऊरुबाहुस्तनं चैव स्फुरेद्यदि समागमः ॥२५४॥

^४एतेषामन्यथाभावे दुर्निमित्तं विनिर्दिशेत् ।

दर्शने दुर्निमित्तस्य मोहं गच्छेत्क्षणं ततः ॥२५५॥

^५अनागमे नायकस्य कार्यो गण्डाश्रयः करः ।

भूषणे चाप्यवज्ञानं रोदनं च समाचरेत् ॥२५६॥

^६अथ चेच्छोभनं तत्स्यान्नमित्तं नायकागमे ।

सूच्यो नायिकयासन्नो ^७गन्धाघ्राणेन नायकः ॥२५७॥

दृष्ट्वा चोत्थाय संहृष्टा^८ प्रत्युद्गच्छेद्यथाविधि^९ ।

स्त्वसूयाखेदार्यचिन्तादिव्यभिचारिसंभवो यथायोगं योज्यः । उत्पातः सह-
साऽगुभसूचको महाभूतपरिस्पन्दः स च परस्थः । स्फुरितं चलनं स्पन्दितमे-
तदितित्वेते स्वदेहस्थे इति भेदेनोक्ते । नेत्रमित्यादि सव्यं वाममिति मन्तव्यम्

1. KSS., NS. प्रियाः ।

2. KSS., NS. दुरुक्तेषु तु कार्येषु ।

3. KSS., NS. भ्रूरोष्ठः ।

4. KSS., NS. अतोऽन्यथा स्पन्दमाने दुरितं दक्षिणे भवेत् ।

5. KSS., NS. अप्राप्ते चैव कर्तव्यः प्रिये गण्डापितं करः ।

6. KSS., NS. ततश्चेच्छोभनं पश्यत् निमित्तं वै प्रियागमे ।

7. KSS., NS. गत्वा ।

8. KSS., NS. हृष्टाङ्गी ।

9. KSS., NS. हि नायकम् ।

१ततः कान्तं निरीक्षेत प्रहर्षोत्फुल्ललोचना ॥२५८॥

सखीस्कन्धार्षितकरा कृत्वा स्थानकमायतम् ।

दर्शयेत् ततः कान्तं सचिह्नं सरसव्रणम् ॥२५९॥

यदि स्यादपराद्धस्तु २कृतस्तैस्तैरुपक्रमैः ।

उपालम्भकृतैर्वाक्यैः ३रूपालभ्यस्तु नायकः ॥२६०॥

मानापमानसम्मोहैरवहित्यभयक्रमैः ४ ।

वचनस्य समुत्पत्तिः स्त्रीणामीर्ष्याकृता ५ भवेत् ॥२६१॥

विस्त्रम्भस्नेहरागेषु सन्देहे प्रणये तथा ।

परितोषे च ६घर्षे च दाक्षिण्याक्षेपविभ्रमे ७ ॥२६२॥

धर्मार्थकामयोगेषु प्रच्छन्नवचनेषु च ।

हास्ये कुतूहले चैव संभ्रमे व्यसने तथा ॥२६३॥

तथा बाहू । अन्यथाभाव इति दक्षिणस्फुरणे । प्रत्युद्गच्छेदिति नायिकेति प्रथमया योज्यम् ।

एवमियता वासकसज्जया वागङ्गसत्त्वव्यामिश्रः सामान्याभिनयः प्रिय-
संप्राप्त्यवधिर्दक्षितः । अथ खण्डितादीनां संदश्यते यदि स्यादपराद्धस्त्विति
तैस्तैरिति मानावहित्यवस्त्रभङ्गाभिष्यन्दादिभिः । अन्यथाभाषणे कोपादुचिते
तदपवादमाह—विस्त्रम्भेत्यादि कस्मिश्चित् कार्ये निरूप्ये विस्त्रम्भसात्मिका
कार्या, शरीरापाटवादि पश्यती वाताप्रशनादौ स्नेहः, तद्वशाद्योऽनुरागो लक्षितः,

1. KSS., NS. do not read it.

2. KSS., NS. ततः ।

3. KSS., NS. अभिभाष्यः स ।

4. KSS., NS. अवहित्यैर्यथाक्रमम् ।

5. KSS., NS. गाथाकृता ।

6. KSS., NS. हर्षे ।

7. KSS., NS. पातेन ।

^१स्त्रीपुंसयोः क्रोधकृते पृथङ्मिश्रे तथापि वा ।
 अनाभाष्योऽपि संभाष्यः प्रिय एभिस्तु कारणैः ॥
 यत्र स्नेहो भवेत्तत्र हीर्ष्या मदनसम्भवा ।
 चतस्रो योनयस्तस्याः कीर्त्यमाना निबोधत ॥१६५॥
 वैमनस्यं व्यलीकं च विप्रियं मन्युरेव च ।
 एतेषां संप्रवक्ष्यामि लक्षणानि यथाक्रमम् ॥२६६॥
 निद्राखेदालसगतिं सचिह्नं सरसव्रणम् ।
 एवंविधं प्रियं दृष्ट्वा वैमनस्यं भवेत् स्त्रियाः ॥२६७॥
^५निद्राभ्यसूयितावेक्षणं रोषप्रकम्पमानाङ्गया ।

कृतापराधः सत्यतो न वेति सन्देहः, प्रणयः प्रार्थना, अपत्याद्यभ्युदयः परितोषः
 कलास्थित्यादि (कलाशिल्पादि ?) निकृतिपक्षेण स्पर्धा संघर्षः, पक्षस्य सखी-
 जनादेर्यदा कार्येः प्रियेण सम्पाद्यः पश्यति तदा सखीकार्यविवादविषयाद्वाक्षिण्यम्,
 इन्द्रजालादिकृते विस्मयः, धर्मार्थकामोपयोगिनि व्रतगृहकृत्यकौमुदीहर्षोत्सवादाव-
 वश्यं कर्तव्ये चाप्रियं प्रति स्मरणाकर्तव्या, तेन वा स्मरणम्, उपालम्भद्वारेण
 किमयं वदेदिति परीक्षणम्, यथा नायकोऽत्यादरात् किञ्चित्पृच्छति तत्कुतूहलम्,
 सर्वो यदा हसति तदा हास्यम्, अग्न्याद्युत्पातः संभ्रमः, वशु (बन्धु ?) वियोगादि
 व्यसनम्, एतेष्वनाभाषणे सर्वथैव निस्स्नेहता स्यात् । क्रोधकृत इति
 युगपदित्यर्थः ।

अपराद्ध इत्युक्तं तत्रापराधं दर्शयितुमुपक्रमं करोति यत्र स्नेह इति ।
 योनयो हेतवश्चत्वारः—वैमनस्यं, व्यलीकं, विप्रियं, मन्युरिति, तान् क्रमेण

1. KSS. NS. हास्योपस्थानसंप्राप्तौ दोषप्रक्षेप निह्नवे ।
2. KSS., NS. प्रिययेति ।
3. KSS. NS. भयं तत्र यत्रेण्यति च मन्मथः ।
4. KSS. NS. समुत्पत्तिः प्रयोगं च निबोधत ।
5. KSS., NS. तीव्रासूयितवचनाद्रोषाद्बहुशः प्रकम्पमानोष्ठी ।

साध्विति सुष्ठ्विति^१वचनैः शोभत इत्येवमभिनेयम् ॥२६८॥
 बहुधा वार्यमाणोऽपि यस्तस्मिन्नेव दृश्यते ।
^२संघर्षमत्सरात्तत्र व्यलीकं जायते स्त्रियाः ॥२६९॥
 कृत्वोरसि वामकरं दक्षिणहस्तं^३ तथा विधुन्वन्त्या ।
 चरणविनिष्ठम्भेन^४ च कार्योऽभिनयो व्यलीके तु ॥२७०॥
 जीवन्त्यां त्वयि जीवामि दासोऽहं त्वं च मे प्रिया ।
 उक्त्वैवं योऽन्यथा कुर्याद्विप्रियं तत्र जायते^५ ॥२७१॥
 दूतीलेखप्रतिवचनभेदनैः क्रोधहसितरुदितैश्च ।
 विप्रियकरणेऽभिनयः सशिरः कम्पंश्च कर्तव्यः^६ ॥२७२॥
 प्रतिपक्षसकाशात्तु^७ यः सौभाग्यविकत्थनः ।
 उपसर्पेत् सचिह्नस्तु मन्युस्तत्रोपजायते^८ ॥२७३॥
 बलयपरि^९वर्तनेनैरथ सुशिथिलमुत्क्षेपणेन रशनायाः ।

लक्षयति निद्राखेदालसगतिमित्यादिना (सुरते) गतया निद्रया । (असूयितेति)
 यदसूयितेनावेक्षणं तेन । (बहुधेति) यतो नायिकातो वार्यते तस्यामेव दृश्यत
 इति सम्बन्धः । (संघर्षेति) सम्यक् कृतोः घर्षः संघर्षः । (उक्त्वैवमित्यादि

1. KSS. NS. वाक्यैः शोभनमित्यभिनयं युज्यात् ।
2. KSS. NS. संघर्षात्तत्र मात्सर्याह्यलीकं तु भवेत् स्त्रियाः ।
3. KSS., NS. रूषा विधुन्वाना ।
4. KSS. NS. विनिक्षेपेण च तस्मिन् कुर्वीत साभिनयम् ।
5. KSS., NS. तद्विप्रियमिति स्त्रियाः ।
6. KSS. NS. कम्पः प्रयोक्तव्यः ।
7. KSS., NS. विकाशात्तु ।
8. KSS. NS. चिह्नस्य पत्युस्तत्र भवेत् स्त्रियाः ।
9. KSS., NS. वर्तनेन च सशिथिल...रसनयोः ।

^१मन्युस्त्वभिनेतव्यः सशङ्कितं ^२बाष्पपूर्णक्षिया ॥२७४॥

दृष्ट्वा स्थितं प्रियतमं

^३सशङ्कितं सापराधमतिलज्जम् ।

ईर्ष्यावचनसमुत्थैः

खेदयितव्यो

ह्युपालम्भैः ॥२७५॥

न च निष्ठुरमभिभाष्यो

न चाप्यति क्रोधनस्तु परिहासः^४ ।

बाष्पो^५न्मिश्रैर्वचनै-

रात्मोपन्याससंयुक्तैः

॥२७६॥

मध्याङ्गुल्यङ्गुष्ठाग्रविच्यवात्पाणिनोरसि कृतेन^६ ।

उद्वर्तितनेत्रतया^७

प्रतीर्तैरभिवीक्षणैश्चापि ॥२७७॥

कटिहस्तविवर्तनया^८ विच्छिन्नतया तथाञ्जलैः^९ करणात् ।

प्रतिज्ञातस्यापरिपालनं विप्रियम् । दूतलेखादिमुखेन यानि प्रसादनार्थं प्रति-
वचनानि तेषां भेदः दूषणमनङ्गीकरणम् । (वलयेत्यादि) मन्युना तत्क्षण एव
तनुत्वं गात्रे भवतीति वलयानां परिवर्तनं, त्राससो रशनायाश्चोत्क्षेप इति ।

केचित्सहृदयास्त्वाहुः—मन्युना सखीजनमध्य एवास्याबहुमानलक्षणा भव-
त्यप्रतिपत्तिरिति तत्कृतानि च वलयस्य परिवर्तनं योज (लोच ?) नभ्रमणादिकं,

1. KSS., NS. मधुस्य ।
2. KSS., NS. चास्य मोक्षेऽस्य ।
3. KSS., NS. साशङ्कं ।
4. KSS., NS. परिहारः ।
5. KSS., NS. निम्नैः ।
6. KSS., NS. उरःस्थेन ।
7. KSS., NS. भावैरभिवीक्षणैः ।
8. KSS., NS. निविष्टस्य ।
९. KSS., NS. अङ्गुलैः ।

मूर्धभ्रमण^१निहञ्चितनिपातसंश्लेषणाञ्चापि ॥२७८॥

अवहित्य वीक्षणाद्वा^२ अङ्गुलिभङ्गेन तर्जनैर्ललितैः ।

एभिर्भाविशेषैर^३नुनयनेष्वभिनयः कार्यः ॥२७९॥

^४शोभसे साधु दृष्टोऽसि गच्छ त्वं किं बिलम्बसे ।

मा स्प्राक्षीः ^५प्रिया तत्र या ते हृदि स्थिता ॥२८०॥

गच्छेत्युक्त्वा परावृत्य ^६विनिवृत्तान्तरेण तु ।

केनचिद्वचनार्थेन^७ प्रहर्षं योजयेत्पुनः ॥२८१॥

रभसग्रहणाञ्चापि हस्ते वस्त्रे च मूर्धनि ।

कार्यं ^८प्रसादनं नार्या ह्यपराधं समीक्ष्य तु ॥२८२॥

हस्ते वस्त्रेऽथ केशान्ते नार्याप्यथ गृहीतया ।

कान्तमेवोपसर्पन्त्या कर्तव्यं मोक्षणं शनैः ॥२८३॥

रशानोत्क्षेपणं यन्त्रोत्क्षेपणं चेति । मध्याङ्गुल्यङ्गुलिभङ्गेन विच्यवादिति तत्स्थं मूलं व्यापारं स्मरयति । (कटीति) कटीपार्श्वगतस्य हस्तस्य विवर्तमानाया अञ्जले-हस्तस्य पताकाभ्यां तु संश्लेषादित्यस्य विश्लेषणम्, अवहित्येन गाम्भीर्येण यद्वीक्षणं, तेन चायतं स्थानकमाक्षिप्तम् । तत्र हि तस्य विनियोग उक्तः (१२: १६४) । निरपेक्षभावता संभवंतीत्याह गच्छेत्युक्त्वेति । विनिवृत्तिप्रधान्यः

1. KSS., NS. निकुञ्चितनखादिसन्दर्शन्नाञ्चापि ।
2. KSS., NS. वीक्षणेन सा ।
3. KSS., NS. अस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ।
4. KSS. शोभने ।
5. KSS., NS. प्रियां या हि तव या हृदि संस्थिता ।
6. KSS., NS. विनिवृत्तोत्तरेण ।
7. KSS., NS. व्यसनार्थेन ।
8. KSS., NS. प्रणमनं ।

गृहीतयाथ केशान्ते हस्ते वस्त्रेऽथवा पुनः ।

¹हुं मुञ्चेत्युपसर्पन्त्या वाच्यः स्पर्शालिसं प्रियः ॥२८०॥

पादाग्रस्थितया नार्या किञ्चित्कुट्टमितोत्कटम् ।

अश्वक्रान्तेन कर्तव्यं केशानां मोक्षणं शनैः ॥२८१॥

^३अमुच्यमाने केशान्ते ^४संजातस्वेदलेशया ।

हं हु मुञ्चापसर्पेति वाच्यः^५ स्पर्शालिसाङ्गया ॥२८६॥

गच्छेति रोषवाक्येन गत्वा^६ प्रतिनिवृत्त्य च ।

केनचिद्वचनार्थेन ^७वाच्यं यास्यसि नेति च ॥२८७॥

^८विधूननेन हस्तेन^९ हुंकारं ^{१०}संप्रयोजयेत् ।

स चावधूनने कार्यः ^{११}शपथैर्व्याज^{१२} एव च ॥२८८॥

मुत्तरं येनासौ विलम्बते । अपराधमिति, अल्पेऽपराधे मूर्धनि मध्ये हस्ततलेः
भूषितवस्त्रे । व्याज इति व्रतोपदेशोऽयं मया प्रस्तुत इत्यादि ।

1. KSS., NS. यथा प्रियो न पश्येद्वि स्पर्शो ग्राह्यस्तथा स्त्रिया ।
2. KSS., NS. तथैवाकुञ्चित्साङ्गया ।
3. NS. विमुच्य ।
4. KSS. नार्या सस्वेद ।
5. NS. वासः ।
6. KSS. प्रतिनिवृत्त्यं NS. अत्र विनिवृत्त्य ।
7. KSS. चालापं योजयेत् पुमान् NS. त्वालापं सम्प्रयोजयेत् ।
8. KSS. विधूनश्च ।
9. KSS., NS. हस्तस्य ।
10. KSS. स्त्री प्रयोजयेत् ।
11. NS. शपथे ।
12. KSS. वाच्य ।

अक्षणोः संवरणे¹ कार्यं ²पृष्ठतश्चोपगूहनम् ।
 नायस्त्वपहृते वस्त्रे ³दीपाच्छादनमेव च ॥२८६॥
⁴तावत् खेदयितव्यस्तु यावत्पादगतो⁵ भवेत् ।
 ततश्चरणयोर्यति⁶ कुर्याद्, तीनिरीक्षणम् ॥२८७॥
⁷उत्थाप्यालिङ्गयेच्चैव नायिका नायकं ततः ।
⁸रतिभोगगता हृष्टा शयनाभिमुखी व्रजेत्⁹ ॥२८९॥
 एतदीतविधानेन सुकुमारेण योजयेत् ।
 यदा शृङ्गारसंयुक्तं ¹⁰रतिसंभोगकारणम् ॥२९२॥
 यदा चाकाशपुरुष¹¹ परस्थवचनाश्रयम्¹² ।
¹³भवेत्काव्यं तदा ह्येष कर्तव्योऽभिनयः स्त्रिया ॥२९३॥

ननु वस्त्रापहारशयनादि रङ्गे निषिद्धमिति (किं) तेनोक्तेन, सत्यं लास्यदाने
 (स्थाने ?) तु तस्योपयोगः । इह तु कामोपचारप्रसङ्गादित्युक्तं, तदाह एत-
 द्गीतविधानेनेति, न च नाट्येऽस्य सर्वात्मनानुपयोगः तथाहि यथा भाणकादौ ।
 आकाशपुरुष इति (प्रविष्टपात्रेण) भावितः प्रधानोऽप्रविष्टः पुरुषो भवति तदा
 इदमिदं मया दृश्यत इति ब्रूयात् । एवं परस्थं वा यदा व्याख्यायते न च प्रत्य-
 क्षत्वेनैतदुपयुज्यत इति दर्शयति यदन्तः पुरसंबन्धमिति ।

1. KSS., NS. संवरणं ।
2. NS. मृष्टतल्प ।
3. KSS. नीवी ।
4. NS. तादृशे दयितव्येस्तु ।
5. KSS. हतो ।
6. KSS., NS. पाते ।
7. KSS. तथाप्यालिङ्गयेदेनं NS. स्पर्शस्य ग्रहणं कृत्वा ।
8. NS. उत्थाप्य विधिना हृष्टा । KSS. रतिभोगहता भृष्टा ।
9. NS. भवेत् ।
10. KSS. संयुक्तो रतिसंयोगः ।
11. KSS. काशपुरुषं ।
12. NS. आशयम् ।
13. NS. नमेत्काव्ये । KSS. भवेत् कार्यं ।

यदन्तः पुरसंबन्धं ^१काव्यं भवति नाटके ।
 शृङ्गाररससंयुक्तं ^२तत्राप्येष विधिर्भवेत् ॥२६४॥
 न कार्यं शयनं रङ्गे नाट्यधर्मं विजानता ।
 केनचिद्द्वचनार्थेन ^३अङ्कच्छेदो विधीयते ॥२६४॥
^४यद्वा शयीतार्थवशादेकाकी सहितोऽपि वा ।
^५चुम्बनालिङ्गनं चैव तथा गुह्यं च यद्भवेत् ॥२६६॥
 दन्तच्छेद्यं नखच्छेद्यं नीवीसंस्ननमेव च ।
^६स्तनान्तरविमर्दं च रङ्गमध्ये न कारयेत् ॥२६७॥
 भोजनं सलिलक्रीडा तथा लज्जाकरं च यत् ।
 एवंविधं भवेद्यत्तत्तद्रङ्गे न कारयेत् ॥२६८॥
^७पितापुत्रस्नुषाश्वश्रूदृश्यं यस्मात्तु नाटकम् ।
 तस्मादेतानि सर्वाणि वर्जनीयानि यत्नतः ॥२६९॥
 वाक्यैः सातिशयैः ^८श्रव्यैर्मधुरैर्नातिनिष्ठुरैः ।
 हितोपदेशसंयुक्तैः ^९स्तज्जः ^{१०}कुर्यात्तु नाटकम् ॥३००॥

नन्वेवं सर्वमत्र प्राप्तमिति ननूत्पलचेटादौ दृश्यते शयनमित्याशङ्क्याह—
 यद्वाशयीतेति नात्र शयननिषेधस्तात्पर्यम्, अपि तु चुम्बनादिनिषेध इति भावः ।
 पितापुत्रेत्यादि । ततश्च रसो भज्येत, स हि साधारणान्योन्यानुप्रवेशप्राण इति
 प्रत्यपि (प्रतिपदं ?) वदामः । एतत्सामान्याभिनयमध्ये वाचिकोऽप्यभिनयो-

1. KSS. कार्यं ।
2. NS. तदा ।
3. NS. छेदमत्र प्रयोजयेत् ।
4. KSS. NS. यदा स्वपेदर्थवशात् ।
5. NS. चुम्बनालिङ्गनादीनि रङ्गमध्ये न कारयेत् ।
6. KSS., NS. स्तनाधर ।
7. KSS., NS. पितृ ।
8. NS. हृद्यैः ।
9. KSS. जननैः ।
10. NS. प्राज्ञः कुर्वीत तज्ञैः कार्यं तु ।

¹[एवमन्तःपुरकृतः² कार्यस्त्वभिनयो बुधैः] ।
 समागमेऽथ नारीणां वाच्यानि मदनाश्रयं ॥३०१॥
 प्रियेषु वचनानीह यानि तानि निबोधत ।
 प्रियः कान्तो विनीतश्च नाथः स्वाम्यथ जीवितम् ॥३०२॥
 नन्दनश्चेत्यभिप्रीते वचनानि भवन्ति हि ।
 दुःशीलोऽथ दुराचारः शठो वामो विकथनः ॥३०३॥
 निर्लज्जो निष्ठुरश्चैव ³प्रियः क्रोधेऽभिधीयते ।
 यो विप्रियं न कुरुते न चायुक्तं प्रभाषते ॥३०४॥
 तथार्जवसमाचारः ⁴स प्रियस्त्वभिधीयते ।
 अन्यनारीसमुद्भूतं चित्तं ⁵यस्य न दृश्यते ॥३०५॥
 श्रद्धे वा शरीरे वा स कान्त इति भाष्यते⁶ ।
 संक्रुद्धेऽपि हि यो नार्या नोत्तरं प्रतिपद्यते ॥३०६॥
 पुरुषं वा न वदति विनीतः सोऽभिधीयते ।
 हितैषी रक्षणे शक्तो न मानी न च मत्सरी ॥३०७॥
 सर्वकार्येष्वसंमूढः ⁸स नाथ इति संज्ञितः ।
 सामदानार्थसंभोगैस्तथा लालनपालनैः ॥३०८॥
 नारीं ⁹निषेवते यस्तु स स्वामीत्यभिधीयते ।

ऽस्तीत्याशयेनाह प्रियेषु वचनानीति ।

1. KSS. does not read.
2. KSS., KS. पुरगतः ।
3. NS. प्रियं क्रोधेऽभिनिदिशेत् KSS. प्रायः क्रोधेऽभिधीयते ।
4. KSS. प्रिय इत्युच्यते बुधैः NS. प्रिय इति ।
5. NS. यत्र प्रदृश्यते ।
6. KSS. भण्यते ।
7. KSS. नोत्तरोत्तरभाषणम् ।
8. KSS. यः स स्वामीति कीर्तितः ।
9. KSS. संभजते स नाथ इति संज्ञितः ।

नारीप्सितै^१रभिप्रार्यैनिपुणं शयनक्रियाम् ॥३०६॥
 करोति यस्तु संभोगे ^२स जीवितमिति स्मृतः ।
 कुलीनो ^३धृतिमान्दक्षो दक्षिणो वाग्विशारदः ॥३१०॥
 श्लाघनीयः सखीमध्ये नन्दनः ^४सोऽभिधीयते ।
 एते वचनविन्यासा रति^५प्रीतिकराः स्मृताः ॥३११॥
 तथा चाप्रीतिवाक्यानि गदतो मे निबोधत ।
 निष्ठुरश्चासहिष्णुश्च मानी घृष्टो विकथ्यनः ॥३१२॥
^६अनवस्थितचित्तश्च दुःशील इति स स्मृतः^७ ।
 ताडनं बन्धनं चापि यो विमृश्य समाचरेत् ॥३१३॥
 तथा परुषवाक्यश्च दुराचारः स तन्यते^८ ।
 वाचैव मधुरो यस्तु कर्मणा नोपपादकः^९ ॥३१४॥
^{१०}योषितः किञ्चिदप्यर्थं स शठः परिभाष्यते^{११} ।
 वार्यते यत्र यत्रार्थे ^{१२}तत्तदेव करोति यः ॥३१५॥
^{१३}विपरीतनिवेशी च स वाम इति संज्ञितः ।

नारीप्सितैरिति न तु स्वोचितैरिति यावत् । (रतिप्रीतीति) रतौ सत्यां

1. NS. स्थितैः ।
2. KSS. जीवितः सोऽभिसंज्ञितः ।
3. KSS. नीतिमान् ।
4. KSS. नाम संज्ञितः ।
5. KSS. स्मृति ।
6. KSS. उत्तरोत्तरमानी ।
7. NS. कथ्यते ।
8. KSS. संज्ञितः ।
9. KSS., NS. नोपपादयेत् ।
10. NS. योषितां KSS. योषितं ।
11. KSS., NS. परिकीर्तितः ।
12. KSS. NS. तं तमेव ।
13. KSS., भवेदभिनिवेशी । NS. विपरीतनिषेवी ।

सरसव्रणचिह्नो यः स्त्रीसौभाग्यविकत्थनः ॥३१६॥
 अतिमानी तथा स्तब्धो ^१विकत्थन इति स्मृतः ।
 बार्थमाणो दृढतरं यो नारी^२भुपसर्पति ॥३१७॥
 सखिह्नः सापराधश्च स ^३निर्लज्ज इति स्मृतः ।
^४योऽपराद्धस्तु सहसा नारीं सेवितुमिच्छति ॥३१८॥
 अप्रसादनबुद्धिश्च निष्ठुरः सोऽभिधीयते ।
 एते वचनविन्यासाः प्रियाप्रियविभाषिताः^५ ॥३१९॥
^६नर्तकीसंश्रिताः कार्या बहवोऽन्येऽपि नाटके ।
 एष गीतविधाने तु सुकुमारे विधि^७र्भवेत् ॥३२०॥
^८शृङ्गाररससंभूतो रतिसंभोगखेदनः ।
 यच्चैवाकाशपुरुषं परस्थवचनाश्रयम् ॥३२१॥
 शृङ्गार ^९एवं वाच्यं स्यात्तत्राप्येष क्रमो^{१०}भवेत् ।
 यद्वा पुरुषसंबन्धं कार्यं भवति नाटके ॥३२२॥
 शृङ्गाररससंयुक्तं तत्राप्येष क्रमो भवेत् ।

या प्रीतिः परितोषः, रतौ क्रोधोऽपि हि भवति परितोषश्च सुतादाबुभयमप्यु-
 पात्तम् सहसेत्यप्रसाद्य । अन्येऽपीति उदाहरणमेतदित्यर्थः ।

पूर्वोक्तमेवोपसंहरति एष गीतविधान इति शृङ्गारे रसे आकाशपुरुषादौ ।

1. KSS., NS. स विरूप ।
2. KSS., अभिसर्पति ।
3. KSS. NS. विलज्ज इति संज्ञितः ।
4. KSS., NS. सापराधस्तु ।
5. KSS. विभूषिता ।
6. KSS. नानावस्थां समासाद्य विपरीतां समाचरेत् ।
7. KSS. मारो विधिः ।
8. KSS. शृङ्गाररसवाच्यः स्यात्तत्राप्येष विधिर्भवेत् ।
9. KSS. रस ।
10. KSS. विधिः ।

एवमन्तःपुरगतः प्रयोज्योऽभिनयो भवेत् ॥३२३॥

दिव्याङ्गनानां तु विधिं व्याख्यास्याभ्यनुपूर्वशः ।

नित्यमेवोज्ज्वलो वेषो नित्यं प्रमुदितं मनः ॥३२४॥

¹नित्यमेव सुखः कालो ²देवानां ललिताश्रयः ।

³न चेष्यां नैव च क्रोधो नासूया न प्रसादनम्⁴ ॥३२५॥

⁵दिव्यानां दृश्यते पुंसां शृङ्गारे योषितां तथा⁶ ।

ये भावा मानुषाणां स्युर्यदङ्गं यच्च चेष्टितम् ॥३२६॥

⁷सर्वं तदेव कर्तव्यं दिव्यैर्मानुषसङ्गमे ।

[यदा मानुषसंभोगो ⁸दिव्यानां योषिता भवेत् ॥३२७॥

⁹तदा सर्वाः प्रकर्तव्या ¹⁰ये भावा मानुषाश्रयाः]

¹¹शापभ्रंशात्तु दिव्यानां तथा चापत्यलिप्सया¹² ॥३२८॥

¹³कार्यो मानुषसंयोगः शृङ्गाररससंश्रयः¹⁴ ।

एवमिति प्रीत्या कोपेन वा, यदा वाच्यवचनं स्यात् तत्राप्येष एव वचन क्रमः । पुरुषसंबन्धमिति प्रत्यक्षपुरुषयुक्तमित्यर्थः । दिव्यवेश्याङ्गनाभिस्तु राज्ञां भवति संभोग इति तत्र सामान्याभिनयमाह नित्यमेवेत्यादि । अत्र श्लोकद्वये यद्यपीत्यध्याहारेण ये भावा इत्यत्र च तथापीत्यध्याहारेण सङ्गतिः कार्या ।

1. NS. सुखकालः सदा नित्यं ।
2. KSS., NS. देवीनां ।
3. NS. ईर्ष्या लिप्सा न च क्रोधो ।
4. NS. प्रसाधनम् ।
5. KSS., NS. दृश्यते दिव्यपुंसां हि ।
6. KSS., NS. प्रति ।
7. तत्सर्वं मानुषीं प्राप्य कार्यं दिव्यैरपि द्विजाः ।
8. KSS., NS. संयोगो ।
9. NS. सर्वं एव तदा कार्याः ।
10. NS. भावा मानुषसंश्रयाः ।
11. KSS. शापाद् भ्रंशस्तु ।
12. KSS., NS. अङ्गनानां यदा भवेत् ।
13. NS. मानुषैः सहसंयोगः ।
14. KSS. तथाचैवोपसर्पणम् ।

धुषेर्भूषणजैः शब्दैरदृश्यापि प्रलोभयेत् ॥३२६॥

पुनः संदर्शनं दत्त्वा क्षणादन्तरिता^१ भवेत् ।

^२वस्त्राभरणमाल्याद्यैर्लोलसंप्रेषणैरपि ॥३३०॥

ईदृशौरुपचारैस्तु^३ ^४समुन्माद्यस्तु नायकः ।

उन्मादनात्समुद्भूतः ^५कामो रतिकरो भवेत् ॥३३१॥

स्वभावोपगतो यस्तु नासावत्यर्थभाविकः^६ ।

एवं राजोपचारो हि कर्तव्योऽभ्यन्तराश्रयः ॥३३२॥

बाह्यमप्युपचारं तु ^७प्रवक्ष्याम्यथ वैशिके ।

इति भरतीये नाट्यशास्त्रे सामान्याभिनयो

नामाध्यायो द्वाविंशः^८ ।

विप्रलम्भो हि जीवितेऽभिमान इति भावः । समुन्माद्य इत्यत्र हेतुमाह
उन्मादनादिति एतच्च विक्रमोर्वश्यां स्फुटमेव दृश्यतां इति शिवम् ।

सामान्याभिनयः सोऽयं ग्रन्थिस्थानेषु सङ्गतः ।

कृतोऽभिनवगुप्तेन शिवस्मरणशालिना ॥

इति महानाहेश्वराभिनवगुप्तविरचितायां

नाट्यवेदवृत्तावभिनवमारत्यां

सामान्याभिनयो द्वाविंशः ।

1. KSS. अदृश्यात्रापि या भवेत् ।
2. KSS., NS. अन्तर्हिता ।
3. KSS., NS. अभ्युपगमैः ।
4. KSS., NS. समुन्मादस्तु नाटके ।
5. KSS., KSS. समुत्पन्नः ।
6. KSS., NS. भावकः ।
7. KSS., NS. व्याख्यास्याम्यथ ।
8. KSS. चतुर्विंशोऽध्यायः ।

श्रीः

नाट्यशास्त्रम्

त्रयोविंशोऽध्यायः¹

— ० —

विशेषयेत्कलाः सर्वा यस्मात्तस्मात् वैशिकः ।

वेशोपचारे साधुर्वा वैशिकः परिकीर्तितः ॥१॥

यो हि सर्वकलोपेतः सर्वशिल्पविचक्षणः ।

स्त्रीचित्तग्रहणाभिज्ञो वैशिकः स भवेत्पुमान् ॥२॥

अभिनवभारती—त्रयोविंशोऽध्यायः

पुंसामशक्तापि तदेकभावमादर्शयन्ती बहुभावपूर्णा ।

वेश्यामतिनिर्वृतिषामः यत्स्था तस्मै नमस्तात्परमेश्वराय ॥

सामान्याभिनयशेष एव वैशिक इत्युपसंहृतं वृत्तपूर्वोऽध्याये—बाह्य-
मप्युपचारं तु प्रवक्ष्याम्यथ वैशिके—इति, वैशिको वक्तव्य इति सङ्गतिः ।
तदुपक्रममाणो...माद्येन तावन्निरुक्तमाह—विशेषयेदिति । विशेषणं जानाति;
तेनातिकामयतीति च धात्वर्थो लक्षणमिति हि तद्विदो वैशेषिका
(वैशिका ?) : । (वैशिकः) वेश्याकामुकः, स च सर्वान् कामान् विशेष-
यत्यतिवैदग्ध्यात् । अथ व्याकरणोचितमस्य निर्वचनमाह वेश्योपचारे साधु-
र्वेति । वेशो वेश्या उपचारस्तत्रभव इत्यर्थः । भवार्थमेव विभजति साधुरित्य-
नेन । तस्मादसौ कलासु विशेषज्ञ इत्याह यो हि सर्वकलोपेत इति ।

1. KSS.. पञ्चविंशः ।

2. NS. वेश्योपचरणाद्वापि KSS. वेशोपचारतो वापि ।

3. KSS., NS. ग्राहकश्चैव ।

गुणास्तस्य तु विज्ञेयाः स्वशरीरसमुत्थिताः^१ ।
 आहार्याः सहजाश्चैव त्रयस्त्रिंशत्समासतः ॥३॥
 शास्त्रविच्छिन्नसम्पन्नो रूपवान् प्रियदर्शनः ।
 विक्रान्तो धृतिमांश्चैव वयोवेषकुलान्वितः ॥४॥
 सुरभिर्मधुरस्त्यागी सहिष्णुरविकल्थनः ।
^२अशङ्कितः प्रियाभाषी चतुरः शुभदः ^३शुचिः ॥५॥
 कामोपचारकुशलो दक्षिणो देशकालवित् ।
^४अदीनवाक्यः स्मितवान् वाग्मी दक्षः प्रियंवदः ॥६॥
^५स्त्रीलुब्धः संविभागी च श्रद्धधानो वृद्धस्मृतिः^६ ।
 गम्यासु चाप्यविलम्भी मानी चेति ^७हि वैशिकः ॥७॥
^८अनुयुक्तः शुचिर्दक्षो^९ दक्षिणः प्रतिपत्तिमान् ।
 भवेच्चि^{१०}त्राभिधायी च ^{११}वयस्यस्तस्य तद्गुणः ॥८॥
^{१२}विज्ञानगुणसम्पन्ना कथिनी लिङ्गिनी तथा ।

आहार्याः शास्त्रज्ञतादयः । सहजा रूपलावण्यादयः । गम्यासु
 चाप्यविलम्भीति सहसैव नाभियुक्तः, अपि तु स्फुटभावमन्वेष्यति ।
 भवेत् चित्राभिधायीति वक्त्रोक्तिकुशलः । तस्येति वैशिकस्य । कथिनी
 बृहत्कथादिलम्भ(त)कथनाकर्णनकुशला । लिङ्गिनी चित्रकरी । प्रातिवेश्याः

1. KSS., NS. समुद्भवाः ।
2. KSS., NS. आशंकितः ।
3. KSS., NS. सुभगः ।
4. NS. अदीन ।
5. KSS., NS. अलुब्धः ।
6. KSS., NS. व्रतः ।
7. KSS., NS. स ।
8. KSS., NS. अनुरक्तः ।
9. KSS., NS. दान्तः ।
10. KSS., NS. छिद्राभिज्ञायी ।
11. KSS., NS. वयस्यास्तस्य षड्गुणाः ।
12. NS. does not read.

¹प्रातिवेश्या सखी दासी कुमारी कारुशिल्पिनी² ॥६॥

धात्री पाषण्डिनी चैव तृथा रङ्गोपजीविनी³ ।

प्रोत्साहनेऽथ⁴कुशला मधुरकथा दक्षिणाथ⁵कालज्ञा ॥१०॥

लडहा संवृतमन्त्रा दूती त्वेभिर्गुणः कार्या ।

तथाप्युत्साहनं⁶ कार्यं ⁷नानादर्शितकारणम् ॥११॥

यथोक्तकथनं चैव तथा भावप्रदर्शनम् ।

⁸न जडं रूपसम्पन्नं नार्थवन्तं न चातुरम् ॥१२॥

निकटावसथस्था । पाषण्डिनी व्रतिनी । रङ्गोपजीविनी रजकस्त्री चारणस्त्री । प्रोत्साहने कुशलेत्प्रादीनि सर्वासां विशेषणानि । उतः सह प्रोत्साहः प्रोत्साहनमिति द्वौ णिचौ । प्रोत्साहयति नायिका तु नायकस्तया प्रोत्साहयति संमुखीकारयतीत्यर्थः ।

तस्या व्यापारान्तरमाह—यथोक्तेति संमुखीकरणं सन्देशार्पणं काम्याय भावपरीक्षणं चेति द्वितयमनया कार्यमित्यर्थः । जडः करणीयं न शक्नोति कर्तुं प्रत्युत्पन्नमतिसाध्यानि कृत्यानीत्याह । रूपेणार्थेन वा युक्तः स्वार्थतामाहरेत् । आतुरो हि दृश्यमान एव जुगुप्सां जनयति, स च रतेर्निरपेक्ष इत्यातुरो न कामदूतः । नानादर्शितकारणं कृत्वा प्रोत्साहनमित्युक्तं तानि

1. KSS., NS. प्रतिवेश्या ।
2. KSS., NS. दारुशिल्पिका ।
3. KSS., NS. दूत्यस्त्रीक्षणिकास्तथा ।
4. KSS., NS. प्रोत्साहनेषु ।
5. KSS., NS. च ।
6. KSS., NS. प्रोत्साहनं ।
7. KSS., NS. नानादर्शनं ।
8. KSS., NS. do not read it.

दूत¹ वाप्यथवा दूतीं बुधः कुर्यात्कदाचन ।

कुलभोगधनाधिक्यैः कृत्वाऽधिक्रविकत्थनम्¹ ॥१३॥

दूती निवेदये²त्काममर्थाश्चैवानुवर्णयेत्⁴ ।

⁵न चाकामप्रवृत्तायाः क्रुद्धाया ⁶वापि सङ्गमः ॥१४॥

⁷नानुपायः प्रकर्तव्यो दूत्या हि पुरुषाश्रये ।

उत्सवे रात्रिसञ्चार उद्याने ⁸मित्रवेश्मनि ॥१५॥

⁹घात्रीगृहेषु सख्या वा तथा चैव निमन्त्रणे ।

व्याधितव्यपदेशेन शून्यागारनिवेशने¹⁰ ॥१६॥

¹¹कायः समागमो नृणां स्त्रीभिः प्रथमसङ्गमे ।

एवं समागमं कृत्वा ¹²सोपायं विधिपूर्वकम् ॥१७॥

[¹³अनुरक्तां विरक्तां वा लिङ्गाकारैस्तु लक्षयेत् ।]

कारणान्याह कुलभोगेत्यादि उत्सव इति स्वगृह एव रात्रिचारप्रधानो य उत्सवः ।
प्रथमसङ्गम इति गान्धर्वविवाहे वेश्यापुनरुत्सङ्गमे चेत्यर्थः ।

1. KSS., NS. वापि हि दूतीं वा ।
2. KSS., NS. आधिक्यं कार्यं चैव विकत्थनम् ।
3. NS. निवेदनं ।
4. KSS., NS. कार्यमर्थानां चैव भाषणम् ।
5. KSS. नवकाम ।
6. KSS. वा समागमः ।
7. KSS., NS. नानोपायैः ।
8. KSS., NS. ज्ञाति ।
9. KSS., NS. घातृगृहे सखीगृहे ।
10. KSS., NS. समाश्रये ।
11. KSS., NS. एवं समागमः कार्यो नृणाम् ।
12. KSS., NS. नानोपायविधानजम् ।
13. NS. does not read.
KSS. अनुरक्तां विरक्तां वा चिह्नैः समुपलक्षयेत् ।

स्वभावभावातिशयेनारी या मदनाश्रया¹ ॥१८॥
 करोति निभृता² लीलां नित्यं³ सा मदनातुरा ।
⁴सखीमध्ये गुणान् ब्रूते स्वधनं च प्रयच्छति⁵ ॥१९॥
⁶पूजयत्यस्य मित्राणि द्वेषिष्ट शत्रुजनं सदा⁷ ।
⁸सभागमे सखीनां या हृष्टा भवति चाधिकम् ॥२०॥
⁹तुष्यत्यस्य कथाभिस्तु सस्नेहं च निरीक्षते ।
 सुप्ते तु पश्चात् ¹⁰स्वपिति चुम्बिता प्रतिचुम्बति ॥२१॥
¹¹उत्तिष्ठत्यपि पूर्वं च तथा क्लेशसहापि च ।
 उत्सवे मुदिता या च व्यसने या च दुःखिता ॥२२॥
 एवंविधैर्गुणैर्युक्ता त्वनुरक्ता तु सा स्मृता¹² ।
 विरक्तायास्तु ¹³चिह्नानि चुम्बिता नाभिचुम्बति ॥२३॥

(स्वभावेति) स्वभावे भावे सुरते येऽतिशया नखरदनसहिष्णुतादयस्तैः-
 रूपलक्षिता अनुरक्तेति संबन्धः । मित्राणि शत्रुजनमिति नायकस्येति शेषः
 पश्चात्संवेशनं पूर्वमभ्युत्थानं च । तेन विना किमत्र सुखमिति दर्शयति उत्सवे

1. KSS., NS. या नारी मदनादिता ।
2. KSS., NS. अनिमृतं ।
3. KSS., NS. ज्ञेया ।
4. KSS., NS. गुणान् सखीनामाख्याति ।
5. KSS., NS. प्रददाति च ।
6. KSS., NS. संपूजयति ।
7. KSS., NS. तथा ।
8. KSS., NS. समागमं प्रार्थयते दृष्टा हृष्यति चाधिकम् ।
9. KSS. तुष्यन् यस्य ।
10. KSS. ज्ञटिति ।
11. KSS., NS. परिक्लेशांश्च सहते चुम्बिता प्रतिचुम्बति ।
12. KSS., NS. यानुरक्ता तु सा भवेत् ।
13. KSS., NS. लिङ्गानि चुम्बितास्यं प्रमार्जति ।

अनिष्टां च कथां ब्रूते प्रियमुक्तापि कुप्यति ।

¹प्रद्वेष्टि चास्य मित्राणि भजतेऽरिजनं तथा ॥२४॥

शेते पराङ्मुखी ²चापि शयने पूर्वशायिनी ।

सुमहत्पु³पकारेऽपि न तोषमुपयाति च ॥२५॥

क्लेशं न सहते चापि तथा कुप्यत्यकारणात्⁴ ।

⁵या स्यादेवंप्रकारा तु विरक्ता तां विनिदिशेत् ॥२६॥

⁶हृदयग्रहणोपायमस्या व्यापारचेष्टितम् ।

अर्थप्रदर्शनं चैव ⁷उपदानं पुनर्भवेत् ॥२७॥

⁸अकारणमुपन्यासस्तथैव व्याधितापि च ।

व्यसन इति नायकस्य । अनिष्टां कथां ब्रूते इति पर्वतादपि (पूर्वकृतारिति?) । हृदयं गृह्णाते यैरुपायैः अस्य इति रक्ताया व्यापारचेष्टितमिति तदीय हृदय-ग्रहणव्यापारतात्पर्यत्वं कामतन्त्रे चेष्टितम् । अर्थस्य प्रदर्शनमिदं ममास्तीति । उपन्यासः (उपदानं ?) अर्थस्य, दास्यामीति । उपन्यासः अन्यमुखेन काचिदनु-रक्तस्याङ्गनास्तीति कथनम् । (व्याधितेति) विचित्रा आधयो यस्य तस्य भावः । ततो हेतोरसेवनम् । विचित्राभिप्रायदर्शनव्याजेन तन्निकटादपसर्पणम् इति

1. NS. मित्राणि चास्य प्रद्वेष्टि शत्रुपक्षं प्रशंसति (तस्य शत्रुं) ।

2. KSS. चैव शय्यायां (स्था) ।

3. KSS., NS. चारेऽपि न तुष्यति कथंचन ।

4. KSS., NS. अकारणे ।

5. KSS. यस्यामेवं विकारास्तु (NS. प्रकारास्तु) ।

6. KSS., NS. हृदयग्रहणानि स्युः व्यापारस्य विचेष्टितम् ।

7. KSS. NS. तथा सद्भावदर्शनम् ।

8. KSS., NS. अर्थोपन्यास एवं स्यादुपन्यासस्तथैव हि ।

¹व्याजात्त्यागोऽथ निकटाद्भावोपक्षेप एव च ॥२८॥
 दारिद्र्याद्व्याधितो² दुखात्पारुष्याद्दुःखवा³त्तथा ।
 प्रवासगमनादेव⁴ ह्यातिलोभादतिक्रमात् ॥२९॥
⁵अतीवाभिगमाच्चापि तथा विप्रियकारणात्⁶ ।
 एभिः स्त्री पुरुषो वापि कारणैस्तु विरज्यते ॥३०॥
 भावग्राहीणि नारीणां कार्याणि मदनाश्रये ।
⁷तुष्टिमेति यथा नारी प्राप्यते पुरुषैरथ ॥३१॥
 लुब्धामर्थप्रदानेन कलाज्ञानेन पण्डिताम् ।
 चतुरां लडहत्वेन⁸ह्यानुवृत्त्या च भामिनीम् ॥३२॥
 [⁹भूषणग्रहणाच्चापि शृङ्गारमुखरो ¹⁰भवेत्] ।
 पुरुषद्वेषिणीमिष्टैः¹¹ कथायोगैरुपक्रमैः¹² ॥३३॥

यावत् (व्याजात्परित्याग इति) । एषोऽन्यत्र रागीत्यन्यमुखेनाभिधानं भावोप-
 क्षेपः । रक्ताया अप्येतानि विरागकारणानीत्याह—दारिद्र्यादित्यादिभ्यः, अपत्य-
 मरणादेः, अश्राव्यत्वं यद्वचनं पारुष्यं ततो यत एवं तेनास्यापि रागं रक्षेदिति
 भावग्राहीणीति । प्राप्यत इति सेव्यत इति यावत् । पुरुषैरिति कुशलैरिति भावः ।

1. KSS. व्याधितानां परित्यागो भावोपक्षेप एव च (NS. व्याधितो यः) ।
2. NS. व्याधितात् ।
3. KSS., NS. दश्रुतात् ।
4. KSS. गमनन्मानाद (NS. गमनो) ।
5. KSS. अतिवेलागमत्वाच्च ।
6. KSS., NS. सेवनात् ।
7. KSS. या न च प्रीयते । NS. यैनं कुप्यति या नारी क्रुद्धो वापि प्रसीदति ।
8. KSS. क्रीडनत्वेन NS. चैव चातुर्यैरनुवृत्त्या तु भामिनीम् ।
9. NS. does not read ।
10. KSS. मुखतो ।
11. KSS. चेटकथाभिः परिसान्त्वयेत् ।
12. NS. उपक्रमेत् ।

¹उपक्रीडनकैर्वालां ²भीरुमाशवासनेन च ।
 गर्वितां नीचसेवाभिरुदात्तां शिल्पदर्शनेः ॥३४॥
 सर्वासामेव नारीणां त्रिविधा प्रकृतिः स्मृता³ ।
 उत्तमा मध्यमा ⁴नीचा वेश्यानां तु स्वभावजाः ॥३५॥
 या विप्रियेऽपि ⁵तिष्ठन्तं प्रियं वदति नाप्रियम् ।
⁶न दीर्घरोषा च तथा कलासु च विचक्षणा ॥३६॥
⁷शीलशोभाकुलाधिक्यैः पुरुषैर्या च काम्यते ।
 कुशला कामतन्त्रेषु दक्षिणा रूपशालिनी⁸ ॥३७॥
 गृह्णाति कारणाद्दोषं ⁹विगतेष्व्यां ब्रवीति च ।
 कार्यकालविशेषज्ञा ¹⁰सुरूपा सा स्मृतेत्तमा ॥३८॥
¹¹पुरुषैः काम्यते या तु तथा काम्यते च तान् ।
 कामोपचारकुशला प्रतिपशाम्यसूयिनी¹² ॥३९॥

अस्याः कथं तुष्टिरित्याह लुब्धामित्यादि । पण्डितामिति कलाविदाम् ।
 लडहत्वेन प्रागल्भ्येन ।

1. NS. बालां तामपि क्रीडन् वै भीरुमाशवासचाटुभिः ।
2. KSS. भीतां ।
3. KSS. यता ।
4. KSS., NS. चैव तृतीया चाधमा स्मृता ।
5. KSS., NS. निष्टम्भं न वदत्यप्रियं प्रियम् ।
6. NS. न चिरं क्रोधमायाति दोषं प्रच्छादयत्यपि अदीर्घरोषा च तथा
कलाशिल्पविचक्षणा ।
7. KSS. काम्यते पुरुषैर्या तु कुलभोग्रधनाधिकैः (शोभा) ।
8. NS. धारिणी ।
9. KSS., NS. गतेष्व्यां प्रब्रवीति ।
10. KSS., NS. सुभगा ।
11. KSS., NS. पुंसः काम्यते या तु पुरुषैर्या च काम्यते ।
12. KSS., NS. अत्यसूयिका ।

ईर्ष्यालुरा त्वनिभृता ^१क्षीणक्रोधाति गर्विता ।
^२क्षणप्रसादा या चैव सा नारी मध्यमा स्मृता ॥४०॥
^३अस्थानकोपना या तु ^४दुष्टशीलातिमानिनी ।
 चपला परुषा चैव ^५दीर्घरोषाधमा स्मृता ॥४१॥
 सर्वासां नारीणां यौवन^६भेदाः स्मृतास्तु चत्वारः ।
 नैपथ्यरूप^७वेष्टागुणेन शृङ्गारमासाद्य ॥४२॥
 पीनोरुगण्डज^८घनाधरस्तनं कर्कशं रतिमनोज्ञम् ।
^९शृङ्गारसमुत्साहं प्रथमं तद्यौवनं ज्ञेयम् ॥४३॥
 गात्रं पूर्णावयवं पीनौ च पयोधरौ नतं^{१०} मध्यम् ।
 कामस्य सारभूतं यौवनमेतद् द्वितीयं तु ॥४४॥
 सर्वश्री^{११} संयुक्तं रतिकरणोत्पादनं रतिगुणाढ्यम् ।
 कामाप्यायितशोभं यौवनमेतत्तृतीयं^{१२} तु ॥४५॥

नीचसेवाभिरिति पादस्पर्शनादिभिः । शिल्पदर्शनैरिति विस्मयहेतुभि-
 रित्यर्थः । प्रतिपदमशक्यो भेदसंग्रह इत्याशयेनाह—सर्वासामेवेति उत्तममध्य-
 माधमानां प्रत्येकमिति यावत् ।

1. KSS. क्षणक्रोधाभिर्गविता । NS. क्षणक्रोधा च गर्विता ।
2. KSS., NS. क्षणं प्रसाद्यते या च ।
3. NS. अस्थाने कोपमायाति ।
4. KSS., NS. दुःशीला चाति ।
5. NS. परुषा प्रतिकूला च ।
6. NS. लाभा भवन्ति KSS. लीलाश्चतस्रः स्युः ।
7. NS. वैषैर्गुणैः KSS. वेष्टागुणैः ।
8. NS. जघनस्तनाधरं ।
9. KSS., NS. सुरतं प्रति सोत्साहं प्रथमं तद्यौवनं विद्यात् (ज्ञेयम्) ।
11. KSS. कृशं ।
12. KSS., NS. सम्पूर्णरतिकरमुन्मादनं बहुगुणाढ्यम् ।

नवयौवने व्यतीते तथा द्वितीये तृतीयके वापि ।

शृंगारशत्रुभूतं यौवनमेतच्चतुर्थं तु ॥४६॥

^१अम्लानगण्डजघ^२नाधरस्तनं ^३किञ्चिद्दूनलावण्यम् ।

^४कामं प्रति नोच्छ्वासं यौवनमेतच्चतुर्थं तु ॥४७॥

नात्यर्थं क्लेशसहा न कुप्यति न हृष्यति स्त्रीभ्यः^५ ।

^६सौख्यगुणेष्वासक्ता नारी नवयौवना ज्ञेया ॥४८॥

किञ्चित्करोति मानं किञ्चित्क्रोधं च मत्सरं चैव ।

क्रोधे च भवति तूष्णीं यौवनभेदे द्वितीये तु ॥४९॥

रतिसंभोगे दक्षा प्रतिपक्षासूयिनी^७ रतिगुणाढया ।

अनिश्रुतगर्वितचेष्टा नारी ज्ञेया तृतीये तु ॥५०॥

^८चित्तग्रहणसमर्था कामाभिज्ञा ^९त्वमत्सरोपेता ।

अविरहितमिच्छति सदा पुरुषं नारी चतुर्थे तु ॥५१॥

(सर्वासामिति) प्रथमं यौवनं यावद्विंशति । एवं त्रिंशच्चत्वारिंशत्पञ्चा-
शदिति विभागः । अन्ये तु षोडशपञ्चविंशतिपञ्चत्रिंशत्पञ्चचत्वारिंशदिति
विभागमाहुः ।

1. NS. निर्मास ।
2. KSS., जघनाधरस्तनशेषगात्रलावण्यम् ।
3. NS. शुष्कलम्बितकपोलम् ।
4. KSS., NS. कामे च निरुत्साहं ।
5. KSS., NS. प्रति स्त्रीषु ।
6. KSS. सौम्यगुणेष्वासक्ता ।
7. KSS. प्रतिपन्नासूयिनी ।
8. KSS., NS. पुरुषग्रहण ।
9. KSS., NS. हि ।
10. KSS., NS. अविरहमिच्छति नित्यं नारी ज्ञेया चतुर्थे तु ।

यौवन^१भेदास्त्वेते विज्ञेया नाटकेषु चत्वारः ।
 पुनरेव ^२तु पुरुषाणां च कामतन्त्रे प्रवक्ष्यामि ॥५२॥
^३चतुरोत्तमौ तु मध्यस्तथा^४ च नीचः प्रवृत्तकश्चैव ।
^५स्त्रीसंप्रयोगविषये ^६ज्ञेयाः पुरुषास्त्वमी पञ्च ॥५३॥
^७समदुःखक्लेशसहः प्रणयक्रोधप्रसादने कुशलः ।
^८योऽर्थी नात्मच्छन्दो दक्षश्चतुरः स बोद्धव्यः ॥५४॥
 यो विप्रियं न कुर्वते ^९नार्याः किञ्चिद्विरागसंज्ञातम् ।
^{१०}अज्ञातेऽपि सतद्दयः स्मृतिमान्धृतिमान् स तु ज्येष्ठः ॥५५॥
 मधुरस्त्यागी रागं न याति मदनस्य ^{११}चापि वशमेति ।
 अवमानितश्च नार्या विरज्यते चोत्तमः स पुमान्^{१२} ॥५६॥
^{१३}सर्वार्थैर्मध्यस्थो भावग्रहणं करोति यो नार्याः^{१४} ।
 किञ्चिद्दोषं दृष्ट्वा विरज्यते मध्यमः स भवेत्^{१५} ॥५७॥

एषूपचारभेदमाह—नात्यर्थमिति क्लेशः दशनादिकृत्यं नातीव सहते ।
 रतिगुणादद्या कामतन्त्रप्रयोगप्रगल्भेत्यर्थः । अविरहितमिति भावैस्त्रिभिरपि ।

1. KSS., NS. लम्भा ह्येते ।
2. KSS., NS. च पुरुषगुणान् कामिततन्त्रे ।
3. NS. चतुरोत्तमौ ।
४. KSS., NS. तथाऽधमः संप्रवृत्तकः ।
5. KSS., NS. स्त्रीणां प्रयोग ।
6. KSS. विज्ञेया पुरुषास्त्वमे ।
7. NS. दुःखक्लेशसहिष्णुः प्रियवदनः ।
8. KSS., NS. रत्युपचारे निपुणो ।
9. KSS., NS. धीरोदात्तः प्रियंवदो मानी ।
10. KSS., NS. अज्ञातहृदयतत्त्वो ज्ञेयः स्मृतिमान् ।
11. KSS., NS. नापि ।
12. KSS., NS. स च भवेज्ज्येष्ठः ।
13. NS. सर्वार्थं ।
14. NS. नारीणाम् ।
14. NS. मध्यममध्यमोऽयमिति । KSS. मध्यम पुरुषः ।

¹काले क्षाता ह्यवमानितोऽपि न क्रोधमतितरामेति ।

दृष्ट्वा व्यलीकमात्रं विरज्यते मध्यमोऽयमपि ॥५८॥

²अवमानितोऽपि नार्या ³निर्लज्जतयाभ्युपेत्यविकृतास्यः ।

[⁴अन्यतरं संक्रान्ता स्नेहपरावृत्तभावश्च] ॥५९॥

अभिनवकृते व्यलीके प्रत्यक्षं रज्यते दृढतरं यः ।

⁵मित्रैर्निवार्यमाणो विज्ञेयः सोऽधमः पुरुषः⁶ ॥६०॥

अविगणितभयामर्षो मूर्खप्रकृतिः प्रसक्तहासश्च⁷ ।

⁸एकान्तदृढग्राही निर्लज्जः कामतन्त्रेषु ॥६१॥

रतिकलहसंप्रहारेष्वकर्कशः⁹ क्रीडनीयकः स्त्रीणाम् ।

एवंविधस्तु¹⁰तज्ज्ञैर्विज्ञेयः संप्रवृत्तस्तु ॥६२॥

‘उपचारार्थं पुरुषभेदो ज्ञेय इत्याशयेनाह—चतुरोत्तमावित्यादि । पञ्च क्रमेण लक्षयति समदुःख इति । अज्ञातेऽपि सतद्द्वय इति गम्भीर इत्यर्थः । ज्येष्ठ इति यावत् । नन्वन्यदीयं कार्यवशात्संक्रामेदित्याह—स्नेहेति अन्यदीयेन स्नेहेन प्रेम्णा परावृत्तः तद्विषयो भावोऽभिप्रायो यस्याः ।

1. अयंश्लोको NS. पुस्तके नास्ति ।

2. NS. अपमानितोऽपि ।

3. NS. निर्लज्जः समुपसर्पति तथैव KSS. उपसर्पति य एनाम् ।

4. KSS. संक्रान्तान्तरमन्य..... ।

5. NS. सुहृदापि ।

6. KSS., NS. नाम ।

7. KSS. प्रकृष्टभावश्च ।

8. NS. एकान्तदृढता ।

9. KSS., NS. हारेषु कर्कशः ।

10. KSS. विविधैः विज्ञेयः सम्प्रवृद्ध स्यात् । NS. प्रवृत्तकोयमपि ज्ञेयः ।

नानाशीलाः^१ स्त्रियो ज्ञेया गूढार्थहृदयेऽस्मिन्^२ ।

विज्ञाय तु यथा^३सत्त्वमुपसर्पेत्तथैव ताः^४ ॥६३॥

भावाभावो विदित्वाऽथ तत्र^५ तैस्तरुपक्रमैः ।

पुमानुपचरेन्नारीं कामतन्त्रं समीक्ष्य तु ॥६४॥

सामं^६चोपप्रदानं च भेदो दण्डस्तथैव च ।

उपेक्षा चैव कर्तव्या नारीणां विषयं प्रति ॥६५॥

तवास्मि मम चैवासि^७ दासोऽहं त्वं च मे प्रिया ।

आत्मोपक्षेपणकृतं^८ यत्तत्सामेति कीर्तितम् ॥६६॥

काले काले प्रदातव्यं धनं विभवमात्रयो ।

^९यन्निमित्तान्तरकृतं प्रदानं नाम तत्स्मृतम् ॥६७॥

ननु किमनेन स्त्रीणां भावज्ञानेनेत्याह—नानाशीला इति अर्थनमर्थः अस्मिन्-
प्रायः गूढाभिप्रायं हृदयमासाम् । यथासत्त्वमिति यथाशयम् । भावाभावा-
विति अनुसंगविरागौ नारीणां विषये बन्धनं स्वीकारः तं प्रतीति तस्मि-
न्साध्ये सामादयः उपेक्षान्ताः पञ्चोपाया इत्यर्थः । तान् क्रमेण व्याचष्टे तवा-
स्मीत्यादि । आत्मन उपक्षेपो निजभावप्रदर्शनम्, काले दिवसे वास्तव्यमिति

1, KSS. लीलाः ।

2. KSS., NS. गूढार्थहृदयाश्च ताः ।

3. NS. तत्त्वं ।

4. NS. ततश्च ताः KSS. तु ताः ।

5. KSS., NS. ततः ।

6. KSS. चैव NS. योग्य ।

7. KSS., NS. चैव त्वं ।

8. NS. तत्सामेति हि संज्ञितम् । KSS. तत्सामेत्यभिधीयते ।

9. NS. निमित्तान्तरसंभूतं । KSS. सनिमित्तान्तर ।

भेदः स्यात्प्रियस्ये^१ सोपायं दोषदर्शनम् ।

बन्धनं ताडनं^२ चापि दण्ड इत्यभिधीयते ॥६८॥

मध्यस्था मानयेत्साम्ना^३ लुब्धां कोपप्रदानतः ।

अन्यावबद्धभावां च भेदेन प्रतिपादयेत् ॥६९॥

दुष्टाचारे समारब्धे^४ त्वन्यभावसमुत्थिते ।

दण्डः पातयितव्यस्तु^५ मृदुताडनबन्धनैः ॥७०॥

[^६नायकः पुरुषो वाच्यो नायिकां ताडयेच्च ताम् ।

ताडयेत्तां बुधो नारी रज्ज्वा वेणुदलेन वा ॥] ७१॥

सामादीनां प्रयोगे तु परिक्षीणे यथाक्रमम् ।

न स्याद्या च समापन्ता तामुपेक्षेत बुद्धिमान् ॥७२॥

नियमे न सति निमित्तविशेषकृतेन प्रमोदव्यसनादिनिबन्धनेन दानेन वर्तयतीत्यर्थः । तस्या योऽन्यः प्रियः तस्य दोषास्तथा दृश्यन्ते यथा तथा सत्यत्वेन प्रतीयेरन्निति भेदः तदाह—सोपायमिति । चतुर्णामुपायानां स्वं स्वं विषयमाह—मध्यस्थामिति किञ्चित् स्निह्यन्तीमित्यर्थः । आनयेत् स्वीकुर्यात् । प्रतिपादयेदिति आत्मनि संमुखीभावं गमयेत् । दुष्टाचार इति देशात्पलायनं पुरुषान्तरगृह एव वास इत्यादिके । तत्रापि च स्त्रीषु निरपेक्षः स्यादिति मृदुताडनबन्धनैरिति । उपेक्षायां विषयमाह सामादीनामिति दण्डेनापि हि तत्साम्मुख्यं त्यजति या तस्याः

1. NS. प्रदानं कोपदर्शनम् ।
2. NS., KSS. वाऽपि ।
3. KSS. लुब्धामर्थं (NS. लुब्धायां) च) ।
4. KSS., NS. मध्यभावे ।
5. KSS., KS. हि ।
6. अयं KSS. NS. पुस्तकयोः न दृश्यते ।
7. NS. भवेद्वशमापन्ता KSS. भवेद्वशगा या तु ।

मुखरागेण नेत्राभ्यां विज्ञेयो ^१भावचेष्टितैः ।
 द्वेष्यो वापि प्रियो वापि मध्यस्थो वापि योषिताम् ॥७३॥
 अर्थहेतोस्तु वेश्यानां प्रियो वा यदि वाप्रिया ।
^२गम्य एव नरो नित्यं मुक्त्वा दिव्यनृपस्त्रियः ॥७४॥
 द्वेष्यं तु [प्रियमित्याहुः प्रियं] प्रियतरं^३ तथा ।
 सुशीलमिति दुःशीलं गुणाढ्यमिति निर्गुणम्^४ ॥७५॥
^५प्रहसन्ती च नेत्राभ्यां यं दृष्ट्वोत्फुल्लतारका ।
 प्रसन्नमुखरागान्च लक्ष्यते भावरूपणैः ॥७६॥
^६[भावाभावौ विदित्वैव निरस्तेस्तेरुपक्रमैः ।
 यत्नादुपचरेन्नारीं कामतन्त्रं प्रतीक्ष्य तु] ॥७७॥

किञ्चिदुपेक्षेत बुद्धिमानित्युक्तम् । किं संबुध्यत इत्याह—मुखरागेणेत्यादि ।
 वेश्याचित्तं तु दुर्लक्षमिति प्रयत्नपरीक्ष्यमित्याशयेनाह अर्थहेतोस्त्विति । किं
 सर्वासं वेश्यानामयं विधिः नेत्याह—मुक्त्वा दिव्यनृपस्त्रिय इति । ननु वचने
 वेश्याहृदयमुपलक्षेतेत्याह—द्वेष्ये तु प्रिय इत्याहुरिति । तुरप्यर्थे ।

ननु किमस्वकार्यहृदया एव ताः, नेत्याह—उपचारबलत्वादिति अर्थकाम-
 मयादित्यर्थः माध्ये वा नो सेवया (?) ननु यद्येवंभूताः कथं ताः काम्यन्ते

1. KSS., NS. त्वङ्ग ।
2. KSS. गम्यो हि पुरुषो नित्यं ।
3. KSS. अप्यप्रियं ।
4. KSS., NS. निर्गुणं गुणवानिति ।
5. NS. अहसन्ती ।
6. KSS. does not read ।

उपचार^१बलत्वाच्चः विप्रलम्भस्तथैव च ।
 तासु निष्पद्यते कामः काष्ठादग्निरिवोत्थितः ॥७८॥
 योषितामुपचारोऽयं यथोक्तो वैशिकाश्रयः ।
 कार्यः प्रकरणे ^२सम्यग्यथायोगं च नाटके ॥७९॥
 एवं ^३वेद्योपचारोऽयं तज्ज्ञैः कार्यो द्विजोत्तमाः ।
 अत ऊर्ध्वं^४ प्रवक्ष्यामि प्रकृतीनां तु लक्षणम्^५ ॥८०॥
 इति भरतीये नाट्यशास्त्रे त्रयोविंशोऽध्यायः^६ ।

जनैरित्याशङ्क्यावृत्त्यैतदेवाह—उपचारबलत्वाच्चेति । यतो हृदयग्रहणोचितमुप-
 चारं निन्दती मध्ये च विप्रलम्भयन्ती तस्मात् काम उत्सुको भवति । कामा-
 भिनिवेशी स इत्युक्तम् । काष्ठादग्निरिति प्रत्युत दुश्चिकित्स इत्यर्थः ।

वैशिकपुरुषाधिकारे प्रवृत्तमध्यायं प्रकृते उपयोजयति योषितामिति । नाटक
 इति दिव्यवेश्यानां तत्र भावात् पताकानायक्तादिगतत्वेन चेति शिवम् ।

अध्यायो वैशिकः सोऽयं त्रयोविंशतिपूरणः ।

कृतोऽभिनवगुप्तेन भद्रग्रन्थिपदक्रमः ॥

इति श्रीमहामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तविरचितायां

नाट्यवेदवृत्तावभिनवभारत्यां

वैशिकस्त्रयोविंशोऽध्यायः ॥

1. KSS., NS. फलत्वाच्च ।
2. NS. वापि KSS. चापि
3. NS. विशेषा ।
4. KSS. परं ।
5. KSS. चित्रस्याभिनयं प्रति ।
6. बाह्योपचारो नाम पञ्चविंशः ।

श्रीः

नाट्यशास्त्रम्

चतुर्विंशोऽध्याय*

— ० —

समासतस्तु प्रकृतिस्त्रिविधा परिकीर्तिता ।

पुरुषाणामथ स्त्रीणामुत्तमाधममध्यमा ॥१॥

अभिनवभारती—चतुर्विंशोऽध्यायः

त्रिविधा विकल्पनं यस्यां पुमान् यत्रोपचर्यते ।

तां वन्दे प्रकृति शम्भोः शक्तित्रयविजृम्भणात् ॥

इह कामोपचारः पूर्वं दर्शितः कामश्च स्त्रीपुरुषहेतुक इत्युक्तम् । स्त्रीणां च पुंसां च यद्यपि विचित्रः स्वभावास्तथापि ते प्रतिपदमशक्यकलना इति प्रकृतित्रयेण ते सर्वे शक्यसंग्रहा इति प्रकृतित्रयं वक्तव्यम् । तथा चाह समासत इति कामोपचारश्च शृङ्गारपर्यवसायी नायकविशेष एवेति नायकभेदा वक्तव्याः । तस्य च नायकस्यान्तःपुरो बहिर्वा किन्नामधेयः कियान्वा परिवार इति सर्वं कविना ज्ञातव्यं नटेन च । तदेवं प्रकृतिनायकपरिवारभेदानभिधाय कोऽयमध्यायोऽस्याभिचारमारभ्यते प्रकृत्यादिभेदोपचारो हि स्त्रीणां नपुंसकस्य

* अस्याध्यायस्य पाठक्रमो बहुधा भिद्यते । अत्र गायकेवाड-ओरियन्टल-सीरिजमुद्रित-पुस्तकानुसारमेवात्र दीयते । काशीमुद्रितपुस्तकेऽपि अयं चतुस्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि प्रकृतीनां च लक्षणम् ।

जायकानां च सर्वेषां चतुर्णामपि तत्त्वतः ॥ इत्यधिको मुद्रितपुस्तके पाठः ।

जितेन्द्रियज्ञानवती नानाशिल्पविचक्षणा ।
 दक्षिणाधमहालक्ष्या ^१भीतानां परिसान्त्वनी ॥२॥
 नानाशास्त्रार्थसंपन्ना गाम्भीर्यौ दायंशालिनी ।
 स्थैर्यत्यागगुणोपेता ज्ञेया प्रकृतिरुत्तमा ॥३॥
 लोकोपचारचतुरा शिल्पशास्त्रविशारदा ।
 विज्ञानमाधुर्ययुता मध्यमा प्रकृतिः स्मृता ॥४॥
^२रूक्षवाचोऽथ दुःशीलाः कुसत्त्वाः^३ स्थलबुद्धयः ।
 क्रोधना घातकाश्चैव मित्रघ्नाश्चिद्रमानिनः^४ ॥५॥
 पिशुनास्तूद्धतै^५ विक्रैरकृतज्ञास्तथालसाः ।
 मान्यामान्या^६ विशेषज्ञा स्त्रीलोलाः कलहप्रियाः ॥६॥

(काम) विरहत्वादुपचारः स्नेहव्यवहार इत्यध्यायसङ्गतिः । तत्र प्रकृतिव्यवहारं तावदाह—समासतस्त्विति । तुर्व्यतिरेके—पूर्वं विस्तरेण स्वभावो दर्शितोऽधुना तु संक्षेपत इति ।

(लोकोपचारेति) । लोकोपचारो व्यवहार (रतस्मिन् च तु) पतत्यवश्यम् । कृतमुपकारं ये विस्मरन्त्यकृतज्ञास्ते । मान्यामान्ययोरविशेषज्ञा इति समासः ।

1. KSS. दीनानां ।
2. KSS. रूक्षाः वचसि ।
3. KSS. स्वल्पबुद्धिका ।
4. KSS. चित्रघातकाः ।
5. KSS. उद्धता ।
6. KSS. मान ।

सूचकाः पापकर्मणिः परं ब्रह्म्यापहारिणः ।

एभिर्दोषैस्तु संपन्ना भवन्तीहाधमा नराः ॥७॥

एवं ^१तु शीलतो नृणां प्रकृतिस्त्रिविधा स्मृता^२ ।

स्त्रीणां पुनश्च प्रकृतिं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ॥८॥

मृदुभावा ^३चाचपला स्मित^४भाषिण्यनिष्ठुरा ।

गुरुणां वचने दक्षा सलज्जा विनयान्विता ॥९॥

रूपाभिजनमाधुर्यैर्गुणैः स्वाभाविकैर्युता^५ ।

गाम्भीर्यधैर्यसंपन्ना विज्ञेया^६ प्रसदोत्तमा ॥१०॥

नात्युत्कृष्टैर^७निखिलैरेभिरेवान्विता गुणैः ।

अल्पदोषानुविद्धा च मध्यमा प्रकृतिः स्मृता ॥११॥

पुनश्चेति पूर्वं यद्यप्युक्ता तथापीत्यर्थः । तत्र हि कामोपचाराभिप्रायेण प्रकृतित्रैविध्यं व्याख्यातम् । इह तु सर्वव्यवहारविषयमिति विशेषो दृश्यते । (तत्र तु) विषयभेदादुत्तमादित्वं (सत्त्वसमुद्भवत्वात् रस्याः स्निग्धा इत्यादय आहाराः सात्त्विकस्य प्रिया इत्युच्यन्ते । तत्र हि सत्त्वमाहारविषयमेव सहधूमाभ्यवहारादिति । कृतकटुकाहारव्रतो मुनिर्न सात्त्विक इति नापि चोरो (?) घृतगुड (प) योन्नभोजी सात्त्विक इति । वचने दक्षासती गुरुणां विषये सलज्जा । नात्युत्कृष्टैरतिश्रेष्ठताहीनैः, अनिखिलैः असमग्रैः । सङ्कीर्ण

1. KSS. च ।
2. KSS. स्त्रियः ।
3. KSS. त्वचपला ।
4. KSS. भाविन्य ।
5. KSS. स्मृता ।
6. KSS. सा ज्ञेया ।
7. KSS. शिथिलैरेभिरेव वृता ।

अधमा प्रकृतिर्या तु पुरुषाणां प्रकीर्तिता ।
 विज्ञेया सैव नारीणामधमानां समासतः ॥१२॥
 नपुंसकस्तु विज्ञेयः संकीर्णोऽधम एव च ।
 १प्रेष्यादिरपि विज्ञेया संकीर्णा प्रकृतिर्द्विजाः ॥१३॥
 २शकारश्च विटश्चैव ये चान्येष्वेवमादयः ।
 संकीर्णस्तेऽपि विज्ञेया ह्यधमा नाटके बुधैः ॥१४॥
 एता ज्ञेयाः प्रकृतयः पुरुषस्त्रीनपुंसकैः^४ ।
 आसां तु संप्रवक्ष्यामि विधानं शीलसंश्रयम् ॥१५॥
 ०अत्र चत्वार एव स्युर्नायकाः परिकीर्तिताः ।
 मध्यमोत्तमप्रकृतौ नानालक्षणलक्षिताः ॥१६॥
 धीरोद्धता धीरललिता धीरोदात्तास्तथैव च ।
 धीरप्रशान्तकाश्चैव नायकाः परिकीर्तिताः ॥१७॥
 देवा धीरोद्धता ज्ञेयाः ०स्युर्धीरललिता नृपाः ।
 सेनापतिरमात्यश्च धीरोदात्तो प्रकीर्तितो ॥१८॥

इति । कश्चिन्मिश्रप्रकृतिः कश्चिदधमप्रकृतिरेव । प्रेष्याश्च संकीर्णा इति स्वामि-
 च्चित्तानुरोधात् । विटोऽप्येवं शकरोऽप्य (नुभूत) विभवत्वादुत्तममध्यमचेष्टित-
 माचरति सङ्कीर्णः । परमार्थतस्तु प्रेष्यविटशकारा अधमा एव ।

प्रकृतिभेदमभिधाय नायकभेदमाह अत्र चत्वार इति । सुरतविषये संब-
 न्धिग्रहणे । विग्रहं वा सन्धिना दूषयतीति विदूषकः विप्रलम्भनत्वे (कथा)

1. KSS. चेट्यादि ।
2. KSS. विदूषकः शकारश्च ।
3. KSS. नाटके ज्ञेयास्ते तज्ज्ञैः ।
4. KSS. नपुंसकाः ।
5. KSS. तत्र ।
6. KSS. ललितास्तु नृपाः स्मृताः ।

धीरप्रशान्ता विज्ञेया ब्राह्मणा वणिजस्तथा ।

एतेषां तु पुनर्ज्ञेयाश्चत्वारस्तु विदूषकाः ॥१६॥

^१लिङ्गी द्विजो राजजीवी शिष्यश्चेति यथाक्रमम् ।

देवक्षितिश्च्युतामात्यब्राह्मणानां प्रयोजयेत् ॥२०॥

विप्रलम्भसुहृदोमी संकथालापपेशलाः ।

ध्यसनी प्राप्य दुःखं वा युज्यतेऽभ्युदयेन यः ॥२१॥

तथा पुरुष^३माहुस्तं प्रधानं नायकं बुधाः ।

^४यत्रानेकस्य भवतो व्यसनाभ्युदयो पुनः ॥२२॥

सपुष्टौ यत्र तौ स्यातां न भवेत्तत्र नायकः ।

[दिव्या च नृपपत्नी च कुलस्त्री गणिका तथा ॥] २३॥

एतास्तु नायिका ज्ञेया नानाप्रकृतिलक्षणाः ।

धीरा च ललिता च स्यादुदात्ता निश्च्युता तथा ॥२४॥

विनोदने (नैः) दूषयन्ति विस्मारयन्ति । यथाक्रममिति क्रमिकमौचित्यमत्र यथोचितं योजना, तद्यथा लिङ्गी ऋषिः देवानाम्, द्विजो वीरः सेनापते, राजा जीवी राज्ञः, शिष्यो ब्राह्मणस्य । तेषां व्यापारमाह—विप्रलम्भसुहृद् इति विदूषकः ।

नन्वेकपुरुषसंभव इतिवृत्ते को नायक इत्याह—व्यसनीति । प्राप्य दुःखं चेति । पूर्वमेव न व्यसनपतितो व्यसनी वा अयमपि तु सुखीभूत्वा दुःखं प्राप्तः ।

नन्वेतल्लक्षणमात्रेतिवृत्तेऽनेकस्यापि रामचरित इव सुग्रीवविभीषणयो-
रपीत्याह यत्रानेकस्येति । एवं नायकभेदं निरूप्य नायिकाभेदमाह दिव्या-

1. KSS. लिङ्गानि ते वरजवा ।
2. KSS. भूमिपेन सा ।
3. KSS. बाहुल्यप्रधानो नायकः स्मृतः ।
4. KSS. तत्र ।

१दिव्या राजांगनाश्चैव गुणैर्युक्ता भवन्ति हि ।
 उदात्ता निस्सृता चैव भवेत्तु कुलजांगना ॥२५॥
 ललिते चाभ्युदात्ते च गणिकाशिल्पकारिके ।
 [प्रकृतीनां तु सर्वासामुपचाराद् द्विधा स्मृताः ॥२६॥
 बाह्यश्चाभ्यन्तरश्चैव तयोर्वक्ष्यामि लक्षणम् ।
 तत्र राजोपचारो यो भवेदाभ्यन्तरो हि सः ॥२७॥
 ततो २वाक्योपचारस्तु यस्य बाह्यः स उच्यते ।
 [अथ राजोपचारे च राज्ञामन्तःपुराश्रितम् ॥] २८॥
 स्त्रीविभागं प्रवक्ष्यामि विभक्तमुपचारतः ।]
 राजोपचारं वक्ष्यामि ह्यन्तःपुरसमाश्रयम् ॥२९॥
 महादेवी तथा देव्यः स्वामिन्यः स्थापिता अपि ।
 भोगिन्यः शिल्पकारिण्यो नाटकीयाः सनर्तकाः ॥३०॥
 अनुचारिकाश्च विज्ञेयास्तथा च परिचारिकाः ।
 तथा संचारिकाश्चैव तथा प्रेषणकारिकाः ॥३१॥
 महत्तर्यः प्रतीहार्यः कुमार्यः स्थविरा अपि ।
 आयुक्तिकाश्च नृपतेरयमन्तःपुरो जनः ॥३२॥

चेति । अथ परिवारभेदमाह—राजोपचारमित्यादि । महादेवीप्रभृत्यायुक्तिकान्तः सप्तदशकः स्त्रीगणः, नपुंसकादिवर्गोऽष्टादश । अत एव वक्ष्यति एतदष्टादशविधं प्रोक्तमन्तःपुरमिति, तद्विषयः परिवार इत्यर्थः । महादेवीत्येकत्वं-

1. KSS. दिव्यात्तं जातयस्तैस्तैः ।
2. KSS. बाह्य ।

१अत्र मूर्धाभिषिक्ता या कुलशीलसमन्विता ।
 गुणैर्युक्ता वयस्था च मध्यस्था क्रोधना तथा ॥३३॥
 मुक्तेष्वर्था नृपशीलज्ञा सुखदुःखसहा समा^२ ।
 शान्तिस्वस्त्यनैर्भर्तुस्सततं मङ्गलैषिणी ॥३४॥
 शान्ता पतिव्रता धीरा अन्तःपुरहिते रता ।
 एभिर्गुणैस्तु संयुक्ता महादेवीत्युदाहृता ॥३५॥
 एभिरेव गुणैर्युक्तास्तत्संस्कारविवर्जिताः ।
 गर्विताश्चातिसौभाग्याः पतिसंभोगतत्पराः ॥३६॥
 शुचिन्तियोज्ज्वलाकाराः पतिपक्षाभ्यसूयकाः ।
 वयोरूपगुणाढ्या यास्ता देव्य इति भाषिताः ॥३७॥
 सेनापतेरमात्यानां श्रुत्यानामथवा पुनः ।
 भवेयुस्तनया यास्तु प्रतिसम्मानवर्जिताः ॥३८॥
 शीलरूपगुणैर्यास्तु संपन्ना नृपतेर्हिताः^३ ।
 स्वगुणैर्लब्धसम्माना^४स्वामिन्य इति ताः स्मृताः ॥३९॥

विवक्षितम् । महादेवीनां क्रमेण लक्षणान्याह अत्र मूर्धाभिषिक्तेत्यादि ।
 सर्वेषां मूर्धनि प्रधानस्थानेत्यभिषिक्ता । वयसि मध्यमे तिष्ठतीति मध्यस्था ।
 (अन्तःपुरेति) अन्तःपुरिके बाह्ये च वर्गे अन्तःपुराय हितं कौशल्यसंपाद-
 नम् । देव्य इति । महादेवी तु शृङ्गारोचिता नातीव भवति साभिमुख्यमभि-
 प्रयातीत्याशयेन वासवदत्तादिषु कवयो देवी वाचोयुक्त्या व्यवहरन्ति ।

1. KSS. तत्र ।
2. KSS. समम् ।
3. KSS. नृपवल्लभाः ।
4. KSS. माहात्म्या ।

रूपयौवनशालिन्यः कर्कशा विभ्रमान्विताः ।
 १रतिसंभोगकुशलाः प्रतिपक्षाभ्यसूयिकाः ॥४०॥
 दक्षा भर्तुश्च चित्तज्ञा २गन्धमाल्योज्ज्वलास्सदा ।
 नृपतेश्छन्दवर्त्तिन्यो न हीर्ष्यामानगर्विताः ॥४१॥
 उत्थिताश्च प्रमत्ताश्च त्यक्तालस्या न निष्ठुराः ।
 मान्यामान्यविशेषज्ञाः स्थापिता इति ताः स्मृताः ॥४२॥
 कुलशीललब्धपूजामृदवो नातिचोद्भटाः ।
 मध्यस्था निभृताः क्षान्ता भोगिन्य इति ताः स्मृताः ॥४३॥
 नानाकलाविशेषज्ञा नानाशिल्पविचक्षणाः ।
 गन्धपुष्पविभागज्ञा लेख्यालेख्यविकल्पिकाः ॥४४॥
 शयनासन^३भागज्ञाश्चतुरा मधुरास्तथा ।
 दक्षाः सौम्याः स्फुटाः श्लिष्टा निभृताः शिल्पकारिकाः ॥४५॥
 ग्रहमोक्षलयज्ञा या रसभावविकल्पिकाः ।
 चतुरा नाट्यकुशलाश्चोहापोहविचक्षणाः ॥४६॥

(स्वगुणैरिति समानं) लम्बिता गुणैर्योजिता (कलाशीलव) योभिः । कर्कशाः सौभाग्यगर्वेण !

1. KSS. अति ।
2. KSS. लेख्यालेख्यविचक्षणाः ।
3. KSS. भोग ।
4. KSS. स्वरताललयज्ञाश्च तथाचार्योपसेविताः ।

रूपयोवनसंपन्ना नाटकीयास्तु^१ ताः स्मृताः ।
 हेलाभावविशेषाढ्या^२सत्त्वेनाभिनयेन च ॥४७॥
 माधुर्येण च संपन्ना ह्यातोद्यकुशला तथा ।
 म्रङ्गप्रत्यङ्गसंपन्ना चतुष्पष्टिकलान्विता ॥४८॥
 चतुराः प्रश्रयोपेताः स्त्रीदोषैश्च विवर्जिताः ।
 सदा प्रगल्भा च तथा त्यक्तालस्या जितश्रमा ॥४९॥
 नानाशिल्पप्रयोगज्ञा नृत्तगीतविचक्षणा ।
^३अथ रूपगुणोदार्यर्धैर्यसौभाग्य^४शीलसंपन्ना ॥५०॥
 पेशलमधुरस्निग्धानुनादिकलचित्रकण्ठा च^५ ।
 समागतासु नारीषु रूपयोवनकान्तिभिः ॥५१॥
 न दृश्यते गुणैस्तुल्या यस्याः सा नर्तकी स्मृता ।
 सर्वावस्थोपचारेषु या न मुञ्चति पार्थिवम् ॥५२॥
 विज्ञेया दक्षिणा दक्षा नाट्यज्ञैरनुचारिका^६ ।
 शय्यापाली छत्रधारी तथा व्यजनधारिणी ॥५३॥
 संवाहिका गन्धयोक्त्री तथा चैव प्रसाधिका ।
 तथाभरणयोक्त्री च माल्यसंयोजिका तथा ॥५४॥

1. KSS. च नर्तकी ।
2. KSS. विशेषज्ञा ।
3. KSS. अर्धं ।
4. KSS. वीर्यं ।
5. KSS. चित्रकर्म कुशला च ।
6. KSS. शय्यापाली तथाच्युता ।

रसव्यञ्जनधारिणी संवाहिनी गन्धयोक्त्री तथा ।

एवं विधा भवेयुर्याः ताः ज्ञेयाः परिचारिकाः ।
 नानाकक्ष्या विचारिण्यः तथोपवनसंचराः ॥५५॥
 देवतायतनश्रीडा प्रासादपरिचारिकाः ।
 यामकिन्यस्तथा चैव याश्चैवं लक्षणाः स्त्रियः ॥५६॥
 संचारिकास्तु विज्ञेया नाट्यज्ञैः समुदाहृताः^१ ।
^२प्रेक्षणेऽकामसंयुक्ते गूह्यगूह्यसमुत्थिते ॥५७॥
^३नृपैर्यस्तु नियुज्यन्ते ताः ज्ञेयाः परिचारिकाः ।
 सर्वान्तःपुररक्षासु स्तुतिस्वस्त्ययनेन च ॥५८॥
 या वृद्धिमभिनन्दन्ति ता विज्ञेया महत्तराः^४ ।
 सन्धिविग्रहसंबद्धनानाचार^५समुत्थितम् ॥५९॥
 निवेदयन्ति याः कार्यं प्रतिहार्यस्तु ताः स्मृताः ।
 अप्राप्तरससंभोगा न संभ्रान्ता न चोद्भटाः ॥६०॥
 निभृताश्च सलज्जाश्च कुमार्यो बालिकाः स्मृताः ।
 पूर्व^६राजनयज्ञा याः पूर्वराजा^७भिपूजिताः ॥६१॥
^८पूर्वराजानुचरितास्ता वृद्धा इति सुज्ञिताः ।

अथेत्यपिचेत्यर्थः । यामकिन्यः प्रतिदहरं जाग्रति याः ।

1. KSS. भोगवारिताः ।
2. KSS. प्रेक्षणैः कामसंयुक्तैः युक्ता गूह्यसमुत्थितैः ।
3. KSS. प्रेक्षणीया नृपैर्यस्तु ।
4. KSS. महत्तर्यस्तु ताः स्मृतः ।
5. KSS. रङ्ग ।
6. KSS. राज्ञा सर्वराजतु ।
7. NS., KSS. सर्वानुचरितज्ञाश्च ता वृद्धा इति संज्ञिताः ।
8. NS. कार्यं... ।
9. NS. संचरा ।

भाण्डागारेष्वधिकृता^१श्चायुधाधिकृतास्तथा ॥६२॥

फलमूलौषधीनां च तथा चैवान्ववेक्षिकी^२ ।

गन्धाभरणवस्त्राणां माल्यानां चैव चिन्तिका ॥६३॥

बह्वाश्रये तथा युक्ता ज्ञेया ह्यायुक्तिकास्तु ताः^३ ।

इत्यन्तःपुरचारिण्यः स्त्रियः प्रोक्ताः समासतः ॥६४॥

विशेषणविशेषेण तासां वक्ष्यामि वै द्विजाः ।

अनुरक्ताश्च भक्ताश्च नानापाश्र्वसमुत्थिताः ॥६५॥

या नियुक्ता नियोगेषु कार्येषु विविधेषु च^४ ।

^५न चोद्भटा असंभ्रान्ता न लुब्धा नापि निष्ठुराः ॥६६॥

दान्ताः क्षान्ताः प्रसन्नाश्च जितक्रोधा जितेन्द्रियाः ।

अकामा लोभहीनाश्च^६स्त्रीदोषेश्च विवर्जिताः ॥६७॥

सा त्वन्तःपुरसंचारे योज्या पार्थिववेश्मनि ।

कारुकाः कञ्चुकीयाश्च तथा वर्षवराः पुनः ॥६८॥

विशेषणमिति विशेषमन्याभ्यः, आयुक्तिकानां वक्ष्यामीत्यर्थः । आकाम्य इति परस्य कामयितुमनर्हा अशक्याश्च कामिता हि । सर्वे शंसन्ति आयोजनेष्विति ।

1. KSS. सायुषा विकृताः ।

2. KSS. चैवान्नवीक्षणाः ।

3. KSS. विज्ञेया युक्तिका स्मृताः ।

4. KSS. प्रयोगेषु न चोद्भटाः ।

5. KSS. न चोद्भ्रान्ता न लुब्धा च नातिनिष्ठुरमानसाः ।

6. KSS. पूज्याश्च ।

औपस्थायिकनिर्मुण्डा स्त्रीणां प्रेषणकर्मणि ।
 रक्षणं च कुमारीणां बालिकानां प्रयोजयेत् ॥६६॥
 अन्तःपुराधिकारेषु^१ राजचर्यानुवर्तिनाम् ।
 सर्ववृत्तान्त^२संवाहाः पत्यागारे नियोजयेत् ॥७०॥
 विनीताः स्वल्पसत्त्वा ये क्लीबा वै स्त्रीस्वभाविकाः ।
 जात्या न ^३दोषिणश्चैव ते वै वर्षवराः स्मृताः ॥७१॥
 ब्राह्मणाः कुशला वृद्धाः कामदोषविवर्जिताः ।
 प्रयोजनेषु देवीनां ^४प्रयोक्तव्या नृपैः सदा ॥७२॥
 एतदष्टादशविधं प्रोक्तमन्तःपुरं मया ।
 अतः परं प्रवक्ष्यामि बाह्यं पुरुषसंभवम् ॥७३॥
 राजा सेनापतिश्चैव पुरोधा मन्त्रिणस्तथा ।
 सचिवाः प्राड्विवाकाश्च कुमाराधिकृतास्तथा ॥७४॥
 एके चान्ये च बहवो मान्या ज्ञेया नृपस्य तु ।
 विशेषमेषां वक्ष्यामि लक्षणैः निबोधत ॥७५॥
 बलवान् बुद्धिसंपन्नः सत्यवादी जितेन्द्रियः ।
 दक्षः प्रगल्भो धृतिमान् विक्रान्तो मतिमाञ्छुचिः ॥७६॥

अथ बाह्यपरिवारमाह राजेति । युवराजोऽत्र राजशब्देनोक्तः । (अमात्य-

1. KSS. अधिकारो हि राजभार्यानुवर्तनम् ।
2. KSS. योगज्ञं नाट्यागारे निवेशयेत् ।
3. KSS. भाषिणः ।
4. KSS. नियोक्तव्या ।

दीर्घदर्शी महोत्साहः कृतज्ञः प्रियवाङ्मुहुः ।

लोकपालव्रतधरः कर्ममार्गविशारदः ॥७७॥

उत्थितश्चाप्रमत्तश्च ^१वृद्धसेव्यर्थशास्त्रवित् ।

परभावेङ्गिताभिज्ञः शूरो रक्षासमन्वितः ॥७८॥

^२ऊहापोहविचारी च नानाशिल्पप्रयोजकः ।

[नीतिशास्त्रार्थकुशलस्तथा चैवानुरागवान् ॥] ७९॥

^३धर्मज्ञोऽव्यसनी चैव गुणैरेतैर्भवेन्नृपः ।

[कुलीना बुद्धिसंपन्ना नानाशास्त्रविपश्चिताः ॥८०॥

स्निग्धाः परैरहार्यंश्च न प्रमत्ताश्च देशजाः ।

अलुब्धाश्च विनीताश्च शुचयो धार्मिकास्तथा ॥८१॥

पुरोधो मन्त्रिणस्त्वेभिर्गुणैर्युक्ता भवन्ति हि ।

^४बुद्धिमान्नीतिसंपन्नस्त्यक्तालस्यः प्रियंवदः ॥८२॥

पररन्ध्रविधिज्ञश्च यात्राकालविशेषवित् ।]

इति) अमेति सहार्थे सहभवाः सहचारिणोऽमात्या इत्येकोऽर्थः । अनुरागवानिति प्रजासु, प्रजास्वयत्नानुरक्ताः, अनुरागोऽहि सार्वगुण्यमिति कौटल्यः अव्यसनिभिः स्त्रीमद्यमृगयाक्षादावसक्ताः । (अर्थशास्त्रस्येति) अर्थशास्त्रस्य योऽर्थ एकवाक्य-तात्पर्यादिना तज्जानाति । परैरहार्यं इति अभेद्याः । ज्ञानं अर्थशास्त्रय, (तस्य) विधौ (ज्ञानं) विज्ञानं तदधिष्ठानकौशलं लक्ष्यलक्षणाज्ञा इति यावत् । (प्राड्वि वाक् इति) पृच्छति विवादपदे निर्णयमिति प्रायो विवदितारस्तेषां विवेक

1. KSS., NS. वृद्धः स्मृत्यर्थशास्त्रवित् ।

2. NS. नानाशास्त्रार्थतत्त्वज्ञः ।

3. NS. कृतज्ञः ।

4. NS. शीलवान् सत्वसम्पन्नः ।

अर्थशास्त्रार्थकुशलो ह्यनुरक्तः कुलोद्भवः^१ ॥८३॥

^२देशवित्कालविचचैव कर्तव्यः क्षितिपैः सदा ।

व्यवहारार्थतत्त्वज्ञा बुद्धिमन्तो बहुश्रुताः ॥८४॥

मध्यस्था^३धार्मिका धीराः कार्याकार्यविवेकिनः^४ ।

क्षान्ता दान्ता जितक्रोधा^५सर्वत्र समदर्शिनः ॥८५॥

ईदृशः प्राड्विवाकास्तु स्थाप्या^६धर्मासने द्विजाः ।

उत्थिताश्चाप्रमत्ताश्च त्यक्तालस्या जितश्रमाः ॥८६॥

उच्यते यैस्तैः प्राड्विवाकः, पृच्छेः क्विबचीति क्विपि दीर्घे प्राडिति रूपम् । विपूर्वस्य ब्रूतेर्घनि विवाक इति । नयोऽत्रार्थशास्त्रं नयहेतुत्वात् । एवं विनयोऽत्र धर्मशास्त्रम् । कुमारानां राजपुत्राणां रक्षार्थमधिकृताः ।

एतच्चैषां संक्षेपेण स्वरूपमुक्तं वितत्य तु तत्प्रधानेभ्य एव शास्त्रेभ्योऽवधारयेदिति दर्शयति बृहस्पतिमतादिति बाहृस्पत्यौशनसादेरित्यर्थः । एषामिति राजसेनापत्यादीनां कुमाराधिकृतपर्यन्तानां यदेतैर्ज्ञातव्यमुपहरणीयं वा संपाद्य तदपि बाहृस्पत्यादेरभिलक्षयेदिति संबन्धः ।

ननु कियन्तः प्राड्विवाका इत्याह सभ्यानां चेति । तन्मतादेव जानीयादित्यर्थः । प्रजानां मात्स्यन्यायाद्रक्षितुं राजोऽधिकारः, मात्स्यो न्यायश्च विवादनिर्णयेन रक्ष्यते । तत्र च प्राड्विवाका एव प्रधानम् । तथा च प्राड्विवाको राजस्थानीय इति लोके प्रसिद्धम् । प्रधाने च व्यपदेशं कुर्वन्नुपसंहरति इत्येष वा मया प्रोक्तः प्राड्विवाकविनिर्णय इति । राजोपयोगीति बाह्याभ्यन्तरपञ्चवारनिर्णय इति यावत् ।

1. NS. कुलेवृतः KSS. प्रजासु च ।

2. KSS. यो धार्मिकस्तथामात्याः कर्तव्याः भूमिपैः सदा । (NS. भवेत्सेनापतिर्गुणैः)

3. KSS. धार्मिकधियः ।

4. KSS., NS. विचक्षणाः ।

5. KSS. नोद्धता ।

6. KSS. धर्मपरैः नृपैः । NS. धर्मासनेष्वथ ।

स्निग्धाः क्षान्ता विनीताश्च मध्यस्था निपुणास्तथा ।
 नयज्ञा विनयज्ञाश्च ऊहापोहविक्षणाः^१ ॥८७॥
^२सर्वशास्त्रार्थसंपन्नाः ^३कुमाराधिकृतास्तथा ।
 बृहस्पतिमतादेषां गुणांश्चाभिकांक्षयेत्^४ ॥८८॥
 विज्ञेयं ^५चोपहार्यं च सभ्यानां च विकल्पनम् ।
 इत्येष वो मया प्रोक्तः ^६प्राङ्घोषाकविनिर्णयः ॥८९॥
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि चित्राभिनयनं पुनः^८ ॥९०॥
 इति भरतीये नाट्यशास्त्रे
 पुंस्त्र्यपचारो नामाध्याय-
 श्चतुर्विंशः ॥

अध्यायान्तरमासूत्रयति अत ऊर्ध्वमिति । पुनः पुनरयमभिप्रायो यद्यपि सामान्याभिनये चित्राभिनयोऽस्ति तथापि रसस्वभावविशेषो दर्शितः । शृङ्गार-तद्वचमिचार्यादीनां हि प्राधान्यं पूर्वमेव दर्शितम् । चित्राभिनये तु रसाद्युपयोगिबाह्यवस्तुविषयमेवाभिनयानां भावनारूपं मिश्रीकरणात्मकं समानीकरण-मुच्यते । तेन चित्राभिनयः सामान्याभिनयविशेषभूत एवेति शिवम् ॥

चतुर्विंशोऽयमध्यायः किञ्चित्कृतविवेचनः ।

मयाभिनवगुप्तेन शिवदास्यैकशालिना ॥

इति श्रीमहामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तविरचितायां
 नाट्यवेदवृत्तावभिनवभारत्यां स्त्रीपुंसोपचारोऽध्यायश्चतुर्विंशः

1. KSS. विशारदाः ।
2. NS. नानारूपैः समायुक्ताः गुणैरेते भवन्ति हि ।
3. KSS. कामाद्यविकृताः ।
4. KSS. अभिलक्षयेत् ।
5. KSS. चापधूर्यं च समास्तारविकल्पनम् NS. गुणानां प्रविभागकम् ।
 वाचि कर्मज्ञैः.....विकल्पनम्
6. NS. प्राङ्घोषादिनिर्णयम् ।
7. KSS. लक्षणं भूमिकास्वपि ।
8. NS. चित्राभिनयनं मुने ।

श्रीः

नाट्यशास्त्रम्

पञ्चविंशोऽध्यायः

— ० —

¹अङ्गाद्यभिनयस्यैव यो विशेषः क्वचित्-क्वचित् ।

अनुक्त उच्यते चित्रः² स चित्राभिनयस्मृतः ॥१॥

अथ पञ्चविंशोऽध्यायः

वागङ्गसत्त्वचेष्टाचित्राभिनयप्रयोगरचनचणः ।

संसारनाट्यनायकपुरुषाकारः शिवो जयति ॥

सामान्याभिनयस्य चित्राभिनयः शेष इत्युक्तम् । केवलसामान्याध्याये रसात्मकप्रधानं पदार्थविशेषमभिनयानां समानीकरणम् । इह तु तदुपयोगी विभावादिविषयम् । किञ्चैक एवाभिनयः पूर्वं यो निरूपितः स एव कार्यान्तरालाभे तद्विरुद्धमर्थमभिनयतीति चित्र उच्यते । तद्वैदग्ध्यमध्याये निरूप्यत इति सङ्गतिः । तदेतदाह अङ्गाद्यभिनयस्यैवेति । अङ्गमिति करणाङ्गहारस्तेषामभिनयत्वं नोक्तम् । तर्हि वक्ष्यते—

शिखिसारसहंसाद्या स्थले ये च स्वभावतः ।

रेचकैरङ्गहारैश्च तेषामभिनयः.....—॥ इत्यादि ।

आदिग्रहणे विभावादि विभावोऽपि विभावस्याभिनय इति वक्ष्यते । अभिनीयतेऽनेनेत्यभिनयः । तस्य च विशेषः उत्तमोत्तमेत्यादिना वक्ष्यते । अभिनीयत इति चाभिनयः । यो ह्यन्येनाभिनय उक्तः स इहाभिनयान्तरस्याप्यभिनयत्वेनोक्तो यथा “अलपद्मकपीडाभिः सर्वार्थग्रहण” मिति । अङ्गाभिनयस्येति समाहारे वृत्तिस्तस्य विशेषोऽय उच्यत इति संबन्धः । क्वचिदिति । न सर्वत्र ।

1. KSS. अङ्गाभिनयनस्येह ।

2. KSS. यस्मात् ।

उत्तानौ तु करौ कृत्वा ^१स्वस्तिकौ पार्श्वसंस्थितौ ।
उद्वाहितेन शिरसा तथा चोर्ध्वनिरीक्षणत्^२ ॥२॥
प्रभातं गगनं रात्रिः^३ प्रदोषं दिवसं तथा ।
^४ऋतून् घनान् वनान्तांश्च विस्तीर्णांश्च जलाशयान् ॥३॥
दशो ग्रहान् सनक्षत्रान् ^५किञ्चित् स्वस्थं च यद्भवेत् ।
^६तस्य त्वभिनयः कार्यो नानादृष्टिसमन्वितः ॥४॥
एभिरेव करैर्भुयस्तेनैव शिरसा पुनः ।
ग्रधो निरीक्षणेनाथ ^७भूमिस्थान् संप्रदर्शयेत् ॥५॥
स्पर्शस्य ^८ग्रहणेनैव तथोल्लुकसनेन च ।
चन्द्रज्योत्स्ना सुखं वायुं रसं गन्धं च निर्दिशेत् ॥६॥

अत्राभेदतः अस्मात्क्वचिदनुक्तोऽसौ विशेषः क्वचित्तूक्त एव “स्वस्तिकविच्युति-
करणा” (१-२१) दित्यादि । य एवासावधिको विशेषः तदेव चित्रमभिनयम् ।
यतः संपादयति तत उपचारात् । चित्राभिनयस्तत्र तत्र प्रभातादयः सर्वलोक-
साधारणा इति तद्विषयस्याभिनयस्य सहकारियोगेन चित्रत्वं दर्शयितुमाह उत्तानौ
तु करौ कृत्वेति । (६-१३६) “स्वस्तिकविच्युतिकरणाद्विशो घनाः खं वनं
समुद्राश्च । ऋतूवो महीतलोच्चं विस्तीर्णं चाभिनेयं स्या” दित्युक्तम् । संयुक्त-
हस्ते स्वस्तिके । अत्रोत्तानत्वं पार्श्वस्थता शिरसो उद्वाहनं दृष्टेरूर्ध्वता इत्यादि-
विशेष उच्यते । एवमुत्तरत्र योज्यम् । नानादृष्टीति । कदाचिद्विस्मिता क्वचिच्च
विहीनेत्यादिक्रमेण ऊर्ध्वं स्वविरुद्धमधस्स्थं त्वित्थमाभिनेयमित्याह अधोनिरी-
क्षणेनेति । स्वस्थमित्युक्तं गगने च मृगाङ्गादयः पदार्थास्ते कथमभिनेया इत्याह
स्पर्शस्य ग्रहणेनैवेति ।

1. KSS. पताके स्वस्तिकं तथा ।
2. KSS. निरीक्षितैः ।
3. KSS., NS. रात्रिम् ।
4. KSS. ऋतून् घनान्धकारांश्च NS. जन्तून् व्यस्तान्समस्तांश्च ।
5. NS. दृष्टयश्च भवेदिह ।
6. NS. तान्येवमभितो (ने) यानि नानाभावरसार्थतः ।
7. NS. भूमिष्ठं सम्प्रयोजयेत् ।
8. KSS. ग्रहणं चैव तथोत्सुकधनेन च ।

१वस्त्रावकुण्ठनात्सूर्यं रजोधूमानीला^२स्तथा ।
 भूमितापमथोष्णं^३ च कुर्याच्छायाभिलाषतः ॥७॥
 ४ऊर्ध्वकिकरदृष्टिस्तु मध्याह्ने सूर्यमादिशेत् ।
 उदयास्तगतं^५चैव विस्मयार्थैः प्रदर्शयेत् ॥८॥
 यानि सौम्यार्थयुक्तानि सुखभावकृतानि च ।
 गात्रस्पर्शैस्सरोमाञ्चैस्तेषामभिनयो भवेत् ॥९॥
 यानि स्युस्तीक्ष्णरूपाणि तानि चाभिनयेत्सुधीः^६ ।
 ७असंस्पर्शैस्तथोद्वेगैस्तथा सुखविकुण्ठनैः^८ ॥१०॥
 गम्भीरोदात्तसंयुक्तानि^९थानिभिनयेद्बुधः^{१०} ।
 साटोपैश्च सगर्वैश्च गात्रैः सौष्ठवसंयुतैः ॥११॥

“किञ्चिदाकुञ्चिते नेत्रे कृत्वा भ्रूक्षेपमेव च ।

तथांसगण्डयोः स्पर्शादिति ॥” (२२-२८) उलूकवदंसना यस्योर्ध्वं विधू-
 ननं । रज इति धूलिः । उदयास्तमयोः पूर्वपश्चिमपर्वतयोः गतं सूर्यं स्मयोऽभिन-
 योऽर्थोऽभिनयत्वेन प्रयोजनं येषामिति विस्मयार्थैर्निदर्शयेदिति यावत् ।
 सर्वग्राहकं लक्षणमाह—यानि सौम्यार्थयुक्तानीति । सौम्यं येषां प्रयोजनं एतदेव
 स्फुटयति सुखप्रधानस्य भावस्य कृतं संपत्तिर्येभ्यः सुखप्रधानो भावः सोम-
 इव सौम्यसुखायेत्वाद्यः । विकुण्ठनैः सङ्कोचनैः । गम्भीरोदात्तसंयुक्तानिति
 भावप्रधानो निर्देशः । तेन यद्विषयां गांभीर्यमुदायुक्तत्वं च । आदावत्र
 शाखाविस्तरः गन्धर्व इत्यात्मनिर्देशादिगम्भीरोदात्तप्रसंगाद्वाजोचितहाराभि-
 नय.....पवीतदेशस्थमरालमिति । आद्या धनुर्नताकुञ्चितोऽगुण्ठकः शेष-

1. KSS. वक्रावगुण्ठनात् ।
2. KSS., अनलान् NS. अनिलौ ।
3. KSS. तथा चोष्णं ।
4. NS. ऊर्ध्वा..... ।
5. NS. गता ।
6. KSS., NS. नरः ।
7. NS. अस्पर्शनसमुद्गैः ।
8. NS. विकूणनैः KSS. विधूणनैः ।
9. KSS. एतान् ।
10. NS. पुनः ।

यज्ञोपवीत^१देशस्थमरालं हासमादिशेत् ।
 स्वस्तिकौ ^२विच्युतौ हारस्त्रगदामार्थान् निदर्शयेत् ॥१२॥
^३भ्रमणेन प्रदेशिन्या दृष्टेः परिगमेन च ।
^४अलपद्मकपीडायाः सर्वार्थग्रहणं भवेत् ॥१३॥
^५श्रव्यं श्रवणयोगेन दृश्यं दृष्टिविलोकनैः^६ ।
^७आत्मस्थं परसंस्थं वा मध्यस्थं वा विनिर्दिशेत् ॥१४॥
 विद्युदुल्का^८घनरवाविष्फुर्लिगान्निषस्तथा ।
^९त्रस्तांगाक्षिनिषेवैश्च^{१०} तेषांभिनयाः प्रयोक्तृभिः ॥१५॥

भिन्नोर्ध्ववलिता ह्यन्तराले भारो देहस्य भूषणमनहारो वक्षसः पुनरपि तमेव गत्या सर्वग्रहणं तथैव लोकस्येति कर्मोक्तं सूचीमुखस्य तादृशः परितो भ्रमणेन गमनविशेषमाह । भ्रमणेन प्रदेशिन्याः दृष्टेः सर्वार्थेऽभिनयेऽभिनयान्तरमप्याह अलपद्मकपीडादिरिति । अलपद्मकशब्देन तदङ्गुल्यः पीडा करतलेन तासां संयोगः, तत्र च बहुत्वं विवक्षितं तेनायमर्थः “आवर्तिन्यः करतल” (६-६१) इति यः अलपल्लव उक्तस्तस्य क्रमेण कनीयः स्यादिति काङ्गुलीति हस्ततलेन संयोजयेदिति । सर्वार्थाभिनयः । एतच्च रूपमलपद्मस्य प्राङ्-नोक्तम् । अथ यदा कात्स्न्येन सर्वशब्दः प्रवर्तते । तद्यथा सर्वः शब्द इत्यादौ तदा विशेषसहकारिणमाह—श्रव्यं श्रवणयोगेनेति । (२२-७६) “कृत्वा साचीकृत्वा तां दृष्टि शिरः-पाश्वान्तमित्याश्रवणयोगः तत्सहितशब्दविषयः सर्वाभिनयः विद्युदादिविषये येऽभिनया उक्ताः । तद्यथा “सूची विरलाङ्गुली विद्युति चक्रं च तटिल्लता” (६-६६) इत्युक्तत्वात् । तेषां विशेषमाह—त्रस्तेति । वस्तुत्रासाभिनयोऽङ्गानामक्षणोश्च

1. KSS., NS. देशे तु कृत्वारालौ करावुभौ ।
2. KSS. विद्युतौ हस्तौ रन्ध्रयामानि निर्दिशेत् ।
3. NS. भ्रमणाद्य..... ।
4. KSS., अलपल्लवपीडातः । NS. पीडानाच्चालपद्मस्य... ।
5. KSS. श्राव्यं ।
6. NS. विचारणैः ।
7. KSS., NS. आत्मस्थं वा परस्थं वा ।
8. KSS., घनरवौ NS. घनरवो ।
9. KSS. त्रस्ताङ्गा ।
10. NS. दर्शनीयानि योक्तृभिः ।

उद्वेष्टितपरावृत्तौ करौ कृत्वा नतं शिरः ।

¹असंस्पर्शं तथानिष्टे जिह्वादृष्टेन² कारयेत् ॥१६॥

वायुमुष्णं तमस्तेजो मुख³प्रच्छादनेन च ।

रेणुतोय⁴पतंगांश्च भ्रमरांश्च निवारयेत् ॥१७॥

कृत्वा स्वस्तिकसंस्थानौ पद्मकोशावधोमुखौ ।

सिहर्क्षवानरव्याघ्रश्वापदांश्च निरूपयेत्⁵ ॥१८॥

स्वस्तिको त्रिपताकौ तु गुरूणां पादवन्दने ।

⁶खटकस्वस्तिकौ चापि प्रतोदग्रहणे स्मृतौ ॥१९॥

निमेषः संकोच इति । विद्युदादिव्यङ्ग्यमप्यभिनयमाह—उद्वेष्टितपरावृत्ताविति । परावृत्तौ समन्तादुद्वेष्टितौ क्रमात् मुक्तकनीयस्वाङ्गुलिगुणावित्येवं प्राग्भावे मुष्टिः पश्चाद्भागे तु पराङ्मुखोऽरालो इति । तत्रा सादितुः स्थितमेवात्र जिह्वादृष्टेनेति । जिह्वाया दृष्ट्या “लंबिता कुञ्चितपुटा शनैस्तिर्यङ्निरीक्षणैः निगूढा गूढतारा च जिह्वा दृष्टि” (८-८३) रिति “सिंहव्याघ्रेष्वभिनय” (९-१२१) इत्यूर्णनाभस्य कर्मोक्तम् । तत्र विशेषमाह—कृत्वा स्वस्तिकसंस्थानाविति । पद्मकोशावित्यत्रोत्तराभावे चोक्ते एतत्प्रकृतत्वात् “पद्मकोशस्य हस्ताङ्गुल्यः कुञ्चिता” इत्यूर्णनाभः । अन्ये पद्मकोशस्यैव तमनुक्तं कर्मोक्त्याहुः । त्रिपताकस्यानुक्तं कर्म दर्शयति—स्वस्तिको त्रिपताकौ च गुरूणां पादवन्दन इति । खटका-मुखस्य कर्मोक्तं “मन्थानशरापकर्षणपुष्पापचयप्रतोदकार्याणीति” (९-६३) । तत्र प्रतोदकृत्ये विशेषमाह—खटकस्वस्तिकौ चापि प्रतोदग्रहणे इति ॥

1. NS. असंस्पर्शेन वानिष्टं ।

2. KSS. चिह्नदृष्टेन ।

3. NS. संछादनेन ।

4. KSS., NS. पतङ्गानां भ्रमराणां च वारणम् ।

5. NS. स्वापदानां निरूपणम् ।

6. NS. स्वस्तिकौ खटकास्यौ तु प्रतोदग्रहणादिषु । KSS. केटकास्यौ ।

एकं द्वि त्रीणि चत्वारि पञ्च षट् सप्त चाष्टधा^१ ।

^२नव वा दश वापि स्युर्गणनांगुलिभिर्भवेत् ॥२०॥

^३दशाख्याश्च शताख्याश्च सहस्राख्यास्तथैव च ।

पताकाभ्यां तु हस्ताभ्यां प्रयोज्यास्ताः^४ प्रयोक्तृभिः ॥२१॥

^५दशाख्यगणनायास्तु परतो या भवेदिह ।

वाक्यार्थेनैव साध्यासौ^६ परोक्षाभिनयेन च ॥२२॥

^७छत्रध्वजप^८ताकाश्च निर्देश्या दण्डधारणात्^९ ।

नानाप्रहरणं चाथ निर्देश्यं धारणाश्रयम्^{१०} ॥२३॥

अथ सर्वव्यवहारोपयोगिसंख्याभिनयं प्रदर्शयन्नुक्तपूर्वाणामेव हस्ताना-
मनुक्तं कर्म दर्शयति । एतदुक्तं भवति “सूचीमुखप्रदेशिन्या त्रिपताकांगुलिकां-
गुलांगुलिविधौ ऊर्ध्वलताष्टकांगुलिचतुष्केण मुकुलहस्तविकासतया चैकादितया
पञ्चता संख्या, षडादिका तु द्वाभ्यां यथा मुकुले सूच्यास्येन षट् यावन्मुकुले
यौ दशपर्यन्ता गणना यावतीति दशपर्यन्ता गणना यावत् ततः परन्तु बहुत्वा-
भिनय एवेत्याह—दशा इत्यादि । दशभिराख्या येषां तेऽत्र विशत्यादयः
विशेति हि विशति तस्मादत्र पताकाभ्यामभिनय इत्याह दशाख्येति । आख्या-
शब्दोऽवधिवाची । आख्यति प्रतते भावा यावतीति । दशपर्यन्ता गणना
यावतीति दशपर्यन्ता गणना यावर्ततः परा सा संक्षेपेणाभिनेया बहुत्वमात्रेण
वाक्यार्थशब्दोऽत्र संक्षिप्तमुपलक्षयति । पदार्था हि तत्र संक्षिप्यन्ते । एतच्च
परोक्षाभिनये । प्रत्यक्षे त्वेकैकस्य निर्देशेनैव गणनेति यावत् । आयतदण्ड-
ग्रहणमिति (९-६२) । खटकामुखस्य सामान्येन कर्मोक्तम् । तद्विशेष्यं दर्शयितुमाह-

1. KSS., NS. वा ।
2. KSS. नव वा दश वा चैव गणानाङ्गलिर्भवेत् ।
3. NS. दससंख्या ।
4. KSS., NS. अभिनेयाः ।
5. NS. दशम्ये (भ्यो) ।
6. KSS. सा ।
7. KSS. चित्र ।
8. NS. पताकासु निर्देश्यं दण्डधारणम् ।
9. KSS. दण्डधारणैः ।
10. NS. वाप्यनेकधा ।

¹एकचित्ते ह्यधोदृष्टिः किञ्चिन्नतशिरास्तथा² ।
³सव्यहस्तश्च सन्दंशः स्मृते ध्याने विवर्तिते ॥२४॥
 उद्धाहितं शिरः कृत्वा ⁴हंसपक्षी प्रदक्षिणौ ।
 [अपत्यरूपणे कार्यावुच्छ्रयौ च प्रयोक्तृभिः ॥] २५॥
 उद्धाहितं शिरः कृत्वा हंसवक्त्रं तथोर्ध्वगम् ।
⁶[प्रसादयच्च यं मानं दीर्घसत्वं च निर्दिशेत् ॥] २६॥
 अरालं च शिरस्थाने समुद्धाह्य तु वामकम् ।
 गते निर्वृत्ते ध्वस्ते च ⁷श्रान्तवाक्ये च योजयेत् ॥२७॥
 सर्वेन्द्रियस्वस्थतया प्रसन्नवदनस्तथा⁸ ।
 विचित्र⁹भूतलालोकैः शरदन्तु विनिर्दिशेत् ॥२८॥
 गात्र¹⁰संकोचनाच्चापि सूर्याग्निपटुसेवनात्¹¹ ।
 हेमन्तरत्वा¹²भिनेतव्यः पुरुषैर्मध्यमाधमैः ॥२९॥

छत्रध्वजपताकाश्चेति । दण्डधारणे एव तत्प्रकारमन्तर्भूतमित्यर्थः । चकारेणा-
 भिनयान्तरमप्यत्र सूत्रयति । अथशब्दे च । तद्यथा शिरस उपर्यधोमुखः
 पताकछत्रे पञ्चांगुल्यूर्ध्वध्वजे सूचीमुख्यांगुलिपताकायां मुष्टिशिखरकपित्थ-
 मृगशीर्षकाद्या यथायोगं प्रहरणेषु योगध्याने स्तोक इति (९-११४)क्वचिद्विस्मिता
 अपूर्वशालिसंपहर्शनात् क्वचित् “ग्लानाभीष्टादर्शना” दित्यादि दृष्टिभेदादि
 चाद्यो व्यसनसंभवस्तस्मिन्निमित्ता यावस्थान्तरप्राप्तिः ततो हेतोरिति संबन्धः ।
 रूक्षस्येति । उद्वेजनस्य प्रावृङ्क्वर्षारान्नस्य यथा प्रथमे भागे वर्षितुं प्रावृङ्क्वमेघा-

1. NS. एकचित्ते ।
2. KSS. शिरः ।
3. KSS., NS. कुर्वीत हस्तसंदंशं स्मृतेर्व्यानविवर्तिते ।
4. NS. हंसपक्षं तथोर्ध्वगम् ।
5. NS. does not read.
6. NS. प्रासादमुच्छ्रयामानं दीर्घं गर्वं च निर्दिशेत् । KSS. does not read.
7. KSS. श्रुते ।
8. KSS., NS. दिक्प्रसन्नतया तथा ।
9. KSS., NS. कुसुम ।
10. KSS. संकोचेनेनापि ।
11. KSS., NS. पटवेशनात् ।
12. KSS. स्त्वभिनेयः स्यात् पुरुषैर्मध्यमोत्तमैः ।

शिरोदन्तोऽथकम्पेन गात्रसंकोचनेन च ।
 कूजितैश्च सशीत्कारैरधमशशीतमादिशेत्¹ ॥३०॥
 अवस्थान्तर²मासाद्य कदाचित्तूत्तमैरपि ।
³शीताभिनयनं ⁴कुर्याद्देवाद्द्वयसनसंभवम् ॥३१॥
⁵ऋतुजानां तु पुष्पाणां गन्धाघ्राणैस्तथैव च ।
 रूक्षस्य वायोः स्पर्शाच्च शिशिरं रूपयेद्बुधः ॥३२॥
 प्रमोदजननारम्भैरुपभोगैः पृथग्विधिः⁶ ।
 वसन्तस्त्वभिनेतव्यो नानापुष्पप्रदर्शनात् ॥३३॥
⁷स्वेदप्रमार्जनैश्चैव भूमितापैः सुवीजनैः⁸ ।
⁹उष्णस्य वायोः स्पर्शेन ग्रीष्मं त्वभिनयेद्बुधः ॥३४॥
 कदम्बनीपकुटपैः¹⁰ शाद्वलैः सेन्द्रगोपकैः ।
¹¹मेघवातैः सुखस्पर्शैः प्रावृत्कालं प्रदर्शयेत् ॥३४॥

यत्रेति । निर्वातः आकाशस्फोटः शब्दो गर्जितादन्य एव चिह्नमिति पुष्प-
 पुष्पादिशेषषड्विंशेष इति । तत्कालोचितो वस्त्राभरणप्रसाधनादिः यस्मिन्निति
 वक्तव्ये संबन्धमात्रापेक्षया षष्ठी कर्मेति क्वचिद्रूपानुसरणमित्यादिरूपं यथा
 क्वचिदातपः क्वचिच्चन्द्रोद्योतः । भावानां विभावैरभिनयो यथा क्रोधस्य
 परस्थस्य सूचिमुखांगुल्यादिपरः सन्नदिश्यते तद्द्वारेण क्रोधः । अनेन च

1. NS. कूजितैः श्वासशीत्कारैः शीतं हीनो विनिदिशेत् ।
2. KSS. सम्प्राप्तैरुत्तमैश्च कदाचन ।
3. NS. शीतातपाभिनयनं ।
4. NS. कार्यं व्यसनसम्भवम् । KSS. कार्यं दैवव्यसनसम्भवे ।
5. KSS, मधुदानात्तु । NS. reads this verse as.—
 रूक्षस्य वायोः स्पर्शेन समाघ्राणेन चैव हि
 ऋतुजानां तु पुष्पाणां शिशिरं दर्शयेन्नरः ।
6. KSS. तथोत्सवैः ।
7. KSS. स्वेदाप्रमार्जनाच्चापि ।
8. KSS. सुवीजनैः ।
9. KSS. उष्णाश्च वायोः स्पर्शाश्च ।
10. KSS., NS. निम्बकुटजैः ।
11. KSS. कदम्बकैर्मयूराणां प्रावृषं सन्निरूपयेत् ।

मेघोघ¹नादैर्गम्भीरै²धरिाप्रपतनैस्तदा ।

विद्युन्निघातघोषैश्च ³वर्षारात्रं समादिशेत् ॥३६॥

⁴यद्यस्य चिह्नं वेधो वा कर्म वा रूपमेव वा ।

⁵निर्देश्यः स ऋतुस्तेन इष्टानिष्टार्थदर्शनात् ॥३७॥

एतानृतूनर्थवशाद्दर्शयेद्धि रसानुगान्⁶ ।

⁷सुखिनस्तु ⁸सुखोपेतान् दुःखार्थान् दुःखसंयुतान् ॥३८॥

⁹[यो येन भावेनाविष्टः सुखदेनेतरेण वा ।

स तदाहितसंस्कारः सर्वं पश्यति तन्मयम्] ॥३९॥

भावाभिनयनं कुर्याद्विभावानां निदर्शनैः ।

तथैव चानुभावानां भावसिद्धिः प्रवर्तिता¹⁰ ॥४०॥

विभावेनाहृतं कार्यमनुभावेन नीयते¹¹ ।

सहाध्याये यदुक्तं तत्राभिप्रायविशेषो दर्शितः । तत्र ह्युक्तं 'रिपुर्देशे तथैव क्रोध'" (२२-अध्या) इति ।। एवं स्त्रेहाख्यपद्यरूपकेन हंसपक्षेणानुभावानां भावसिद्धया प्रवर्तितमभिनयं कुर्यादिति संबन्धः ।णोऽभिनयः शोकोचितेन मुखविकृण-नादिना । ननु विभावः कथमभिनय इत्याशंक्याह—विभावेनाहृतं कार्यमिति । विभावः करणत्वाद्गमक इति यावत् । विभावेन हि कार्यमाहृतः । सामग्री हि कार्यं व्यभिचरन्ती गमयत्येव ।

1. KSS., NS. नाद ।

2. KSS. गम्भीर ।

3. KSS. वर्षारात्रं विनिर्दिशेत् । NS. वर्षारम्भं समादिशेत् ।

4. KSS. यद् यच्च ।

5. KSS. ऋतुः स तेन निर्देश्यः । NS. निर्देशा सहितस्तेन ।

6. KSS. प्रयुञ्जीत यथा रसम् । NS. दर्शयेद्विरहानुगान् ।

7. KSS. सुखितेषु सुखोपेतां दुःखार्तां दुःखसंयुताम् ।

8. NS. सुखोत्पन्नान् दुःखितान् ।

9. KSS. does not read. ।

10. KSS. भावस्यानुगमेन च ।

11. KSS. रूप्यते ।

^१आत्मानुभवनं भावो विभावः परदर्शनम् ॥४१॥

गुरुमित्रं सखा स्निग्धः संबन्धी बन्धुरेव वा ।

आवेद्यते हि यः प्राप्तः स विभाव इति स्मृतः^२ ॥४२॥

यत्त्वस्य संभ्रमोत्थानैरर्घ्यपाद्यासनादिभिः^३ ।

पूजनं क्रियते ^४भक्त्या सोऽनुभावः प्रकीर्तितः^५ ॥४३॥

एवमन्येष्वपि ^६ज्ञेयो नानाकार्यप्रदर्शनात् ।

ननु भावः कथमनुभावस्य गमक इत्याह—अनुभावेनेति । अनुभवान्तरे साहचर्यानुभवात् गमकमित्येतदमुत्र तत्त्वम् । यदुक्तं भावसिद्धिप्रवर्तितमनुभावानामभिनयं कुर्यादिति । अथ विस्मरणशीलान् प्रति शृंगग्राहिकया भावविभावानुभावस्वरूपं दर्शयति आत्मानुभवनं भाव इत्यादि । आत्मविश्रान्तं यदनुभवनं सुखदुःखसंविद्रूपं स भाव इत्यर्थः । आत्मग्रहणात् घटाद्यनुभवनं न भाव इत्युक्तं भवति । णिवमन्ये पठन्ति । तत्रार्थः आत्मानुभाव्यते येन न च तादृगर्थस्तदस्तीति प्रकर्षो गम्यते । तेन यत्लब्धसत्तार्थकं चेत् तदवश्यमनुभूयते सुखादिरूपम् । तदेव भाव इत्युक्तं भवति ।

यत्तु व्यतिरिक्तवस्तुज्ञानं तत्सर्वं सुखादिजनकत्वाद्विभावः । तदाह विभावः परदर्शनमिति । तदुदाहरति गुरुमित्रमित्यादि । गुरुदर्शने सति विनयग्रहणे आदावुत्साह एव मित्रादेर्यथोचितं हर्षादिनुविभावत्वं योज्यम् । मित्रं कार्यवशान् समानख्यातियोगत्वात् सखा सहपांसुक्रीडनापरिचितः आवेद्यत इत्यनेन दर्शनविषयस्येव भावतेति । प्राप्त इत्यनेन चित्तवृत्तिजन्मनि गुवादेरन्वयव्यतिरेकौ सूचयन् कारणमाह । यत्त्वस्येति गुवादिः संभ्रमेण यदुत्थानं प्रत्युद्गमनं बहुवचनाद्यततं सूचकौ यथोचितं भावे संग्रहालिङ्गनादिवचनेनेत्यर्थः । उदाहरणमात्रमेतदिति दर्शयति एवमन्येष्वपीति । रसेषु शृङ्गारादिष्विति भावः एकेन वा ग्रहणे-

1. KSS., NS. आत्माभिनयनं ।

2. KSS. स तु संज्ञितः ।

3. KSS. स्थानमर्घ्यासनपरिग्रहः ।

4. KSS. वाचा ।

5. NS. इति स्मृतः ।

6. NS. तथा नानाकार्यार्थदर्शनात् (KSS. कार्यत्व) ।

विभावो वापि भावो वा विज्ञेयोऽर्थवशाद्बुधैः ॥४४॥

यस्त्वपि प्रतिसंदेशो दूतस्येह प्रदीयते ।

¹सोऽनुभाव इति ज्ञेयः प्रतिसन्देशदर्शितः² ॥४५॥

एवं भावो विभावो वाप्यनुभावश्च कीर्तितः³ ।

पुरुषैरभिनयः स्यात्प्रमदाभिरथापि वा ॥४६॥

स्वभावाभिनये स्थानं पुंसां कार्यं तु वैष्णवम् ।

आयतं वावहित्थं वा स्त्रीणां कार्यं स्वभावतः ॥४७॥

⁴[प्रयोजनवशाच्चैव ⁵शेषाण्यपि भवन्ति हि ।

नानाभावाभिनयनैः प्रयोगैश्च पृथग्विधैः] ॥४८॥

नानुभावः सूचितः । द्वितीयो विकल्पार्थः अपिशब्देन स्थायिव्यभिचारिरूपतां समुच्चिनोति । अर्थवशादिति प्रयोजनवशात् ।

ननु नियमेनायमस्याश्चित्तवृत्तौ विभाव इति शक्यं वक्तुम् । प्रयोजना-
न्तरयोगे तस्यैवान्यत्र विभावत्वदर्शनात् । न केवलं प्रत्यक्षेण दृश्य एवानुभव-
श्चित्तवृत्ति गमयति । यावत्प्रमाणान्तरेण शब्दादिनाप्यविदित इति दर्शयितुमाह
यस्त्वपि प्रतिसन्देश इति । एतच्चानुमानस्याप्युपलक्षणम् । सन्तमसे हि गद्गद-
गुरुसञ्जनवचनानुमेयात् । वाष्पादपि हि भवति शोकावगमः । एतदुपसंहरति
एवमित्यादि । पुरुषैः प्रमदाभिर्वेत्युक्तं तत्रानावेश्यादेशां स्थानमावेदयति । गर्ति
च दर्शयति स्वभावाभिनय इत्यादिना । शेषाणीति । स्थानान्तराप्यपीति
यावत् । यदुक्तम्—

1. NS. अनुभावेस्तु विज्ञेयः ।
2. KSS., NS. दर्शनात् ।
3. NS. एवं विभावो भावो वाप्यनुभावोऽथवा पुनः ।
4. KSS. does not read it .
5. NS. स्थानान्यन्यानि योजयेत् ।

¹धैर्यलीलाङ्गसंपन्नं पुरुषाणां विचेष्टितम् ।
²मृदुलीलाङ्गहारैश्च स्त्रीणां कार्यं तु चेष्टितम् ॥४६॥
³करपादाङ्गसञ्चारास्स्त्रीणां ⁴तु ललिताः स्मृताः ।
⁵सुधीरश्चोद्धतश्चैव पुरुषाणां प्रयोक्तृभिः⁶ ॥५०॥
⁷यथा रसं यथाभावं स्त्रीणां भावप्रदर्शनम् ।
 नराणां प्रमदानां च ⁸भावाभिनयनं पृथक् ॥५१॥
 भवानुभावनं युक्तं⁹ व्याख्यास्याभ्यनुपूर्वशः ।
 आलिङ्गनेन गात्राणां सस्मितेन च चक्षुषा ॥५२॥
¹⁰तथोत्प्लुकसनाच्चापि हर्षं सन्दर्शयेन्नरः ।
 क्षिप्रसञ्जातरोमाञ्चात्¹¹ बाष्पेणावृतलोचना ॥५३॥
 कुर्वीत नर्तकी हर्षं प्रीत्या वाक्यैश्च सस्मितैः ।
 उद्वृत्तरक्तनेत्रश्च ¹²सन्दष्टाधर एव च ॥५४॥

धैर्यलीलाङ्गसंपन्नं कृत्वा पुरुषचेष्टितम् ।

प्रयोक्तृभिः प्रयोक्तव्यं स्त्रीणां चेष्टितमन्यथा ॥

मार्दवलीलाप्रधानैरङ्गविक्षेपैरिति तत्र तथा सिद्धत्वं हेतुमाह—करपादाङ्गसञ्चार इति । तुर्हेतौ । आलिङ्गनेन गात्राणामिति । स्वात्मीयानामेवान्योन्यमासे..... णेत्यर्थः । क्रोधस्त्वभिनयेदिति व्यभिचरितः प्राप्तिमिति मन्तव्यम् । रसेषु हि

1. NS. धैर्यलीलाङ्गहारं स्यात्पुरुषाणां तु चेष्टितम् ।
2. NS. हारं च ।
3. NS. करपादाङ्गसञ्चारः ।
4. NS. सललितो भवेत् । KSS. तु ललितो भवेत् ।
5. NS. सुधीरस्तु ततोऽपि स्याद्व्यापारः पुरुषाश्रयः ।
6. KSS. प्रकीर्तितः ।
7. KSS. does not read.
8. KSS. शब्दार्थाभिनयः ।
9. KSS., NS. भावसंयुक्तं ।
10. KSS. तथात्पकथनाच्चापि हर्षं संयोजयेत् बुधः ।
11. KSS., NS. क्षिप्रं सञ्जातरोमाञ्चा ।
12. KSS. नेत्रं च ।

- निश्वासकम्पितांगश्च क्रोधं चाभिनयेन्नरः¹ ।
²नेत्राभ्यां बाष्पपूर्णभ्यां चिबुकौष्ठप्रकम्पनात् ॥५५॥
³शिरसः कम्पनाच्चैव भ्रुकुटीकरणेन⁴ च ।
 मौनेनागुलिभगेन⁵ माल्याभरणवर्जनात् ॥५६॥
 आयतस्थानकस्थायी ईर्ष्या क्रोधे⁶ भवेत्स्त्रियाः ।
 निश्वासोच्छ्वासबहुलैरधोमुखविचिन्तनैः ॥५७॥
⁷आकाशवचनाच्चापि दुःखं पुंसां तु योजयेत् ।
 रुदितैः ⁸स्मितैश्चैव शिरोभिर्हनेन च ॥५८॥
⁹भूमिपाताभिघातैश्च दुःखं स्त्रीषु प्रयोजयेत् ।
¹⁰आनन्दजं चार्तिजं वा ईर्ष्यासंभूतमेव वा ॥५९॥
¹¹यत्पूर्वमुक्तं रुदितं तत्स्त्रीनीचेषु योजयेत् ।
¹²संभ्रमावेगचेष्टाभिश्शस्त्रसंपातनेन च ॥६०॥
 पुरुषाणां भयं कार्यं धैर्यविगबलादिभिः¹³ ।
¹⁴चलतारकनेत्रत्वाद्गात्रैः स्फुरितकम्पितैः ॥६०॥

सामान्याभिनयः शृङ्गारद्वारेण दर्शितः अत्र तु व्यभिचारिषु दर्शयते । दुःख-
 मिति शोकः भूम्यां हस्ताभ्यां च ये घाता हस्तताडनानि तथाभूतैर्हस्ताभ्यां
 घातास्तैराकाशस्येति शून्योऽप्यवलम्बनप्रवृत्तित्यर्थः । विलग्नं कलासंकथितानि

1. KSS. बुधः ।
2. KSS. बाष्पपूर्णैः क्षणच्चैव ।
3. NS., शिरः कम्पाद्भ्रुकुट्या च नेत्रस्याञ्जनेन च ।
4. KSS. भ्रुकुटीदर्शनेन ।
5. KSS. भागेन ।
6. NS. ईर्ष्याकोपो ।
7. KSS. आकाशवीक्षणात् । NS. आकार्यवाञ्छनाच्चापि ।
8. KSS. स्मितैश्चैव उरोभिहननेन ।
9. KSS. भूमिघाताभिघातैश्च । NS. भूमिहस्ताभिस्वेदु(?)देवं ।
10. KSS. आनन्दाश्रु समुत्पन्नं ईर्ष्यासम्भव एव वा । NS. आनन्दं
 चार्तिरभवमीर्ष्यासंभवमेव च ।
11. NS. मूर्खमुक्तं रुदितं । KSS. यत्पूर्वमुक्तं सहितं ।
12. NS. संभ्रमावेगचेष्टाभिः ।
13. NS. धैर्याय शबलादिभिः । KSS. धैर्योद्वेगबलादिभिः ।

सन्त्रस्तहृदयत्वाच्च ¹पाश्वाभ्यामवलोकनैः ।
²भर्तृ रन्वेषणाच्चैवमुच्चैराक्रन्दनादपि³ ॥६२॥
⁴प्रियस्यार्लिगनाच्चैव भयं कार्यं भवेत्त्रिभ्याः ।
⁵मदा येऽभिहिताः पूर्वं ते स्त्रीनीचेषु योजयेत् ॥६३॥
 मृदुभिः ⁶स्खलितैर्नित्य⁷माकाशस्यावलंबनात् ।
 नेत्रावधूर्णनैश्चैव ⁸सालस्यैः कथितैस्तथा ॥६४॥
 गात्राणां कम्पनैश्चैव मदः कार्यो भवेत्त्रिभ्याः ।
 अनेन विधिना कार्यः प्रयोगाः ⁹कारणोत्थिताः ॥६५॥
 पौरुषः स्त्रीकृतो वापि भावा ह्यभिनयं प्रति ।
 सर्वे सललिता भावास्स्त्रीभिः कार्याः प्रयत्नतः¹⁰ ॥६६॥
¹¹वीर्यमाधुर्यसंपन्ना भावाः कार्यास्तु पौरुषाः ।
 त्रिपताकांगुलीभ्यां तु ¹²चलिताभ्यां प्रयोजयेत् ॥६७॥
¹³शुकाश्च शारिकाश्चैव सूक्ष्मा ये चापि पक्षिणः ।
¹⁴शिखिसारसहंसाद्याः स्थूला येऽपि स्वभावतः ॥६८॥

चलिताभ्यामिति मन्थरं चरं चरन्तीत्यारेचितकैरङ्गहारैरिति तुर्याध्यायनिरूपितैर्गतिप्रचारैरिति तद्वृत्तैरेव शिरोग्रीवादिकर्मभिः भयोद्वेगौ स्त्रीनीचानां

1. NS. पाश्वाभ्यां तु ।
2. KSS. त्रातुः NS. शत्रु ।
3. KSS., NS. क्रोशनात् ।
4. KSS., NS. पुरुष ।
5. NS. मया ।
6. KSS. ललितैः कार्यं ।
7. KSS., NS. आकारस्य ।
8. NS. विलग्नैः । KSS. विलापकदितैः ।
9. KSS. कारणोत्थितः ।
10. NS. स्त्रीणां कार्याः प्रयोक्तृभिः (प्रयोगतः) ।
11. NS. वीर्यं ।
12. NS. मिलिताभ्यां KSS. चलिताभ्यां ।
13. NS. शुकसारिकानुष्ठानानूसूक्ष्मानन्यांश्च पक्षिणः ।
14. NS. शिखिनः सारसा हंसाः स्थूला येन्ये च पक्षिणः॥

- १रेचकैरंगहारैश्च तेषामभिनयो भवेत् ।
 २खरोष्ट्राश्वतरासिहव्याघ्रगोमहिषादयः ॥६६॥
 ३गतिप्रचारैरंगैश्च तेषामभिनयोः प्रयोक्तृभिः ।
 भूताः पिशाचा यक्षाश्च दानवाः सहराक्षसैः ॥७०॥
 अंगहारैर्विनिर्देश्या नामसंकीर्तनादपि ।
 अंगहारैर्विनिर्देश्या अप्रत्यक्षा भवन्ति ये ॥७१॥
 प्रत्यक्षास्त्वभिनेतव्या भयोद्वेगैः सविस्मयैः ।
 ४देवाश्च चिह्नैश्च प्रणामकरणैर्भावैश्च विचेष्टितैः ॥७२॥
 ५अभिनयो ह्यर्थवशादप्रत्यक्षाः प्रयोगज्ञैः ६ ।
 ७सर्वोत्थितेन हस्तेन ह्यारालेन शिरः स्पृशेत् ॥७३॥
 ८नरेऽभिवादनं ह्येतदप्रत्यक्षे विधीयते ।
 खटकावर्धमानेन ९कपोताख्येन वा पुनः ॥७४॥
 १०देवतानि गुरुंश्चैव प्रमदाश्चाभिवादयेत् ।
 दिवोकसश्च ये पूज्याः ११प्रत्यक्षाश्च भवन्ति ये ॥७५॥

राक्षसादिदर्शने विस्मयस्तूतमानाम् । अत्र च भावादिगता अनुभावाः.....
 दिशद्वैरुक्ता भावः.....यथा गदतो रुद्रस्य रौद्राभिनयस्य चेष्टितानि यथा.

1. NS. पक्षाङ्गहारैर्विनिर्देश्येऽभिनयोः प्रयोक्तृभिः ।
2. KSS. खरोष्ट्राश्चेभसिहाश्च । NS. खरोष्ट्रगोश्वाश्वतरान् सिंह-
व्याघ्रगजादिकान् ।
3. NS. महापशूनङ्गहारैर्गतिभिश्च प्रयोजयेत् ।
4. KSS., NS. कर्म ।
5. KSS. देवाः प्रमाणकरणैर्भावैश्चापि विचेष्टितैः NS. देवाः प्रमाण-
करणैर्भावैश्च विचेष्टितैश्च ललितैश्च ।
6. KSS. चिह्नैरभिनयोः NS. अर्थवशादभिनयोः ।
7. NS. प्रयोगेषु ।
8. KSS. पार्श्वोत्थितेन NS. भयोत्थितेन ।
9. KSS. नराभिवादनं ।
10. NS. नखटाख्येन ।
11. KSS. देवताभिर्गुरुंश्चैव प्रमदाभिश्च वादयेत् ।
12. NS. अप्रत्यक्षाश्च ।

¹तान् प्रमाणैः प्रभावैश्च गम्भीरार्थैश्च योजयेत् ।
 महाजनं ²सखीवर्गं विटधूर्तजनं तथा ॥७६॥
 परिमण्डलसंस्थेन³ हस्तेनाभिनयेन्नरः ।
 पर्वतान् प्रांशुयोगेन वृक्षांश्चैव समुच्छ्रितान् ॥७७॥
 प्रसारिताभ्यां बाहुभ्यामुत्क्षिप्ताभ्यां प्रयोजयेत् ।
 समूहसागरं सेनां बहुविस्तीर्णमेव च ॥७८॥
 पताकाभ्यां तु हस्ताभ्यामुत्क्षिप्ताभ्यां⁴ प्रदर्शयेत् ।
⁵शौर्यं धैर्यं च गर्वं च दर्पमौदार्यमुच्छ्रयम् ॥७९॥
 ललाटदेश⁶स्थानेन त्वरालेनाभिदर्शयेत् ।
 वक्षोदेशादपाविद्धौ⁷ करो तु मृगशीर्षकौ ॥८०॥
⁸विस्तीर्णप्रद्रुतोत्क्षेपौ योज्यौ यत्स्यादपावृतम् ।
 अधोमुखोत्तानतलौ हस्तौ किञ्चित्प्रसारितौ⁹ ॥८१॥
 कृत्वा त्वभिनयेद्वेलां बिलद्वारं गृहं गुहाम् ।
¹¹कामं शापग्रहग्रस्तान् ज्वरोपहतचेतसः¹² ॥८२॥
¹³एतेषां चेष्टितं कुर्यादंगाद्यैः सदृशैर्बुधैः ।

रुद्रस्य संचिह्नानि यथास्य त्रिशूलं परिमण्डलत्वेन सम्यग् ज्ञातं यस्येति
 प्रकरणादत्र पताक एव विशेषो मन्तव्यः । अङ्गाद्यैरिति । आदिग्रहणादद्विष्ट-
 सात्त्विकपरिग्रहः । सदृशैरिति डोलाहस्तादिरूपैः । विलोलनैरिति चञ्चलैरिति

1. NS. प्रणामैश्च प्रभावैश्च गम्भीरार्थं प्रयोजयेत् ।
2. KSS., NS. सखिजनं ।
3. KSS., NS. संज्ञेन ।
4. KSS., NS. विक्षिप्ताभ्यां ।
5. KSS. ततः शौर्यञ्च दर्पञ्च । NS. धैर्यं शौर्यं च दर्पं ।
6. KSS. संस्थेन हस्तौ किञ्चित् प्रसारितौ । NS. संस्थेन ह्यरालेन विनिर्दिशेत् ।
7. NS. अपावृत्तौ KSS. does not read वक्षोदेशाद्...प्रसारितौ ।
8. KSS., NS. विस्तीर्णाय द्रुतक्षिप्तौ ।
9. NS. प्रदर्शयेत् ।
10. KSS. कृत्वा निदर्शयेत्तत्तद् गृह्छ्वान्तं बिलं गुहाम् (NS. प्रदर्शयेत्तद्) ।
11. KSS. कामपाशगृहग्रस्ता ।
12. KSS., NS. मानसाः ।
13. KSS. तेषामभिनयः कार्यो मुखमात्रविचेष्टितैः । NS. एवंविधा नरा-
 ये च तेषां कार्यं विचेष्टितैः ।

दोलाभिनयनं कुर्याद्दोलायास्तु विलोलनैः¹ ॥८३॥
 संक्षोभेण च गात्राणां रज्ज्वशवाग्रहणेन च² ।
³यदा चांगवती डोला ⁴प्रत्यक्षा पुस्तजा भवेत् ॥८४॥
⁵आसनेषु प्रविष्टानां कर्तव्यं तत्र डोलनम् ।
 आकाशवचनानीह वक्ष्याम्यात्मगतानि च ॥८५॥
 अपवारितकं चैव जनान्तिकमथापि च ।
⁶दूरस्थाभाषणं यत्स्यादशरीरनिवेदनम्⁷ ॥८६॥
 परोक्षान्तरितं वाक्य⁸माकाशवचनं तु तत् ।
 तत्रोत्तरकृतैर्वाक्यैः संलापं संप्रयोजयेत् ॥८७॥
 नानाकारणसंयुक्तैः ⁹काव्यभावसमुत्थितैः ।
¹⁰हृदयस्य वचो यत्तु तदात्मगतमिष्यते ॥८८॥
¹¹सवितकं च तद्योज्यं प्रायशो नाटकादिषु ।

भावः । अथ वाचिकप्रसंगाच्चित्राभिनयं वक्तुं प्रतिजानीते आकाशवचनानी-
 त्यादि । दूरस्थेन रज्जुमप्रविष्टेनैव पात्रेण सहाभाषणमत एवाह अशरीरं यन्नि-
 वेदनमिति । परोक्षेन प्रविष्टपात्रसंबन्धिन्यान्तर्हितं व्यवहितम् । नन्वप्रविष्टस्य
 संबन्धिवचनं केनोदीर्यत इत्याशंक्याह—तत्रोत्तरकृतैरिति । उत्तरत्वेन यानि
 कृतानि वाक्यानि “मैवं ब्रवीषि” इति तैः प्रयोजयेदिति प्राक् प्रविष्टस्यैव
 पात्रस्य कर्तृत्वं परकतवचनमनुभाषणच्छायाप्रविष्ट एव ब्रूयादिति तात्पर्यम् ।

1. NS. दोलानां त्ववदोलनैः ।
2. KSS. रज्ज्वाः प्रग्रहेण च । NS. रज्जुप्रग्रहणेन च ।
3. KSS. तदा कम्पवती दोला ।
4. KSS., NS. भवेत् प्रत्यक्षसंश्रया ।
5. NS. आसनैरूपविष्टानां कार्यं तत्रापि दोलनम् ।
6. NS. दूरस्थान्वेषणं ।
7. NS. निवेशनम् ।
8. NS. यच्चापि ।
9. NS, रस ।
10. NS. हृदयस्थं स वै ।
11. KSS., NS. do not read.

निगूढभावसंयुक्त^१मपवारितकं स्मृतम् ॥८६॥

कार्यवशादश्रवणं पाद्वर्गगतैर्यज्जनान्तिकं तत्स्यात् ।

हृदयस्थं सविकल्पं भावस्थं चात्मगतमेव ॥८७॥

^२इति गूढार्थयुक्तानि वचनानीह नाटके ।

^३जनान्तिकानि कर्णे तु तानि योज्यानि योक्तृभिः ॥८९॥

^४पूर्ववृत्तं तु यत्कार्यं भूयः कथ्यं तु कारणात् ।

^५कर्णप्रदेशे तद्वाच्यं मागात्तत्पुनरुक्तताम् ॥९२॥

अव्यभिचारेण^६ पठेदाकाशजनान्तिकात्मगतपाठघम् ।

प्रत्यक्षपरोक्षकृतानात्मसमुत्थान् परकृतांश्च ॥९३॥

हस्तमन्तरितं कृत्वा त्रिपताकं प्रयोक्तृभिः ।

जनान्तिकं प्रयोक्तव्यमपवारितकं तथा^७ ॥९४॥

^८स्वप्नायितवाक्यार्थस्त्वभिनेयो न खलु हस्तसंचारैः ।

^९मुप्ताभिहितैरेव तु वाक्यार्थैः सोऽभिनेयः स्यात् ॥९५॥

निगूढभावो निगूढनं सर्वेषां यन्निगूह्यते एक एव श्रृणुयादिति तदपवारितं जनान्तिकं एकान्तिकत्वं चैकस्यैव निगूह्यत इति विशेषः ॥

अन्ये त्वाहुः । उभयमित्येतज्जनान्तिकमेव । यावती हि जनस्य तद्वक्तव्यं तावतोऽन्तिके सामीप्ये तदुच्यते । अपवारितकं तु तदुच्यते यत्र तूहात्पर-मुद्दिश्य नोच्यते । अथ च परः श्रृणोत्वित्ययमेवांशयो वचने तदपवारितकं तेन

1. KSS. संसक्तं ।

2. KSS., NS. यानि गुह्यार्थं ।

3. KSS. कर्णे निवेद्यमेवमेवमित्यभिधाय च ।

4. NS. सकृदुक्तं तु यत्कार्यं भूयः कस्मात् ।

5. NS. तत्कर्णे श्रावयेद्येन न याति पुनरुक्तताम् ।

6. KSS., पदैराकाशजनान्तिकात्मगतवाक्यैः NS. यावदाकाशजनं निका-
गत्मगतपाठात् ।

7. इतोऽग्रे श्लोकपञ्चकं KSS., NS. पुस्तकयोरधिकं दृश्यते ।

8. KSS. स्वप्नायितेषु भावाः कर्त्तव्याः ।

9. KSS. सत्त्वाभिनेयेनैव वाक्यार्थेनैव ते साध्यः ।

मन्दस्वरसञ्चारैर्व्यक्ताव्यक्तं ¹पुनरुक्तवचनार्थम् ।
 पूर्वानुस्मरणकृतं कार्यं स्वप्नाञ्चिते पाठयम् ॥६६॥
 प्रशिथिलगुरुकरुणाक्षरघण्टानुस्वरितवाक्यगद्गदजः ।
²ह्रिककाश्वासोपेतां काकुं कुर्यान्मरणकाले ॥६७॥
 ह्रिककाश्वासोपेतां ³मूर्च्छोपगमे मरणवत्कथयेत् ।
 अतिमत्तेष्वपि कार्यं तद्वत्स्वप्नायिते यथा पाठयम् ॥६८॥
 वृद्धानां योजयेत्पाठ्यं गद्गदस्खलिताक्षरम्⁴ ।
⁵भ्रंसमाप्ताक्षरं चैव बालानां तु कलस्वनम् ॥६९॥
⁶नानाभावोपगतं मरणाभिनये बहुकीर्तितं तु ।
 विक्षिप्तहस्तपादैर्निश्चृतं सन्नैस्तथा कार्यम्⁷ ॥१००॥
 व्याधिप्लुते च मरणं निषण्णगात्रैस्तु संप्रयोक्तव्यम् ।
 ह्रिककाश्वासोपेतं ⁸तथा पराधीनमात्रसञ्चारम् ॥१०१॥

निगूढेन भावेनाशयेन संयुक्तमव्यभिचारेणेत्युक्तपूर्वं कालादिसर्वमत्रानुसरे-
 दिति यावत् । न खल्विति । न तत्र हस्ताभिनय इत्यर्थः । सुप्ताभिहितैरित्युक्तं
 तानि लक्षणतः कथयति मन्दस्वरसञ्चारैरित्यादि । पूर्वानुस्मरणेन कृतं
 प्रयुक्तं प्रशिथिलानि स्वस्थानतो भ्रंसमानानि गुरुणि स्वकर्माण्यचतुराणि
 यानि जिह्वाग्रोपाग्रमध्यमूलानि तेषां संबन्धीनि यान्यक्षराणि तथा
 ते चलद्घण्टावदनुकरणं प्रधानं यद्वाक्यं तत्र यो गद्गदस्वरभेदः ततो ये
 जातास्तारमन्द्रादयः उदात्तानुदात्तादयश्च तैरुपलक्षितां मरणकाले काकुं
 कुर्यादिति संबन्धः । कलस्वनमिति मधुरस्वरम् ।

1. KSS., NS. द्विरुक्तं ।
2. NS. कास ।
3. KSS. मनवेक्षितमूर्च्छनं मरणम् ।
4. NS. सलिलाक्षरम् ।
5. NS. अस्पष्टवर्णसंयुक्तं ।
6. KSS. कथनीयो नानाभावतो ।
7. KSS. गात्रैः ।
8. KSS. मनवेक्षितगात्रसञ्चारम् ।

¹विषपीतेऽपि च मरणं कार्यं विक्षिप्तगात्रकरचरणम्² ।
 विषवेगसंप्रयुक्तं विस्फुरितांगक्रियोपेतम् ॥१०२॥
 प्रथमे ³बेवोकाश्च त्वभिनेये वेपथुद्वितीये तु ।
 दाहस्तथा तृतीये विलल्लिका स्याच्चतुर्थे तु ॥१०३॥
 फेनस्तु पञ्चमस्थे तु ग्रीवा षष्ठे तु भज्यते ।
⁴जडता सप्तमे तु स्यान्मरणं त्वष्टमे भवेत् ॥१०४॥
 तत्र प्रथमवेगे तु क्षामवक्रकपोलता ।
 कृशत्वेऽभिनयः कार्यो वाक्यानामल्पभाषणम् ॥१०५॥
 सर्वांगवेपथुं च कण्डूयनं तथागानाम्⁵ ।
 विक्षिप्तहस्तगात्रं दाहं चैवाप्यभिनयेत्⁶ ॥१०६॥
 उद्धृत्तनिमेषत्वाद्गद्गारच्छदंस्तथाक्षेपैः ।
 अव्यक्ताक्षरकथनैः विलल्लिकामभिनयेदेवम् ॥१०७॥
⁷उद्गारवमनयोगैः शिरसश्च विलोलनैरनेकविधैः ।
⁸फेनस्त्वभिनेतव्यो निःसंज्ञतया निमेषैश्च ॥१०८॥

एवमाकाशभाषितमात्मगतमपवारितं जनान्तिकं कर्णोक्तं स्वप्नायितोक्तम-
 रणमूर्छामदभाषितं वृद्धबालोक्तमिति वचनगतं चित्राभिनयमुक्त्वा मरणप्रसङ्गेन
 तद्गतमपि कथयितुमाह—नानाभावोपगतमिति । विषं पीतमनेनेति विषपीतः ।
 तत्रैतस्य दष्टकस्याप्युपलक्षणम् । विषस्य वेगाक्रमणेन धातुषु रसादिष्वोजः-
 पर्यन्तेषु सञ्चरणं प्रथमे वेगे यत्कृशत्वमत्राभिनयः कार्यं इति संबन्धः । चलति
 कामिला छर्दिः प्रारम्भ इवान्तरो दाहं वार्युद्रेकः अंसयोः कपोलाभ्यां स्पर्श-

1. NS. विषवेगे ।
2. NS. गात्रकरणं च ।
3. NS. योगे कार्यं ।
4. KSS. जडतां तु सप्तमे वै प्रोक्तं मरणं तथाष्टमे चैव ।
5. KSS., NS. warries absolutely.
6. NS. दाहं नाट्ये प्रयुञ्जीत ।
7. NS. वमनोद्गारनिपातैः ।
8. KSS. does not read.

¹अंसकपोलस्पर्शः शिरसोऽथ विनामनं शिरोऽपांगः ।]

²सर्वेन्द्रियसंमोहाज्जडतामेवं त्वभिनयेत्³ ॥१०६॥

संमीलितनेत्रत्वात् व्याधिविवृद्धौ भुजंगदशनाद्वा⁴ ।

एवं हि⁵नाट्यधर्मे मरणानि बुधैः प्रयोज्यानि ॥११०॥

⁶[संभ्रमेष्वथ रोषेषु शोकावेशकृतेषु च ।

यानि वाक्यानि युज्यन्ते⁷ पुनरुक्तं न तेष्विह ॥१११॥

⁸साध्वहो मां च हेहेति किं त्वं मामावदेति च ।

एवंविधानि कार्याणि द्वित्रिसंख्यानि कारयेत् ॥११२॥

⁹प्रत्यंगहीनं यत्काव्यं विकृतं च प्रयुज्यते ।

न लक्षणकृतमन्त्रं कार्यस्त्वभिनयो बुधैः ॥११३॥

भावौ यत्रोत्तमानां तु न तं मध्येषु योजयेत् ।

यो भावश्चैव मध्यानां न तं नीचेषु योजयेत् ॥११४॥

संबन्धादित्यर्थः । शिरसो भङ्गो ग्रीवासन्धिविच्युतिस्ततः । पुनरुक्तं न तेष्विति दोषायेति शेषः । तद्गुदाहरति साध्वहो इत्यादि । तत्र शब्दपुनरुक्तं साधुसाध्वित्यादि । अर्धपुनरुक्तमहो साधु भद्रं चेत्यादि । प्रत्यङ्गहीनमित्यादि । प्रहसनप्रधानतया यथा प्रत्यङ्गेन केनचित्संस्काराशेनाहीनं कार्यम् । अत एव विकृतत्वाद्वासप्रधानं तत्राप्यभिनयोऽप्यलाक्षणिको हासार्थैव यथा तथापि ।

1. KSS. does not read.
2. NS. सर्वेन्द्रियमूढतया ।
3. KSS., NS. प्रयुञ्जीत ।
4. KSS. दशनाद्वा ।
5. NS. नाट्ययोगे ।
6. संभ्रमेष्वथ इत्यारभ्य श्लोकपंचकं KSS. पुस्तके नास्ति ।
7. NS. युञ्जीत ।
8. NS. साध्वतो मुञ्च हा हेति किं किं या या वदेति च । एतानि वचनानीह.....
9. NS. प्रत्यंगृहीतं ।

पृथक् पृथग्भावरसैरात्मचेष्टासमुत्थितैः ।

ज्येष्ठमध्यमनीचेषु ¹नाट्यं रागं हि गच्छति] ॥११५॥

²एतेऽभिनयविशेषाः कर्तव्याः सत्त्वभावसंयुक्ताः³ ।

अन्ये तु लौकिका ये तु ते सर्वे लोकवत्कार्याः⁴ ॥११६॥

नानाविधैर्यथा पुष्पैर्मांसा⁵ ग्रथ्नाति माल्यकृत् ।

अंगोपांगं रसैर्भविंस्तथा नाट्यं प्रयोजयेत् ॥११७॥

या यस्य लीला नियता गतिश्च

⁶रंगप्रविष्टस्य निधानयुक्तः ।

तामेव कुर्याद्विमुक्तसत्त्वो

यावन्नरांगात्प्रतिनिवृत्तः स्यात्⁷ ॥११८॥

अथ सर्वानुग्राहकं सामान्यलक्षणमाह—भावो य उक्तमानामित्यादि । रागं गच्छतीति । सर्वस्य रञ्जकं भवतीति यावत् । सामान्याभिनयशेषत्वं तदुक्तार्थात्तन्मुखेनोपसंहारदिशा चित्राभिनयस्य दर्शयति एतेऽभिनय-विशेषा इति । सत्त्वभावसंयुक्ता इत्यनेन सत्त्वातिरिक्तोऽभिनय इत्यादि स्मरति । नानाविधैरित्यभिनयानां समानीकरणं चित्रत्वं च दर्शितम् । क्रमा-त्क्रमं श्रमवशादुपचितत्वपरित्यागः प्रयत्नेन परिरक्ष्य इत्येतत्तात्पर्येण श्लोकं पठति या यस्य लीला नियता गतिश्चेति । विमुक्तसत्त्वो त्यक्तावष्टंभं प्रति निवृत्त इति निवृत्तिर्वक्ष्यते इति । वृत्तो विषयाज्जनादीर्नवर्तते । तेन

1. NS. भवेन्नाट्ये तु रागकृत् ।
2. NS. अभिनयपरिशेषाः ।
3. NS. सर्वभावसंयुक्ताः । KSS., सत्त्वभावयुक्ताः स्युः ।
4. KSS., NS. लोकतः साध्याः ।
5. KSS., NS. माल्यं ।
6. NS. रङ्गप्रवृत्तस्य ।
7. KSS., NS. यावन्न रङ्गात्प्रतिनिःसृतः स्यात् ।

एवमेते मया प्रोक्ता ¹नाट्ये चाभिनयाः क्रमात् ।

²अन्ये तु लौकिका ये ते लोकाद्ग्राह्याः सदा बुधैः ॥११६॥

लोको वेदस्तथाध्यात्मं प्रमाणं त्रिविधं स्मृतम् ।

³वेदाध्यात्मपदार्थेषु प्रायो नाट्यं प्रतिष्ठितम्⁴ ॥१२०॥

⁵वेदाध्यात्मोपपन्नं तु शब्दच्छन्दस्समन्वितम् ।

लोकसिद्धं भवेत्सिद्धं नाट्यं लोकात्मकं तथा⁶ ॥१२१॥

रङ्गाद्यावन्निवृत्तो निष्क्रान्तः स्यादित्यर्थः । किमेतावानभिनयप्रकारः नेत्याह अन्ये तु लौकिका इति । ननु किमत्र लोकः प्रमाणमित्याशंक्याह—लोको वेदस्तथाध्यात्ममिति । लोकसिद्धानि प्रत्यक्षानुमानागमप्रमाणानि लोकशब्दे-
नोच्यन्ते । वेद इति तु यथास्वं नियतरूपो लोकप्रसिद्धोऽप्यागमो यथा न्यायेषु
घनुर्वेदः स्वरनालादो गान्धर्ववेद इत्यादि । अध्यात्मं तु संस्थं वेदनं वेदाध्या-
त्माभ्यां प्रमिता ये पदार्थाः तेषु नाट्यं प्रतीतमित्यत्र हेतुमाह वेदाध्यात्मोपपन्नं
त्विति । तुर्हती । समन्वितमिति भावे । एतदुक्तं शब्दसमन्वयो व्याकरणाभि-
धानेनागमेन सिद्धः । छन्दस्समन्वयस्तु स्वसंवेदनेन । श्रव्यता हि तद्विदा
स्वसंवित्सिद्धावृत्तेषु प्रगीतानामिव रागभाषादीन् नीयते । एतच्चागमस्ववेद-
नयोः प्रमोपलक्षणमात्रं । अथ लोकं प्रमाणयितुमाह—यल्लोकसिद्धमिति ।
यल्लोके सिद्धं तत्सिद्धं न । तत्कस्यचिदसिद्धमिति यावत् । न हि लोकप्रसिद्धि-
मपह्नोति कश्चित्समर्थः । सुविप्रतिपन्नस्यापि तदपह्नवे काष्ठपाषाणतापत्तिप्रसं-
गात् । तथेति । तत एव प्रकाराद्धेतोर्लोकात्मकं लोकानुकीर्तनरूपं नाट्यमित्युक्तम् ।

1. KSS., वागरङ्गाभिनयाः क्रमात् । NS. भावाः ह्यभिनयं प्रति ।
2. KSS., नोक्ता ये च मया तत्र लोकाद्ग्राह्यास्तु ते बुधैः । NS. नोक्ता
येऽपि तु तेऽप्यत्र लोकाद्ग्राह्यास्तु पण्डितैः ।
3. NS. लोकाध्यात्म.....।
4. NS. व्यवस्थितम् ।
5. NS. तदध्यात्माभिसंभूतं ।
6. KSS., लोकस्वभावजम् । NS. लोकात्मकं त्विदम् ।

^१न च शक्यं हि लोकस्य स्थावरस्य चरस्य च ।
 शास्त्रेण ^२निर्णयं कर्तुं भावचेष्टाविधिं प्रति ॥१२२॥
 नानाशीलाः प्रकृतयः शीले नाट्यं प्रतिष्ठितम् ।
 तस्माल्लोकप्रमाणं हि ^३विज्ञेयं नाट्ययोक्तृभिः^४ ॥१२३॥
^५एतान् विधींश्चाभिनयस्य सम्य-
 ग्विज्ञाय रगे मनुजैः प्रयुक्ते ।

स नाट्यतत्त्वाभिनयप्रयोक्ता

समानमग्र्यं लभते हि लोके ॥१२४॥

ननु लोकेन च यत्प्रत्ययं तदागमेनैव प्रमितम् । तर्हि पुनर्लोकनोक्तेनेत्या-
 शङ्क्याह—न शक्यो लोकस्येति । शीलः स्वभावः । प्रकृतनुपसंहरति तस्माल्लोक-
 प्रमाणं हि विज्ञेयमिति । एतान् विधीनिति । सामान्याभिनयात् प्रभृत्येवद-
 ध्यायपर्यन्तं ये कर्तव्यतारूपाभिनयानां विधय उक्ताः तान् सम्यग् विज्ञायेति
 वदन् कोहलादिशास्त्रलक्ष्यप्रवाहसिद्धमपि चित्राभिनयं सूचयति । ततश्चोदाहर-
 णार्थान् दर्शयामो माभूत्सम्प्रदायप्रवाहविच्छेद इति ।

मुख्याभ्यांशे हंसपक्षात्स्कन्दो वा शक्तिदर्शनात् ।

संमुखी खटकी पार्श्वद्वये शार्ङ्गनिरूपणम् ॥

१. इतः पूर्वं देवतानामृषीणां च इत्यादि श्लोकचतुष्टयं क—न पुस्तकयो-
रधिकं दृश्यते ।
२. NS. नियमं कर्तुं नानाचेष्टाविधिं ।
३. KSS. कर्तव्यं । NS. ज्ञेयं नाट्यं प्रयोक्तृभिः ।
४. KSS. reas here an additional verse एवं भावानुकरणे इत्यादि ।
५. KSS. येऽभिक्रमैर्योऽभिनयं तु सम्यक् । NS. नाट्यप्रकाराः कथिता
मयैते ।
६. विज्ञाय सम्यक् मनुजैः प्रयोज्याः ।
नाट्यस्य तत्त्वानुगतः प्रयोगः समानमग्र्यं लभते हिरण्यम् ।

लीलालोकितसंदंशयुग्मेन कुसुमायुधम् ।
 रुद्रवद्रूपयेद्दुर्गा चतुरेण सरस्वतीम् ॥
खटकेन तथा श्रिम् ।
 गौरीं च दंष्ट्रया देवीं वाराहीमिति मातरः ॥
 प्रदर्श्यात्तत्तदुचितब्राह्म्यादिमतलक्षणैः ।
 सूचीहस्ताङ्गुलिकाद्रिनन्दिनीस्यान्नयोन्नता ॥
 तत्प्रोत्तानाधौमुखेन त्रिपताकामुखेन तु ।
 गङ्गा तथैव ऋतुरेणाभ्या सर्पेशिरोद्वयम् ॥
 उपर्युपरि डोलं स लेतिर्यग्विलोलितः ।
 अरात्रिपताकौ च पताकद्वयकम्पनम् ॥
 अर्द्धि...पुष्पपुटास्त्रिपताकौ तपस्विनाम् ।
 प्रसृतोर्ध्वपराचीनौ शिखरी बाह्यदन्तरे ॥
 कूर्परोर्ध्वस्थितेनापि त्रिपताकेन योषितः ।
 पार्श्वोर्ध्वकटकेन स्यात्लोकपालास्सलक्ष्मभिः ॥
 स्तब्धकार्यो मुक्तहस्तौ जिने विद्याधरान् प्रजाः ।
 अग्निना वाथ रक्षांसि नष्टं या सूचिकामुखात् ॥
 विद्यात्तु त्रिपताकाम्याम्मूर्ध्निराजप्लवङ्गमान् ।
 पताकाम्यामथो सर्पेशिरोभ्यां स्वस्तिकस्थितेः ॥
 धर्मं सितादिभिश्चाहीनृतवो मणयः पुनः ।
 ...काङ्गुलेन रिपुर्नाथि प्रन्थतर्जनिकेऽङ्गना ॥
 कूर्पराकुञ्चितां कम्प्रपताकाम्यां च सारसः ।
 प्रसारितं च बाहुभ्यां वृश्चिकस्थलपक्षिषु ॥
 शृङ्गायां च मध्यमाङ्गुष्ठपताकामस्तकोषरि ॥
 उत्क्षेपादञ्चितस्याधि नतोन्नतकरद्वयात् ॥

¹एवमेते ह्यभिनया वाङ्नेपथ्यांगसंभवाः ।
प्रयोगज्ञेन कर्तव्या नाटके सिद्धिमिच्छता ॥१२५॥
इति भरतीये नाट्यशास्त्रे चित्राभिनयो नाम

²पञ्चविंशोऽध्यायः ॥

गरुडं चतुराभ्यां तु कण्ठमूलोभयादधः ।
पताककूर्परे कुञ्च्य चालीढो क्रोधरूपणे ॥
मुखान्तिके तर्जनीं तु विश्लिष्टां वाक्यरूपणे ।
चूडायां मूर्च्छ्युपाङ्गेषु स्त्रीविषादे तथोद्धहम् ॥
वक्षः पार्श्वान्निूर्ध्वतः खं पताकस्वस्तिकेन तु ।]
तथा प्रभातहस्ताभ्यामावेगोद्धतिताङ्गुलिः ॥
पराङ्मुखाभ्यां रात्रिर्वा पताकस्वस्तिकादिभिः ।
मुखाच्छादात्खलत्यादौ शलभाधूलिधूम्रकः ॥
पताकेनोरसि सुहृदरालेन सुतादयः ।
निधिमाकुञ्चिते वामकूर्परे भूधरादिषु ॥
उत्तानं च शिरस्तेषां भेदास्तु न निरीक्षणात् ।
वामकस्त्रिपताकः स्यात् कण्ठमूलोऽपरोऽपरः ॥
करिणीं गण्डविचलञ्चतुराभ्यां मदाश्रिताम् ।
पद्मोर्णनाभमुकुलैः स्वस्तिकैर्वृश्चिकेन तु ॥
सिंहगोमायुशरभा यथास्वं दृष्टिभेदतः ।
ललाटे सर्पशिरसा खड्गं श्रवणमूलतः ॥

1. KSS. ज्ञेयास्त्वभिनया ह्येते वाङ्नेपथ्याङ्गसंभवाः। NS. does not read this.

2. KSS. षड्विंशः ।

खङ्गिकास्त्री तथान्यच्च शिखरं स्यात्प्रसारितम् ।

मुष्टिर्मल्लस्य शल्यश्च खटकेन हृदन्तरे ॥

संदंशेन मतिनिभिरुद्यता वक्षसि स्थितिः ।

पल्लवेन स्वमूर्धानं स्पृशता स्वेचरानतिः ॥

पराङ्मुखपताकाभ्यां मुखे स्वस्तिकविच्युते ॥

कवाटाभ्यां करिघटान्मीक्षं (?) च करयुग्मतः ॥

मृगशीर्षे कनिष्ठायां निर्देशश्चतुरेण वा ।

चलः सूच्यास्वयुगलं ह्यसैन्येदृशान्वितम् ॥

शूलपाण्यादिशब्देषु केचिद्वर्तिपदाश्रितम् ।

कुब्जन्त्वभिनयन्त्यन्ये विशेष्येऽन्यद्वयाश्रितम् ॥

अव्याहृतायां वाक्यार्थप्रतीतौ स्यात्पदेष्वथ ।

स्नानं मूर्ध्नि पताकाभ्यां शकटेऽन्योन्यसंमुखौ ॥

कूर्पराकुञ्चितौ कार्यौ त्रिपताककरेण तु ।

अयस्कारादिनिर्देशे खटकः करिविद्रवे ॥

गणेशे मुकुलास्योऽथ विक्षेपात्स्युर्मरीचयः ।

शिरसः पार्श्वयोः—त्रिपताकद्वये जटा ॥

उपर्युपरि युक्ताभ्यां शिखराभ्यां महेश्वरी ।

ब्रीह्यादिचतुरेण स्यान्मुष्टिना वाथलेखकाः ॥

खटकेन तथामूकाश्शून्योत्तानोपनो (?) क्रमात् ।

अधस्खलितयोगेन चतुरेणापमीलनात् ॥

शिखरे वामकेऽधस्तः पताकस्थेन दक्षिणे ।

सङ्गतौ खटकी सूर्ये सारथी पृष्ठपूर्वगौ ॥

प्रमाणो मानपरिमाः सूची संष्टघरालकैः ।

एलाक्रीडा धनुर्योगात् पुलिन्दाभिनयो मतः ॥

यामाद्यौ खटकारालौ समपादः कपालिनि ।
 स्वबाहूर्ध्वे तु खटकौ पार्श्वक्षेपश्च पादगः ॥
 महाभैरवनाथस्य खटकावंसजानुगौ ।
 अनूर्ध्वकर्मणः पादः कर्मान्तं यदुदीरितम् ॥
 तस्य स्वबुद्ध्या घटनं चित्राभिनयनं विदुः ।
 तस्योदाहरणं किञ्चिदिदमूहाविवृद्धये ॥
 मयाभिनवगुप्तेन दर्शितं धीमतः प्रति ।
 यथालिखितवस्तूनां प्रतिपत्संस्थितान् प्रति ।
 अपि वाचस्पतेर्वाणी कुण्ठा किमुत मादृशाम् ॥

एवं प्रमाणत्रयेणाभिनयान् विज्ञाय योगरङ्गे सभायां प्रयुङ्क्ते स एष च
 नाट्ये तत्त्वतोऽभिनयान् प्रयुङ्क्ते स च सम्मानं लभत इति योज्यम् । अभि-
 नयशेषभूतोऽयमितिकर्तव्यतारूपः परस्परसंमीलनात्मा प्रयोगस्तेन च विना न
 काचित् सिद्धिरित्युपसंहारव्याजेनैवमिति श्लोकेनांगीशब्दस्वीकृतसात्त्विकेन
 दर्शयन् सामान्याभिनयनायकान् सर्वान् दर्शयति सिद्धमिति शिवम् ॥

विचित्राभिनयाध्यायः सोऽयं व्याकृतसारकः ।

कृतोऽभिनवगुप्तेन शिवानुग्रहशालिना ॥

इति श्रीमहामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तविरचितायां नाट्यवेद-

वृत्तावभिनवभारत्यां चित्राभिनयः

पञ्चविंशोऽध्यायः समाप्तः ॥

श्रीः

नाट्यशास्त्रम्

षड्विंशोऽध्यायः

— ० —

अनुरूपा विरूपा च तथा रूपानुरूपिणी ।

त्रिप्रकारेह पात्राणां प्रकृतिश्च विभाविता ॥१॥

नानावस्थाक्रियोपेता भूमिका प्रकृतिस्तथा ।

भृशमुद्योतयेन्नाट्यं स्वभावकरणाश्रयम् ॥२॥

॥ अभिनवभारती—षड्विंशोऽध्यायः ॥

यस्मिन् सति प्रकृतिभूमिविकल्प एष

स्त्रेधास्य याति हृदयादरणीयभावः ।

रागः स यस्य महिमा महनीयधाम्नि

भूयात्स नित्यमपि तत्र च रागवन्तः ॥

समानीकरणलक्षणः सामान्येऽभिनयः प्रस्तुतः । तत्र यथाभिनयानामन्योन्यं समानीकरणमुपदेश्य तथाभिनेतुरभिनेयस्य च । एवं सोऽभिनेयद्वारेणाभिनयोऽभिनेत्रा समानीकृतो भवति । तदेतदिति । अभिनेत्राभिनेययोः समानीकरणं सामान्याभिनयरूपमनेन प्रकृत्यध्यायोऽभिधीयते । तदर्थं सूचनायैव सङ्गतिप्रदर्शनाभिप्रायो वृत्ताध्यायपरिसमाप्तौ यः प्रयुङ्क्त इति प्रयोक्तेति प्रयोजेति च निरूपितम् । स एव हि प्रयोगं जानाति यः प्रयोज्यप्रयोजकस्वरूपवित् । तत्र कृति

1. KSS. चतुस्त्रिंशत्तमः । NS. षड्विंशोऽध्यायः ।

NS. varies absolutely.

बहुबाहूबहुमुखास्तथा च विकृताननाः ।
 पशुश्वापदवक्त्राश्च खरोष्ट्राश्च गजाननाः ॥३॥
 एते चान्ये च बहवो नानारूपा भवन्ति ये ।
 आचार्येण तु ते कार्या मृत्काष्ठजतुर्चर्मभिः ॥४॥
 स्वाभाविकेन रूपेण प्रविशेद्रंगमण्डलम् ।
 आत्मरूपमवच्छाद्य वर्णकैर्भूषणैरपि ॥५॥
 यादृशं यस्य यद्रूपं प्रकृत्या तत्र तादृशम् ।
 वयोवेषानुरूपेण प्रयोज्यं नाट्यकर्मणि ॥६॥
 यथा जीवत्स्वभावं हि परित्यज्यान्यदेहिकम् ।
 परभावं प्रकुरुते परभावं समाश्रितः ॥७॥
 एवं बुधः परं भावं सोऽस्मीति मनसा स्मरन् ।
 येषां वागङ्गलीलाभिश्चेष्टाभिस्तु समाचरेत् ॥८॥
 सुकुमारप्रयोगो यो राज्ञामामोदसंभवः ।
 शृंगाररसमासाद्य तन्नारीषु प्रयोजयेत् ॥९॥
 युद्धोद्धताविद्धकृता संरम्भारभटाश्च ये ।
 न ते स्त्रीभिः प्रयोक्तव्याः योक्तव्याः पुरुषेषु ते ॥१०॥
 अनुद्भटमसंभ्रान्तमनाविद्धांगचेष्टितम् ।

प्रयोज्यानुकरणीयो अनुकीर्तनीय इति पर्यायाः । तत्र प्रयोक्ता प्रयोज्यसदृशो वा
 भवति विसदृशो वा उभयात्मको वा । तत्र सदृशोऽनुरूपः उभयात्मरूपानुरूपः
 स्वलक्षणं तेना तदेतौ तवैव (?) सादृश्यं लक्षितम् । आनुरूप्यं सादृश्यात् ।
 तदुभययोगाद्रूपानुरूपा यद्यपि कथञ्चित् सर्वत्रैव त्रैविध्यं संभवति । तथाप्युद्रिक्ता
 सकललोकसंवादिनी अस्मादृशबुद्धिर्यथा पुरुषस्य प्रयोक्तुः पुरुषेण प्रयोज्येन
 योषितो योषिता तत्र सदृशव्यवहारः । स्त्रिया पुरुषस्य तु कैसादृश्यं । सा
 सिंहवदनदशवदनादिर्यस्तु प्रयोज्यैरन्यसादृश्यमेव । तदपि प्रकृतित्रैविध्यं दर्शयितु-
 माह—**अनुरूपेत्यादि** । पात्राणामिति । धीयते रसो यत इत्यनेन नटबुद्धितिरोधानं

लयतालकलापातप्रमाणनियताक्षरम् ॥११॥

सुविभक्तपदालापमनिष्ठुरमकाहलम् ।

ईदृशं यद्भवेन्नाट्यं नारीभिश्च प्रयोजयेत् ॥१२॥

एवं कार्यं प्रयोगज्ञैर्भूमिकाविनिवेशनम् ।

स्त्रियो हि स्त्रीगतो भावः पौरुषः पुरुषस्य च ॥१३॥

यथा वयो यथावस्थमनुरूपेति सा स्मृता ।

पुरुषः स्त्रीकृतं भावं रूपात्प्रकुरुते तु यः ॥१४॥

रूपानुरूपा सा ज्ञेया प्रयोगे प्रकृतिर्बुधः ।

छन्दतः पौरुषीं भूमिं स्त्री कुर्यादनुरूपतः ॥१५॥

न परस्परचेष्टासु कार्यौ स्थविरबालिशौ ।

पाठ्यप्रयोगे पुरुषाः प्रयोक्तव्या हि संस्कृते ॥१६॥

स्त्रीणां स्वभावमधुराः कण्ठाः पुंसां तु बलवन्तः ।

यद्यपि पुरुषो विद्यात् गीतविधानं च लक्षणोपेतम् ॥१७॥

माधुर्यगुणविहीनं शोभां जनयेन्न तद्गीतम् ।

सूचनन्नटबुद्धेरप्यपायतामाह । प्रकर्षेण क्रियते साक्षात्कारकल्पनानुव्यवसाय-
गोचरत्वमीयत इति प्रकृतिः । सेयं त्रिप्रकारप्रकृतिप्रविभागेन भाविना सती नाट्यं
भृशं द्योतयेदिति ज्ञानस्य प्रयोजनमुक्तम् । कुतः सामान्यं द्योतयेदिति विशेषण-
द्वारेण हेतुमाह—स्वभावेति । प्रयोज्यस्वभावो हि नाट्यकर्तव्यः । तत्र सुकुमार-
स्वभावे पुंसि प्रयोज्ये लालित्यसौकुमार्ये स्त्रीजनस्यायत्नसिद्धे इति स एव तत्र
योक्तः युक्तो रूपानुरूपाणि वा सा तस्य प्रकृतिः, उद्धते तु प्रयोज्ये पुमानेव
प्रयोक्ता युक्तः सानुरूपा प्रकृतिरूपायां तु प्रकृतौ कथञ्चित् यत्नेन संपाद्यमनु-
कीर्तनमिति तत्र सावधानेन प्रतियोक्ता भाव्यम् ।

नन्वनुरूपैव प्रकृतिर्युक्तेत्याशङ्क्याह—नानेति (२२लो) । नानाप्रकाराभिरव-
स्थाभिः विलासलालित्यौद्धत्यादिभिर्धर्म्यैः क्रियाभिश्च सुकुमारोद्धतात्मिकाभिरुद्यान-

यत्र स्त्रीणां पाठ्याद्गुणैर्नराणां च कण्ठमाधुर्यम् ॥१७॥

प्रकृतिविपर्ययजनितौ विज्ञेयो तावलंकारौ ।

प्रायेण देवपार्थिवसेनापतिमुख्यपुरुषभवनेषु ॥१६॥

स्त्रीजनकृताः प्रयोगा भवन्ति पुरुषस्वभावेन ।

रम्भोर्वशीप्रभृतिषु स्वर्गे नाट्यं प्रतिष्ठितम् ॥२०॥

तथैव मानुषे लोके राज्ञामन्तः पुरेष्विह ।

उपदेष्टव्यमाचार्यैः प्रयत्नेनांगनाजने ॥२१॥

न स्वयं भूमिकाभ्यासो बुधैः कार्यास्तु नाटके ।

स्त्रीषु योज्यः प्रयत्नेन प्रयोगः पुरुषाश्रयः ॥२२॥

यस्मात्स्वभावोपगतौ विलासः स्त्रीषु विद्यते ।

तस्मात्स्वभावमधुरमङ्गं सुलभसौष्ठवम् ॥२३॥

ललितं सौष्ठवं यच्च सोऽलंकरः परो मतः ।

प्रयोगो द्विविधश्चैव विज्ञेयो नाटकाश्रयः ॥२४॥

गमनयुद्धसन्नाहनादिभिरुपेता तस्मान्नानारूपैव प्रकृतिर्युक्ता । तस्याः प्रकृतेः
पययिण स्वरूपं स्पष्टयति भूमिकेति ! भूमिखण्डं स्थानं । यथा च ध्यानपटगते
दशमुजपञ्चवक्त्रादिरूप एव भगवति सदाशिवे धिषणानिवेशः क्रियते न तु तत्र
तद्दृशत्वतत्कालत्वे आदत्तव्यम् । नापि तत्सिन्दूरहरितालादिकृतं तद्द्रव्यं केवल-
मवष्टम्भस्थानम् । तदेवं रामादयोऽवष्टम्भस्थानमात्रम् । एतच्च रसाध्यायादौ
वितत्य निरूपितम् । तेन भूमिरिव भूमिका । इवार्थे अणु । अरूपायाः प्रकृतेर-
संभाव्यत्वात् । तत्संपाद्यत्वाच्च पूर्वं स्वरूपमाह—बहुबाहु इत्यादि । विकृताधाराः
तेष्वप्रावरणादयः पशुवक्ता यथा गोमुखाः अश्वमुखाः श्वापदवक्रः तथा सिंहवक्त्राः
खरोष्ट्रेत्यादिना सर्ववपुषा तदद्रूपान् कार्यं इति । आवश्यकेनेति शेषः । अत्र
हेतुमाह—स्वाभाविकेनेति । अनुकीर्तनीयस्य यः स्वभावः तदुचितेन रूपेणेति यावत् ।
आत्मरूपमिति । नटरूपमपिशब्दात् । मूत्काष्ठादिनिर्मितबाहुवक्त्रादिरपि ।
प्रवष्टम्भयोगस्य प्राधान्यं दर्शयितुमेकविंशत्यध्यायोक्तं हेतुं स्मारयति यथा

सुकुमारस्याविद्धो नानाभावरसाश्रयः ।

नाटकं सप्रकरणं भाणो वीध्यङ्क एव च ॥२५॥

ज्ञेयानि सुकुमाराणि मानुषैराश्रितानि तु ।

सुकुमारप्रयोगोऽयं राज्ञामामोदकारकः ॥२६॥

शृंगाररसमासाद्य स्त्रीणां तत्तु प्रयोजयेत् ।

युद्धोद्धताविद्धकृता संरम्भारभटाश्च ये ॥२७॥

न ते स्त्रीणां प्रकर्तव्याः कर्तव्याः पुरुषैर्हि ते ।

यथाविद्धांगहारं तु भेद्यभेद्याहवात्मकम् ॥२८॥

जीवस्वभावमिति । परं भावं रामादिकं वेषादिभिः समाचरेदिति संबन्धः । सोऽस्मीत्यनेन स्त्रीत्मावर्द्धभस्यात्याज्यतामाह । अन्यथा लयाद्यनुसरणमशक्यम् । अथ रूपानुरूपिणी प्रकृति क्वेत्याशंक्याह—सुकुमारप्रयोग इति । राज्ञामित्युपलक्षणम् आमोदो विभावपरिपूर्णता । तन्मारीष्विति । प्रयोक्तृषु प्रयोज्यतयात्र विषयत्वेन विवक्षितः । प्रयौजयेदिति । नाट्याचार्यः ।

नन्वेवमनुरूपा पुरुषविषये प्रकृतिः किं नास्तीत्याशंक्याह—युद्धोद्धताविद्धकृताविति । प्रयोगो इति शेषः । युद्धोद्धतराविद्धैश्च कृताः व्याप्ताः अत एव संरम्भप्रधाना आरम्भटादयः । स्त्रीपुरुषभूमिकेत्यस्यार्थस्य व्यापकत्वमाह अनुद्भटमिति । अनुरूपां प्रकृतिं लक्षयितुमाह—स्त्रिया हीति । प्रयोक्तृष्वनुरूपां लक्षयति पुरुषस्त्रीगतमिति । यत्र पुरुषत्वमालम्ब्य स्त्रीवर्तते यथा सांस्कृत्यायिनी । न तु सर्वत्रेत्यर्थः । स्त्रीपुरुषं प्रयुक्तमित्येते सर्वत्र युक्तमिति दर्शयति छन्दत इति । स्थविरबालिशाविति । संबन्धिशब्दाः संबन्ध्यन्तरमाक्षिपन्तीति स्थविरो युवभूमिकायां युवा च वृद्धभूमिकायां न योज्यः । बालिशोऽत्र विरूपः स विरूपभूमावायोज्यः । एतच्चोपलक्षणम् । यत्र यत्प्रयोजनो न शिलष्यति न स तत्र योज्य इत्यर्थः । पाठ्यप्रयोग इति । संस्कृतपाठ्यप्रधाने सुकुमारप्रकृतपाठ्यप्रधाने । गीत इति गीतप्रधाने प्रयोग इत्यर्थः । अत्र हेतुमाह—प्रायः प्रकृतिरिति । बलवन्त इति । सुकुमारोचितगम्भीरस्वराः । तनु, पुष्पसोऽपि भावयन्त्येव तत्कथं सुकृतं स्त्रीणां तोयं प्रकृतिरित्याशंक्याह—यद्यपि पुरुष इति ।

मायेन्द्रजालबहुलं पुस्तनैपथ्यदीपितम् ।
 पुरुषप्रायसंचारमल्पस्त्रीकमथोद्धतम् ॥२६॥
 सात्त्वत्यारभटीयुक्तं नाट्यमाविद्धसंज्ञितम् ।
 डिमः समवकारश्च व्यायोगेहामृगौ तथा ॥३०॥
 एतान्याविद्धसंज्ञानि विज्ञेयानि प्रयोक्तृभिः ।
 एषां प्रयोगः कर्तव्यो देवदानवराक्षसैः ॥३१॥
 उद्धता ये च पुरुषाः शौर्यवीर्यसमन्विताः ।
 योग्यः स च प्रयत्नः कर्तव्यः सततमप्रमादेन ॥३२॥
 न हि योग्यया विना भवति च भावरससौष्ठवं किञ्चित् ।
 संगीतपरिक्लेशो नित्यं प्रमदाजनस्य गुण एव ॥३३॥
 यन्मधुरकर्कशत्वं लभते नाट्यप्रयोगेण ।
 प्रमदाः नाट्यविलासैर्लभते यत् कुसुमैर्विचित्रलावण्यम् ।
 कामोपचारकुशला भवति च काम्या विशेषेण ॥३४॥
 गीतं नृत्तं तथा वाद्यं प्रस्तारगमनक्रिया ।
 शिष्यनिष्पादनं चैव षडाचार्यगुणाः स्मृताः ॥३५॥

ननु विपर्ययोऽपि दृष्ट इत्याशंक्याह—तावलङ्काराविति । कदाचित्कापीति
 यावत् । तत्र स्त्रीपुरुषप्रयोगमनुकरोतीत्ययमेवं प्रचुरः प्रकार इति दर्श-
 यति । प्रायेणेति । पुरुषस्वभावेन प्रयोज्येनोपलक्षितोऽयं स्त्रीभिः कृताः
 प्रयोज्याः । अत्रानुवादं दर्शयति रंभोर्वशीप्रभृतिष्विति । अत्र हेतुमाह उपदेष्ट-
 व्यमिति । उपदेष्टुं शक्यमित्यर्थः । स्वयमिति पुरुषैः न्यासोऽत्र प्रयोगः ।

ननु पुमानपि भावबुद्धिमाश्रित्याशङ्क्य हेत्वन्तरमाह यस्मादिति । पुरुष-
 संबन्धबलितं च यद्वस्तु तदतीवहृद्यं प्रतिभाति । तदाहसोऽलंकार इति ।
 यदुक्तमनुद्भट इत्यादिना युद्धोद्धता इत्यादिना प्रयोगद्वैविध्यं तद्रूपकभेदेन
 विभजस्तद्रूपके सप्रयोग उचित इति दर्शयति नाटकमित्यादिना । शौर्यवीर्य-
 समन्विता इत्यनेन श्लोकसप्तकेन प्रायः प्रकृतिः स्त्रीणां गेयं नृणां तु
 पाठ्यविधिरित्युक्तम् । तत्रायत्नसिद्धेऽर्थे को नाट्याचार्यप्रवर्तितस्य गुण-
 निकाम्यासव्यापार इत्याशंक्याह—संगीतपरिक्लेश इति । मधुरत्वं स्वाभाविक

एतानि पञ्च यो वेत्ति स आचार्यः प्रकीर्तितः ।

ऊहापोही मतिश्चैव स्मृतिर्मोधा तथैव च ॥३६॥

मेधास्मृतिगुणश्लाघारागः संघर्ष एव च ।

उत्साहश्च षडेवैतान् शिष्यस्यापि गुणान् विदुः ॥३७॥

एवं कार्यं प्रयोगज्ञैर्नानाभूमिविकल्पनम् ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि सिद्धीनामपि लक्षणम् ॥३८॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे विकृतिविकल्पो

नाम षड्विंशोऽध्यायः ॥

कर्कशत्वं सविध्नत्वं कलाभ्यासकृतः । अथ नाट्याभ्यासप्रोत्साहनार्थमाहः
प्रमदाः नाट्यविलासैरिति ।

न स्वयं भूमिकान्यासो बुधैः कार्यस्तु नाटके इत्युक्तम् । तत्र नाट्या-
चार्यः किं बुद्धयते येन बुधा इति संशये स इत्याह गीतं नृत्तमित्यादि ।
स्वरज्ञोऽग्रहारक्रियापि चतुर्विधातोद्यकुशलस्तालज्ञः लोकोपकारविचचे-
त्यर्थः । प्रस्तारोऽत्र तालः । गमने क्रियाङ्कस्य कीदृशी गतिरित्यनेनोप-
चारकौशलं तद्वक्ष्यते । एतैर्विना नाट्याचार्यनामापि न लभत इत्यर्थः ।
ऊहादयस्तत्पृष्ठे भवन्तस्तदुत्कृष्टं कुर्वन्तीति ते गुणा इति विभागेनोक्ता ।
ऊहोऽनुक्तस्य कल्पनमपोहो अनुक्तस्य अनुसरणमिति पूर्वोन्मेषरूपा प्रतिभा
स्मृतिरुपदिष्टस्याविस्फुरणं मेधाः उपदिष्टस्य झटिति ग्रहणं शिष्यनिष्पादनं
शिष्याशयौचित्यान्तोपदेश्यत्वं गुणप्रख्यानोद्यमः प्रगल्भते इत्यर्थः । राग-
इति । प्रयोजनानभिसन्धिना तत्र कलायाश्चासंघर्षाभ्यधिकं प्रतिपत्तिः
स्पर्धा । एतदुपसंहरन्नध्यायान्तरमासूत्रयति एवमिति । अत ऊर्ध्वमिति
चेत्ति । सिद्धेर्द्वैविध्योऽप्यवान्तरभेदेन बहुत्वमिति सिद्धीनामित्युक्तमिति
शिवम् ॥

प्रकृतिविकल्पाध्याये विषमपदालोचनं समारचितम् ।

अभिनवगुप्तेन मया विषमविलोचनपदाब्जभृङ्गेण ॥

इति श्रीमहामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तेन विरचितायां भारतीयनाट्य-

वेदवृत्तावभिनवभारत्यां प्रकृतिविकल्पाध्यायः षड्विंशः ॥

श्रीः

नाट्यशास्त्रम्

सप्तविंशोऽध्यायः

— ० —

सिद्धीनां तु प्रवक्ष्यामि लक्षणं नाटकाश्रयम् ।
यस्मात्प्रयोगः सर्वोऽयं ¹सिद्धयर्थं संप्रदर्शितः ॥१॥
सिद्धिस्तु द्विविधा ज्ञेया² वाङ्मनोऽंगसमुद्भवा ।
³दैवी च मानुषी चैव नानाभावसमुत्थिता ॥२॥

अभिनवभारती—सप्तविंशोऽध्यायः

सत्त्वमित्यमलरङ्गमण्डले दैवमानुषविभेदभेदिता ।

सिद्धिमानयति यः स्वविद्यया तं नमामि गिरिजार्धधारिणम् ॥

इह यो यथाभिनये यस्मिन् योक्तव्यः सिद्धिमिच्छतेति सर्वमभिनयानां ताव-
त्सिद्धिपर्यन्तमुक्तम् । अभिनयप्रक्रमेणैवोपाङ्गाभिनयाध्याये सप्तमे । तथाभिनय-
समानीकरणात्मकमेलनिका संपादनात्मकस्सामान्याभिनयस्यापि सिद्धिफल-
त्वमेव दर्शितम् । चित्राभिनयाध्यायान्ते “एवमेते ह्यभिनया वाङ्मनैपथ्याङ्ग-
संभवाः । प्रयोगज्ञेन कर्त्तव्या नाटके सिद्धिमिच्छतेति” श्लोकेन तत एव
रसा भावा इत्यत्र सिद्धिरुद्दिष्टा तत्र केयं सिद्धिनमिति भवितव्यमधुना
जिज्ञासया तदभिप्रायेणानन्तरवृत्तावध्यायपर्यन्ते दर्शितः ॥

1. KSS. सिद्धयर्थे संप्रतिष्ठितः ।
2. KSS., वाक्सत्त्व । NS. मानुषी दैविका तथा ।
3. NS. वाङ्मनःकायसंभूता नानाभावरसाश्रया ।

दशांगा मानुषी सिद्धिर्देवी तु द्विविधा स्मृता^१ ।

नानासत्त्वाश्रयकृता वाङ् नैपथ्यशरीरजा^२ ॥३॥

स्मितापहासिनी हासा साध्वहो कष्टमेव च ।

^३प्रवृद्धनादा च तथा सिद्धिर्ज्ञेयाथ वाङ् मयी ॥४॥

पुलकैश्च सरोमाञ्चैरभ्युत्थानैस्तथैव च ।

चेलदानांगुलिक्षेपैः शारीरी सिद्धिरिष्यते ॥५॥

^४किञ्चिच्छिष्टो रसो हास्यो नृत्यद्भिर्यत्र^५ युज्यते ।

स्मितेन ^६स प्रतिग्राह्यः प्रेक्षकैर्नित्यमेव च ॥६॥

किञ्चिदस्पष्टहास्यं यत्तथा वचनमेव च ।

^७अर्थहास्येन तद्ग्राह्यं प्रेक्षकैर्नित्यमेव हि ॥७॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि सिद्धीनामपि लक्षणम् ॥ इति । तत्र सिद्धिर्नामा-
साध्यप्रयोजनसंपत्तिः । सा च नटानां सामाजिकानां च । तत्र कतरा
वक्तव्येत्याशङ्क्याह—

सिद्धीनां तु प्रवक्ष्यामि लक्षणं नाटकाश्रयमिति ।

तुर्व्यतिरेकैः । यद्यपि सामाजिकाश्रयं नाटकाश्रयं च सिद्धीनां लक्षणं वक्तव्यं
तथापि नटाश्रयमेव वक्ष्यामि । नेतरदिति । नाटकोऽत्र नटः नटतीति अपि
हि व्युत्पत्तिः । कस्मात्पुनरितरं नोच्यत इत्याशङ्क्याह—

1. K.S.S. दैविकी द्विविधाश्रया ।

2. K.S.S., NS. शारीरी वाङ् मयी तथा ।

3. NS. स्मितार्धहासा विज्ञेया । K.S.S., प्रवृद्धनादा च तथा ज्ञेया
सिद्धिस्तु वाङ् मयी । NS. प्रवृद्धनादावक्रुष्टा सिद्धिर्ज्ञेया च ।

4. K.S.S. किञ्चित् श्लिष्टो ।

5. K.S.S. यः ।

6. K.S.S., सुपरिग्राह्यः । NS. संप्रतिग्राह्यः ।

7. NS. अर्थहास्येन ।

विदूषकोच्छेदकृतं भवेच्छिल्पकृतं च यत् ।

अतिहास्येन तद्ग्राह्यं प्रेक्षकैर्नित्यमेव तु ॥८॥

¹अहोकारस्तथा कार्यो नृणां प्रकृतिसंभवः ।

²यद्वर्मपदसंयुक्तं तथातिशयसंभवम् ॥९॥

तत्र साध्विति यद्वाक्यं प्रयोक्तव्यं हि साधकैः ।

विस्मयाविष्टभावेषु³ प्रहर्षार्थेषु चैव हि ॥१०॥

⁴करुणेऽपि प्रयोक्तव्यं कष्टं शास्त्रकृतेन तु ।

⁵प्रवृद्धनादा च तथा विस्मयार्थेषु नित्यशः ॥११॥

साधिक्षेपेषु वाक्येषु प्रस्पन्दिततनूरुहैः ।

⁶कुतूहलोत्तरावेर्धैर्बहुमानेन साधयेत् ॥१२॥

यस्मात्प्रयोगः सर्वोऽयं सिद्धार्थः संप्रदर्शितः ॥ इति ।

सामाजिकानां सिद्धार्थो यः प्रयोगः स इति विशेषणभागे विश्रान्तिः । दण्डीप्रेषादस्याह लोहितोष्णीषाः प्रचरन्तीति । यथा विधिविवक्तेः तेनायमर्थः । यथा सिद्ध्यां प्रयोगः सप्रयोजनः सामाजिकगतया तदुद्देशेनैव नाट्योत्पत्ती न वेदव्यवहारोऽयं संश्राव्यः शूद्रजातिष्वित्यादेशेषु प्रयोगदर्शित्वात् सा सिद्धिः पूर्वं दर्शितैव । तदुपयोगान्तरीयकतया न्व परा सिद्धिः । अनेनाध्यायेन दर्श्यते । एतदुक्तं भवति । सामाजिकानां तावदभिसंहितफलाप्तिलक्षणा सिद्धिः । ब्रीह्या-

1. NS. अहंकारस्तदा ।

2. NS. यद्वर्मपदः ।

3. NS. यादिषु भावेषु KSS. येणु भावेषु शृङ्गाराद्भुतविक्रमैः ।

4. NS. करुणेषु KSS. करुणति प्रयोक्तव्यं सास्त्रं कष्टेति चैव हि ।

5: NS. प्रवृद्धनादः कर्तव्यो विस्मयोत्थो हि सर्वदा ।

6. कुतूहलान्तावेद्यं ।

दीप्तप्रदेशं ^१यत्कार्यं छेद्यभेद्याहवात्मकम् ।
^२सविद्रवमथोत्फुल्लं तथा युद्धनियुद्धजम् ॥१३॥
^३प्रकम्पितांसशीर्षं च साश्रं सोत्थानमेव च ।
^४तत्प्रेक्षकैस्तु कुशलैस्साध्यमेवं विधानतः ॥१४॥
 एवं साध्यितव्येषा तज्ज्ञैः सिद्धिस्तु मानुषी ।
^५दैविकी च ^६पुनः सिद्धिं संप्रवक्ष्यामि तत्त्वतः ॥१५॥
^७या भावातिशयोपेता ^८सत्त्वयुक्ता तथैव च ।
^९सा प्रेक्षकैस्तु कर्तव्या देवी सिद्धिः प्रयोगतः ॥१६॥
 न शब्दो यत्र न क्षोभो न चोत्पातनिदर्शनम् ।
 सम्पूर्णांता च रङ्गस्य ^{१०}देवी सिद्धिस्तु सा स्मृता ॥१७॥

तिमका ब्रीह्यादिष्वधिगच्छन्तीत्यादौ तत्र स्थाने निरूपितपूर्वैव । सा च मानुषेण सामाजिकेनाभिसंहितत्वात्मानुषीत्युच्यते । तत्रापि तथा न संहितोऽस्ती यथा निर्विषयस्वकपरमानन्दाविर्भावस्वरूपापत्तिवर्गब्रह्मचारिणी गीतादेर्विषयस्य नाट्यान्तरूपरञ्जकतया निमग्नस्य विषयसमत्वान्नटादेः निह्नुतत्वाद्गामादेस्तुच्छ-त्वाद्देशकालनिर्यन्त्रणतया एव विषयत्वापादनात्तस्याश्चात्र असंभवस्योपादानात् सोऽप्ययं सिद्धयंशो दैवशान्त्याः समस्तरसप्रकृतितानां—

1. KSS. काव्यं यद ।
2. KSS. सविद्रवमथोत्पातं तथा लघुनियुद्धजम् ।
3. KSS., सकंपितांसकशिरः साश्रं सोच्छ्वासमेव च । NS. प्रकम्पिता-त्समरसं साश्रमोत्थानमेव च ।
4. KSS. तत्प्रेक्षकैः सकुशलैः ।
5. NS. देवीमपि तथा ।
6. KSS. तथा सिद्धिं कीर्त्यमानां निबोधत ।
7. KSS. सा सत्वातिशया ज्ञेया भावयुक्ता तथैव च ।
8. NS. सत्ययुक्ता ।
9. KSS. नाट्ये संप्रेक्षकैर्ज्ञेया नित्यं सिद्धिस्तु दैविकी ।
10. KSS. NS. सा सिद्धिर्दैविकी स्मृता ।

१[देवी च मानुषी चैव सिद्धिरेषा मयोदिता ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि घातान्दैवसमुत्थितान् ॥१८॥

देवात्मपरसमुत्था त्रिविधा घाता बुधैस्तु विज्ञेया^२ ।

औत्पातिकश्चतुर्थः कदाचिदथ संभवत्येषु ॥१९॥

घाताग्निवर्षकुञ्जरभुजङ्गमण्डपनिपाताः ।

कीटव्यालपिपीलिकपशु^४प्रवेशनाश्च दैवककृता ॥२०॥

५[घातानतः परमहं परयुक्तान् संप्रवक्ष्यामि ।

वैवर्ण्यं चाचेष्टं विभ्रमितत्वं स्मृतिप्रमोहश्च ॥२१॥

अन्यवचनं च काव्यं तथांगदोषो विहस्तत्वम् ।

एते त्वात्मसमुत्था घाता ज्ञेया प्रयोगज्ञैः ॥२२॥]

मात्सर्याद्द्वेषाद्वा तत्पक्षत्वात्तथार्थभेदत्वात् ।



“स्वं स्वं निमित्तमासाद्य शान्तादुत्पद्यते रसः” इति बदतामुचित एव स्पष्टतयानुरोधो रहस्यार्थस्यान्यपरत्वाच्च शास्त्रस्य । तदुक्तं भट्टनायकेन—

प्रधाने सिद्धिभागेऽस्य प्रयोगाङ्गत्वमागताः ।

गेयादयस्तथैवैते त्रैधैनं (?) ह्युपयोगिनः ॥

सोपानपदपङ्क्त्या च सा च मोक्षस्पृशात्मिका ।

सा तु मोक्ता यतो गुह्यमृषयोऽन्यपदे कथम् ॥

शास्त्रे प्रकटयेयुर्हि तालमानकृते यथा ॥ इति ॥

1. KSS. एवं सिद्धिस्तु विज्ञेया प्रेक्षकैर्दिव्यमानुषी ।

2. KSS. घातका बुधैर्ज्ञेयाः ।

3. KSS. कदाचिदपि सम्भवत्येव । NS. कदाचित्कः स विज्ञेयः ।

4. KSS. पशुविशननानी दैविका घाताः । NS. पशुवेशनजास्तथैव ।

5. KSS. does not read.

एते तु परसमुत्था^१ ज्ञेया घाता बुधैर्नित्यम् ॥२३॥

^२अतिहसितरुदितविस्फोटितान्यथोत्कृष्टनालिकापाताः ।

गोमयलोष्ट^३पिपीलिकविक्षेपाश्चारिसंभूताः^४ ॥२४॥

औत्पातिकाश्च घाता मत्तोन्मत्तप्रवेशलिङ्गकृतः^५ ।

पुनरात्मसमुत्था ये घातास्तांस्तान् प्रवक्ष्यामि^६ ॥२५॥

वैलक्षण्यमचेष्टितविभूमिकत्वं स्मृतिप्रमोषश्च^७ ।

अन्यवचनं च काव्यं तथार्तनादो विहस्तत्वम् ॥२६॥

^८अतिहसितरुदितविस्वरपिपीलिकाकोटपशुविरावाश्च ।

^९मुकुटाभरणनिपाता पुष्करजाः काव्यदोषाश्च ॥२७॥

यस्तु प्रस्फुटो दैवसिद्धयंशः पुरुषार्थव्युत्पत्तिलक्षणः सोऽपि “धर्मो धर्म-
प्रवृत्तानां कामं कामोपसेविना” मित्यादिना प्रदर्शित एवेति सामाजिकाश्रया
सिद्धिर्न वक्तव्या । लक्षणतस्तदाह—सम्यक् प्रकर्षेण प्रकटित इति । नटस्य तु
या सम्यक् प्रयोगनिष्पत्तिलक्षणा सिद्धिः सा प्रयोगसिद्धिरुपयोगिनी
प्रयोगनिष्पत्त्या हि विना नाट्यतथैव नेति कुतः सा भवेत्प्रयोगनिष्पत्तिश्च
सामान्याभिनयस्यैव सम्यक्तापत्तिः । परमार्थतस्तु परकीयप्रोत्साहन-
तारतम्योदितप्रकृतिभानप्रत्ययबलेन वा स्वतः प्रतिभानमाहात्म्येन वा तत्र
पूर्वा मनुष्यनिष्पादितत्वान्मानुषीत्युच्यते । इत्येतेऽपि प्रोत्साहनबलेना-

1. KSS., NS. एते परप्रयुक्ताः ।
2. KSS., अभिरुदितविस्फोटितानि विकृष्टतालिकापाताः । NS. अररित-
वामतविस्फुरितानाथोकृष्टतालिकापाताः ।
3. KSS., NS. तृणोपलविक्षेपा ।
4. KSS. स्युः चात्मसंभूताः ।
5. KSS. औत्पातिकास्तथा स्युः क्षितिकम्पोलकादिवातनिर्घाताः ।
6. NS. घाताः लक्ष्या बुधैश्चापि ।
7. KSS. प्रमोक्ष्याः स्युः ।
8. KSS. पुनरात्मसमुत्था ये घातास्तापाद्याः ।
9. NS., उभयचरणनिपातः पुष्करवातातदोषाश्च । KSS. मुकुटा-
भरणप्रपतनपुष्करवाग्भीतदोषाश्च ।

अति^१हसितरुदितहसितानि ^२सिद्धेर्भात्रस्य दूषकाणि स्युः ।

कीटपिपीलिकपाता सिद्धि सर्वात्मना घ्नन्ति ॥२८॥

विस्वरमजाततालं वर्णस्वरसंपदा च परिहीणम् ।

अज्ञातस्थानलयं स्वरतगमेवविधं हन्यात्^३ ॥२९॥

मुकुटाभरणनिपातः प्रबद्धनादश्च नाशनो भवति ।

^४पशुविशसनं तथा स्याद्बहुवचनघ्नं प्रयोगेषु ॥३०॥

विषमं ^५मानविहीनं विमार्जनं ^६चाकुलप्रहारं च ।

अविभक्तप्रहमोक्षं पुष्करगतमीदृशं हन्ति ॥३१॥

पुनरुक्तो ह्यसमासो विभक्तिभेदो विसन्धयोऽपार्यः ।

त्रैलिंगजश्च दोषः प्रत्यक्षपरोक्षसंमोहाः ॥३२॥

प्रबोधो हनूमत एव सागरलंघने । तत्र प्रोत्साहनं वाचिकं । पञ्चधा सा त्वहो कष्टमित्येकं स्थानं शारीरं पञ्चधेति दशधा । अन्ये तु विभागमाहुः । तथा हि प्रोत्साहनं वचसा वा सात्त्विकदर्शनेन वा शरीरव्यापारेण वा । वचनं सप्तधा । तद्यथा मध्यमारूपतत्प्ररोहात्मकं सामान्यवैखर्यात्मकं तत् प्ररोहात्मकं विशेषशब्दात्मकं वैखरीस्वभावम् । आवेशोचितविशेषवैखरीरूपं तत्प्रबन्धं विच्छेदं च । तदाह । स्मितं ह्यन्तःसञ्जल्परूपा मध्यमां सूचयति । संविदो हि हासविकासानुपः सुन्दरस्पन्दो यदाहं वृत्रहणं स्मितेनेति । सात्त्विकं तु पुलकादिरूपमेकं चैव । शरीरविकारोऽपि द्विधा । अनभिसन्धिपूर्वकं एव यथा झटिति ह्युत्थानः । अभिसन्धानकृतो वा यथा चेलादिप्रक्षेपं चेलाद्य-

1. NS. रटित ।

2. KSS. सिद्धिवादप्रणामकरणानि ।

3. NS. एवंविधन्यायात् ।

4. KSS. विशसनमपि ज्ञेयं बाधाजननं प्रयोगस्य ।

5. NS., KSS. मार्गः ।

6. NS. बहुल KSS. कुलप्रकारं ।

छन्दोवृत्तत्यागो गुरुलाघवसङ्करो यतेर्भेदः¹ ।

एतानि यथा स्थूलं घातस्थानानि काव्यस्य ॥३३॥

ज्ञेयौ तु काव्यजातौ² द्वौ घातावप्रतिक्रियौ नित्यम् ।

प्रकृतिव्यसनसमुत्थः शेषोदकनालिकत्वं च ॥३४॥

³अप्रतिभागं स्वलनं विस्वरमुच्चारणं च काव्यस्य ।

अस्थानभूषणत्वं पतनं मुकुटस्य विभ्रंशः⁴ ॥३५॥

⁵वाजिस्यन्दनकुञ्जरखरोष्ट्रशिविकाविमानयानानाम् ।

⁶आरोहणावतरणेष्वनभिज्ञत्वं विहस्तत्वम् ॥३६॥

⁷प्रहरणकवचानामत्य⁸यथाग्रहणं विधारणं चापि ।

⁹अमुकुटभूषणयोगश्चिरप्रवेशोऽथवा रङ्गे ॥३७॥

एभिः स्थानविशेषैर्घाता लक्ष्यास्तु सूरिभिः कुशलैः ।

¹⁰यूपानिचयनदर्भस्त्रभाण्डपरिग्रहान्मुक्त्वा । ३८॥

भावे चोर्ध्वागुलिकरणादिभिस्तेनेयं दशविधा मानुषी सिद्धिः तत्र तत्र प्रयोगौचित्यात्सभेदेन प्रवर्तते । यदाह हास्यं स्मितेनेत्यादि । स्वप्रतिभान-
तारतम्यकृता तु सिद्धिर्द्विविधा । कदाचित्तु प्रतिभवन्त्यपि स्वप्नयोगादतीव

1. NS. उत्पातभेदाः ।

2. KSS. युक्तौ ।

3. KSS. अप्रतिभासस्वलितं ।

4. KSS. मुकुटनिपातश्च भूषणग्रहणम् ।

5. NS., व्याप्तिस्यन्दन KSS. भ्रंशं रथनागवाजिकुञ्जर ।

6. KSS. आरोहणवितरणेष्वनभिज्ञातया ।

7. NS. प्रहरणमनेकवचनानम्यग्रहणं ।

8. KSS. यथावद्ग्रहणसाधनं वापि ।

9. NS., अस्फुट.....वाचान्ङ्गे । KSS. अमुकुट.....या रंगे तु-
चिरप्रयोगो वा ।

10. NS., रूपानिचयनदर्भ KSS. यूपानि चयनदर्भ.....।

- १सिद्ध्या मिश्रो घ्रातस्सर्वगतश्चैकदेशजो वापि ।
 २नाट्यकुशलैः सलेख्या सिद्धिर्वा स्याद्विघातो वा ॥३६॥
 ३नालेख्यो बहुदिनजः सर्वगतोऽव्यक्तलक्षणविशेषः ।
 ४यस्त्वैकदिवसजातस्स प्रत्यवरोऽपि लेख्यस्स्यात् ॥४०॥
 ५जर्जरमोक्षस्यान्ते सिद्धेर्मोक्षस्तु नालिकायास्तु ।
 कर्तव्यस्त्विह सततं ६नाट्यज्ञैः प्राश्निकैर्विधिना ॥४१॥
 ७[दैन्ये दीनत्वमायान्ति ते नाट्ये प्रेक्षकाः स्मृतः ।
 ये तुष्टौ तुष्टिमायान्ति शोके शोकं ब्रजन्ति च] ॥४२॥

मन्दीभवति । तत्संभाव्यमानमध्यात्मिकाधिदैविकानां शरीरादिगता व्याधिरूपप्रक्षोभबाह्यभूतजनितकलकलशब्दादिभूकम्पवातवर्षादीनां विघ्नानां दैवपरपर्यायादृष्टकृतादृष्टप्रेरितं न पुरुषव्यापारोपनतादपसारणाद्वा भवति । यत्रेदमाह—न शब्दो यत्र न क्षोभ इत्यादि । मूलत एव विघ्नानामसंभवाद्वा यदाशयेनाह—यो भावातिशयोपेतेति ।

तदेतदाहुर्यन्मुनिराह सिद्धिस्तु द्विविधा ज्ञेयेति । अत एवास्या रसः प्रत्यङ्गत्वान्नाट्याङ्गमध्ये रसा वा इत्यत्र गुणाङ्गयुक्तं सामाजिकाश्रिता तु फलमाहुः ।

यत्तु भट्टनायकेनोक्तं “सिद्धेरपि नटादेरङ्गत्वं ब्रजन्त्यास्तत्पक्षेऽप्यमिति” तेन नाट्याङ्गता समर्थितफलञ्च पुरुषार्थत्वादिति केवलं जैमिनिरनुसृत

1. KSS. सिद्धैर्मिश्रो घातः सर्वगतश्चैकदेशोऽपि ।
2. KSS., नाट्यकुशलेन लेख्या नैव हि सिद्धिर्न घातस्य । NS. सिद्धि-कुशलैः स लेख्यः सिद्धिर्वास्या विधानो वा ।
3. KSS., सिद्धिर्वा घातो वा सर्वगतो व्यक्तलक्षणो बहुशः । NS. नालेख्या बहुदिनतः सर्वगतो यस्तु लक्षणविशेषः ।
4. KSS., NS. यस्त्वैकदेशजातं न प्रत्यवरोहि लेख्यस्तु ।
5. KSS. जर्जरमोक्षस्यान्तर्नालीकसिद्धिश्च लेख्यसिद्धिश्च ।
6. KSS. नाट्येऽस्मिन् प्राश्निकैः सम्यक् ।
7. KSS., NS. read this after the verse 54:

योऽन्यस्य 'महे मूर्धो नांदीश्लोकं पठेद्धि देवस्य^१ ।

^३स्ववशेन पूर्वरङ्गे सिद्धेर्घातः प्रयोगस्य^४ ॥४३॥

^५यो देशभावरहितं भाषाकाव्यं प्रयोजयेद्बुद्ध्या ।

^६तस्याप्यभिलेख्यः स्याद्घातो देशः प्रयोगज्ञैः ॥४४॥

कः शक्तो नाट्यविधौ यथावदु^९पपादनं प्रयोगस्य ।

^९कर्तुं व्यग्रमना वा यथावदुक्तं परिज्ञातम्^{१०} ॥४५॥

तस्माद्गम्भीरार्थाः शब्दा ये लोकवेदसंसिद्धाः^{११} ।

सर्वजनेन ग्राह्यास्ते योज्या नाटके विधिवत् ॥४६॥

इत्यलमनेन । वाङ्मनोऽंगसमुद्भव इति सर्वाभिनयैकीकारसंपत्तिरपीत्यर्थः मनो-
रूपत्वात् ।

अन्ये तु वाङ्मनोऽंगसमुद्भवा दशाङ्गा मानुषीति संबन्धयन्ति । तदन्येऽ-
प्यभिनयविषयैवेति दर्शितं नानासत्त्वाश्रयकृता वाङ्मन्यथशरीरजेति ।
विदूषकच्छेदकृतमिति । च्छेदोऽत्र वचनभङ्गी प्रकम्पितस्कन्धना...श्रयोन्च्छाटनं
च कृत्वा तत्साध्यं प्रोत्साहने वृंहितव्यमिति संबन्धः । अथानेन साम्युत्थानै-

1, NS, महेशमूढो ।

2. KSS. मूढस्य ।

3. NS., स्ववसन...प्रयोक्तव्यः । KSS. देवस्य पूर्वरङ्गो घातस्तस्या-
विलेख्यः स्यात् ।

4. इतोऽग्रे KSS. पुस्तके 'योऽन्यस्य' इत्यादिश्लोकद्वयमधिकं वर्तते ।

5. NS., योदेशवेषभाषारहितं काव्यं प्रयोजयेद्दुष्टम् । KSS. यो देशवेश-
भाषाव्यपेतमपि च प्रयोजयेत्काव्यम् ।

6. KSS. तस्यापि विलेख्यः ।

7. KSS., घातोदेशविधौ तज्ज्ञैः । NS. घातस्तज्ञैरदोषजः ।

8. KSS. उपपादने प्रयोगे च ।

9. KSS., धृष्टो । NS. कर्त्तव्यं वाग्रमना ।

10. KSS., NS. परिज्ञातम् ।

11. NS. ये वेदलोकसंसिद्धाः ।

नच किञ्चिद्गुणहीनं दोषैः ^१परिबर्जितं न चाकिञ्चित् ।
तस्मान्नाद्यप्रकृतौ दोषा नाद्यार्थतो ग्राह्याः ॥४७॥
^२न च नादरस्तु कार्यो नटेन ^३वागङ्गसत्त्वनेपथ्ये ।
^४रसभावयोश्च गीतेष्वातोद्ये लोकयुक्त्यां च ॥४८॥
एवमेतत्तु विज्ञेयं सिद्धीनां लक्षण बुधैः ।
अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि ^५प्राश्निकानां तु लक्षणम् ॥४९॥
^६चारित्र्याभिनयोपेताः ^७शान्तवृत्ताः कृतश्रमाः ।
यशोधर्मपराश्चैव मध्यस्थवयसान्विताः ॥५०॥
षडङ्गनाद्यकुशलाः ^८प्रबुद्धाः शुचयः समाः ।
चतुरातोद्यकुशला ^९वृत्तज्ञास्तत्त्वदर्शिनः ॥५१॥
देशभाषाविधानज्ञाः कलाशिल्पप्रयोजकाः ^{१०} ।
^{११}चतुर्थाभिनयोपेता रसभावविकल्पकाः ॥५२॥

रिति नवमो भेदो व्याख्यातः । प्रकम्पितांसशीर्षमित्यनेन वचनाद्गुलि-
क्षेपात् दशमोऽपि भवेदस्पृष्टो मन्तव्यः । सास्त्रमिति वदन्नेवं सूचयन्ति ।

1. NS. पाठैरवर्जितं ।
2. KSS. नानादरस्तु ।
3. KSS. गौणवागङ्गनेपथ्यैः ।
4. KSS., रसभाववृत्तगीतैरातोद्यैर्लोकयुक्त्या तु । NS. रसभाव-
गीतनृत्ये.....।
5. KSS. प्रेक्षणानां तु ।
6. NS. चारित्र्याभिनयोपेता ।
7. NS., श्रान्तवृत्तश्रुतान्विता KSS. शान्तिवृत्त.....।
8. NS. अलुब्धाः ।
9. KSS. नेपथ्यज्ञाः सुधार्मिका ।
10. KSS. विचक्षणाः ।
11. KSS., चतुराभिनयज्ञाश्च सूक्ष्मज्ञा रसभावयोः । NS. चतुर्धा-
भिनयज्ञाः.....।

शब्दच्छन्दोविधानज्ञा नानाशास्त्रविचक्षणाः ।
 एवं विधास्तु कर्तव्याः ¹प्राशिनका दशरूपके ॥५३॥
 श्रव्यगैरिन्द्रियैः शुद्ध ऊहापोहविशारदः ।
 त्यक्तदोषोऽनुरागी च स नाट्ये प्रेक्षकः स्मृतः ॥५४॥
²न चैवैते गुणाः सम्यक् सर्वस्मिन् प्रेक्षके स्मृताः ।
 विज्ञेयस्याप्रमेयत्वात्संकीर्णानां च पर्षदि ॥५५॥
³यद्यस्य शिल्पं नेपथ्यं कर्मचेष्टितमेव वा ।
 तत्तथा तेन कार्यं तु स्वकर्मविषयं प्रति ॥५६॥
 नानाशीलाः प्रकृतयः शीले नाट्यं विनिमित्तम् ।
 उत्तमाधममध्यानां वृद्धबालिशयोषिताम् ॥५७॥
 तुष्यन्ति तरुणाः कामे विदग्धाः समयात्स्विते ।
 अर्थेष्वर्थपराश्चैव मोक्षे चाथ विरागिणः ॥५८॥
 शूरास्तु वीररोद्रेषु नियुद्धेष्वहवेषु च ।
 धर्माख्याने पुराणेषु वृद्धास्तुष्यन्ति नित्यशः ॥५९॥
 न शक्यमधर्मैर्ज्ञातुमुत्तमानां विचेष्टितम् ।
 तत्त्वभावेषु सर्वेषु तुष्यन्ति सततं बुधाः ॥६०॥

यद्यपि भेदान्तरमप्यत्रानुप्रविष्टं तथापि बाहुल्यादभ्युत्थानेन व्यपदेश-
 इति । एवं भेदात्क्रियते । द्वेषः सहजैवाप्रीतिर्मात्सर्यं तु कार्यार्थमेकद्रव्याभि-
 लाषात् । पिपीलिकानिक्षेपः सुकुमारप्रकृतेः स्त्रीपात्रप्रायस्य त्रासनोत्पानेन
 सिद्धिविघातः “अौत्पातिकाश्च घाताः पशुवेगोन्मत्तलिङ्गकृता इति । अशंकितं

1. KSS. प्रेक्षकाः नाट्यदर्शने ।
2. NS., नवैवैते गुणाः सर्वे एकस्मिन् । KSS. न चैते गुणा सर्वे एकस्मिन् ।
3. इतोऽग्रे षष्ठश्लोकेषु पाठक्रमः पाठभेदश्च सर्वथा भिद्यते ।

बाला मूर्खाः स्त्रियश्चैव हास्यनेपथ्ययोः सदा ।
यस्तुष्टो तुष्टिमायाति शोके शोकमुपैति च ॥६१॥
क्रुद्धः क्रोधे भये भीतः स श्रेष्ठः प्रेक्षकः स्मृतः ।
एवं भावानुकरणे^१ यो यस्मिन् प्रविशेन्नरः ॥६२॥
^२स तत्र प्रेक्षको ज्ञेयो गुणैरेभिरलंकृतः ।
एवं हि प्रेक्षका ज्ञेयाः प्रयोगे दशरूपतः^३ ॥६३॥
संघर्षे तु समुत्पन्ने प्राशिनकान् संनिबोधत ।
यज्ञविन्नर्तकश्चैव छन्दोविच्छब्दवित्तथा ॥६४॥
^४अस्त्रविचित्रकृद्देश्या गान्धर्वो राजसेवकः ।
^५यज्ञविद्यज्ञयोगे तु नर्तकोऽभिनये स्मृतः ॥६५॥
छन्दोविद्वृत्तबन्धेषु शब्दवित्पाट्यविस्तरे ।
^६इष्वस्त्रवित्सौष्ठवे तु नेपथ्ये चैव चित्रकृत् ॥६६॥
कामोपचारे वेश्या च गान्धर्वः स्वरकर्मणि^७ ।
सेवकस्तूपचारे स्यादेते वै प्राशिनकाः स्मृताः ॥६७॥

पशोः सिंहादेवेषं कृत्वा सुकुमारं प्रयोक्तारं भीषयति सामाजिकं वा । एवं मात्स-
र्यादुन्मत्तलिङ्गमपि कश्चित्करोति हासानयनेन प्रकृतप्रयोगविप्रसंवादानायेति
वैलक्षण्ये लक्षणविस्मरणमन्यभूमिकोचितसत्त्वस्वीकारोऽपि विभूमिकस्तूष्णी-
कता । अन्येन पठनीयमन्यः पठतीत्यन्यवचनं काव्यमिति बहुव्रीहिः (२२) ।
आर्तनाद इति । इतः प्रभृति परद्वेषप्रयुक्ताः सिद्धिविघाताः । आर्तत्वं हि
छद्मना प्रदर्श्य नादं सिद्धिविघातकं करोति । एवं व्याधिदर्शनेन मकुटाभरण-

1. KSS. करणैः ।
2. KSS. प्रेक्षकस्तु स मन्तव्यो ।
3. KSS. नाट्यसंश्रये ।
4. KSS. इष्वस्यचित्रविद्देश्या ।
5. NS. does not read. यज्ञविद्.....शुद्धभावंश्च ।
6. KSS. पुस्तके पद्यार्थस्थाने 'विभूतिगुणा' इत्यादि श्लोकद्वयमधिकम् ।
7. KSS. गान्धर्वस्वरतालयोः ।

- ¹एभिर्दृष्टान्तसंयुक्तैर्दोषा वाच्यास्तथा गुणाः ।
²अशास्त्रज्ञा विवादिषु यथा प्रकृतिकर्मतः ॥६८॥
 अर्थैते प्राश्निका ज्ञेयाः कथिता ये मयानघाः ।
³शास्त्रज्ञानाद्यदा तु स्यात्संघर्षः शास्त्रसंश्रयः ॥६९॥
 शास्त्रप्रमाणनिर्माणैर्व्यवहारो भवेत्तदा ।
⁴भर्तृनियोगादन्योऽन्यविग्रहात्स्पर्धयापि भरतानाम् ॥७०॥
 अर्थपताका हेतोस्संघर्षो नाम संभवति ।
⁵तेषां कार्यं व्यवहारदर्शनं पक्षपातविरहेण ॥७१॥
 कृत्वा पणं पताकां व्यवहारः स भवितव्यस्तु⁷ ।
⁸सर्वैरनन्यमतिभिः सुखोपविष्टैश्च शुद्धभावैश्च ॥७२॥
 यैर्लोकगभकसहायास्सह सिद्धिभिर्घाताः ।
 नात्यासनैर्नदूरसंस्थितैः प्रेक्षकैस्तु भवितव्यम् ॥७३॥
 तेषामासनयोगो द्वादशहस्तस्थितः कार्यः ।
 यानि विहितानि पूर्वं सिद्धिस्थानानि तानि लक्ष्याणि ॥७४॥

निपात इति (२७) नेपथ्यभ्रंशः । अन्यः पुष्करावाहितदोषा इत्यनेनेदमाह न
 केवलमभिनयानामेव समानीकरणं सामान्याभिनयानां यावदातोद्यगीतयो-
 रप्यन्योन्यमभिनयैश्च समं मीलनं सोऽपि सामान्याभिनयः । अन्यदिति ।
 गीतादि । तच्चाभिनयाश्चेति द्वन्द्वः । समशब्देन कर्मधारयः तत्र भवः
 प्रयोग इति ।

1. KSS. एभिर्घर्ममभिप्रेक्ष्य ।
2. KSS. अशास्त्रज्ञे विवादो हि यदा भवति कर्मतः ।
3. KSS. शास्त्रज्ञाने ।
4. KSS. निर्माणो ।
5. KSS. स्वाभि (मि ?).....
6. KSS. तेषां व्यवहारगतात्रपक्षपातेन दर्शनं कार्यम् ।
7. KSS. सव्यवहारं गमयितव्यम् ।
8. KSS. तैः सम्भावितमतिभिः ।

*घाताश्च लक्षणीयाः प्रयोगतो नाद्ययोगे तु^१ ।
^२देवाद्घातसमुत्थाः परोत्थिता वा बुधैर्नवैलेख्याः ॥७५॥
 घाता नाद्यसमुत्था ह्यात्मसमुत्थास्तु लेख्याः स्युः ।
 घाता यस्य त्वल्पाः संख्याताः सिद्धयश्च बहुलाः स्युः ॥७६॥
 विदितं कृत्वा राज्ञस्तस्मै देया पताका हि ।
 सिध्यतिशयात्पताका समसिद्धौ पार्थिवाज्ञया देया ॥७७॥
 अथ नरपतिः समः स्यादुभयोरपि सा तदा देया^३ ।
 एवं विधिज्ञैर्यष्टद्वयो व्यवहारः समञ्जसाम् ॥७८॥
 स्वस्थचित्तमुखासीनैः सुविशिष्टैर्गुणार्थिभिः ।
 विमृश्य प्रेक्षकैर्ग्राह्यं सर्वरागपराङ्मुखैः ॥७९॥
 साधनं दूषणाभासः प्रयोगसमयाश्रितैः ।
 समत्वमङ्गमाधुर्यं पाठ्यं प्रकृतयो रसाः ॥८०॥

नन्वञ्जितादिभिः को दोषो जायते इत्याह । भावस्य प्रयोगस्यानुभावादि-
 रूपस्य दूषणानि तेषु सत्सु तदवस्थावचनात् तत्र सर्वात्मने रसादिदोषाः ।
 प्रथमेऽध्यायेऽत्राह—

त्रासं सञ्जनयन्ति स्म शेषा विघ्नास्तु नृत्यताम् ।

इति तत्र स एव सिद्धिविघाते प्रधानतमत्वेनोक्तः । विस्वरमजाततालमित्येव
 स्पष्टीकृतं वर्णेत्यादिना । एतत्स्वरूपं च वितत्य गेयाधिकारे निरूपयिष्याम
 इतीह नोक्तम् । एवं विधं स्वरगतं कर्तृहन्याद्विहन्ति प्रयोगं नाशयन्तीत्यर्थः ।
 एवं पुष्करगतं कर्तृनियोन्यं विधिप्रयोगं हन्तीत्यकाव्यकृतघातस्य स्थानानिः
 निमित्तानीत्यर्थः । काव्यजातामिति सप्तमी । प्रकृतिव्यसनेति । प्रकृतकृतमनौ-
 चित्यमिति यावत् ।

1. NS. वेदेषु ।

2. NS. देवोत्पातसमुत्थास्तथा परोत्था ।

3. NS. ज्ञेया ।

* अतः परं श्लोकसप्तसु काशीमुद्रित पुस्तके सर्वथैव पाठो भिद्यते
 अतएवात्र पाठान्तरं तस्मान्न प्रदर्शितः ।

वाद्यं गानं सनेपथ्यमेतज्ज्ञेयं प्रयत्नतः ।
 गीतवादित्रतालेन कलान्तरकलासु च ॥८१॥
 यदङ्गं क्रियते नाट्यं समन्तात् सममुच्यते ।
 अङ्गोपाङ्गसमायुक्तं^१ गीतताललयान्वितम् ॥८२॥
^२गानवाद्यसमत्वं च तद्बुधैः सममुच्यते ।
 सनिर्भुग्गनमुरः कृत्वा ^३चतुरश्रकृतौ करौ ॥८३॥
 प्रीवाञ्चिता तथा कार्या त्वङ्गमाधुर्यमेव च ।
 पूर्वोक्तानीह शेषाणि यानि ^४द्रव्याणि साधकैः ॥८४॥
^५वाद्यादीनां पुनर्विप्रा लक्षणं सन्निबोधत ।
^६वाद्यप्रभृतयो गानं वाद्यमाणानि निर्दिशेत् ॥८५॥
 यानि स्थानानि सिद्धीनां तैः सिद्धिं तु प्रकाशयेत् ।
 हर्षादिङ्गसमुद्भूतां नानारससमुत्थिताम् ॥८६॥

तदुक्तम्—

अनौचित्यावृते नान्यद्रसभङ्गस्य कारणम् ॥ इति ।

शेषोदकनालिकया काल उपलक्ष्यते । तस्य शेषत्वमन्यकालव्याप्तियोग्यता तेन
 यत्र काले यदनुचितं तत्र तन्निबन्धनं । यथा प्रभाते सङ्गीतकदर्शनादि राज्ञः ।
 चकारादेशादौचित्यमपि । तेन देशकालस्वभावकृतं यदनौचित्यं कार्यं तत्सर्वमेव
 सिद्धिविघातकमिति । उत्तमव्यतिक्रियामीति । स्थानविशेषैरिति । स्थान-
 विशेषैरिति निमित्तरित्यर्थः । यूपान्निपावनेति । तच्छिह्नात् नटो दुर्लभश्च
 तत्र यथात्वं सर्वजनेन सुज्ञातं न च लोकवृत्तोपयोगिनीति भावः । सर्वगत इति ।
 सर्वत्र प्रयोग एकदेशज इत्यंशे बहुदिनजा.....वरुद्धत्यसौ सिद्धिविघातकः ।
 अव्यक्त इति । प्रयोगान्तरेऽस्य प्रयोगान्तरेण संबन्धो रङ्गे कार्य इत्यर्थः ।

1. NS. समायोगं ।

2. KSS., NS. भाण्डवाद्यं समं चैव यस्मिस्तत्सममुच्यते ।

3: KSS. चतुरश्रयितौ भुजौ ।

4. KSS. साध्यानि NS. प्रेक्ष्याणि ।

5. KSS, NS. do not read.

6. NS. वाद्यं प्रकृतयो गानं वक्ष्यमाणं विनिर्दिशेत् (KSS. वाद्यप्रकृतयो-
 ऽङ्गानां) :

^१वारकालास्तु विज्ञेया नाट्यज्ञैर्विविधाश्रयाः ।

दिवसश्चैव रात्रिश्च ^२तयोर्वारान् निबोधत ॥८७॥

^३[पुवाह्णस्त्वथ मध्याह्णस्त्वपराह्णस्तथैव च ।

दिवा समुत्था विज्ञेया नाट्यवाराः प्रयोगतः] ॥८८॥

^४प्रादोषिकार्धरात्रिश्च तथा प्राभातिकोऽपरः ।

नाट्यवारा भवन्त्येते रात्रावित्यनुपूर्वशः^५ ॥८९॥

एतेषां ^६यत्र यद्योज्यं नाट्यकार्यं रसाश्रयम् ।

तदहं ^७संप्रवक्ष्यामि वारकालसमाश्रयम्^७ ॥९०॥

एकदिवसजात इति । एकप्रयोगो लक्षणं प्रत्यपर इत्यन्वेति । जर्जरमोज्ञस्यान्त इति पूर्वरङ्गप्रयोगोऽपि परीक्ष्य इति दर्शयति । नाट्यविधौ यथावदुक्तं ज्ञातुं प्रयोगस्य चोपपादनं कर्तुंमशक्तोऽपि व्यग्रमनस्कत्वात् देशवेषाद्यनौचित्येन यो यं प्रयोगं कुर्यात्तस्य सर्वस्य घाताः । नन्वज्ञस्यैवेत्यार्याद्वयस्य योजना दोषप्रत्यर्थं न ग्नाह्य इत्युक्ते प्रयोक्तुरवलेपोऽवतरेदित्याशयेनाह न च नादस्त्विति । तज्ज्ञैरित्युक्तम् । तान् वशीकर्तुमाह अतः उर्ध्वं प्रवक्ष्यामि प्राश्निकानां त्विति । प्रश्ने भवा प्रध्यस्थत्वेनाभिनयचतुष्कगीतातोद्ये चेति । षडङ्गत्वान्नाट्यं सन्तोष इत्यादिना विमलाशयत्वेन सहृदयत्वभेषां परमो गुण इति दर्शयति कार्यमिति । तेन सह विचार्यमित्यर्थः । शीलमेव दर्शयति । तुष्यन्ति तरुणाः काम इत्यादिना । प्रविशेदिति साधारणीभावमेवं सूचयन्ति तत्समीपे भवेदिति यावत् । एवं वस्तुमात्रविचारे विधिरुक्तः । प्रयोध्कृतृणां परस्परकलहहेतुविधिवैक्यव्यः । स च कदाचिल्लक्ष्यमात्रविषयो भवति । कदाचिल्लक्षणविषयोऽपि पूर्वमधिकृत्याह ।

1. KSS. पदकालश्च विज्ञेयो विविधो नाट्ययोक्तृभिः ।

2. KSS. विशेषाश्चानयोः स्मृताः ।

3. KSS. does not read.

4. NS. प्रादोषिकाऽर्धरात्रं । KSS. प्रादोषिकाऽर्धरात्रं च तथा प्राभातिकोऽपि च ।

5. KSS. रात्रगर्भसमाश्रिताः NS. रात्रिजा ह्यनुपूर्वशः । अतः परं काशीसिरीजपुस्तके “पौर्वाह्निकस्तथे”त्यादि पद्यमधिकम् ।

6. KSS. तु यथायोग्यं ।

7. KSS. वारं कालसमुत्थितम् ।

यच्छ्रोत्ररमणीयं स्या^१द्धर्मोत्थानकृतं च यत् ।
^२पूर्वाह्णे तत्प्रयोक्तव्यं शुद्धं वा विकृतं तथा ॥६१॥
 सत्वोत्थानगुणैर्युक्तं वाद्यभूयिष्ठमेव च ।
 पुष्कलं ^३सत्त्वयुक्तं च अपराह्णे प्रयोजयेत् ॥६२॥
 कैशिकीवृत्तिसंयुक्तं शृङ्गाररससंश्रयम् ।
 नृत्तवादित्रगीतादयं प्रदोषे नाट्यमिष्यते ॥६३॥
^४यन्मर्महास्यबहुलं कर्हणप्रायमेव च ।
 प्रभातकाले तत्कार्यं नाट्यं निद्राविनाशनम् ॥६४॥
^५अर्धरात्रे नियुञ्जीत मध्याह्णे तथैव च ।
 संध्याभोजनकाले च नाट्यं नैव प्रयोजयेत्^६ ॥६५॥
 एवं कालं च देशं ^७समीक्ष्य च बलाबलम् ।
^८नित्यं नाट्यं प्रयुञ्जीत यथाभावं यथारसम् ॥६६॥

संघर्षोत्विति । उपचार इति । राजोचित इति भावः । द्वितीयमधिकृत्याह
 शास्त्रज्ञानात्विति । भर्तृनियोगादिति । लेखको लिखति गगकः पिण्डयति ।
 द्वयोरपि यथैकस्य न घातः तेनायमस्याधिकारसिद्धिः । स चेत्याह सिद्ध्यति-
 शयात्पताकेति । यदि तु न कुत्रचिदातिशयः । तदा कथमित्याह । इति शब्दो-
 ऽध्याहार्यः । तत्तद्रसप्रधानं नाट्यं तत्र तत्र कालेषु रसः संभवतीत्यभिप्रायेणाह

1. KSS. धर्मोत्थानकृतं तथा ।
2. KSS. तत्पूर्वाह्णे बुधैः कार्यं शुद्धं तु ।
3. NS. सत्वसंयुक्तं KSS. सिद्धियुक्तं तु ।
4. KSS., NS. यत्तु (यत्र) माहात्म्यसंयुक्तं ।
5. NS. न प्रयुञ्जीत मध्याह्णे नार्धरात्रे कथंचन । KSS. अर्धरात्रे न युञ्जीत न मध्याह्णे तथैव च ।
6. NS. न नाट्यं सम्प्रयोजयेत् KSS. नाट्यं न च कदाचन ।
7. KSS. 'वर्णनं च' इति भवेत् । प्रसमीक्ष्य ससंश्रयम् । NS. पर्णदं च समीक्ष्य तु ।
8. KSS. नाट्यवारं प्रयुञ्जीत ।

अथवा देशकालो च न परीक्ष्यौ प्रयोक्तृभिः^१ ।
^२यथैवाज्ञापयेद्भर्ता तदा योज्यमसंशयम् ॥६७॥
^३तथा समुदिताश्चैव विज्ञेया नाटकाश्रिताः ।
 पात्रं प्रयोगमृद्धिश्च विज्ञेयास्तु त्रयो गुणाः ॥६८॥
^४बुद्धिमत्त्वं सुरूपत्वं लयतालज्ञता तथा ।
 रसभावज्ञता चैव वयस्स्थ^५त्वं कुतूहलम् ॥६९॥
 ग्रहणं धारणं चैव ^६गात्रावैकल्यमेव च ।
 निजसाध्वसतोत्साह इति पात्रगतो विधिः ॥१००॥
 सुवाद्यता सुगानत्वं सुपाठ्यत्वं तथैव च ।
 शास्त्रकर्मसमायोगः प्रयोग इति संज्ञितः^८ ॥१०१॥
^९शुचिभूषणतायां तु माल्याभरणवाससाम् ।
^{१०}विचित्ररचना चैव समृद्धिरिति संज्ञिता ॥१०२॥
 यदा ^{११}समुदिताः सर्वे एकीभूता भवन्ति हि ।
 अलङ्काराः ^{१२}सकुतपा मन्तव्यो नाटकाश्रयाः ॥१०३॥

देशकालाविति । नेपथ्ये पाठः यत्कर्तुं जानाति तेन योग इति पात्रसंपाद्य-
 न्तर्भावोऽस्य । पात्रं हि रसप्रविष्टमेव । यदा समुदिता इति सामान्याभिनय-
 त्वमाह । अध्यायपञ्चकेन हि तदेवोक्तम् । नाट्योत्पत्तिरिव पूर्वैरङ्गान्तेनेत्युक्तम् ।

1. KSS. कदाचन ।
2. NS. यदा । KSS. यत्र च ।
3. KSS. यथा समुदयश्चैव प्रयोगाश्च समृद्धयः ।
4. KSS. बुद्धिसत्त्वस्वरूपं च । NS. बुद्धिः सत्त्वं सुरूपत्वं ।
5. NS. स्वत्वकुतूहलम् ।
6. KSS. गानं नाट्यकृतं तथा ।
7. KSS. जितसाध्वसतोत्साहाविति । NS. जितसाध्वसतोत्साह ।
8. NS. सम्प्रकीर्तितः KSS. स तु संज्ञितः ।
9. KSS., NS. सुविभूषणता या तु सुमाल्याम्बरता तथा ।
10. KSS. यात्वङ्गरचना चैव NS. विचित्रा रचना चैव.....स्मृता ।
11. KSS. सर्वे समुदिता । NS. समुदयाः सर्वे ।
12. NS. स तु तदा KSS. स तु तदा मन्तव्यो नाट्ययोक्तृभिः ।

१एतदुक्तं द्विजश्रेष्ठाः सिद्धीनां लक्षणं मया ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्याम्यातोद्यानां च विकल्पनम्^२ ॥१०४॥

इति भरतीये नाट्यशास्त्रे सिद्धिव्यञ्जको नाम

सप्तविंशोऽध्यायः

वक्ष्यति च अलङ्कार इति शोभापूर्णतायाश्चतुरित्यर्थः ।

वक्तव्यशेषं सूचयति अत ऊर्ध्वमित्यादि । शिवम् ॥

नृसिंहगुप्तापरनामघेय-

विद्यावदातः सुखलाभिधानः ।

यं देहविद्यभिरयूयुजत्सः

प्रयोगसिद्धिं कृतवान् महार्थाम् ॥

इति श्रीकाश्मीरमहामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्ताचार्यविरचितायां

अभिनवभारत्यां नाट्यवेदवृत्ती सिद्धव्यञ्ज्यायः सप्तविंशः ॥

— ० —

1. KSS. एतदुक्तं मया सम्यक् सिद्धीनां लक्षणं द्विजाः ।

2. KSS. ह्यातोद्यानां विकल्पनम् ।

INDEX OF HALF VERSES OF THE NATYASAstra

अंसकपोलस्पर्शः	२७६	अतिमत्तेष्वपि कार्यं	२७४
अकाण्डे दत्तहुंकारा	१९७	अतिमानी तथा स्तब्धो	२२२
अकारणमुपन्यासः	२३०	अतिहसितरुदित	२९६
अकामा लोभहीनाश्च	२५१	अतिहसितरुदितविस्वर	२९६
अक्षणोः संवरणे कार्यं	२१८	अतिहसितरुदितहसितानि	२९७
अङ्कान्त एव चाङ्को	६४	अतिहास्येन तद्ग्राह्यं	२९३
अङ्कावतारोङ्कमुडम्	६३	अतीवाभिगमाच्चापि	२३१
अङ्गप्रत्यङ्गलीलाभिः	१९५	अत्युन्नतकटीग्रीवा	१८६
अङ्गप्रत्यङ्गसम्पन्ना	२४९	अत्र चत्वार एव स्युः	२४४
अङ्गहारैः कृतं देवः	८४	अत्र मूर्धाभिषिक्ता	२४७
अङ्गहारैर्विनिर्देश्या	२७०	अत्यन्तव्यावृत्तास्या च	१८३
अङ्गहीनं तथा काव्यं	३२	अथ नरपतिः समः स्यात्	३०५
अङ्गहीनो नरो यद्वत्	३२	अथ चेच्छोभनं तत्स्यात्	२११
अङ्गानां षड्वि ह्येतद्	३२	अथ राजोपचारे च	२४६
अङ्गाद्यभिनयस्यैव	२५६	अथ रूपगुणोदार्यं	२४९
अङ्गाः वङ्गाः कलिङ्गाश्च	१२१	अथवा यदि वस्त्राणां	१३६
अङ्कान्तरानुसारी	६४	अथवा कारणोपेता	११८
अङ्गुलानि त्वसिः कार्यः	१२९	अथवा देशकालौ च	३०९
अङ्गुष्ठाग्रविलिखनैः	१९२	अथवा योगशिक्षाभिः	१३९
अङ्गोपाङ्गसमायुक्तं	३०६	अथवा वृक्षयोनिः स्यात्	१३१
अङ्गोपाङ्गैः रसैर्भावैः	२७७	अथ वीर्यवलान्मत्तौ	८१
अज्ञातस्थानलयं	२९७	अथ शीर्षविभागाद्यं	१३२
अज्ञातेप्सितहृदयः	२३५	अथावेदितभावार्थो	१९९
अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि	१२३, १३२,	अथैते प्राश्निका ज्ञेयाः	३०४
१३९, २४०, २५५, २९०, २९५,		अदीनवाक्यः स्मितवान्	२२६
३०१, ३१०		अदीर्घं शायिनी चैव	१८४
अतः परं प्रवक्ष्यामि	७९, २५२	अदेशयुक्तो वेषो हि	११४
अतिभारोऽभवद् भूमेः	८३	अदृष्ट्वा रमणं नारी	२१०

अद्भूतस्य तु सम्प्राप्तिः	५६	अन्तःपुराधिकारेणु	२५२
अधमानां भवेदेष	२०८	अन्तःपुरोपचारे तु	१६०
अधमा प्रकृतियांतु	२४४	अन्तर्यंवनिकासंस्थैः	६३
अधोमुखोत्तानतलौ	२७१	अन्यतरं संक्रान्ता	२३६
अधरे वा शरीरे वा	२२०	अन्यानर्थान् भजते	६३
अधर्मशाठ्याभिरता	१८२	अन्यनारी समुद्भूतं	२२०
अधो निरीक्षणेनाथ	२५७	अन्यान्यपि लास्यविधौ	६५
अनेककार्यंब्यासङ्गात्	२०२	अन्यवचनं च काव्यं	२६५, २६६
अनेकशिल्पजातानि	७७	अन्याववद्धभावां च	२३८
अनेन तूपचारेण	२०५	अन्ये तु लौकिका ये ते	२७८
अनेन विधिना कार्यः	२६६	अन्ये तु लौकिका ये तु	२७७
अनवस्थितचित्रस्य	२२१	अपत्यरूपेण कार्यात्	२६२
अनागमे नायकस्य	२११	अपमानकृतं वाक्यं	५५
अनाभाष्योऽपि संभाष्यः	२१३	अपवादश्च संफेदो	३५
अनिष्टां च कथां ब्रूते	२३०	अपवारितकं चैव	२७२
अनिश्रुतगर्गवितचेष्टा	२३४	अपश्यतः फलप्राप्ति	७
अनिष्टेष्वथ सर्वेषु	२११	अपायदर्शनं यत्तु	४३
अनिष्टुरश्लक्ष्णपदं	६६	अप्रतिभागं स्वलनं	२६८
अनिस्तीर्णप्रतिज्ञानां	१२२, १२७	अप्रसादनबुद्धिश्च	२२२
अनुक्त उच्यते चित्रः	२५६	अप्रसारितगात्रं च	६७
अनुचारिकाश्च विज्ञेयाः	२४६	अप्राप्तुरससम्भोगा	२५०
अनुद्भटमसंभ्रान्तं	२८५	अप्राप्तौ यानि काम्यस्य	१६७
अनुभूतार्थकथनं	५७	अबुद्धिपूर्वकं यत्तु	१६०
अनुबद्धः प्रियः किं तु	२१०	अयं विधिविधानज्ञैः	१६६
अनुबन्धविहीनत्वात्	१५	अभिनवकृते व्यलीके	२३६
अनुयुक्तः शुचिर्दक्षो	२२६	अभिनेयो ह्यर्थवशात्	२७०
अनुरक्तां विरक्तां त्रा	२२८	अभिप्रेतं समग्रं च	१८८
अनुरक्ताश्च भक्ताश्च	२५१	अभिसारयते कान्तं	२०३
अनुरूपा विरूपा च	२८४	अभूताहरणं भागी	३४
अनुलक्षणत्वं चेष्टाया	१५६	अभ्यन्तरत्वं संस्यक्	१६६
अनुस्मृतिस्तृतीये तु	१६३	अभ्यासात्करणानां	१५६
अन्तःपुरप्रवेशे च	१२४	अमात्यानां कञ्चुकिनां	१२७

अमुकुटभूषणयोगः	२९८	अवहित्प्रवीलणाद्वा	२१६
अमुच्यमाने केशान्ते	२१७	अविगणितभयामर्षः	२३६
अम्लानगण्डजघना	२३४	अविभक्तग्रहमोक्षं	२६७
अयत्नानाः पुनः सप्त	१४८	अविरहितमिच्छति सदा	२३४
अरालं च शिरस्स्थाने	२६२	अव्यक्तरूपं सत्त्वं हि	१४४
अर्थपताका हेतोः	३०४	अव्यक्ताक्षरकथनैः	२७५
अर्थप्रकृतयः पञ्च ज्ञात्वा	१२	अव्यभिचारेण पठेत्	२७३
अर्थप्रकृतयः पञ्च तथा	१२	अव्यग्रैरिन्द्रियैः शुद्धः	३०२
अर्थप्रदर्शनं चैव	२३०	अष्टौ ताला धनुर्ज्ञेयं	१२६
अर्थशास्त्रार्थकुशलाः	२५४	अष्टौ शतघ्नी शूलं च	१२६
अर्थहास्येन तद्ग्राह्यं	२६२	अशङ्कितः प्रियाभाषी	२२६
अर्थहेतोस्तु वेश्यानां	२३६	अश्वक्रान्तेन कर्तव्यं	२१७
अर्थेष्वर्थपराश्चैव	३०२	अशास्त्रज्ञा विवादिषु	३०४
अर्थोपक्षेपणं यत्तु	६४	असंस्पर्शं तथानिष्टे	२६०
अर्थोपक्षेपणं यत्र	२०	असंस्पर्शस्तथोद्देगैः	२५८
अर्धरात्रे नियुञ्जीत	३०८	असमाप्ताक्षरं चैव	२७४
अर्धाङ्गुलं ललाटं तु	१३३	अस्यविचित्रकृद्वेश्या	३०३
अर्धार्धमङ्गुलं छेदं	१३४	अस्थानकोपना या तु	२३३
अलङ्कारमङ्गानां	१५६	अस्थानभूषणत्वं पतनं	२६८
अलङ्काराः सकुतपाः	३१०	अस्माद्विनिःसृतानि तु	६५
अलंकारेण कुलजा	२०५	अहमप्युत्थास्यामि त्वं	६३
अलङ्कारास्तु नाट्यज्ञैः	१४६	अहोकारस्तथा कार्यः	२६३
अलपद्मकपीडया	२५६	अहो विचित्रैर्विषमैः	८४
अलुब्धाश्च विनीताश्च	२५३	आकाशवचनाच्चापि	२६८
अल्पदोषानुविद्धा च	२४३	आकाशवचनातीह	२७२
अल्पस्वेदा समरता	१८२	आकाशवीक्षणच्चापि	१६८
अवकुण्ठनसंवीता	२०५	आकेकरार्धविप्रेक्षितानि	१६४
अवमानितश्च नायार्थ	२३५	आकेशाच्छादनं तासां	११४
अवमानितोऽपि नायार्थ	२३६	आकृतिस्तस्य कर्त्तव्या	११७
अवस्थान्तरतश्चैव	१२५	आगन्तुकेन भावेन	१६
अवस्थान्तरमासाद्य	११३, २६३	आगमं चापि नैपथ्ये	११४
अवस्था या तु लोकस्य	७६	आगर्भादाविभर्शाद्वा	१८:

आचार्यबुद्ध्या कर्तव्यं	१३८	आसनेषु प्रविष्टानां	२७२
आचार्येण तु ते कार्या	२८५	आसनेषूपविष्टैर्यत्	६६
आत्मरूपमवच्छाद्य	२८५	आसां तु सम्प्रवक्ष्यामि	२४४
आत्मस्थं परसंस्थं वा	२५६	आसां स्वभावभिन्नानां	६
आत्मानुभवनं भावः	२६५	आसीनमास्यते यत्र	६७
आत्मानुभावी योऽर्थः स्यात्	१७६	आस्थापितशृङ्गारं	६५
आत्मोपक्षेपकृतं	६६	आस्ववस्थासु विज्ञेया	२०४
आत्मोपक्षेपणकृतं	२३७	आहार्याभिनयो ह्येष	१३६
आदर्शो लीलया गृह्यः	२०८	आहार्याः सहजाश्चैव	२२६
आदौ त्रयोऽङ्गजास्तेषां	१४८	इति गूढार्थयुक्तानि	२७३
आधिकारिकमेकं स्यात्	२	इति तैस्तैर्विलपितैः	१६३
आनन्दजं चातिजं वा	२६८	इतिवृत्तं तु नाट्यस्य	१
आभीरयुवतीनां तु	११३	इतिवृत्तं द्विधा चैव	२
आम्यन्तरः पार्थिवानां	१८६	इतिवृत्तं समाख्यातं	१०
आम्यन्तरो भवेत्प्राज्ञो	१६०	इतिवृत्ते भवेद्यस्मिन्	८
आमुखाङ्गान्यतो वक्ष्ये	८६	इतिवृत्ते यथावस्थाः	१२
आमुखं तत्तु विज्ञेयं	८६	इति संघर्षसमुत्थस्त	६३
आयतं वावहित्यं वा	२६६	इत्यन्तःपुरचारिण्यः	२५१
आयसं तु न कर्तव्यं	१३५	इत्यष्टार्धविकल्पा	६४
आयस्तर्कमिणश्चैव	१२०	इत्येष वो मया प्रोक्तः	२५५
आयतस्थानकस्थाया	२६८	इन्द्रनीलैस्तु कर्तव्यं	११३
आयुक्तिकाश्च नृपतेः	२४६	इन्द्रियार्थाः समनसः	१७७
आयुधानि च कार्याणि	१२६	इन्द्रियैर्मनसा प्राप्तैः	१७८
आरोगा दीप्त्युपेता च	१८१	इष्टजनस्य कथायां	१५५
आरोहणावतरणेषु	२६८	इष्टजनस्यानुकृतिर्लीला	१५२
आर्जवाभिरता नित्यं	१८४	इष्टस्तथा ह्यनिष्टश्च	१७७
आलिङ्गनेन गात्राणां	२६७	इष्टस्यार्थस्य रचना	३२
आवन्त्ययुवतीनां तु	११३	इष्टानां भावानां	१५५
आविद्धगतिसंचारा	२०५	इष्टे शब्दे तथा रूपे	१७८
आवेद्यते हि यः प्राप्तः	२६५	इष्टस्यविस्तीर्णवत् तु	३०३
आश्चर्यवदभिस्थानं	३२	इह कामसमुत्पत्तिः	१६०
आसने शयने चापि	१६५	इह भावरसाश्चैव	१२८

इह स्थित इहासीन	१६५	उत्थाप्यालिङ्गयेच्चैव	२१८
ईदृशं यद्भवेन्नाटघं	२८६	उत्थितश्चाप्रमत्तश्च	२५३
ईदृशः प्राड्विवाकास्तु	२५४	उत्थिताश्चाप्रमत्ताश्च	२४८, २५४
ईदृशैरूपचारैस्तु	२२४	उत्पद्यते विशेषो यः	१५२
ईप्सितार्थप्रतीघातः	५५	उत्पातान्निर्दिशेच्चापि	२१०
ईर्ष्याकलहनिष्क्रान्तो	२०३	उत्सवे मुदिता या च	२२६
ईर्ष्याक्रोधप्रायं सोपालम्भ	६६	उत्सवे रात्रिसंचारः	२२८
ईर्ष्यातिरा त्वनिश्रुता	२३३	उत्साहश्च षडेवैतान्	२६०
ईर्ष्याविचनसमुत्थैः	२१५	उदयास्तगतं चैव	२५८
ईर्ष्याशीला चलस्नेहा	१८२	उदात्तमपि यत्काव्यं	३३
ईषत्प्राप्त्यिदा वस्तु	७	उदात्ता निस्सृता चैव	२४६
ईषत्संरक्तगण्डस्तु	१६२	उदीर्णशोभा च तथा	२०४
उक्तप्रत्युक्तमेवं स्यात्	७२	उद्गारवमनयोगैः	२७५
उक्तवैवं योज्यथा कुर्यात्	२१४	उद्धात्यकः कथोद्धातः	८६
उचितो वासके या तु	२०२	उद्धात्यकावलगितलक्षणं	६०
उचिते वासके स्त्रीणां	२०१	उद्धतपुरुषप्राया	६२
उच्चःस्वना स्वल्पनिद्रा	१८८	उद्धता ये च पुरुषाः	२८६
उत्तमाधममध्यानां	१२५, ३०२	उद्धन्धकटिपाश्वा च	१८६
उत्तमा मध्यमा नीचा	२३२	उद्बन्धगात्रनयना	१८८
उत्तमा मध्यमा वापि	२०८	उद्भेदः करणं भेद	३४
उत्तमा ये च दिव्यानां	१२६	उद्भेदस्तस्य वीजस्य	२५
उत्तमाश्चापि ये तत्र	१२६	उद्धतितनेत्रतया	२१५
उत्तमोत्तमकं चैव	६६	उद्धाहितं शिरः कृत्वा	२६२
उत्तमोत्तमकं विद्याद्	७१	उद्धाहितेन शिरसा	२५७
उत्तमैश्च गुणैः स्पर्धा	१५६	उद्धिगनात्यर्थमीत्सुक्यात्	१६६
उत्तरांस्तु कुरून् त्यक्त्वा	११६	उद्वृत्तनिमेषत्वाद्	२६५
उत्तरोत्तरवाक्यं तु	४५	उद्वृत्तरक्तनेत्रश्च	२६७
उत्तरोत्तरसंबद्धा	८२	उद्धेगः पञ्चमे प्रोक्ता	१६३
उत्तानो तु करो कृत्वा	२५७	उद्धेष्टितपरावृत्तौ	२६०
उत्तिष्ठत्यपि पूर्वं च	२२६	उन्मत्तानां प्रमत्तानां	१२४
उत्थानसमारब्धान्	६३	उन्मादनात्समुद्भूतः	२२४
उत्थापकश्च परिवर्तकश्च	६२	उन्मादः सप्तमे ज्ञेयो	१६३

उपक्रीडनकैर्वालां	२३२	एकान्तदृढग्राही	२३६
उपक्षेपः परिकरः	३४	एकार्णवं जगत् कृत्वा	८१
उपक्षेपस्तु कार्याणां	५७	एके चान्ये च बहवः	२५२
उपक्षेपेण काव्यस्य	८८	एकोच्छ्वासेन चेष्टौ	१७७
उपचारबलत्वाच्च	२४०	एकोऽनेकोऽपि वा सन्धिः	१६
उपचारविधिं सम्यक्	१८६	एतदष्टादशविधं	२५२
उपचारो यथासत्त्वं	१८८	एतदुक्तं द्विजश्रेष्ठाः	३१०
उपदेष्टव्यमाचार्यैः	२८७	एतद्गीतविधानेन	२१८
उपन्याससुयुक्तश्च	२१	एता ज्ञेयाः प्रकृतयः	१४४
उपपत्तिकृतो चोऽर्थ	४६	एतानि तु मुखाङ्गानि	४२
उपसर्पेत् सचिह्नस्तु	२१४	एतानि पञ्च यो वेत्ति	२६०
उपाश्रयमथाप्येषां	१३७	एतानि यथा स्थूलं	२६८
उपालम्भकृतैर्वाक्यैः	२१२	एतानि वै प्रतिमुखे	३४
उपास्य विधिवद्वेणुं	१३१	एतानृतूनर्थवशाद्	२६४
उपेक्षा चैव कर्त्तव्या	२३७	एतान्यङ्गानि वै गर्भे	३५
उरगानपदान् विद्याद्	१२६	एतान्यवमृशेऽङ्गानि	५६
उष्णस्य वायोः स्पर्शनं	२६३	एतान्याविद्वसंज्ञानि	२८६
ऊनाधिकाङ्गुलिकरा	१८४	एतान् विधीश्चाभिनयस्य सम्यग्	२७६
ऊरुबाहुस्तनं चैव	२११	एतासां चैव वक्ष्यामि	२०४
ऊर्ध्वकिंकरदृष्टिस्तु	२५८	एतास्तु नायिका ज्ञेया	२४५
ऊहापोहविचारी च	२५३	एतास्त्वनुक्रमेणैव	६
ऊहापोहौ मतिश्चैव	२६०	एते चान्ये च बहवः	२८५
ऋग्वेदाद्भारती क्षिप्ता	८६	एतेऽभिनयविशेषाः	२७७
ऋतुजानां तु पुष्पाणां	२६३	एते तु परसमुत्था	२६६
ऋतून् घनान् वनांतांश्च	२५७	एते तु सन्धयो ज्ञेया	३०
ऋद्धस्यानुनयो यस्तु	४५	एते त्वात्मसमुत्था	२६५
ऋषयश्चैव कर्त्तव्या	१२०	एते वचनविन्यासा	२२१, २२२
ऋषिभिस्तादृशी वृत्तिः	८६	एते संयोगजा वर्णाः	११६
ऋषीणां तापसानां च	१२२	एते स्वभावजा वर्णाः	११५
एकं द्वित्रीणि चत्वारि	३६१	एतेषां चेष्टितं कुर्यात्	२७१
एकचित्तो ह्यघोदृष्टिः	२६२	एतेषां तु पुनर्ज्ञेयाः	२४५
एकलोपे चतुर्थस्य	११	एतेषां यत्र यद्योज्यं	३०७

एतेषां यस्य येनार्थो	१६	एवं विधस्तु तज्ज्ञैः	२३६
एतेषां लास्यविधौ	७५	एवं विधानि कार्याणि	२७६
एतेषां सम्प्रवक्ष्यामि	२१३	एवं विधा भवेयुर्याः	२५०
एतेषामन्यथाभावे	२११	एवं विधास्तु कर्तव्या	३०२
एतेषामेव चाङ्गानां	६२	एवं विधिज्ञैर्यष्टव्यः	३०५
एभिः स्त्री पुरुषो वापि	२३१	एवं विधैर्गुणैर्युक्ता	२२६
एभिः स्थानविशेषैः	२६८	एवं विधैः कायलिङ्गैः	१६३
एभिरेव करैर्भूयः	२५७	एवं वेश्योपचारोऽयं	२४०
एभिरेव गुणैर्युक्ताः	२४७	एवं श्रृङ्गारिणः कार्या	११३
एभिर्गुणैस्तु संयुक्ता	२४७	एवं समागमं कृत्वा	२२८
एभिर्दोषैस्तु संपन्नाः	२४३	एवं साधयितव्यैषा	२६४
एभिर्दृष्टान्तसंयुक्तैः	३०४	एवं स्त्रीणां भवेद्वेषो	११५
एभिर्नानाश्रयोत्पन्नैः	१६८	एवं स्थानानि कार्याणि	१६७
एभिर्भावविशेषैस्तु	२०५	एवं हि नाट्यधर्मो	२७६
एभिर्भावविशेषैः	२१६	एवं हि प्रेक्षका ज्ञेया	३०३
एवं कामयमानानां	१६७	एवं हि सन्धयः कार्या	३१
एवं कार्यं प्रयोगज्ञैः	२८६, २६०	एवमन्तःपुरकृतः	२२०
एवं कालं च देशं च	३०६	एवमन्तःपुरगतः	२२३
एवं कृत्वा यथान्यायं	१२१	एवमन्यतमं कुर्यात्	१३०
एवं ज्ञेयाङ्गरचना	१२८	एवमन्येष्वपि ज्ञेयो	२६५
एवं तु शीलतो नृणां	२४३	एवमेतद्बुधैर्ज्ञेयं	६१
एवं नानाप्रकारं तु	१२३	एवमेतत्तु विज्ञेयं	३०१
एवं नानाप्रकारैस्तु	१२८, १३६	एवमेते मया प्रोक्ता	२७८
एवं बुधः परं भावं	२८५	एवमेते ह्याभिनया	२८१
एवं भावानुकरणे	३०३	एवमेष भवेद्वेषो	१२५
एवं भावो विभावो वा	३६६	एष गीतविधाने	२२२
एवं राजोपचारो हि	२२४	एषां प्रयोगः कर्तव्यः	२८६
एवं लोकोपचारेण	१३८	एषामन्यतमं शिल्पष्टं	६०
एवं वर्णविधिं ज्ञात्वा	११६	एष मर्त्यक्रियायोगो	१३८
एवं वस्त्रविधिः कार्यः	१२५	ओजः संवरणं भ्रान्तिः	६३
एवं विधं प्रियंदृष्ट्वा	२१३	औत्पातिकश्चतुर्थः	२६५
एवं विधं भवेद्यद्यत्	२१६	औत्पातिकाश्च घाता	२६६

औत्सुक्यमात्रबन्धस्तु	६	कामं प्रति नोच्छ्वासं	२३४
औदार्यं प्रश्रयः प्रोक्तः	१५७	कामं शापग्रहग्रस्तान्	२७१
औपस्थायिकनिर्मुण्डा	२५२	कामक्रोधपराचैव	१८७.
कः शक्तो नाट्यविधौ	३००	कामभावेङ्गितानीह	१६१
कटान्ते कर्णनालस्य	१३४	कामस्थानानि सर्वाणि	१६८.
कटिहस्तविवर्तनया	२१५	कामस्य सारभूतं	२३३
कदम्बनीपकुटपैः	२६३	काम्येनाङ्गविकारेण	१६२
कपटापाश्रयं वाक्यम्	४७	कामाग्निना दह्यमानः	१६८.
कपटेनातिसन्धानं	५१	कामाग्निना प्रदीप्ताया	१६७.
कपित्थबिल्ववंशेश्च	१३२	कामोपचारकुशला	२८६
करचरणाङ्गन्यासः	१५५	कामोपभोगो द्विविधो	१८६
करपादाङ्गसञ्चारा	२६७	कामाप्यायितशोभं	२३३.
करुणेऽपि प्रयोक्तव्यं	२६३	कामोपचारकुशला	२३२.
करोति निश्चृता लीलां	२२६	कामोपचारकुशलौ	२२६.
करोति यस्तु सम्भोगे	२२१	कामोपचारे वेश्या च	३०३.
करोति विविधान् भावान्		कामोपभोगप्रभवोपचारा	६५.
कर्णप्रदेशे तद्वाच्यं	२७३	कायः समागमो नृणां	२२८.
कर्तव्यस्त्वह सततं	२६६	कायो मानुषसंयोगः	२२३.
कर्तव्या नाट्ययोगेन	११६	कारणात्फलयोगस्य	३.
कर्तव्या नैकविहिता	१२६	कारणान्तरमासाद्य	२०६.
कर्तुं व्यग्रमना वा	३००	कारणाव्यपदेशेन	१२०.
कर्मशिल्पानि शास्त्राणि	७८	कारयेत्स त्वपचयं	१३२.
कविनाङ्गानि कार्याणि	३३	कारुकाः कञ्चुकीयाश्च	२५१
कविभिः काव्यकुशलैः	६०	कार्यं प्रसादनं नार्था	२१६
कवेः प्रयत्नान्तेतूणां	४	कार्यः प्रकरणे सम्यक्	२४०.
कवेरन्तर्गतं भावं	१४६	कार्यकालविशेषज्ञा	२३२.
कल्प्यते हि फलप्राप्तिः	५	कार्यवशादश्रवणं	२७३.
कस्यात्तु मुकुटाः सृष्टाः	१२६	कार्यस्यान्वेषणं युक्त्या	५७.
कस्मादल्पबलत्वं हि	१३८	कार्यहेतोर्मया ब्रह्मन्	८२.
कस्माद्यस्मान्निबन्धोऽस्याः	१८	कार्याण्येतानि कविभिः	३६.
कान्तमेवोपसर्पन्त्या	२१६	कार्यात्ययोपगमनं	५५.
कान्तिरेवातिविस्तीर्णा	१५६	काल प्रवृत्तिमाश्रित्य	६०.

काले दाता ह्यवमानितोऽपि	२३६	कुलाङ्गनानामेवायं	२०६
काले काले प्रदातव्यं	२३७	कुलीना बुद्धिसम्पन्ना	२५३
काव्यं यत्रपि हीनार्थं	३३	कुलीनाभ्यन्तरा ज्ञेया	१६०
काव्यार्थस्य समुत्पत्तिः	३८	कुलीनो धृतिमान्दक्षो	२२१
काव्ये शरीरानुगता	२३	कुशला कामतन्त्रेषु	२३२
काषायकञ्चुकपटाः	१२५	कूजितैश्च सशीत्कारैः	२६३
काष्ठचर्मसु वस्त्रेषु	१३५	कूटानां संघातो विज्ञेयः	६४
किञ्चिच्छिष्टो रसो हास्यः	२६२	कृतशौचा तु या नारी	१६०
किञ्चित्करोति मानं	२३४	कृतस्यानुनयस्यादौ	४८
किञ्चिदस्पष्टहास्यं यत्	२६२	कृत्वा त्वभिनयेद्वेलां	२७१
किञ्चिदाकुञ्चिते नेत्रे	१७७	कृत्वा पर्णं पताकां	३०४
किञ्चिदुन्नतवक्त्रा च	१८७	कृत्वा स्वस्तिकसंस्थानौ	२६०
किञ्चद्दोषं दृष्ट्वा	२३५	कृत्वोरसि वामकरं	२१४
किमिदं भारतीवृत्तिः	८२	कृशत्वेऽभिनयः कार्यः	२७५
किरातबर्बरान्ध्राश्च	१२३	कृशा चञ्चलचित्ता च	२८७
कीटपिपीलिकपाता	२६७	कृशातनुभुजोरस्का	१८७
कीटव्यालपिपीलक	२६५	कृशोदरी पुष्पफल	१८६
कीटैर्नोपहतं यच्च	१३२	केतुमाले नरा नीला	१२०
कुर्कामिणो ग्रहग्रस्ताः	१२०	केनचिद्वचनार्थेन २१६, २१६, २१७	
कुजातयश्च ये प्रोक्ताः	१२४	केनोपायेन सम्प्राप्तिः	१६४
कुट्टमितं विज्ञेयं	१५५	केवलस्तु भवेच्छुद्धो	१२५
कुतूहलोत्तरावेगो	४०	केशस्तनाधरादि	१५५
कुतूहलोत्तरावेधैः	२६३	केशानां छेदनं दृष्टं	१२६
कुम्भी बन्धकसंयुक्तं	११४	केशानामप्यदीर्घत्वात्	१२६
कुर्यात्तदेवमत्यन्तं	१६५	कैशिकीवृत्तिसंयुक्तं	३०८
कुर्यादङ्गस्य रचनां	११८	कैशिकीवृत्तिहीनानि	३०
कुर्याद्विषे तु मलिने	१२४	कैशिकी सामन्नेदाच्च	८६
कुर्वीत नर्तकी हर्षं	२६७	कैशिक्याश्चत्वारो भेदा	६५
कुलजा कामितं यच्च	१६०	कैशिक्यास्त्वथलक्षण	६४
कुलजायास्तथा चैव	१६२	कोपना स्थिरचित्ता च	१८५
कुलभोगधनाधिक्यैः	२२८	कोपप्रसादजनितं	७२
कुलशीलस्तब्धपूजा	२४१	क्रीडापरा चारुनेत्रा	१८२

क्रीडार्थं विहितं यत्तु	४४	गात्रसंकोचनाच्चापि	२६२
क्रुद्धः क्रोधे भये भीतः	३०३	गात्रस्पर्शस्सरोमाञ्चैः	२५८
क्रोधना घातकाश्चैव	२४२	गात्राणां कम्पनैश्चैव	२६६
क्लेशं न सहते चापि	२३०	गानवाद्यसमत्वं च	३०६
क्रोधाव्यसनजो वापि	२६	गाम्भीर्यधैर्यसम्पन्ना	२४३
क्रोधे च भवति तुष्णीं	२३४	गायनैर्गीयते शुष्कं	६७
खटकस्वस्तिकौ चापि	२६०	गीतं नृत्तं तथा वाद्यं	२८६
खटकावर्धमानेन	१७०	गीतवादित्रतालेन	३०६
खण्डिता विप्रलब्धा वा	२०२, २०४	गीते वाद्ये च नृत्ते च	१८२
खररोमा दिवास्वप्न	१८३	गुणनिर्वर्णनं चैव	३६
खरोष्ट्राश्वतरासिंह	२७०	गुणकीर्तनोल्लुकसनैः	१६५
गच्छेति रोषवाक्येन	२१७	गुणास्तस्य तु विज्ञेयाः	२३६
गच्छेत्युक्त्वा परावृत्य	२१६	गुणैर्युक्ता वयस्था च	२४७
गणिकानां तु कर्तव्यम्	११४	गुरुकार्येण मित्रैर्वा	२१०
गतिप्रचारैरङ्गैश्च	२७०	गुरुणां वचने पक्षा	२४३
गते निवृत्ते ष्वस्ते च	२६२	गुरुभारष्वसन्नस्य	१३८
गत्वा सा चेद्यदा तत्र	२०५	गुर्हमित्रं सखा स्निग्धः	२६५
गन्धपुष्परता हृद्या	१८२	गुरुव्यतिक्रमो यस्तु	५३
गन्धपुष्पविभागज्ञा	२४८	गृहीतमण्डना चापि	२०६
गन्धमाल्यासवरता	१८३	गृहीतयाथ केशान्ते	२१६
गन्धमाल्ये गृहीत्वा तु	२०८	गृहीत्वा तोरणाश्लिष्टा	२१०
गन्धर्वसत्वा विज्ञेया	१८२	गृहीत्वा प्रविशेत्पात्रं	६०
गन्धाभरणवस्त्राणां	२५१	गृह्णाति कारणद्रोसं	२३२
गम्भीरोदात्तसंयुक्तान्	२५८	गेयपदं स्थितपाठ्यम्	६५
गम्य एव नरो निह्यं	२३६	गोमयलोष्टपिपीलिक	२६६
गम्यासु चाप्यविसुम्भी	२२६	गौडीनामलकप्रायं	११३
गर्भनिर्भिन्न बीजार्थो	२६	ग्रन्थिमत्केशमकृटाः	१२६
गर्भावमद्यौ न स्यातां	३०	ग्रहणं धारणं चैव	३०६
गर्भस्योद्भेदनं यत्सा	५०	ग्रहमोक्षलयज्ञा या	२४८
गर्वितां नीपसेवाभिः	२३२	ग्राम्या आरण्याः पशवः	१२६
गर्विताश्चातिसौभाग्याः	२४७	श्रीवाञ्छिता तथा कार्या	३०६
गात्रं पूर्णावयवं	२३३	ग्लानिदैत्याश्रुपातैश्च	२०४

घटघां ह्येतत् सदाच्छेद्ये	१३४	चित्रार्थसमवाये तु	४८
घातानतः परमहं	२६३	चित्रो वेषस्तु कर्तव्यो	१२५
घाता नाट्यसमुत्था	३०५	चित्रैर्विक्रयैः स्वकार्यैर्त्थैः	८८
घाता यस्य त्वल्पाः	३०५	चिन्तानिःश्वासखेदेन १६५, १६८, २०४	
घाताश्च लक्षणीया	३०५	चिरदृष्टेषु हर्षं च	१८४
चक्षुषश्चाप्रदानेन	१७८	चित्तग्रहणसमर्था	२३४
चञ्चत्पुटेन वा युक्तं	६७	चीरवल्कलचर्माणि	१२४
चञ्चला शीघ्रगमना	१८७	चुम्बनालिङ्गनं चैव	२१६
चतस्रो योनयस्तस्याः	२१३	चेटानामपि कर्तव्यं	१२७
चतुरां लडहत्वेन	२३१	चेलदानाङ्गुलिक्षेपैः	२२२
चतुराः प्रश्रयोपेताः	२४६	चेष्टाभिश्चाश्रयः पुंसां	६७
चतुरातोद्यकुशला	३०१	चैक्रीडिताद्यैः शब्दैस्तु	७८
चतुरोत्तमी तु मध्यः	२३५	छत्रं च चामरं चैव	१३०
चतुरा नाट्यकुशलाः	२४८	छत्रध्वजपताकाश्च	२६३
चतुर्थाभिनयोपेता	३०१	छन्दतः पौरुषीं भूमि	२८६
चतुष्पताकापरमं	२२	छन्दोवृत्तत्यागो गुरु	२६८
चतुष्पदोऽथ द्विपदः	१२८	छन्दोविद्वृत्तबन्धेषु	३०३
चतुष्पष्टि बुधैर्ज्ञेयान्	३५	छेद्यं बुधाः प्रकुर्वन्ति	१३३
चत्वारोऽस्या भेदा	६३	जटामकुटबद्धं च	१२७
चन्द्रज्योत्स्ना सुखं वायुं	२५७	जडता सप्तमे तु स्यात्	२७५
चपला चातिलुब्धा च	१८२	जतुभाण्डक्रियाभिश्च	३३६
चपला परुषा चैव	२३३	जनान्तिकं प्रयोक्तव्यं	२७३
चपला बहुवाक्शीघ्रा	१८३	जनान्तिकानि कर्णे तु	२७३
चरणविनिष्ठम्भेन	२१४	जम्बूद्वीपस्य वर्षे तु	११६
चरितैर्यस्य देवस्य	८६	जयाभ्युदयिनी चैव	८८
चर्मवर्मध्वजाः शैलाः	१३६	जर्जरमोक्षस्यान्ते	१६६
चलतारकनेत्रत्वात्	२६८	जर्जरे दण्डकाष्ठे च	१३०
चलविस्तीर्णनयना	१८५	जर्जरो दण्डकाष्ठं च	१३०
चापलेनानुपहता	१५७	जात्या न दोषिणश्चैव	२५२
चातुर्वर्ण्योपगमनं	४७	जानूभिर्मुष्टिभिश्चैव	८१
चारित्र्याभिजनोपेताः	३०१	जाभिगमनं प्राप्तिः	३६
चारीषु च समुत्पन्नो	८५	जितेन्द्रियज्ञानवती	२४२
चित्रपदवाक्यबन्धैः	६५	जीवन्त्यां त्वयि जीवाषु	२४४

ज्येष्ठमध्यमनीचेषु	२७७	तत्राङ्गरचना पूर्वं	११५
ज्ञात्वा कार्यमवस्थां च	६२	तत्राक्षिभूविकाराढ्यः	१५०
ज्ञेयानि सुकुमाराणि	२८२	तत्रोत्तरकृतैर्विक्रयैः	२७२
ज्ञेया मकरसत्त्वा च	१८६	तत्संश्रितां कथां युङ्क्ते	१६६
ज्ञेया विचलना तज्जैः	५६	तथा च चीरबद्धानां	१२३
ज्ञेयो नर्मस्फुञ्जो	६६	तथा चाप्रीतिवाक्यानि	२२१
ज्ञेयो तु काव्यजातौ द्वौ	२६८	तथा निर्वहणं चेति	२३
डिमः समवकारश्च	३०, २८६	तथानुगमनाच्चापि	१६८
तच्चिन्तोपगतत्वात्	१६५	तथा पुरुषवाक्यश्च	२२१
ततः कान्तं निरीक्षेत	२१२	तथा पुरुषमाहुस्तं	२४५
ततः कामयमानानां	१६१	तथा पूर्वोत्तरस्त्रीणां	११४
ततः कुर्याद्यथायोगम्	११७	तथाप्युत्साहनं कार्यं	२२७
ततः परं प्रयोक्तव्या	११५	तथा प्रकरणस्यापि	३०
ततः प्रवृत्ते मदने	१०७	तथा प्रतिमुखे चैव	३४
ततश्च प्रविशेत्त्यागं	६०	तथा प्रतिशिरश्चापि	१२५
ततश्चरणयोर्धाते	२१८	तथा प्रहरणानि स्युः	१३६
ततश्चैवावतुः कार्याः	१३४	तथा प्रोषितकान्ता च	२०४
ततः सुरङ्गैराच्छाद्य	१३६	तथा प्रोषितकान्तासु	११५
ततस्ततश्च भ्रमति	१६६	तथाभरणयोक्त्री च	२४६
ततोऽब्रवीत् पद्मयोनिः	८४	तथाभरणसंस्पर्शैः	१६२
ततो वाक्योपचारस्तु	२४६	तथाभिसारिका चैव	२०२
ततो वेदेषु निक्षिप्ता	८५	तथार्जवसमाचारः	२२०
तथा तेन कार्यं तु	३०२	तथा व्रतानुगं चैव	१२७
तत्त्वभावेषु सर्वेषु	३०२	तथा संचारिकाश्चैव	२४६
तत्त्वार्थवचनं चैव	४७	तथा समुदिताश्चैव	३०६
तत् प्रधानं तु कर्तव्यं	१६	तथैव चानुभावानां	२६४
तत्प्रेक्षकैस्तु कुशलैः	२६४	तथैव दक्षिणस्त्रीणां	११४
तत्र कार्यः प्रयत्नस्तु	१४३	तथैव मानुषे लोके	२८७
तत्र प्रथमवेगे तु	२७५	तथोपकरणानीह	१३४
तत्रराजोपचारो यो	२४६	तथोल्लुकसनाच्चापि	२६७
तत्र राजोपभोगं तु	१८६	तदनागतदुःखार्ता	२०२
तत्र वासकसज्जा च	२०२	तदनागमदुःखार्ता	२०३
तत्र साध्विति यद्वाक्यं	२६३		

तदर्थो यः समारम्भः	१५	तस्मान्नाट्यप्रकृतौ	३०१
तदहं सम्प्रवक्ष्यामि	३०७	तस्माल्लोकप्रमाणं हि	२७६
तदाधिकारिकं ज्ञेयम्	३	तां तदर्थानुगैर्जप्यैः	८४
तदारम्भादि कर्तव्यं	१०	ताडनं बन्धनं चापि	२२१
तदाश्रयाच्च पात्रस्य	६०	ताडयेत्तां बुधो नारी	२३२
तदा सर्वाः प्रकर्तव्या	२२३	तानहं सम्प्रवक्ष्यामि	११५
तदा हतौ तावसुरौ	८४	तान् प्रमाणैः प्रभावैश्च	२७१
तदिहैव तु यन्नीकतं	७६	तान्यशेषाणि रूपाणि	७७
तदेवं लोकभाषाणां	७८	तान्यहं वर्तयिष्यामि	१२६
तद्भावभावनाकृत	१५५	तामेव कुर्यादविमुक्तसत्वो	२७७
तन्निष्पात्तिः परिन्यासो	३६	तावत् खेदयितव्यस्तु	२१८
तपःस्थिताश्च ऋषयो	१२०	तालीयैर्वा किलिञ्जैर्वा	१३६
तयोर्नानाप्रकाराणि	८२	तासु निष्पद्यते कामः	२४०
तर्जयामासतुदेवं	८१	तिथिनक्षत्रयोगे च	१२३
तवास्मि मम चैवासि	२३७	तिर्यग्गतिचलारम्भा	१८३
तस्य तेन कृता सृष्टिः	१३५	तिष्ठति च दर्शनपथे	१६४
तस्य त्वभिनयः कार्यो	२५७	तिष्ठत्यनिमिषद्विष्टः	१६६
तस्यानुकृतिसंस्थानं	१३५	तीक्ष्णनासाग्रदशना	१८३
तस्यानुपूर्व्यां विज्ञेयाः	६	तुल्यमानावमाना या	१८४
तस्याप्यभिलेख्यः स्याद्	३००	तुष्यत्यस्य कथाभिस्तु	२२६
तस्यामातपशुष्काया	१३३	तुष्यन्ति तरुणाः कामे	३०२
तस्येयं समवस्थेति	१६६	तुष्टिमेति यथा नारी	२३१
तस्योपकरणार्थं तु	४	तृणैः किलिञ्जैर्भाण्डैर्वा	१३६
तस्योपरिगता कार्या	१३४	तेऽभ्रपत्रोज्ज्वलाः कार्या	१३७
तस्मात् गम्भीरार्थाः शब्दाः	३००	तेनेदं तस्य वापीदं	१७६
तस्मात्ताम्रमयैः पात्रैः	१३८	तेषां चानिमिषत्वाद्दि	१२८
तस्मात् सन्धिप्रदेशेषु	३३	ते तुष्टौ तुष्टिमायन्ति	२६६
तस्मात् स्वभावमधुरं	२८७	तेषां कार्यं व्यवहार	३०४
तस्मादङ्गद्वयस्यापि	६०	तेषां नियोगं वक्ष्यामि	१२३
तस्मादयं हि लोकस्य	८४	तेषां विचित्रं कर्तव्यं	१२२
तस्मादेतानि सर्वाणि	२१६	तेषामासनयोगो	३०४
तस्मादेतौ निहन्म्यद्य	८३	तोटकाधिवले चैव	४

तोरणं वामहस्तेन	२१०	दिवा समुत्था विज्ञेया	३०७
तैस्तैर्विचारणोपायैः	२१०	दिवौकसश्च ये पूज्याः	२७०
त्रस्तांगाक्षिनिमेषैश्च	२५६	दिव्यवानरनारीणां	११३
त्रिचतुर्वर्णसंयुक्ता	११६	दिव्याङ्गनानां तु विधि	२२३
त्रिपताकाङ्गुलीभ्यां तु	२६६	दिव्या च नृपपत्नी च	२४५
त्रिप्रकारेह पात्राणां	२८४	दिव्यानां ह्यप्यते पुंसां	२२३
त्रिविधा प्रकृतिः स्त्रीणां	१८६	दिव्यानां मानुषाणां च	१२५
त्रिविधो मकुटो ज्ञेयो	१२५	दिव्या ये पुरुषाः केचिद्	१२२
त्रिशदङ्गुलमानेन	१३०	दिव्या राजाङ्गनाश्चैव	२४६
त्रैलिङ्गजश्च दोषः	२६७	दिव्यवेषाङ्गनानां हि	१६०
त्र्यङ्गुलं कर्णविवरं	१३४	दिशो ग्रहान् सनक्षत्रान्	२५७
दक्षः प्रगल्भो धृतिमान्	२५२	दीप्तत्वात्तु प्रयोगस्य	३३
दक्षा भर्तुश्च चिन्तज्ञा	२४८	दीप्तप्रदेशं यत्कार्यं	२६४
दक्षाः सौम्याः स्फुटाः श्लिष्टाः	२४८	दीर्घं चैव विनिःश्वस्य	२१०
दक्षिणाधमहालक्ष्या	२४२	दीर्घदर्शी महोत्साहः	२५३
दण्डः पातयितव्यस्तु	२३८	दीर्घपीनोन्नतोरस्का	१८६
दन्तच्छेद्यं नखच्छेद्यं	२१६	दीर्घपृष्ठोदरमुखी	१८६
दर्शने दुर्निमित्तस्य	२११	दीर्घाल्पवदना स्वल्प	१८८
दर्शयेत् ततः कान्तं	२१२	दुःखस्यापगमो यस्तु	५६
दशधा मन्मथावस्था	५	दुःखे चैव प्रमोदे च	२०१
दशरूपविधानं च	७६	दुःशीलोऽथ दुराचारः	२२०
दशस्थानगतं कामं	१६३	दुर्बलस्य च भागौ द्वौ	११६
दशाङ्गा मानुषी सिद्धिः	२६२	दुर्लभत्वं च यन्नार्याः	२००
दशाख्यगणनायास्तु	२६१	दुष्टाचारे समारब्धं	२३८
दशाख्याश्च शताख्याश्च	२६१	दूतं वाप्यथवा दूतीं	२२८
दाक्षिण्यात्तु समुद्भूतः	१६६	दूती निवेदयेत्कामं	२२८
दाक्ष्यं शौर्यमथोत्साहो	१५६	दूतीनिवेदितैर्भावैः	१६४
दानमभ्युपपत्तिश्च	१६०	दूतीलेखप्रतिवचनभेदनैः	२१४
दान्ताः क्षान्ताः प्रसन्नाश्च	२५१	दूतो लेखस्तथा स्वप्न	६३
दारिद्र्याद्वाध्याधितो दुःखात्	२३१	दूत्यविरहविस्त्रम्भैः	१६५
दाहस्तथा तृतीये	२७५	दूरस्थाभाषणं यत्स्यात्	२७२
दिवसश्चैव रात्रिश्च	३०७	दृष्टनष्टानुसरणं	४३
दिवात्रासपरा नित्यं	१८५	दृष्टिः सा ललिता नाम	१६२

दृष्टयैव स्थापितो ह्यर्थः	१२८	द्विगुणोपजातहर्षो भवति	२०७
दृष्ट्वा चोत्थाय संहृष्टा	२११	द्वितीयत्रिचतुर्थानां	११
दृष्ट्वा पुरुषविशेषं	१३१	द्विसन्धि तु प्रहसनं	३०
दृष्ट्वा व्यलीकमात्रं	२३६	द्व्यर्थो वचनविन्यासः	२१
दृष्ट्वा स्थितं प्रियतमं	२१५	द्वेष्यं तु प्रियमित्याहुः	२३६
दृष्ट्वा स्वप्ने प्रियं यत्र	७४	द्वेष्यो चापि प्रियो वापि	२३६
देवक्षितिश्रुतामात्य	२४५	द्युतिः प्रसाद आनन्दः	३५
देवगन्धर्वयक्षाणां	१२६	धर्मकामार्थनिरता	१८४
देवतानामृषीणां च	७७	धर्मकामोऽर्थकामश्च	१८०
देवतायतनक्रीडा	२५०	धर्मज्ञोऽव्यसनी चैव	२५३
देवदानवगन्धर्व	११७, १८१	धर्मप्रवृत्तं यत्कर्म	१२३
देवदानवयक्षाणां	१२३	धर्माख्याने पुराणेषु	३०२
देवा गौरास्तु विज्ञेया	११८	धर्माधर्मसमुत्थं यत्र	६४
देवा धीरोद्धता ज्ञेयाः	२४४	धर्मार्थं हि तपश्चर्या	१८६
देवाभिगमने चैव	१२३	धर्मार्थकामयोगेषु	२१२
देवाश्च चि ह्यैश्च	२७०	धर्मार्थकामसंयुक्तात्	१५६
देशं कर्म च जातिं च	१२१	धात्रीगृहेषु संख्या वा	२२८
देशराजातिविधानेन	११४	धात्री पाषण्डिनी चैव	२२७
देशभाषाविधानज्ञाः	३०१	धीरप्रशान्तकाश्चैव	२४४
देशवित्कालविच्चैव	२५४	धीरप्रशान्ता विज्ञेया	२४५
देहात्मकं भवेत्सत्त्वं	१४८	धीरसंचारिणी दृष्टि	१५६
दोषप्रख्यापनं यत्तु	५२	धीरा च ललिता च स्यात्	२४५
दोषप्रच्छादनार्थं तु	४४	धीरोद्धता धीरललिता	२४४
दोलाभिनयनं कुर्यात्	२७२	धूर्तानां चैव कर्तव्यं	१२७
दैत्याश्च दानवाश्चैव	११६	धैर्यं प्रागल्भ्यमौदार्यं	१५६
दैत्ये दीनत्वमायन्ति	२६६	धैर्यमाधुर्यसम्पन्नाः	२६६
दैवतानि गुरुंश्चैव	२७०	धैर्यंलीलाङ्कसम्पन्नं	२६७
दैवात्मपरसमुत्था	२६५	न कार्यं शयनं रङ्गे	२१६
दैवाद्धातसमुत्थाः	३०५	न कृमिक्षतपर्वा च	१३१
दैविकीं च पुनः सिद्धिं	२६४	नखदन्तक्षतकरी	१८३
दैवी च मानुषी चैव	२६१, २६५	नखनिस्तोदनाच्चैव	१६२
द्वादशाङ्गुलकं चक्रं	१२६	न च किञ्चित् गुणहीनं	३०१

न च नादरस्तु कार्यः	३०१	नवमे जडता चैव	१६३
न च निष्ठुरमभिभाष्यो	२१५	नवयोवने व्यतीते	२३४
न च शम्यं हि लोकस्य	२७९	नव वा दश वापि स्युः	२६१
न चाकामप्रवृत्तायाः	२२८	नवसङ्गमसम्भोगो	९६
न चेर्ष्या नैव च क्रोधो	२२३	न वेत्ति ह्यमनाः किञ्चित्	१७७
न चैवेते गुणाः सम्यक्	३०२	न शक्यं तानि वै कर्तुं	१३५
न चोद्भटा असंभ्रान्ता	२५१	न शक्यमधर्मैर्ज्ञातुं	३०२
न जडं रूपसम्पन्नं	२२७	न शब्दो यत्र न क्षोभः	२९७
न हि विदूषको वापि	८८	न शास्त्रप्रभवं कर्म	१३७
न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं	७६	न सास्माकं नाट्ययोगे	१३५
न तत् कर्म न वा योगो	७६	न स्थूलां नानतां तन्वीं	१३३
न तथा भवति मनुष्यो	२०७	न स्याद्या च समापन्ना	१३८
न तयोरवमर्शस्तु	३०	न स्वयं भूमिकाभ्यासः	२८७
न ते स्त्रीणां प्रकर्तव्याः	२८८	न हि राजोपचारे तु	१६०
न ते स्त्रीभिः प्रयोक्तव्या	२८५	नागतः कारणेनेह	२०३
न दीर्घरोषा च तथा	२३२	नागास्ते विविधाः कार्या	१३७
न दुर्लभाः पार्थिवानां	१९९	नाञ्जनं नाङ्गरागश्च	२०८
न दृश्यते गुणैस्तुल्याः	२४९	नाटकं सप्रकरणं	२८८
न धृतिं चाप्युपलभते	१९७	नाट्यं पुरुषभावाढ्यं	६९
नन्दनश्चेत्यभिप्रीते	२२०	नाट्यं हि तत्तु विज्ञेयं	७०
न परस्परचेष्टामु	२८६	नाट्यकुशलैः सलेख्या	२९८
नपुंसकस्तु विज्ञेयः	२४४	नाट्यधर्मं प्रवृत्तं तु	११७
न भेद्यं नैव चच्छेद्यं	१३९	नाट्यवारा भवन्त्येते	३०७
नयज्ञा विनयाश्च	२५५	नाट्यवेदसमुत्पन्ना	८६
नराणां प्रमदानां च	२६७	नाट्योपकरणं तज्ज्ञैः	१३५
नराधिपानां कर्तव्या	१२६	नाट्योपकरणाणीह	१३५, १३८
नरेऽभिवादनं ह्येतत्	२७०	नातिहृष्टेन मनसा	१७८
नर्तकीसंश्रिताः कार्या	२२२	नात्यर्थं क्लेशसहा	२३४
नर्म च नर्मस्फुञ्जो	९५	नात्याभरणसंयुक्तो	११५
नर्म नर्मद्युतिश्चैव	३४	नात्यासनैर्नदूरसंस्थितैः	३०४
न लक्ष्मणकृतस्तत्र	२७६	नात्युत्कृष्टैरनिखिलैः	२४३
नवकामप्रवृत्ताया	२६०	नाप्रावृता नैकवस्त्रा	२०८

नाम्बरग्रहणं रङ्गै	२०८	नानाशस्त्राण्यपि तथा	११८
नायकः पुरुषो वाच्यः	२३८	नानाशास्त्रार्थसम्पन्ना	२४२
नारायणो नरश्चैव	११६	नानाशिल्पप्रयोगज्ञा	२४६
नारीं निषेवते यस्तु	२२०	नानाशीलाः प्रकृतयः	२७६, ३०२
नारीप्सितैरभिप्रायैः	२२१	नानाशीलाः स्त्रियो ज्ञेयाः	१८८, २३७
नार्यास्त्वपहृते वस्त्रे	२१८	नानासत्त्वाश्रयकृता	२६२
नालेख्यो बहुदिनजः	२६६	नानुपायः प्रकर्तव्यो	२२८
नास्त्यन्तः पुरुषाणां हि	१३४	निगूढभावसंयुक्तं	२७३
नास्त्यन्यः सदृशस्तेन	१६५	निजबाहू विमृद्वन्तौ	८१
न हि योग्यया बिना	२८६	निजसाध्वसतोत्साह	३०६
नानाकक्ष्या विचारिण्यः	२५०	नित्यं नाट्यं प्रयुञ्जीत	३०६
नानाकलाविशेषज्ञा	२४८	नित्यं श्वसनशीला च	१८३
नानाकारणसंयुक्तैः	२६२	नित्यमेवोज्ज्वलो वेषो	२२३
नानाकार्याणि सन्धाय	२०३	नित्यमेवोत्सुका च स्यात्	१६५
नानाकुसुमजातीश्च	१३७	नित्यमेव सुखः कालो	२२३
नानाचित्राणि वासांसि	१२४	निद्राखेदालसगतिं	२१३
नानाधिक्येवचनैः	८१	निद्राम्यसूतयितावेक्षणेन	२१३
नानाप्रहरणं चाथ	२६१	निभृताश्च सलज्जाश्च	२५०
नानाप्रहरणाद्याश्च	११८	निमित्तैरात्मसंस्थैस्तु	२१०
नानाप्रहरणोपेताः	१२६	नियतां तां फलप्राप्तिं	७
नानापुरुषसंचारा	७६	नियतां तु फलप्राप्तिं	७
नानाभरणचित्राङ्गी	२०५	नियता च फलप्राप्तिः	६
नानाभावाभिनयनैः	२६६	नियमात् पूर्णसन्धि स्यात्	१०
नानाभावोत्तराणां यद्	२६	नियुद्धकरणैश्चित्रैः	८४
नानाभावोपगतं	२७४	निरोधश्चैव चिन्नेयः	३४
नानारत्नप्रतिच्छन्ताः	१३४	निर्दिष्टवस्तुविषयः	६३
नानालङ्कारवस्त्राणि	२०६	निर्देश्यः स ऋतुस्तेन	२६४
नानावर्णाः स्मृता भूना	१२०	निर्भूषणभुजात्वेन	२०४
नानावस्थां समासाद्य	१२५	निर्याति विशति च मुहुः	१६४
नानावस्था क्रियोपेता	२८४	निर्लेज्जो निष्ठुरश्चैव	२२०
नानावस्थान्तरोपेतं	७७	निवासस्थिरचित्रा	१८५
नानाविधैर्यथा पुष्पैः	२७७	निवेदयन्ति याः कार्यं	२५०

निशाविहारशीला च	१८३	परभावं प्रकुरुते	११७, २८५
निश्वासकम्पितांगाश्च	२६८	परभावेङ्गिताभिज्ञः	२५३
निश्वासोच्छ्वासबहुलैः	२६८	पररन्ध्रविधिज्ञश्च	२५३
निष्ठुरश्चासहिष्णुश्च	२२१	परस्परप्रेमनिरीक्षितेन	२०७
नीतिशास्त्रार्थकुशलः	२५३	परार्थवर्णना यत्र	१७६
नीलरक्तसमायोगात्	११६	परावृत्तेन शिरसा	१७८
नीलस्यैको भवेद्भागः	११६	परितोषे च घर्षे च	२१२
नीलोत्पलासवर्णां च	१८३	परिपाटघ्नां फलार्थे च	२०१
नीवी नाम्न्योः संपर्शनं	१६४	परिमण्डलसंस्थेन	२७१
नृतं तु विविधं यत्र	६८	परिवाण्मुनिशाक्यानां	१२४
नृतवादित्रगीताढ्यं	३०८	परिवादकृतं यस्त्यात्	५८
नृपतेश्छन्दवर्त्तिन्यः	२४८	परुषं वा न वदति	२२०
नृपदेशप्रशान्तिश्च	६०	परोक्षान्तरितं वाक्यं	२७२
नृपाणां कर्कशानां च	१२३	परोक्षाभिनयो यस्तु	१७६
नृपैर्यास्तु नियुज्यन्ते	२५०	पर्वतान् प्रांशुयोगेन	२७१
नेत्राभ्यां वाष्पपूर्णाभ्यां	२६८	पर्वाग्रतण्डुलश्चैव	१३१
नेत्रावधूर्णनैश्चैव	२६६	पशुविशसनं तथा	२६७
नेष्टाः सुवर्णरत्नैस्तु	१३८	पशुस्वापदवक्त्राश्च	२८५
नोक्तानि यानि च मया	१३६	पाञ्चालाः शौरसेनाश्च	१२१
नैकावस्थान्तरकृतं	१५०	पाठचप्रयोगे पुरुषाः	२८६
नैपथ्यरूपचेष्टागुणेन	२३७	पात्रं प्रयोगमृद्धिश्च	३०६
नैवासने न शयने	१६५	पात्रं विमृष्टसङ्केत	७०
न्यायसंज्ञः कृतो ह्येष	८५	पात्रग्रन्थैरसंबाधं	६१
न्यायाश्रितैरङ्गहारैः	८५	पापाग्रस्थितया नार्या	२१७
पञ्चानामिन्द्रियार्थानां	१७७	पार्थिवाश्च कुमाराश्च	१२२
पञ्चपर्वी चतुर्ग्रन्थिः	१३१	पार्श्वगता मस्तकिनः	१२५
पञ्चभिः सन्धिभिर्युक्तं	२२, २३	पिङ्गाक्षी रोमशाङ्गी च	१८५
पञ्चभिः सन्धिभिस्तस्य	१	पितापुत्रस्तुषाश्वश्रू	२१६
पञ्चसन्धि चतुर्वृत्ति	७६	पितामहवचः श्रुत्वा	८२
पताकाभ्यां तु हस्ताभ्यां	२६१, २७१	पितृदेवाचनरता	१८८
पताकास्थानकमिदं	१६	पिशाचयक्षव्यालानां	१८१
परं चौत्सुक्यगमनं	७	पिशाचसत्त्वा विज्ञेया	१८४

पिशाचा जलमाकाशं	११६	पुष्पैर्भूषणजैः शब्दैः	२२४
पिशाचोन्मत्तभूतानां	१२७	पूजनं क्रियते भक्त्या	२६५
पिशूनास्तूद्धतैर्विक्रयैः	२४२	पूजयत्यस्य मित्राणि	२२६
पीतनीलसमायोगात्	११६	पूर्णसन्धिं च कर्तव्यं	१०
पीनोरुगण्डजघना	२३३	पूर्वं तु प्रकृतिं स्थाप्य	१२८
पुंसः प्रद्वेषिष्ठ चाप्यन्यान्	१६६	पूर्वं वेणुदलैः कृत्वा	१३६
पुनः संदर्शनं दत्त्वा	२२४	पूर्वराजनयज्ञा याः	२५०
पुनरात्मसमुत्था ये	२६६	पूर्वराजानुचरिताः	२५०
पुनरिष्वस्त्रजाते च	८५	पूर्ववाक्यं तु विज्ञेयं	५६
पुनरुक्तो ह्यरुमासो	२६७	पूर्ववृत्तं तु यत्कार्यं	२७३
पुनरेव तु पुरुषाणां	२३५	पूर्ववृत्तानुचरितं	७७
पुनरेषां तु सन्धीनाम्	३१	पूर्वानुस्मरणकृतं	२७४
पुनरेषां प्रवक्ष्यामि	३६	पूर्वाह्नस्त्वथ मध्याह्न	३०७
पुनरेषां स्वरूपाणि	१५२	पूर्वाह्ने तत्प्रयोक्तव्यं	३०८
पुनर्नाट्यप्रयोगेषु	८५	पूर्वोक्तानीह शेषाणि	३०६
पुनश्च भारते वर्षे	१२०	पृथक् पृथग्गावरसैः	२७७
पुनश्चान्वेषणं यत्र	२५	पृथुपीनोन्नतश्रोणी	१८८
पुमानुपचरेन्नारीं	२३७	पृष्ठा न किञ्चित् प्रब्रूते	१६७
पुरुषः स्त्रीकृतं भावं	२८६	पेशलामधुरस्निग्धाः	२४६
पुरुषद्वेषिणीमिष्टैः	२३१	पौरुषः स्त्रीकृतो वापि	२६६
पुरुषप्रायसंचार	२८६	प्रकम्पितांसशीर्षं च	२६४
पुरूषाणां पुनश्चैव	११५	प्रकरणनाटकविषये	६४
पुरूषाणां भयं कार्यं	२६८	प्रकरणवदह्यं कार्या	६५
पुरुषाणामथ स्त्रीणां	२४१	प्रकृतार्थसमारम्भः	४१
पुरुषैः काम्यते या तु	२३२	प्रकृतिविपर्ययजनितौ	२८७
पुरुषैरभिनेयः स्यात्	२६६	प्रकृतिव्यसनसमुत्थः	२६८
पुरोधो मन्त्रिणस्त्वेभिः	२५३	प्रकृतीनां तु सर्वासां	२४६
पुलकैश्च सरोमाञ्चैः	२६२	प्रगल्भा चपला तीक्ष्णा	१८५
पुलिन्दा दाक्षिणात्याश्च	१२१	प्रच्छन्नकामितं यत्तु	२००
पुष्कलं सत्वयुक्तं च	३०८	प्रच्छन्नकामितं राज्ञा	२००
पुष्पं वज्रमुपन्यासो	३४	प्रच्छेदकं त्रिमूर्धं च	६५
पुष्परोगैश्च मणिभिः	११३	प्रच्छेदकः स विज्ञेयो	६८

प्रतिपक्षसकाशात्तु	२१४	प्रवासगमनादेव	२३१
प्रतिपादं प्रतिशिरः	१३६	प्रवृत्तकावलगिते	८६
प्रतीक्षमाणा च ततो	२०६	प्रशस्तिरिति संहारे	३५
प्रत्यगहीनं यत्काव्यं	२७६	प्रशिथिलगुरुकरुणाक्षर	२७४
प्रत्यक्षपरोक्षकृतान्	२७३	प्रसङ्गश्चैव विज्ञेयो	५४
प्रत्यक्षरूक्षं यद्वाक्यं	४६	प्रसन्नमुखरागाया	२३६
प्रत्यक्षवचनं यत्तु	५६	प्रसह्य रतिशीला च	१८५
प्रत्यक्षास्त्वभिनेतव्या	२७०	प्रसादयच्च यं मानं	२६२
प्रत्युत्पन्नमतित्वं च	६२	प्रसारिताभ्यां बाहुभ्यां	२७१
प्रथमे त्वभिलाषः स्यात्	१६२	प्रस्पन्दमानरोमाञ्चो	१६२
प्रथमे वेगे काश्यं	२७५	प्रस्पन्दिताधरा चैव	१६३
प्रदह्यमानः कामार्तो	१६८	प्रहरणकवचानामत्ययथा	२६८
प्रद्वेषाच्चाव्यकार्याणां	१६२	प्रहसन्ती च नेत्राभ्यां	१६२, २३६
प्रद्वेषिट चास्य मित्राणि	२३०	प्रह्लादनेन गात्रस्य	१७७
प्रधानवच्च कल्प्येत	१५	प्रदोषिकार्धरात्रिश्च	३०७
प्रधानार्थानुयायित्वाद्	१६	प्राकृतं यद्वियुक्ता तु	६७
प्रबद्धनादा च तथा	२६२, २६३	प्राकृतैर्वचनैयुक्तं	७०
प्रभातं गगनं रात्रिः	२५७	प्राणात्ययः कदाचिच्च	१३८
प्रभातकाले तत्कार्यं	३०८	प्राणिसंज्ञाः स्मृता ह्येते	११८
प्रमदाः नाट्यविलासैः	२८६	प्रातिवेश्या सखी दासी	२२७
प्रमाणमङ्गुलानां तु	१३१	प्राप्तानामपि वचसां	१५६
प्रमोदजननारम्भैः	६३	प्रायेण गौराः कर्तव्या	१२१
प्रयुज्यते ज्ञायते च	७७	प्रायेण देवपार्थिव	२८७
प्रयोगज्ञेन कर्तव्या	२८१	प्रायेण सर्वभावानां	१७६
प्रयोगनिस्साध्वसता	१५७	प्रारम्भश्च प्रयत्नश्च	६
प्रयोगे तु प्रयोगं तु	६०	प्रासवत्पट्टशं विद्याद्	१३०
प्रयोगो द्विविधश्चैव	२८७	प्रासङ्गिके परार्थत्वात्	११
प्रयोजनवशाच्चैव	२६६	प्रासादग्रहयानानि	१३५
प्रयोजनानां विच्छेदे	१३	प्रियः कान्तो विनीतश्च	२२०
प्रयोजनेषु देवीनां	२५२	प्रियस्यालिङ्गनाच्चैव	२६६
प्ररोचना च विज्ञेया	५६	प्रियायोजितभुक्तानि	२०६
प्ररोचनामुखं चैव	८८	प्रियेषु वचनानीह	२२०

प्रेषणेऽकामसंयुक्ते	२५०	बाह्या चाभ्यन्तरा चैव	१६०
प्रेषयेत्कामतो दूर्ती	१८६	बाह्याभ्यन्तरतश्चैव	१८६
प्रेष्याणामथवेष्टानां	२०१	बाह्यो वेश्यागतश्चैव	१८६
प्रेष्या तु वस्त्रव्यजनैः	२०५	बित्त्वमध्येन कर्तव्या	१३२
प्रेष्यादिरपि विज्ञेया	२४४	बीजं बिन्दुः पताका च	१२
प्रेष्यादीनां च नारीणां	२०६	बीजकार्योपगमनम्	५५
प्रोत्साहनेऽथ कुशला	२२७	बीजार्थयुक्तियुक्तो	६४
फलं प्रकल्प्यते यस्याः	१५	बीजार्थस्य प्ररोहो यः	४१
फलमूलौषधीनां च	२५१	बीजार्थस्योद्गमनं	३६
फलावसानं यच्चैव	१३	बीजस्योद्घाटनं यत्र	२४
फेनस्तु पञ्चमस्थे तु	२७५	बुद्धिमत्त्वं सुरूपत्ववं	३०६
फेनस्त्वभिनेतव्यः	२७५	बुद्धिमान्नीतिसम्पन्नः	२५३
बन्धनं ताडनं चापि	२३८	बृहस्पतिमतादेषां	२५५
बन्ध यच्छिखापाशं	८४	बृहल्ललाटा सुश्रोणी	१८७
बलवान् बुद्धिसम्पन्नः	२५२	ब्राह्मणाः कुशला बृद्धाः	२५२
बलवान् सर्ववर्णानां	११६	ब्राह्मणाः क्षत्रियाश्चैव	१२१
बलस्थो यो भवेद्वर्णः	११६	भद्राश्वपुरुषाः श्वेताः	११६
बहुकपटसंश्रयाणां	६४	भद्रीकृतस्य वा यज्ञे	१२६
बहुचारीसमायुक्तं	६७	भयं नृपारिदस्यूतं	५१
बहुधा वार्यमाणोऽपि	२१४	भयशीला जलोद्विग्ना	१८७
बहुप्रकारयुक्तानि	१३४	भर्तृनियोगादन्योऽन्य	३०४
बहुबाहूवहुमुखाः	२८५	भर्तृरन्वेषणाच्चैव	२६६
बहुभिः परुषैर्वाक्यैः	८१	भवन्ति षट्सु द्वीपेसु	११६
बहुमृत्या बहुसुता	१८६	भविष्यति युगे प्रायो	७८
बहुमानेन देवीनां	१६६	भवेच्चतुर्विधं रमश्रु	१२२
बहुवाद्यनृत्तगीता	६५	भवेच्चित्राभिधायी च	२२६
बह्नुश्रये तथा युक्ता	२५१	भवेत्काव्यं तदा ह्येष	२१८
बालानामपि कर्तव्यं	१२७	भवेद्यो दीर्घपर्वा तु	१३१
बाला मूर्खाः स्त्रियश्चैव	३०३	भवेयुस्तनया यास्तु	२७४
बालोद्वेजनशीला च	१८४	भस्मना वा तुषैर्वापि	१३३
बाह्यमप्युचारं तु	२२४	भाण्डवस्त्रमधुच्छिष्टैः	१३७
बाह्यश्चाभ्यन्तरश्चैव	२४६	भाण्डागारेष्वधिकृता	२५१

भागकृतिवल्लास्यं	६५	मदस्खलितसंलापा	२०५
भावग्राहीणि नारीणां	२३१	मन्दस्वरसञ्चारैः	२७४
भावतत्वोपलब्धिस्तु	४६	मन्युस्त्वभिनेतव्यः	२१५
भावस्यातिकृतं सत्त्वं	१५०	मण्डनं क्रुस्ते हृष्टा	२०२
भावात्समुत्थितो हावो	१४८	मदनानलतप्ताङ्गी	६७, ७३
भावानुभावनं युक्तं	२६७	मदरागहर्षजनितो	१५४
भावाभावो विदित्वाऽथ	२३७	मदा येऽभिहिताः पूर्वं	२६६
भावाभावौ विदित्वैव	१३६	मद्यमांसप्रिया नितं	१८२
भावाभिनयने कुर्यात्	२६४	मधुरस्त्यागी रागं न	२३५
भावमात्रेण तं प्राहुः	७	मधुराभिरता चैव	१८५
भाषणं पूर्ववाक्यं च	३६	मधुरैश्च समालापैः	१९१
भाषेषु नोपलक्ष्यन्ते	६०	मधु सर्पिस्सर्षपावतं	१३१
भावो यत्रोत्तमानां तु	२६७	मध्यमपात्रैः शुद्धः	६३
भावैरेतानि कामस्य	१६७	मध्यमपुरुषनियोज्यो	६३
भिण्डिर्द्वादशतालः स्यात्	२१६	मध्यस्था धार्मिका धीराः	२५४
भूताः पिशाचा यक्षाश्च	२७०	मध्यस्था निमृताः क्षान्ताः	२४८
भूमितापमथोष्णं च	२५८	मध्यस्था मानयेत्साम्ना	२३८
भूमिपाताभिघातैश्च	२६८	मध्यमा मौलिनश्चैव	१२६
भूमिसंयोगसंस्थानैः	८३	मध्यमोत्तमप्रकृतौ	२४४
भूयिष्ठं दृश्यते कामः	१८०	मध्यस्था ये च पुरुषाः	१२२
भूयिष्ठमेव लोकोऽयं	१८१	मध्यस्थेनैव भावेन	१७८
भूषणं ग्रहणं कार्यं	२०८	मध्याङ्गुल्यङ्गुष्ठाथ	२१५
भूषणग्रहणाच्चापि	२१३	मनस्चेष्टाविनिष्पन्नः	५४
भूषणे चाप्यवज्ञानं	२११	मनसस्त्रिविधो भावो	१७७
भूषणैर्वर्णकैर्वस्त्रैः	१२८	मन्त्रार्थवाक्यशक्त्या	६४
भेण्डैरपि मधूच्छिष्टैः	१३८	मन्दशाखं भवेद्यच्च	१३२
भेदः स्यात्तत्प्रियस्ये	२३८	मया काव्यक्रियाहेतोः	८७
भेदास्तस्यास्तु विज्ञेयाः	८७	मर्त्यानामपि नो शक्या	१३८
भोगिन्यः शिल्पकारिण्यः	२४६	महतः फलयोगस्य	६
भोजनं सलिलक्रीडा	२१६	महत्स्वपि विकारेषु	१५६
भ्रमणेन प्रदेशिन्या	२५६	महत्तर्यः प्रतीहार्यः	२४६
भृशमुद्योतयेन्नाट्यं	२८४	महाननं खसीवर्गं	२७१

महादेवी तथा देव्यः	२४६	मुह्यति हृदयं क्वापि	१६७
महानप्यन्यथायुक्तो	१८८	मूर्धभ्रमणनिहञ्चित	२१६
महापुरुषसंचारं	७६	मृगमीनोष्द्रमकर	१८१
महारसं महाभोगम्	७६	मृणमयं तत्तु कृत्स्नं तु	१३७
महाहनुललाटा च	१८५	मृदुशब्दं सुखार्थं च	७८
महिषाजगवादीनां	१८१	मृदुभावा चाचपला	२४३
माधुर्यगुणविहीनं	२८६	मृदुभिः खलितैर्नित्यं	२६६
मानुषीणां तु कर्तव्या	११३	मृदुलीलाङ्गहारैश्च	२६७
मात्सर्ग्याद् द्वेषाद्वा	२६५	मेघवातैः सुखस्पर्शैः	२६३
माधुर्येण च सम्पन्ना	२४६	मेखलोरसि बद्धा तु	११५
मानापमानसम्मोहैः	२१२	मेघोघनादैर्गम्भीरैः	२६४
मान्यामान्या विशेषज्ञा	२४२	मेघाविनी बुद्धिमती	१८४
मान्यामान्याविशेषज्ञः	२४८	मेघास्मृतिर्गुणश्लाघा	२६०
मायेन्द्रजालबहुलं	२८६	मोट्टायितं कुट्टमितं	१५२
माल्याच्छादनभूषण	१५३	मौनेनाङ्गुलिभङ्गैर्न	२६८
माल्यालङ्कारयुक्त	६५	यः प्राणिनां प्रवेशो वै	१२८
मा स्प्रार्क्षीः प्रिया तत्र	२१६	यः स्त्रीपुरुषसंयोगो	१८०
माहेन्द्रा वै ध्वजाः प्रोक्ताः	१३०	यच्चोपकरणं सर्वं	१३०
मित्रैर्निवार्यमाणः	२३६	यच्छ्रोत्ररमणीयं स्यात्	३०८
मुकुटाभरणनिपातः	२६७	यच्चैवाकाशपुरुषं	२२२
मुकुटाभरणनिपाता	२६६	यज्ञविन्नर्तकश्चैव	३०३
मुक्तेष्व्यां नृपशीलज्ञा	२४७	यज्ञविद्यज्ञयोगे तु	३०३
मुखनिर्वहणे तत्र	३०	यज्ञोपवीतदेशस्थ	२५६
मुखन्यस्तस्य सर्वत्र	२५	यत्कार्यं हि फलप्राप्त्या	३
मुखं प्रतिमुखं चैव	२३	यत्किञ्चिदस्मिन् लोके	१३४
मुखप्रतिमुखोपेतं	१७	यत्किञ्चिन्मानुषे लोके	१३०
मुखबीजोपगमनं	५७	यत्त्वस्य सम्भ्रमोत्थानैः	२६५
मुखरागेण नेत्राभ्यां	२३६	यत्नादुपचरेन्नारीं	२३६
मुण्डं वा कुञ्चितं वापि	१२७	यत्पूर्वमुक्तं रुदितं	२६८
मुदुशब्दाभिधानं च	७६	यत्सातिशयवद्वाक्यं	४८
मुनिनिर्ग्रन्थशाक्येषु	१२४	यत्स्वभावं हि भजते	११७
मुहुर्मुहुर्निःश्वसितैः	१६५		

यत्र प्रियाकृतिं दृष्ट्वा	७३	यद्यपि पुरुषो विद्यात्	२८६
यत्र बीजसमुत्पत्तिः	२३	यद्यप्यस्ति नरेन्द्राणां	२००
यत्र सातिशयं वाक्यम्	२२	यद्यस्य चिह्नं वेषो वा	२६४
यत्र स्त्रीणां पाठयात्	२८७	यद्यस्य विषयप्राप्तं	१३०
यत्र स्त्रीनरवेषेण	६८	यद्यस्य विषयं प्राप्तं	१३४
यत्र स्नेहो भवेत्तत्र	२१३	यद्यस्य शिल्पं नेपथ्यं	३०२
यत्रानेकस्य भवतो	२४५	यद्यस्य सदृशं रूपं	१३६
यत्रार्थे चिन्तितेऽन्य	१८	यद्येनोत्पादितं कर्म	१३५
यथा जन्तुः स्वभावं स्वं	११७	यद्दामाभिनिवेशित्वं	२००
यथा जीवस्वभावं हि	२८५	यद्वा शमीतार्थवशात्	२१९
यथा रसं यथाभावं	२६७	यद्दृत्तं तु परार्थं स्यात्	१५
यथा वयो यथावस्थं	२८६	यद्वृत्तं सम्भवेत्तत्र	११
यथा वस्तूद्भवं चैव	८०	यन्निर्गहास्यबहुलं	३०८
यथाविद्धाहारं तु	२८८	यन्निमित्तान्नरकृतं	२३७
यथासन्धि तु कर्तव्या	६०	यन्मधुरकर्कशत्वं	२८९
यथा सम्प्रार्थितावाप्त्या	१८८	यशोधर्मपरांश्चैव	३०१
यथास्थानरसोपेतं	१४४	यस्त्वपि प्रतिसंदेशो	२६६
यथोक्तकथनं चैव	२२७	यस्तुष्टो तुष्टिमायाति	३०३
यथैवाज्ञापयेद् भर्ता	३०९	यस्त्वेभिल्लक्षणैर्हीनं	१३२
यदङ्गं क्रियते नाट्यं	३०६	यस्त्वैकदिवसजातः	२९९
यदन्तःपुरसम्बन्धं	२१९	यस्मात्प्रयोगः सर्वोऽयं	२९१
यदा चाकाशपुरुष	२१८	यस्मात् स्वभावं सन्त्यज्य	७७
यदा चाङ्गवती डोला	२७२	यस्मात्स्वभावोपगतो	२८७
यदाधिकारिकं वस्तु	१५	यस्माद्युद्धानि वर्तन्ते	८५
यदा मानुषसंभोगो	२२३	यस्य प्रभावादाकारा	१६०
यदा शृंगारसंयुक्तं	२१८	यस्या दूतीं प्रियः प्रेष्य	२०३
यदा समुदिताः सर्वे	३१०	यां यां देवः समाचष्टे	८४
यदि स्यादपराद्धस्तु	२१२	या काष्ठयन्त्रभूमिष्ठा	१३५
यद्दुत्पन्नार्थबाहुल्यं	३९	या चापि वेश्या साप्यत्र	१९०
यदुपक्षिप्यते पूर्वं	६४	या तु व्यसनसंप्राप्तिः	४५
यद्द्रव्यं जीवलाके तु	१३५	यादृशं यस्य यद्गुणं	२८५
यद्वर्मपदसंयुक्तं	२९३	या नियुक्ता नियोगेषु	२५१

यानि वाक्यानि युज्यन्ते	२७६	योऽर्थी नात्मच्छब्दो	२३५
यानि विहितानि पूर्वं	३०४	योग्यः स च प्रयत्नः	२८६
यामकिन्यस्तथा चैव	२५०	योजयेदर्धमुकुटं	१२७
या सात्त्वतेनेह गुणेन युक्ता	६१	योजयेन्नाट्यतत्त्वज्ञो	१२४
यानि सौम्यार्थयुक्तानि	२५८	यो देशभात्ररहितं	३००
यानि स्थानानि सिद्धीनां	३०७	योधयामासतुर्दंत्यो	८३
या नृत्यत्यासना नारी	६७	यो भावश्चैव मध्यानां	२७६
यान्यान् प्रकुरुते राजा	१६६	यो येन भावेनाविष्टः	२६४
या भावातिशयोपेता	२६४	यो विधिर्यः क्रमश्चैव	१३१
या यस्य लीला नियता गतिश्च	२७७	यो विप्रियं न कुरुते	२२०, २३५
यावत्समाप्तिर्बन्धस्य	१४	यो वै हावः स	१५१
या वाक्यप्रधाना पुरुषयोज्या	८७	योषितः किञ्चिदध्यर्थ	२२१
या विप्रियेऽपि तिष्ठन्तं	२३२	योषितानुपचारोऽयं	२४०
या वृद्धिमभिनन्दन्ति	२५०	यो हि सर्वकलोपेतः	२२५
या श्लक्ष्णनैपथ्यविशेषचित्रा	६५	यौवनभेदास्त्वेते	२३५
या स्यादेवं प्रकारा तु	२३०	यौवनेऽभ्यधिकाः स्त्रीणां	
यानि स्युस्तीक्ष्णरूपाणि	२५८	रक्तपीतसमायोगात्	११६
युद्धा पुरुषसम्बन्धं	२२२	रक्तमङ्गारकं विद्यात्	११६
युक्तिः प्राप्तिः समाधानं	३४	रक्षणं च कुमारीणां	२५२
युद्धे नियुद्धे नृत्ते वा	१३८	रक्षोदानव दैत्यानां	१२६
युद्धोद्धताविद्धकृता	२८५, २८८	रङ्गे प्रहरणैः कार्यं	१३६
यूपाग्निचयनदर्भस्त्रग्	२६८	रञ्जितेनाभ्रपत्रेण	१३७
ये चापि सुखिनो मर्त्या	१२०	रतिकलहसम्प्रहारेषु	२३६
ये चापि हि भविष्यन्ति	७८	रतिभोगगता हृष्टा	२१८
ये तुष्टौ तुष्टिमायन्ति	२६६	रतियुद्धकरी धृष्टा	१८६
ये ते तु युद्धसम्फटैः	१२६	रतिसंयोगकुशला	२४८
ये भावा मानुषाणां स्युः	२२३	रतिसंयोगे दक्षा	२३४
येषां वागङ्गलीलाभिः	२८५	रतिहर्षोत्सवानां तु	५०
यैर्लेखकगमकसहाया	३०४	रभसग्रहणाच्चापि	२१६
योऽन्यस्य महे मूर्धो	३००	रम्भोर्बशीप्रमृतिषु	२८७
योऽपराद्धस्तु सहसा	२२२	रसभावज्ञता चैव	३०६
योऽयं स्वभावो लोकस्य	७७	रसभावयोश्च गीतेषु	३०१

रशनानपुरप्रायं	२०८	लास्ये दशविधं हि	६६
रागप्राप्तिः प्रयोगस्य	३२	लिङ्गी द्विजो राजजीवी	२४५
राजानः पद्मवर्णास्तु	१२०	लीलया मण्डितं वेषं	२०६
राजा सेनापतिश्चैव	२५२	लीला विलासो विच्छित्तिः	१५२
राजोपचारं वक्ष्यामि	२४६	लुब्धामर्थप्रदानेन	२३१
राज्ञामन्तःपुरजने	२००	लोकधर्मा भवेत्वन्या	१३५
रुदितैः श्वसितैश्च	२६८	लोकपालव्रतधनुः	२५३
रुद्रार्कद्रुहिमस्कन्दाः	११८	लोकसिद्धं भवेत्सिद्धं	२७८
रुक्षवाचोऽथ दुःशीला	२४२	लोकस्वभावं संप्रेक्षा	७८
रुक्षस्य वायोः स्पर्शाच्च	२६३	लोकोपचारचतुरा	२४२
रूपगुणादिसमेतं	१६१	लोको वेदास्तथाध्यात्मं	२६८
रूपयौवनलावण्यैः	१५६	लौकिकी सुखदुःखाख्या	५
रूपयौवनशालिन्यः	२४८	वक्रं चैव हि कर्तव्यं	१३२
रूपयौवनसम्पन्ना	२४६	वक्षोदेशादपाविद्धौ	२७१
रूपवाद्यादिसंयुक्तं	७०	वचः सातिशयं श्लिष्टं	२०
रूपानुरूपगमनं	४६	वचनस्य समुत्पत्तिः	२१२
रूपानुरूपा सा ज्ञेया	२८६	वणिजां काञ्चकीयानां	१२३
रूपाभिजनमाधुर्यैः	२४३	वदतां वाक्यभूयिष्ठा	८२
रेचकैरङ्गहारैश्च	२७०	वदनस्य विकासेन	१७८
रेणुतोयपतङ्गांश्च	२६०	वयोरूपगुणाढ्या याः	२४७
रोदिति विहारकाले	१६६	वयो वेषानुरूपेण	२८५
रोषग्रथितवाक्यं तु	५३	वरप्रदानसंप्राप्तिः	५६
लक्षणं पूर्वमुक्तं तु	८६, ६१	वर्णस्तत्र प्रकर्तव्यो	१२०
लडहा संवृतमन्त्रा	२२७	वर्णानां तु विधिं ज्ञात्वा	११८
लब्धस्यार्थस्य शमनं	५८	वर्तनाच्छादितं रूपं	११७
लम्बोष्ठी स्वेदबहुला	१८६	वलयपरिवर्तनैरथ	२१४
लयतालकलापात	२८६	वलितान्ता सलालित्य	१६२
ललाटदेशस्थानेन	२७१	वल्गितैः शाङ्गधनुषः	८३
ललितं सौष्ठवं यच्च	२८७	वसन्तस्त्वभिनेतव्यो	२६३
ललिता चलपक्ष्मा च	१६२	वस्त्राभरणमाल्याद्यैः	२२४
ललिते चाभ्युदाते च	२४६	वस्त्रावगुणान्तासूर्यं	२५८
ललितादार्यतेजांसि	१५६	वाक्यमाधर्षसंयुक्त	६४

वाक्यानां प्रीतियुक्तानां	१५५	विज्ञाय तु यथासत्त्वं	२३७
वाक्यार्थेनैव साध्यासौ	२६१	विज्ञाय वर्तना कार्या	१२१
वाक्यैः सातिशयैः श्रव्यैः	२१६	विज्ञेयं चोपहार्यं च	२५५
वागङ्गाभिनयवती	६२	विज्ञेयस्याप्रमेयत्वात्	३०२
वागङ्गालङ्कारैः शिष्टैः	१५२	विज्ञेया च तथा क्रान्तिः	१५६
वागङ्गमुखरागैश्च	१४६	विज्ञेया दक्षिणा दक्षा	२४६
वाचैव मधुरो यस्तु	२२१	विज्ञेया सैव नारीणां	२४४
वाजिस्यन्दनकुञ्जर	२६८	विदितं कृत्वा राज्ञः	३०५
वाद्यं गानं सनेपथ्यम्	३०६	विदूषकस्य खलतिः	१२८
वाद्यप्रभृतयो गानं	३०६	विदूषकोच्छेदकृतं	२६३
वाद्यादीनां पुनर्विप्रा	३०६	विद्याधराणां सिद्धानां	१२६
वायुमुष्णं तमस्तेजो	२६०	विद्याधरास्तथा चैव	१२०
वारकालास्तु विज्ञेया	३०७	विद्युदुल्काधनरवा	२५६
वार्यते यत्र यत्रार्थे	२२१	विद्युन्निर्घातघोषैश्च	२६४
वार्यंभायो दृढतरं	२२२	विधि राजोपचारस्य	१६६
वाष्पोन्यश्रवंचनैः	२१५	विधिरेष मया प्रोक्तः	१३२
वासोपचारः कर्तव्यः	२०७	विधिब्रह्मासकं कुर्यात्	२०६
वासोपचारे नात्यर्थं	२०८	विघ्ननेन हस्तेन	२१७
वासोपचारो यश्चैषां	२००	विनाशिष्टमन्ते च	२२
विशतिः कणयश्चैव	१३०	विनीताः स्वल्पसत्त्वा ये	२५२
विक्रान्तो धृतिमांश्चैव	२२६	विन्यास एकभावेन	६
विक्षिप्तहस्तगात्रं	२७५	विपरीतनिवेशी च	२२१
विक्षिप्तहस्तपादैः	२७४	विप्रक्षत्रियवैश्यानां	१२४
क्वचित्रभूतलालोकैः	२६२	विप्रलम्भ सुहृदोमी	२४५
क्वचित्ररचना त्रैव	३१०	विप्रलम्भे तु नार्यास्तु	११५
क्वचित्रशस्त्रकवचः	१२५	क्वप्रियकरणेऽभिनयः	२१४
क्वचित्रैः श्लोकवर्षैश्च	७१	क्वभक्ताङ्गी कृतज्ञा च	१८४
क्वचित्रैरङ्गहारैस्तु	८४	क्वभावेनाहृतं कार्यं	२६४
क्वचित्रोज्ज्वलवेषा तु	२४	क्वभावो वापि भाङ्गो वा	२६६
क्वज्ञानगुणसम्पन्ना	२२६	क्वमृश्य प्रेक्षकग्राह्यां	३०५
क्वज्ञानमाधुर्ययुता	२४२	क्विक्रतायास्तु चिह्नानि	२२६
क्वज्ञानं च यथासत्त्वं	१८८	क्विरोधनमथादानं	३५

विरोधिप्रशमो यश्च	५३	वृहद्व्यायतसर्वाङ्गी	१८२
विलासः परिसर्यश्च	३४	वेणुरेव भवेच्छ्रेष्ठः	१३१
विलासभावेङ्गितवाक्यलीला	२०७	वेदाध्यात्मपदार्थेषु	२७८
विलासललिते हित्वा	१५६	वेदाध्यात्मोपपन्नं तु	२७८
विल्वकल्केन चीरं तु	१३३	वेशोपचारे साधुर्वा	२२५
विविधानामर्थानां	१५४	वेश्या इव न ते भान्ति	७८
विविधा मुकुटा दिव्या	१३७	वेश्यामेवं विधैर्भावैः	१६२
विविधैः पुरुषोऽप्येवं	१६७	वेश्यायाः कुलजायाश्च	२०५
विशेषणविशेषण	२५१	वेषं तथा चाभरणं	११४
विशेषमेषां वक्ष्यामि	२५२	वेषः साङ्ग्रामिकश्चैव	१२५
विशेषयेत्कला सर्वा	२२५	वेषभाषाश्रयोपेता	११८
विशेषवचनं यत्तु	४६	वेषस्तेषां भवेच्छुद्धो	१२३
विश्लिष्टमुखमङ्गस्य	६४	वेषाभरण संयोगान्	११२
विषण्णा वेपमाना च	२०६	वेषेण वर्णकैश्चैव	११७
विषपीतेऽपि च मरणं	२७५	वेषो वै मलिनः कार्यः	११५
विषमं मानविहीनं	२६७	वेष्टनाबद्धपट्टानि	१२७
विषत्रेगसंप्रयुक्तं	२७५	वैदूर्यमुक्ताभरणाः	११३
विष्कम्भकस्तु कार्यः	६३	वैमनस्यं व्यलीकं च	२१३
विष्कम्भश्चूलिकाश्चैव	६३	वैलक्षण्यमचेष्टितः	२६६
विस्तीर्णंप्रद्रुतोत्क्षेपी	२७१	वैवर्ष्यं चाचेष्टं	२६५
विस्मयाविष्टभावेषु	२६३	वैश्याः शूद्रास्तथा चैव	१२१
विस्मम्भस्नेहरागेषु	२१२	व्रतानुगस्तु कर्तव्यो	१२४
विस्वरभजातितालं	२६७	व्याक्षेपाद्विमृशेच्चापि	२१०
विहितं कर्म शिल्पं वा	१३४	व्याजात्यागोऽथ निकरात्	१३१
विहृतं चेति विज्ञेया	१५२	व्याजात्स्वभावतो	१५६
वीणाहस्तश्च कर्तव्यः	११३	व्याजात्स्वभावतो वापि	१५५
वीथी चैव हि भाणश्च	३०	व्याधितव्यपदेशेन	२२८
वीराद्भुतरीद्ररसा	६२	व्याधिप्लुते च मरणं	२७४
वृत्तानि विविधानि स्युः	६७	व्यायोगेहामृगौ	३०
वृत्तिसंज्ञाः कृता ह्येताः	८५	व्यासङ्गादुचिते यस्या	२०३
वृद्धानां ब्राह्मणानां च	१२३	व्यसनोपहतानां च	१२४
वृद्धानां योजयेत्पाठ्यं	२७४		

व्यसनी प्राप्यदुखं वा	२४५	शिरोदन्तोष्ठकम्पेन	२६३
व्यसनाभिहतानां च	१२२	शिरोमुण्डं तु कर्तव्यं	१२७
व्यवहारश्च युक्तिश्च	३५	शिष्यनिष्पादनं चैव	२८६
व्यवहारार्थतत्त्वज्ञा	२५४	शीताभिनयनं कुर्यात्	२६३
व्यवसायादचलनं	१६०	शीलशोभाकुलाधिक्यैः	२३२
व्यवसायात् समारब्धः	१६४	शीलरूपगुणैर्यस्तु	२४७
व्यवसायश्च विज्ञेयः	५४	शुकपिञ्छनिर्मैर्वस्त्रैः	११३
व्यवसायः प्रसङ्गाश्च	३५	शुकाश्च सारिकाश्चैव	२६६
व्यक्तदोषोऽनुरागी च	३०२	शुचिन्तित्योज्ज्वलाकाराः	२४७
शङ्कां चिन्तां भयं चैव	२१०	शुचिभूषणतायां तु	३१०
शङ्का भयत्रासकृती	५२	शुद्धं तु लिङ्गनां कार्यम्	१२२
शकारश्च विहश्चैव	२४४	शुद्धः संकीर्णो वा	६३
शकाश्च यवनाश्चैव	१२१	शुद्धरक्तविचित्राणि	१२४
शठानृत्तोद्धतकथा	१८४	शुद्धविचित्रं श्यामं च	१२१
शब्दच्छन्दोविधानज्ञा	३०२	शुद्धौवस्त्रविधिस्तेषां	१२४
शयनासनभागज्ञाः	२४८	शुद्धो विचित्रो मलिनः	१२३
शय्यापाली छत्रधारी	२४६	शुद्धैरविकृतैरङ्गैः	८३
शरो गदा च वज्रा च	१२६	शुश्रूषाद्युपसंपन्नः	५६
शष्पभ्रंशात्तु दिव्यानां	२२३	शूरास्तु वीररौद्रेषु	३०२
शस्त्रमोक्षः प्रकर्तव्यो	१३६	शेते पराङ्मुखी चापि	२३०
शाक्यश्रोत्रियनिर्ग्रन्थ	१२७	शेते स्म नागपर्यङ्के	८१
शान्ता पतिव्रता धीरा	२४७	शेषाः प्रधानसन्धीनामनु	२३
शान्तिस्वस्त्यनैर्भर्तुः	२४७	शेषाणां लक्षणं विप्रा	६०
शास्त्रकर्मसमायोगः	३०६	शेषाणामर्थयोगेन	१२८
शास्त्रज्ञानाद्यदा तु स्यात्	३०४	शोभा कान्तिश्च दीप्तिश्च	१५६
शास्त्रप्रमाणनिर्माणैः	३०४	शोभा विलासो माधुर्यं	१५६
शास्त्रविच्छिन्नसम्पन्नो	२२६	शैलप्रसादयन्त्राणि	११८
शास्त्रेण निर्णयं कर्तुं	२७६	श्मश्रुकर्म प्रयुञ्जीत	१२१
शिखिसारसहंसाद्या	२६६	श्लाघनीयः सखीमध्ये	२२१
शिरः परिगमः कार्यो	११४	श्वासग्रस्तानना चैव	१६७
शिरः प्रयोक्तिभिः कार्यं	१२८	श्लिष्टप्रत्युत्तरोपेतं	२०
शिरसः कम्पनाच्चैव	२६८	श्लिष्टभावरोपेतं	७१

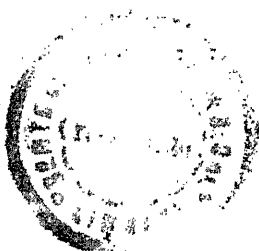
ध्वेतभूम्यां तु यो जातः	१३१	संघातभेदनार्थो चः	४१
शोभनेषु तु कार्येषु	२११	संचारिकास्तु विज्ञेया	२५०
शोभसे साधु दृष्टोऽसि	२१६	संछाद्य तु ततो वस्त्रैः	१३३
शौर्यं धैर्यं च गर्वं च	२७१	संपादनार्थं वीजस्य	३६
षट्त्रिंशल्लक्षणोपेतं	७६	संप्रधारणमर्थानां	६३
षडङ्गनाट्यकुशला	३०१	संभोगं चैव युक्तिं च	७८
षोडशाङ्गुलिविस्तीर्णं	१३३	संमिश्राणि कदाचित्तु	६१
शृंगार एवं वाच्यं स्यात्	२२२	संमीलितनेत्रत्वात्	२७६
शृंगारचित्ताः पुरुषाः	१२७	संयोगजाः पुनश्चान्ये	११५
शृंगाररसमासाद्य	२८५, २८८	संरम्भवचनं चैव	५१
शृंगाररससंभूतो	२२२	संरम्भावेगवहुलैः	८४
शृंगाररससंयुक्तं	२१६, २२२	संलीनो स्वेषु गात्रेषु	२०५
शृंगाररसमुत्साहं	२३३	संवाहिका गन्धयोक्त्री	२४६
शृंगारशत्रुभूतं	२३४	संसाध्ये फलयागे तु	६
शृङ्गाराकारचेष्टत्वं	१६०	संहताल्पतनुहृष्टा	१८५
शृंगारिणश्च ये मर्त्या	१२२	सङ्करकरणं इषाद्	१५४
श्रुत्वा त्वभिहतमना	८२	सर्वस्यैव हि कार्यस्य	८
श्रवणादर्शनाद्रूपात्	१६१	सर्वाङ्गवेपथुं च	२७५
श्रव्यं श्रवणयोगेन	२५६	सर्वाण्येतानि नश्यन्ति	७८
क्षुत्वा तु नालिकाशब्दं	२०६	सर्वान्तःपुररक्षासु	२५०
श्रोत्रत्वङ्नेत्रह्वानां	१७७	सर्वार्थमध्यस्थो भाव	२३५
संकीर्णास्तेपि विज्ञेया	२४४	सर्वावस्थानुभाव्यं हि	२०६
संक्रुद्धेऽपि हि यो नार्या	२२०	सर्वावस्थाविशेषेषु	१५६
संक्षिप्तपाणिपादा च	१८७, १८८	सर्वावस्थोपचारेषु	२४६
संक्षोभेण च गात्राणां	२७२	सर्वासां नारीणां	२३३
संगीतपरिव्लेशो नित्यं	२८६	सर्वासामेव नारीणां	२३२
संग्रहश्चानुमानं च	३४	सर्वस्यैव हि लोकस्य	१८०
संग्राहो वै भवेद्वेणुः	१३१	सर्वेन्द्रियसंमोहात्	२७६
संघर्षमत्सरात्तत्र	२१४	सर्वेन्द्रियस्वस्थतया	२६२
संघर्षविशेषकृतस्त्रिविधः	६३	सर्वे भावाश्च दिव्यानां	१२८
संघर्षे तु समुत्पन्ने	३०३	सर्वे सललिता भावाः	२६६
संघातभेदसननस्तस्त्रैः	६४	सर्वे कृतैः प्रतीकारैः	१६७

सर्वे निराकृतैः पश्चात्	१९६	सन्धीनां यानि वृत्तानि	३१
सर्वे रनन्यमतिभिः	३०४	सन्ध्यन्तराणि सन्धीनां	६२
सविच्छेदं वचो यत्र	५६	सन्ध्याभोजनकाले च	३०८
सवितर्कं च तद्योज्यं	२७२	सन्नं च हृदयं कृत्वा	२१०
सविद्रवमथोत्फुल्लं	२९४	सन्त्रस्तहृदयत्वाच्च	२६९
सव्यं नेत्रं ललाटं च	२२२	सन्देशं चैव इत्यास्तु	१९८
सव्यहस्तश्च सन्दंशः	२६२	सन्धिविग्रहसम्बद्ध	२५०
स शृंगार इति ज्ञेयः	१८०	सपत्नी द्वेषिणी दक्षा	१८६
सव्योत्थितेन हस्तेन	२७०	सपुष्टौ यत्र तौ स्यातां	२४५
सहसैवार्थसम्पत्ति	१९	समत्वमङ्गमाधुर्यं	३०५
सग्रीवारेचको ज्ञेयो	१५०	समदा मृदुचेष्टा च	२०५
सखीनां तु विनोदाय	६८	समदुःखक्लेशसहः	२३५
सखीभिः सह संलापैः	२०४	समसत्त्वो भवेन्मध्यः	१४४
सखीमध्ये गुणान् ब्रूते	२२९	समाख्याता बुधैर्होला	१५१
सखीस्कन्धापितकरा	२१२	समागतासु नारीषु	२४९
स चावधूननेकार्यं	२१७	समागमस्तथार्थानां	५८
सचिह्नः सापराधश्च	२२२	समागमेऽथ नारीणां	२२०
सचिवाः प्राड्विवाकाश्च	२५२	समागमे सखीनां या	२२९
स चेच्छागुनसम्पन्नो	१७९	समागमो पापकृतः	१९४
स जर्जरस्य कर्तव्यः	१३१	समानयनमर्थानां	२९
सजीव इति यः प्रोक्तः	१२८	समासतस्तु प्रकृतिः	२४१
स तत्र प्रक्षको ज्ञेयः	३०३	समुत्थानं तु वृत्तीनां	८०
स तदाहितसंस्कारः	२६४	समुद्रहिमवद् गङ्गा	११९
सत्त्वभेदे भवन्त्येते	१४९	सम्पूर्णता च रङ्गस्य	२९४
सत्वातिरिक्तोऽभिनयो	१४४	सम्भ्रमावेगचेष्टाभिः	२६८
सत्त्वाधिकारयुक्ता	९२	सम्भ्रमेष्वथ रोषेषु	२७६
सत्त्वाधिकैरसंभ्रान्तैः	८३	सम्यक्च नीलीरारेण	१३७
सत्त्वोत्थानगुणैर्युक्तं	३०८	समीहा रतिभोगार्था	४२
सदा प्रगल्भा च तथा	२४९	समूहसभारं सेनां	२७१
स नाट्यतत्त्वाभिनयप्रयोक्ता	२७९	सरसन्नचिह्नो यः	२२२
सनिर्भुग्नमुरः कृत्वा	३०६	सरोषा बह्वपत्या च	१८६
सन्धिनिरोधो ग्रथनं	३५	सर्वे तदेव कर्तव्यं	२२३

सर्वकार्येष्वसंमूढः	२२०	सिंहर्क्षवानरव्याघ्र	२६०
सर्वजनेन ग्राह्यास्ते	३००	सितदंष्ट्रा च कर्तव्या	११३
सर्वपापप्रशमनी	८८	सितनीलसमायोगे	११५
सर्वभावैः सर्वरसैः	७७	सितो नीलश्च पीतश्च	११५
सर्ववृत्तान्तसंवाहाः	२५२	सितपीतसमायोगात्	११६
सर्वशस्त्रविमोक्षेषु	८४	सितरक्तसमायोगे	११६
सर्वशास्त्रार्थसम्पन्नाः	२५५	सिद्धिस्तु द्विविधा ज्ञेया	२६१
सर्वश्री संयुक्तं रति	२३३	सिद्धीनां तु प्रवक्ष्यामि	२६१
साङ्गोपाङ्गविधानेन	६७	सिद्धेनामन्त्रणा या तु	८८
साटोपैश्च सगर्वैश्च	२५८	सिध्यतिशयात्पताका	३०५
सा त्वन्तःपुरसंचारे	२५१	सिद्धा मिश्रो घ्रातः	२६६
सात्वत्यारभटीयुक्तं	२८६	सुकुमारस्याविद्धो	२८८
साघनं दूषणाभासः	३०५	सुकुमारप्रयोगो यः	२८५
साघर्षजो निराघर्षजोऽपि	६३	सुकुमारप्रयोगोऽयं	२८८
साधिक्षेपं च वचो	६४	सुकुमारविधानेन	१५५
साधिक्षेपालापो ज्ञेयः	६३	सुकुमारा भवन्त्येते	१५६
साधिक्षेपेषु वाक्येषु	२६३	सुखदुःखकृतान् भावान्	१६६
साध्वो मां च हेहेति	२७६	सुखदुःखकृतो योऽर्थः	४६
साध्विति सुष्ठ्विति वचनैः	२१४	सुखिनस्तु सुखोपेतान्	२६४
सान्द्रामोदगुप्तप्राप्ता	२०३	सुखस्यमूलं प्रमदाः	१८६
सापदेशैरुपायैस्तु	२०६	सुखस्य हि स्त्रियो मूलं	१८१
सा प्रेक्षकैस्तु कर्तव्या	२६४	सुतीक्ष्णेन तु शस्त्रेण	१३३
साम चोपप्रदानं च	२३७	सुधीरश्चोद्धतश्चैव	२६७
सामदानादिसंपन्नः	४६, ५६	सुप्ताभिहितैरेव तु	२७३
सामदानार्थसंभोगैः	१६६, २२०	सुप्ते तु पश्चात् स्वपिति	२२६
सामादीनां प्रयोगे तु	२३८	सुभगा दानशीला च	१८७
साम भेदस्तथा दण्डः	६२	सुमहत्युपकारेऽपि	२३०
सामर्षवशसंप्राप्ता	२०३	सुरभिर्मधुरस्त्यागी	२२६
सामान्यगुरुयोगेन	१६८	सुरासवक्षीररता	१८३
सामान्याभिनयो नाम	१४०	सुरते कुत्सिताचारा	१८४
सा (प्र १) लूढालककेशान्ता	२०३	सुरतातिरसैर्बद्धो	२०२
साहसं च भयं चैव	६२	सुवाद्यता सुगानत्वं	३०६

सुविभक्तपदालाप	२८६	स्तनान्तरविमर्दं च	२१६
सुशीलमिति दुःशीलं	२३६	स्त्रीजनकृताः प्रयोगा	२८७
सुश्लिष्टसन्धिसंयोगं	७६	स्त्रीणां पुनश्च प्रकृति	२४३
सुसंक्षिप्तललाटा च	१८६	स्त्रीणां वा पुरुषाणां वा	१२८, १६०
सुहृत्प्रिया सुशीला च	१८५	स्त्रीणां स्वभावमधुराः	२८६
सूचकाः पापकर्माणिः	२४३	स्त्रीणामनादरकृती	१५५
सूच्यो नायिकयासन्नो	२११	स्त्रीपुंसयोः क्रोधकृते	२१३
सूत्रधारेण सहिताः संलापे	८८	स्त्रीपुंसयोरेष विधिः	१६४
सूत्रधारस्य वाक्यं वा	६०	स्त्रीपुंसयोश्च रत्यर्थं	१८६
सेनापतेरमात्यानां	२४७	स्त्रीपुंसयोस्तु योगो यः	१८०
सेनापतिरमात्यश्च	२४४	स्त्रीपुरुषकामयुक्तां	६५
सेनापतेः पुनश्चापि	१२७	स्त्रीभावाः पर्वताः नद्यः	११८
सेवकस्तूपचारे स्यात्	३०३	स्त्रीविभागं प्रवक्ष्यामि	२४६
सोऽङ्गाद्यभिनयैर्युक्तो	७७	स्त्रीलुब्धः संविभागी च	२२६
सोऽनुभाव इति ज्ञेयः	२६६	स्त्रीषु योज्यः प्रयत्नेन	२८७
सोमो बृहस्पतिः शुक्रो	११८	स्त्रीसंप्रयोगविषये	२३५
सौकुमार्याद्भवेद्यस्तु	१५५	स्थानासनगमनानां	१५२
सौख्यगुणेष्ववसला	२३४	स्थूलग्रन्थिनं कर्तव्यो	१३१
स्त्रियः पुं वच्च चेष्टन्ते	६८	स्थूलजिह्वोष्ठदशना	१८६
स्त्रियः प्रियेषु सज्जन्ते	६८	स्थूलपृष्ठाक्षिदशना	१८७
स्त्रियो हि स्त्रीगतो भावः	२८६	स्थूलशीर्षञ्चित्तग्रीवा	१८६
स्थिरा विभक्तपाश्वोर्ह	१८७	स्थैर्यैत्यागगुणोपेता	२४२
स्थिरा परिक्लेशसहा	१८८	स्पर्शान्मोटनाच्चापि	१६८
स्निग्धाः क्षान्ता विनीताश्च	२५५	स्पर्शस्य ग्रहणेनैव	२५७
स्निग्धाः परैरहार्यश्च	२५३	स्मयते सा निगूढं च	१६२
स्निग्धैरङ्गैरूपाङ्गैश्च	१८१	स्वङ्गी च स्थिरभाषी च	१८२
स्मितपूर्वमथालापौ	१५६	स्वगुणैर्लुब्धसम्माना	२४७
स्मितरुदितहसितभय	१५४	स्वचित्तग्रहणाभिज्ञो	२२५
स्मितापहासिनी हासा	२६२	स्वनामधेयैर्मरतेः प्रयुक्ता	८७
स्मितोत्तरा मन्दवाक्या	१६२	स्वप्नप्रस्वेदनाङ्गी च	१८४
स्मितेन स प्रतिग्राह्य	२६२	स्वप्नायितवाक्यार्थः	२७३
स्विन्नेन बिल्वकल्केन	१३३	स्वप्रमाणविनिर्दिष्टं	१३३

स्वप्रमाणविनिर्दिष्टा	१३२	हस्तपादाङ्गविन्यासो	१५५
स्वभावभावातिशयैर्नारी	२२६	हस्तमन्तरितं कृत्वा	२७३
स्वभावाभिनये स्थानं	२६६	हस्ते वस्त्रेऽथ केशान्ते	२१६
स्वभावोपगतो यस्तु	२२४	हा कण्ठवाक्या तूष्णीका	१६७
स्वभावोलोकधर्मी तु	१३५	हास्यप्रवचनबहुलं	६६
स्वल्पमप्युपकारं तु	१८५	हास्ये कुतूहले चैव	२१२
स्वल्पमात्रं समुत्सृष्टं	१३	हिककाश्वासोपेतां काकुं	२७४
स्वल्पोऽपि परा शोभां	१५३	हिककाश्वासोपेतां तथा	२७५
स्वल्पोदरी भग्ननासा	१८५	हिककाश्वासोपेतां मूर्च्छां	२७५
स्वर्णमात्मनश्छाद्यं	११७	हितोप्रदेशसंयुक्तैः	२१६
स्ववशेन पूर्वरङ्गे	३००	हितैषी रक्षणे शक्तः	२२०
स्वसम्पद्गुणयुक्तानि	३१	हित्वा लज्जां तु या श्लिष्टा	२०३
स्वस्तिकौ त्रिपताकौ	२६०	हीनाचारा कृतज्ञा च	१८८
स्वस्तिकौ विच्युतौ हार	२५६	हीनाचारा बहुपत्या	१८७
स्वस्थचित्तसुखासीनैः	३०५	हीनत्वाद्धि प्रयोगस्य	३३
स्वाधीनभर्तृका व्यापि	२०२	हं मुञ्चेत्युपसर्पन्त्या	२१६
स्वाभाविकी चित्तवृत्तिः	१५७	हं ह मुञ्चापसर्पति	२१७
स्त्रेदप्रमार्जनैश्चैव	२६३	हृदयग्रहणोपायं	२३०
स्वाभाविकेन रूपेण	२८५	हृदयस्थं सविकल्पं	२७३
स्वेदमूर्च्छाक्लिमार्तस्य	१३८	हृदयस्य वचो यत्तु	२७२
स्रजो भूषणारनाश्च	१६	हेसत्तस्वभिनेतव्यः	२६२
स्रस्तोत्तरपुरा चैव	१६२	हेलाभावविशेषाढ्या	२४६
हयवारणयानानि	१३६	हेला हावश्च भावश्च	१४६
हरिच्छमश्रूणि च तथा	१२६	क्षणप्रसादा या चैव	२३३
हरिरोमाञ्चिता रौद्री	१८७	क्षान्ता दान्ता जितक्रोधा	२५४
हर्षादङ्गसमुद्भूतां	३०७	क्षिप्रसञ्जातरोमाञ्चिता	२६७
हर्षोत्कटा संहृतशोकभावा	६१		



Nāṭyaśāstra

CATALOGUED.

Central Archaeological Library,
NEW DELHI. 71160

Call No. Sa7N/Bha/N.J.

Author—Bharatamuni

Title—Natyasastra of Bharat-
muni. vol. III

Borrower No.

Date of Issue

Date of Return

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI

Please help us to keep the book
clean and moving.